

*Se aplică pentru :

Facultatea de Inginerie și Tehnologia Informației; Facultatea de Științe și Litere „Petru Maior”;
Facultatea de Economie și Drept

Avizat

Comisia de verificare a îndeplinirii standardelor

1) Președinte: _____

Membri: _____

Standardele minimale:

- sunt îndeplinite;
- nu sunt îndeplinite

Fișă de verificare

a îndeplinirii standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare prevăzute în Anexa nr. _____ din Ordinul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6129/2016

I. DATE DESPRE CANDIDAT

Nume Fodor Prenume Georgeta

Gradul didactic pentru care candidează Conferențiar

Domeniul științific Istorie Poziția în statul de funcții 11

Departamentul Științe și Litere 1 Facultatea de Științe și Litere “Petru Maior”

Gradul didactic actual Lector Poziția în statul de funcții 17

Domeniul științific Istorie Departamentul Științe și Litere 1

Facultatea de Științe și Litere “Petru Maior” Universitatea de

Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

Doctor în Istorie Confirmat prin ordinul nr. 5729 din 24.11.2010

Atestat de abilitare _____ Confirmat prin ordinul nr. _____

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE

1. Condiții minimale

Conform standardelor minimale din Metodologia proprie pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare – îndeplinirea cel puțin a 75% din criteriile aferente standardelor naționale pentru ocuparea funcției de profesor universitar, în conformitate cu Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6129/2016 privind standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.

| Criteriul | Denumirea criteriului | Standardul pentru Conferentiar/profesor/ 75% din standard |
|-------------------------------|--|--|
| | Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat. | Îndeplinit |
| C1 - CDI | Suma punctajelor pentru indicatorii I1 –I3 | 60/120/90 160 (133%) |
| C2 - CDI | Suma punctajelor pentru indicatorul I4 și I10 –I11 | 500/800/600 914 (114,25%) |
| C3 - RIA | Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23 | 100/170/127,5 202 (118%) |
| C4 – CDI, DID, RIA | Punctajul total pentru indicatorii I1-I23 | 1000/1600/1200. 1421 (88,81%) |

Anexa nr. 31 – COMISIA DE ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE –DEZVOLTARE

1. Definiții și condiții

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul istoriei și studiilor culturale, al altor științe umaniste sau sociale sau în domenii de graniță cu acestea;
- N reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor;
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului;
- Publicarea cărții bazate pe teza de doctorat (carte cu autor unic) reprezintă o condiție obligatorie pentru candidații la poziția de conferențiar universitar/cercetător științific II sau profesor universitar/cercetător științific I, precum și pentru obținerea abilitării; în funcție de editura la care este publicată, cartea se va încadra la unul din indicatorii I1, I4 sau I6;
- În categoria „carte publicată la o editură din străinătate” (de la indicatorii I1-I3) se încadrează orice carte/volum colectiv publicată/publicat într-o limbă de circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă) la o editură cu prestigiu internațional în domeniul Artelor și Științelor Umaniste recunoscută de către CNCS (http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&%20Stiinte%20Umaniste.pdf); Ruta complementară: orice volum publicat într-o limbă de circulație internațională disponibil în cel puțin 15 biblioteci ale unor instituții de învățământ superior și/sau de cercetare din state membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale OCDE, indexate în Karlsruhe Virtual Catalog (kvh.bibliothek.kit.edu) sau WorldCat (www.worldcat.org);
- Recunoașterea/clasificarea unei edituri sau indexarea unei reviste este cea valabilă în anul publicării cărții sau articolului menționate.
- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
|-----|-------------------------|---|
| 1 | IPSThompson&Reuters | http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi- |
| 2 | ERIHPLUS | https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/ |
| 3 | Scopus | www.scopus.com |
| 4 | EBSCO | www.ebscohost.com |
| 5 | JSTOR | www.jstor.org |
| 6 | ProQuest | www.proquest.com |
| 7 | ProjectMuse | http://muse.jhu.edu/ |
| 8 | CEEOL | www.ceeol.com |
| 9 | Persee | www.persee.fr |
| 10 | DOAJ | https://doaj.org/ |

2. Punctaje

Se acordă următoarele punctaje, pe activitate:

| Ind. | Denumirea indicatorului | Punctaj |
|------|-------------------------|---------|
| | | |

| | | | |
|------------|----|--|-------------|
| CDI | I1 | Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din străinătate | 100/n - |
| CDI | I2 | Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate. | 45/n - |
| CDI | I3 | Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute. | 40/n |
| | | 1. Fodor Georgeta , Maria Tătar-Dan, <i>From the Great War to Great Romania: Gender and Nation in the Interwar Period</i> , în “Humanities in the Spotlight Studies of literary criticism and discourse analysis, philosophy of culture, history, linguistics and the teaching of specialized languages”, (coordonatori Luminița Chiorean Cristina Nicolae Cristian Lakó), Lambert Academic Publishing, 2019, pp. 92-101, ISBN 978-620-0-48128-3. | 20 |
| | | 2. Fodor Georgeta , Maria Tatar-Dan, <i>Our Sacrifice for the Country. War and Gender Identity in Transylvania</i> , in War Hecatombe, Peter Lang, 2018, pp. | 20 |
| | | 3. Fodor Georgeta , <i>The National Dimension of Fashion</i> , in Fashion through History, vol I, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 156-167 | 40 |
| | | 4. Fodor Georgeta , <i>Réévaluation du statut de la femme dans le contexte d’affirmation de la nation roumaine en Transylvanie</i> , în Giordano Altarozzi, Cornel Sigmirean (coord), Il Risorgimento italiano e i movimienti nazionali in Europa. Dal modello italiano alla realtà dell’Europa centro-orientale, Roma, Edizione Nuova Cultura, 2013. | 40 |
| | | 5. Fodor Georgeta , <i>Following the Charity Lines: Echoes upon the Activity developed by the Women’s Reunions from Transylvania Reflected in the Romanian Transylvanian Press</i> , in Culture, Elites and European Integration, vol. 3 – History, Paris, Editions Prodifmultimedia, 2011, pp. 18-30. | 40 |
| | | Total: 160 | |
| CDI | I4 | Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură | 85/n |

| | | | |
|------------|------|---|--|
| | | clasificată CNCS (lista A sau B). | - Total |
| CDI | 15 | Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B). | 35/n - Total |
| CDI | 16 | Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil. Fodor Georgeta, Destine comune: viața femeilor între public și privat. Țara Românească, Moldova și Transilvania. Secolele XV-XVII, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2011, 354 pp. Carte bazată pe teza de doctorat. | 50/n 50 Total 50 |
| CDI | 17 | Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori. | 40/n - Total |
| CDI | 18 | Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie) | 40 (pentru fiecare editor) - Total |
| CDI | 19 | Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv – inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil. | 25/n - Total |
| CDI | I.10 | Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B. | 35/n |
| | | 1. Chirilă Georgeta, Aspecte privind statutul juridic al femeii căsătorite din Țara Românească și Moldova reflectat în Pravilele domnești din secolul al XVII-lea, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 3, Târgu Mureș, 2003, p. 63-84. | 35 |
| | | 2. Chirilă Georgeta, Evoluția tiparului românesc în Țările Române în secolul al XVI-lea, în „Libraria. Anuar II. Studii și cercetări de bibliologie, Târgu Mureș, 2003, pp. 185-197. | 35 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | 3. Fodor Georgeta , <i>Rolul politic al femeilor din societatea medievală românească. Profile istorice: Ruxandra Lăpușneanu și Elisabeta Movilă</i> , în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 5, Târgu Mureș, 2005, pp. 57-68. | 35 |
| | 4. Fodor Georgeta , <i>Imaginea femeilor române în scrierile călătorilor străini</i> , în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 6, Târgu Mureș, 2006, pp. 43-54. | 35 |
| | 5. Fodor Georgeta , <i>Istoria femeilor din Țara Românească, Moldova și Transilvania în lumina izvoarelor narative</i> , în „Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia”, 7, Târgu Mureș, 2007, pp. 29-48. | 35 |
| | 6. Fodor Georgeta , <i>Femeia în izvoarele istorice ale secolelor XIV-XVII. Testamentele ca sursă documentară pentru istoria femeii</i> , în Proceedings of the European Integration: Between Tradition and Modernity, Vol 2, 2007, pp. 612-619, volum indexat ISI Proceedings | 35 |
| | 7. Fodor Georgeta , <i>Aspecte din istoria femeii și a familiei în evul mediu românesc. Femeia în cadrul familial</i> , în „Studia Universitatis Petru Maior Series Historia”, 8, Târgu Mureș, 2008, ISSN 1582-8433, pp. 15-30. | 35 |
| | 8. Fodor Georgeta , <i>Perspective asupra feminității medievale românești. Ipostaze ale femeii în familia medievală românească</i> , în „Studia Universitatis Petru Maior Series Historia”, 9, Târgu Mureș, 2009, pp. 15-36. | 35 |
| | 9. Fodor Georgeta , <i>Provocările vieții cotidiene. Repere privind viața femeilor din Țara Românească, Moldova și Transilvania în secolele XV-XVII</i> , în „Studia Universitatis Petru Maior Series Historia”, 10, Târgu Mureș, 2010, ISSN 1582-8433, pp. 13-28. | 35 |
| | 10. Fodor Georgeta , <i>Pregătirea pentru moarte și arta de a muri: despre înmormântări și atitudinea în fața morții ale femeilor din Țara Românească, Moldova și Transilvania</i> , în „Libraria. Anuar IX. Studii și cercetări de bibilologie”, Târgu Mureș, 2010, pp. 286-306. | 35 |
| | 11. Fodor Georgeta , <i>Women as Topic of „Intellectual Debates” Case Study Amiculu Familiei</i> , în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 11, Târgu Mureș, | 35 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | 2011, pp. 89-99. | |
| | 12. Fodor Georgeta , <i>Astra's Involvement in the Debate Concerning the Necessity of Educating the Romanian Women</i> , in "Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia", Târgu Mureș, 2012, pp. 23-30 | 35 |
| | 13. Fodor Georgeta , <i>Comunicarea părinți-copii. O perspectivă istorică/Communication between Parents and Children – a Historical Perspective</i> , în "Communication, Context, Interdisciplinarity", Vol. 2, 2012, ISSN 2069 – 3389, pp. 1233-1240. ISI Proceedings | 35 |
| | 14. Fodor Georgeta , "Gender Borders: Women's Intellectual Profile during the Second Half of the 19th Century Transylvania. European Patterns", in volumul <i>Itineraries beyond Borders of Cultures, Identities and Disciplines</i> , Carmen Andras, Cornel Sigmirean, Corina Teodor (coord), Editura Astra Museum, 2012 | 35 |
| | 15. Fodor Georgeta , <i>La stampa romena di Transilvania. Il suo ruolo nell'elaborazione dell'immagine della donna, della coppia e dei rapporti familiari</i> , în "Transylvanian Review/Revue de Transylvanie", 2, 2013, ISSN 1221-1249, pp. 26-41, | 35 |
| | 16. Fodor Georgeta , <i>Romanian Women in the New Economic Context of the Twentieth Century</i> , în "Annales Universitatis Apulensis. Series Historica", 17/1, 2013, pp. 79-93. | 35 |
| | 17. Fodor Georgeta , <i>The Emergence of a New Educational Model during the Long Nineteenth Century. A Study Case: Children's Education</i> , in "BRUKENTHALIA Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei", No. 3, 2013, pp. 73-82. | 35 |
| | 18. Fodor Georgeta , <i>Woman as a Nation's Symbol: The Romanian Case</i> , în "BRUKENTHALIA Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei", No. 4, 2014, pp.101-109. | 35 |
| | 19. Fodor Georgeta , „Identitate și alteritate: consemnări transilvănene despre femeile din Țara Românească și Moldova în secolele XVI-XVII”, în <i>In honorem Vasile</i> | 35 |

| | | | |
|------------|------------|--|----------------------------|
| | | <i>Dobrescu: societate și cultură în epoca modernă</i> , coord. Cornel Sigmirean, Corina Teodor, Sibiu, Ed. Astra Museum, 2013, pp. 165-176. | |
| | | 20. Fodor Georgeta , “Evocări despre Profesorul Pompiliu Teodor”, în <i>Pompiliu Teodor și lumea prin care a trecut</i> , coord. Corina Teodor, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2016, pp. 103-105. | 35 |
| | | 21. Fodor Georgeta , “ <i>The Unwomanly Face of War</i> ”: <i>The Great War Through the Eyes of Romanian Women</i> în “ <i>Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia</i> ”, Târgu Mureș, 2017, pp. 23-30 | 35 |
| | | 22. Fodor Georgeta , <i>Istoria femeilor – subiect al publicisticii românești din Transilvania</i> , in <i>Banatica</i> , editura Mega, Cluj, 2017, pp. 501-516 | 35 |
| | | 22. Fodor Georgeta , <i>Gen și națiune: rolul femeilor în procesul de construire a identității naționale la românii din Transilvania (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX)</i> , în „ <i>Libraria. Anuar XVI-XVII. Studii Și Cercetări De Bibliologie</i> ”, pp. 388-405, Târgu Mureș, 2019, ISSN 1583 – 4468. Revista indexată EBSCO. | 35 |
| | | | Total 770 |
| CDI | I11 | Studii publicate în reviste științifice <i>peer reviews</i> sau în volume de studii cu referenți științifici. | 18/n |
| | | 1. Fodor Georgeta , <i>Un destin reconstituit: principesa Ecaterina de Brandenburg</i> , în „ <i>Anuarul Institutului de Studii Italo-Român</i> ”, VII, Cluj-Napoca-Roma, Presa Universitară Clujeană, 2010, pp.171-184. | 18 |
| | | 2. Fodor Georgeta , <i>Despre moravuri și moralitate: presa românească transilvăneană și rolul său în difuzarea unui model comportamental „corect”</i> , în volumul Conferinței Valorile Lumii Rurale Perspective istorice și istoriografice, Coordonatori Barbu Ștefănescu, Toader Nicoară, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2013. | 18 |
| | | 3. Fodor Georgeta , <i>In Search for a Feminine Consciousness: Romanian Women about Their Gender’s Identity as Reflected in the Journals Edited during the Second Half of</i> | 18 |

| | | | |
|------------|-----|---|----------------------|
| | | <i>the XIXth Century, The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Volume no. 3, 2014</i> | |
| | | 4. Fodor Georgeta , Dan Maria, <i>Între privat și public: prilejurile de socializare ale femeilor române din fostul Imperiu austro-ungar</i> , Simpozion, 2014, XXII, ISBN 978-615-5369-09-4, pp. 92-105. | 9 |
| | | 5. Fodor Georgeta , <i>The Making Of Modern Romanian Woman: Inspiring Feminine Role Models In The Romanian Transylvanian Press During The Second Half Of The Sixth Century</i> , The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, ISBN 978-606-93692-5-8, 2015, pp. 194-202. | 18 |
| | | 6. Fodor Georgeta , Femeia ca agent formator benefic al națiunii, în Revista de Lingvistică și Cultură Românească, Nr. 3, 2015. | 18 |
| | | 7. Fodor Georgeta , „Romanian Women and the Construction of National Identity among Romanians in Transylvania (The Second Half of the XIXth Century and the Beginning of the XXth Century)”, în <i>Ethnic Minorities and Majorities – Migration and Integration</i> , 2016, ISBN 978-963-318-606-0, pp. 47-61, 267 pp. volum. | 18 |
| | | 8. Fodor Georgeta , Maria Tatar-Dan, <i>Cand prietenul devine dusman: romani si germani in timpul Marelui Razboi</i> , in Corina Teodor, Georgeta Fodor, Maria Tatar-Dan, Fabian Istvan, Din Gradina Hesperidelor. In honorem Adrian Husar, University Press, Tirgu Mures, 2018. | 9 |
| | | 9. Fodor Georgeta , <i>Reprezentări ale feminității și copilăriei în publicistica românească (sfârșitul secolului al XIX-lea – primele decenii ale sec. al XX-lea)</i> , în „Toniza. Imagini ale copilăriei”(redactor responsabil Soós Zoltán), Muzeul Județean Mureș, 2019, pp. 65-74, ISBN 978-973-0-30363-6. | 18 |
| | | | Total 144 |
| CDI | 112 | Raport de cercetare arheologică publicat în Cronica Cercetărilor Arheologice din România sau în reviste de | |

| | | | |
|------------|-----|--|------|
| | | <p>specialitate.</p> <p>Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat.</p> <p>Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative.</p> | 15/n |
| CDI | I13 | <p>Recenzie științifică într-o revistă academică</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fodor Georgeta, recenzie la Gisela Bock, <i>Femeia in istoria Europei. Din Evul Mediu pana in zilele noastre</i>, Iași, Editura Polirom, 2002, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 4, Târgu Mureș, 2004. 5 2. Fodor Georgeta, recenzie la Ghizela Cosma, <i>Femeile si politica in Romania. Evoluția dreptului de vot in perioada interbelica</i>, Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2002, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 4, Târgu Mureș, 2004. 5 3. Fodor Georgeta, recenzie la Georgeta Fodor, recenzie la Ovidiu Cristea, <i>Acest Domn de la Miazănoapte. Ștefan cel Mare în documente inedite venețiene</i>, București, Editura Corint, 2004, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 5, Târgu Mureș, 2005. 5 4. Fodor Georgeta, recenzie la <i>Constantin Ungureanu, Bucovina în perioada stăpânirii austriece 1774-1918. Aspecte etnodemografice și confesionale</i>, Civitas, 2003, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 5, Târgu Mureș, 2005. 5 5. Fodor Georgeta, recenzie la <i>Andrei Șaguna. Corespondența</i>, vol. I/1, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, , 2005, Ediție, studiu introductiv și note de: Nicolae Bocșan, Ioan-Vasile Leb, Gabriel Gârdan, Pavel Vesa, Bogdan Ivanov, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 5, Târgu Mureș, 2005. 5 6. Fodor Georgeta, recenzie la <i>Istoria Transilvaniei</i>, vol. II (De La 1541 până la 1711), Institutul cultural român. Centru de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2005. Ediție coordonată de: Ioan-Aurel Pop, Thomas Nagler, Magyari 5 | |

| | | |
|--|---|---|
| | Andras, 448 p, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 6, Târgu Mureș, 2006. | |
| | 7. Fodor Georgeta , recenzie la Constanța Ghițulescu, <i>În șalvari și cu ișlic. Biserică, sexualitate, căsătorie și divorț în Țara Românească a secolului al XVIII-lea</i> , București, Editura Humanitas, 2004, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 6, Târgu Mureș, 2006. | 5 |
| | 8. Fodor Georgeta , recenzie la Francis Fukuyama, <i>Construcția statelor. Ordinea mondială în secolul XXI</i> , Editura Antet XX Press, 2004, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 6, Târgu Mureș, 2006. | 5 |
| | 9. Fodor Georgeta , recenzie la <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Bariț”. Series Historica</i> , Cluj-Napoca, 2005, 646 p., în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 6, Târgu Mureș, 2006. | 5 |
| | 10. Fodor Georgeta , recenzie la <i>România-Vatican. Relații diplomatice, I, 1920-1950</i> , București, Editura Enciclopedică, 2003, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 7, Târgu Mureș, 2007. | 5 |
| | 11. Fodor Georgeta , recenzie la <i>Europe and the World in European Historiography</i> , Editor Csaba Levai, Edizioni Plus, Pisa University Press, 2006, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 7, Târgu Mureș, 2007. | 5 |
| | 12. Fodor Georgeta , recenzie la Dan Horia Mazilu, <i>Văduvele sau despre o istorie la feminin</i> , Iași, Editura Polirom, 2008, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 9, Târgu Mureș, 2009. | 5 |
| | 13. Fodor Georgeta , recenzie la Lidia Gross, <i>Confreriile medievale din Transilvania (secolele XIV-XVII)</i> , Ediția a II-a, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 10, Târgu Mureș, 2010. | 5 |
| | 14. Fodor Georgeta , recenzie la Gundor Kund Botond, <i>Istoricul Bod Péter (1712-1769)</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, 2008, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 10, Târgu Mureș, 2010. | 5 |
| | 15. Fodor Georgeta , recenzie la Ruxandra Moașa Nazare, <i>Sub semnul lui Hermes și al lui Pallas. Educație și</i> | 5 |

| | | | |
|------------|-----|---|---|
| | | <p><i>societate la negustorii ortodocși din Brașov și Sibiu la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea</i>, București, Editura Academiei Române, 2010, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 10, Târgu Mureș, 2010.</p> <p>16. Fodor Georgeta, recenzie la Alexandru –Florin Platon, Laurențiu Rădvan, Bogdan-Petru Maleon, <i>O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu până la marile descoperiri geografice</i>, Iași, Editura Polirom, 2010, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 11, Târgu Mureș, 2011.</p> <p>17. Fodor Georgeta, recenzie la Maria Berényi, <i>Tales of Houses Romanians in Buda and Pest</i>, Budapest, 2011, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 11, Târgu Mureș, 2011.</p> <p>18. Fodor Georgeta, recenzie la Keith Hitchins, <i>Ion I. C. Brătianu. Romania</i>, London Haus Publishing Ltd., 2011, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 11, Târgu Mureș, 2011.</p> <p>19. Fodor Georgeta, recenzie la <i>La place des femmes dans l-histoire</i>, în Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia, 2017.</p> | <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>Total 95</p> |
| DID | I14 | Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat. | <p>40/n</p> <p>Total -</p> |
| DID | I15 | Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare. | <p>10</p> <p>Total -</p> |
| RIA | I16 | Conferință personal ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; <i>keynote speaker</i> la o conferință internațională. Calitatea de <i>visiting professor</i> . | <p>15</p> <p>Total -</p> |
| RIA | I17 | Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau <i>peer review</i> ; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS Ași B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate | <p>10/n</p> |

| | | |
|--|--|-----------|
| | CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale. | |
| | 1. Chirilă Georgeta , <i>Femeia în izvoarele istorice ale secolelor XIV-XVII. Testamentele ca sursă documentară pentru istoria femeii</i> , Comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate”, 2, 2002, Târgu Mureș, Universitatea "Petru Maior", ISSN 1844-2048 | 10 |
| | 2. Chirilă Georgeta , <i>Statutul juridic al femeii din Țara Românească și Moldova reflectat în Pravilele domnești ale secolului al XVII-lea</i> , Comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale. Ediția a III-a „Identitate națională – spirit european”, Târgu Mureș, 28 mai 2004. | 10 |
| | 3. Chirilă Georgeta , <i>Rolul politic al femeilor în societatea medievală românească. Profiluri istorice: Ruxandra Lăpușneanu, Elisabeta Movilă</i> , Comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale. Ediția a IV-a „Elite culturale, priorități politice – o reconstituire istorică” Târgu Mureș, 27 Mai 2005. | 10 |
| | 4. Fodor Georgeta , <i>Imagini ale femeilor românce la călători străini în spațiul societății românești medievale</i> , Comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale. Ediția a V-a „Călătoria ca spațiu al cunoașterii și comunicării culturale”, Târgu Mureș, 9 Iunie, 2006. | 10 |
| | 5. Fodor Georgeta , <i>Destine comune: femeile în fața justiției. Repere ale istorie procesuale în Transilvania și Franța (secolele XVI-XVII)</i> , Comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale. Ediția a VI-a „Continuitate și discontinuitate în Relațiile Occident-Răsărit”, Târgu Mureș, 25-26 Mai 2007. | 10 |
| | 6. Fodor Georgeta , <i>Femeia în izvoarele istorice ale secolelor XIV-XVII. Testamentele ca sursă documentară pentru istoria femeii</i> , Sesiunea științifică internațională „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate”, 2, | 10 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | Târgu Mureș, Universitatea "Petru Maior", Septembrie 2007. | |
| | 7. Fodor Georgeta , „ <i>Pe linia carității: ecouri în presa românească transilvăneană ale Reuniunilor de femei din Transilvania</i> ”, Comunicare susținută în cadrul Conferinței științifice internaționale: <i>Integrarea Europeană între Tradiție și Modernitate</i> , 27-28 octombrie, 2010, Universitatea Petru Maior din Târgu Mureș | 10 |
| | 8. Fodor Georgeta , <i>Reevaluarea statutului femeii în contextul afirmării națiunii române din Transilvania</i> , Conferința Internațională: Risorgimento italian și mișcările naționale din Europa. De la modelul italian la realitatea Europei central-Orientale, Târgu Mureș, 17 septembrie, 2011. | 10 |
| | 9. Fodor Georgeta , Maria Dan, <i>The Romanian Transylvanian Press as a Documentary Source for Women's History</i> , Workshop: The Life of Communication. Knowledges, Practices and Powers, Genova, 26-28 octombrie, 2011. | 5 |
| | 10. Fodor Georgeta , <i>Secolul cel lung și noul model educațional: educația copiilor</i> , Conferința Internațională Războaiele Balcanice și sfârșitul secolului cel lung, Târgu Mureș, 19-20 iulie 2012. | 10 |
| | 11. Fodor Georgeta , <i>Comunicarea părinți-copii. O perspectivă istorică</i> , Conferința Communication, Context, Interdisciplinarity, 2nd edition, 22-23 noiembrie, 2012. | 10 |
| | 12. Fodor Georgeta , <i>Femeia ca imagine a națiunii. Cazul românesc - Woman as a Nation's Symbol. Romanian Case</i> , International Conference: European Integration between Tradition and Modernity, 5th edition, 24-25 October, "Petru Maior" University of Târgu Mureș, 2013 | 10 |
| | 13. Fodor Georgeta , <i>In Search for a Feminine Consciousness: Romanian Women about Their Gender's Identity as Reflected in the Journals Edited during the Second Half of the XIXth Century</i> , Conferința internațională <i>Communication, Context</i> , | 10 |

| | | | |
|------------|-----|--|----------------------------|
| | | <i>Interdisciplinarity</i> , 3-24 octombrie 2014. | |
| | | 14. Fodor Georgeta , <i>The National Dimension of Fashion: Women's Traditional Garment as a National Symbol in Romanian Society</i> , Fashion through History. Costumes, Symbols, Communication, Italy, Sapienza University, Roma, 20-21 Mai, 2015. | 10 |
| | | 15. Fodor Georgeta , Maria Tatar-Dan, <i>Our Sacrifice for the Country. War and Gender Identity in Transylvania</i> , Conferința Internațională: War Hecatomb, Lisabona, 2016 | 5 |
| | | 16. Fodor Georgeta , Maria Tatar-Dan, <i>From the Great War to Great Romania. Identities on the Move</i> , Conferința Internațională: "War Hecatomb - Effects on Health, Demography, Territory and Modern Thought (19th-21st centuries)", Cluj-Napoca, 2018 | 5 |
| | | 17. Fodor Georgeta , <i>Caught In The Cross-Fire: Romanians From Transylvania During The Great War In The Journals From Romanian Kingdom</i> , Conferința Internațională "Communication, Context, Interdisciplinarity", Tirgu Mures, 2018 | 10 |
| | | 18. Fodor Georgeta , Maria Tatar-Dan, <i>For the Health of the Nation: Crossing Gender Borders in Romania after the Great War</i> , Conferința Internațională "War, Peace and Nation-Building (1853-1918)", Serbian Academy of Sciences and Arts, 18-19 iunie 2019. | 5 |
| | | 19. Membru în colegiul de redacție al revistei Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia, (CEEOL) | 10 |
| | | | Total 170 |
| RIA | I18 | Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societatea academică din România și Rep. Moldova | 3/n |
| | | 1. Chirilă Georgeta , <i>Evoluția tiparului în Țările Române</i> , în cadrul Simpozionului „Tipar și tipărituri în secolele XV-XVI”, Biblioteca Județeană Mureș, 2003 | 3 |
| | | 2. Fodor Georgeta , <i>Rolul politic al femeilor în societatea medievală românească. Profiluri istorice: Ruxandra Lăpușneanu, Elisabeta Movilă</i> , Comunicare prezentată | 3 |

| | | |
|--|---|------------|
| | <p>în cadrul Sesiunii științifice internaționale. Ediția a IV-a „Elite culturale, priorități politice – o reconstituire istorică” Târgu Mureș, 27 Mai 2005.</p> | |
| | <p>3. Fodor Georgeta, <i>Imagini ale femeilor românce la călători străini în spațiul societății românești medievale</i>, Comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale. Ediția a V-a „Călătoria ca spațiu al cunoașterii și comunicării culturale”, Târgu Mureș, 9 Iunie, 2006.</p> | 3 |
| | <p>4. Fodor Georgeta, <i>Repere pentru o istorie a femeii în secolul al XVII-lea. Studiu de caz: Georg Kraus, Cronica Transilvaniei</i>, Comunicare prezentată în cadrul Sesiunii anuale organizată de către Muzeul Județean Mureș: „Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național, Târgu Mureș, 23-24 Noiembrie, 2006.</p> | 3 |
| | <p>5. Fodor Georgeta, <i>Femeia sub semnul dezbaterilor intelectuale. Studiu de caz reprezentarea femeii în „Amiculu Familiei”</i>, Conferința <i>Arhivele și Cercetarea Istorică</i>, A X-a ediție, Sovata, 19 mai 2011</p> | 3 |
| | <p>6. Fodor Georgeta, <i>Femeia sub semnul dezbaterilor intelectuale. Studiu de caz: reprezentarea femeii în „Amiculu Familiei”</i>, Conferința: <i>Arhivele și Cercetarea Istorică</i>, a X-a ediție, Sovata, 19 mai, 2011.</p> | 3 |
| | <p>7. Fodor Georgeta, Giordano Altarozzi, <i>Arta și formarea identității naționale, Simpozionul Național de Artă: Istorie și artă în societatea românească din perioada 1850-1950</i>, Târgu Mureș, 20-22 octombrie 2011.</p> | 1,5 |
| | <p>8. Fodor Georgeta, <i>Despre moravuri și moralitate: presa românească transilvăneană și rolul său în difuzarea unui model comportamental „corect”</i>, Conferința internațională: <i>Între vechi și Nou: incursiune în sistemul de valori al lumii rurale (secolele XVII-XIX)</i>, Oradea, 18-19 noiembrie, 2011</p> | 3 |
| | <p>9. Fodor Georgeta, <i>Afirmarea profilului intelectual al femeii în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Modele europene</i>, Conferința: <i>Frontiere deschise: translații dincolo de culturi, discipline și identități</i>, 25 mai, 2012,</p> | 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----|--|---|-----|-----|----|----|-----------------|--|---|--|
| | | <p>Târgu Mureș.</p> <p>10. Fodor Georgeta, Maria Dan, <i>Între privat și public: prilejurile de socializare ale femeilor române din fostul Imperiu austro-ungar</i>, în Simpozion. Comunicările celui de al XXIII-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria, Giula, 2013.</p> <p>11. Tătar-Dan Maria, Fodor Georgeta, „Medical and Health Humanities: a Multidisciplinary Approach for a Saner Society”, în cadrul “Zilele Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie” din Târgu Mureș. 10-14 decembrie, 2018</p> <p>12. Fodor Georgeta, Maria Tatar-Dan, <i>Gen și Națiune. Un proiect în construcție</i>, Conferințe în cadrul Zilelor Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, decembrie, 2019.</p> | <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>Total 30</p> | | | | | | | | |
| RIA | I19 | Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusive în România). | 7 | | | | | | | | |
| RIA | I20 | Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau <i>peer review</i> . Membru în comitetul de organizare al manifestării “Zilele Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie” din Târgu Mureș. 10-14 decembrie, 2018 | 2 2 | | | | | | | | |
| RIA | I21 | Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU). | <table border="1"> <tr> <td>NAT</td> <td>INT</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total 15</td> </tr> <tr> <td colspan="2">-</td> </tr> </table> | NAT | INT | 15 | 20 | Total 15 | | - | |
| NAT | INT | | | | | | | | | | |
| 15 | 20 | | | | | | | | | | |
| Total 15 | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | |
| RIA | I22 | Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU). | <table border="1"> <tr> <td>NAT</td> <td>INT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total</td> </tr> <tr> <td colspan="2">-</td> </tr> </table> | NAT | INT | 5 | 10 | Total | | - | |
| NAT | INT | | | | | | | | | | |
| 5 | 10 | | | | | | | | | | |
| Total | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | |
| RIA | I23 | Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 citări în lucrări de specialitate; exclus autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o lucrare) | 20 - | | | | | | | | |

3. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

| Criteriul | Denumirea criteriului | Standardul pentru profesor universitar | Standardul pentru Conferențiar universitar | Punctaj îndeplinit de către candidat |
|-------------------------|--|---|---|---|
| C1 - CDI | Suma punctajelor pentru indicatorii I1 –I3 | 120 | 60 | 160 |
| C2 - CDI | Suma punctajelor pentru indicatorul I4 și I10 –I11 | 800 | 500 | 914 |
| C3 - RIA | Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23 | 170 | 100 | 202 |
| C4 – CDI,DID,RIA | Punctajul total pentru indicatorii I1-I23 | 1600 | 1000 | 1421 |

Data
10.01.2020

Fodor Georgeta