

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – ANUL I 2021-2022

|                       |                                                                                                 |                                        |                                                                  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| UNIVERSITATEA         | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie “George Emil Palade” din TÂRGU MUREȘ | PROGRAMUL DE STUDII DE MASTERAT        | SCRIERE CREATOARE ȘI COMPOZIȚIE DIGITALĂ                         |
| FACULTATEA            | FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI LITERE “PETRU MAIOR”                                                   | TITLUL ABSOLVENTULUI                   | Master în filologie                                              |
| DOMENIUL DE STUDII    | Filologie                                                                                       | DURATA STUDIILOR                       | 2 ani                                                            |
| NIVEL DE REGLEMENTARE | Nivelul 7 EFQ/CEC și CNC                                                                        | CREDITE DE STUDIU TRANSFERABILE (ECTS) | 120 (OBLIGATORII+OPȚIONALE) + 10 Susținere lucrare de disertație |

| Nr. crt.                                                  | Activități didactice<br>Discipline                              | Cod/<br>Tip<br>disciplină | Semestrul I (14 săptămâni) |      |      |                |                        |    |      |                | Semestrul II (14 săptămâni) |    |      |                |                        |    |      |                | Total an universitar |     |          |      |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|------|------|----------------|------------------------|----|------|----------------|-----------------------------|----|------|----------------|------------------------|----|------|----------------|----------------------|-----|----------|------|
|                                                           |                                                                 |                           | Modul I (7 săptămâni)      |      |      |                | Modul II (7 săptămâni) |    |      |                | Modul III (7 săptămâni)     |    |      |                | Modul IV (7 săptămâni) |    |      |                |                      |     |          |      |
|                                                           |                                                                 |                           | Curs                       | LP/S | ECTS | Forma<br>verif | Curs                   | LP | ECTS | Forma<br>verif | Curs                        | LP | ECTS | Forma<br>verif | Curs                   | LP | ECTS | Forma<br>verif | Curs                 | LP  | St.indiv | ECTS |
| 1.                                                        | Teoria textului                                                 | SCD101/DS                 | 4                          | -    | 4    | C              |                        |    |      |                |                             |    |      |                |                        |    |      |                | 28                   | -   | 72       | 4    |
| 2.                                                        | Scrierea textelor ficționale                                    | SCD102/DA                 | 2                          | 2    | 4    | E              |                        |    |      |                |                             |    |      |                |                        |    |      |                | 14                   | 14  | 72       | 4    |
| 3.                                                        | Publicarea culturii – de la cuneiforme la Kindle                | SCD103/DA                 | 2                          | 4    | 5    | E              |                        |    |      |                |                             |    |      |                |                        |    |      |                | 14                   | 28  | 83       | 5    |
| 4.                                                        | Digital Storytelling                                            | SCD104/DA                 |                            |      |      |                | 2                      | 2  | 4    | E              |                             |    |      |                |                        |    |      |                | 14                   | 14  | 72       | 4    |
| 5.                                                        | Puterea povestirii creatoare                                    | SCD105/DS                 |                            |      |      |                | 2                      | 2  | 4    | E              |                             |    |      |                |                        |    |      |                | 14                   | 14  | 72       | 4    |
| 6.                                                        | Marketing și relații publice pentru creatorii de text           | SCD106/DS                 |                            |      |      |                | 2                      | 2  | 4    | E              |                             |    |      |                |                        |    |      |                | 14                   | 14  | 72       | 4    |
| 7.                                                        | Practică I                                                      | SCD107/DS                 |                            |      |      |                | -                      | 6  | 5    | C              |                             |    |      |                |                        |    |      |                | -                    | 42  | 83       | 5    |
| 8.                                                        | Poetici ale textului în modernismul și postmodernismul românesc | SCD108/DA                 |                            |      |      |                |                        |    |      |                | 2                           | 4  | 5    | E              |                        |    |      |                | 14                   | 28  | 83       | 5    |
| 9.                                                        | Semiotica textelor literare                                     | SCD109/DA                 |                            |      |      |                |                        |    |      |                | 2                           | 2  | 4    | E              |                        |    |      |                | 14                   | 14  | 72       | 4    |
| 10.                                                       | Ideologii și curente în literatura occidentală modernă          | SCD110/DA                 |                            |      |      |                |                        |    |      |                | 2                           | 2  | 4    | E              |                        |    |      |                | 14                   | 14  | 72       | 4    |
| 11.                                                       | Etică și integritate academică                                  | SCD111/DS                 |                            |      |      |                |                        |    |      |                | 2                           | -  | 3    | C              |                        |    |      |                | 14                   | -   | 61       | 3    |
| 12.                                                       | Literatura română ca <i>world literature</i>                    | SCD112/DA                 |                            |      |      |                |                        |    |      |                |                             |    |      |                | 2                      | 4  | 5    | E              | 14                   | 28  | 83       | 5    |
| 13.                                                       | Practică II                                                     | SCD113/DS                 |                            |      |      |                |                        |    |      |                |                             |    |      |                | -                      | 6  | 5    | C              | -                    | 42  | 83       | 5    |
| 14.                                                       | Disciplină opțională**                                          | SCD114/DA                 |                            |      |      |                |                        |    |      |                |                             |    |      |                | 2                      | 2  | 4    | E              | 14                   | 14  | 72       | 4    |
| ** Discipline opționale / o disciplină la alegere dintre: |                                                                 |                           |                            |      |      |                |                        |    |      |                |                             |    |      |                |                        |    |      |                |                      |     |          |      |
|                                                           | Disciplină opțională** - Pachet 3                               | SCD 114/DA                |                            |      |      |                |                        |    |      |                |                             |    |      |                |                        |    |      |                |                      |     |          |      |
| TOTAL GENERAL                                             |                                                                 | 13 OBL; 1 OPT.            | 8                          | 6    | 13   | 2E,1C          | 6                      | 12 | 17   | 3E;1C          | 8                           | 8  | 16   | 3E;1C          | 4                      | 12 | 14   | 2E;1C          | 182                  | 266 | 1052     | 60   |
| TOTAL ORE/CREDITE                                         |                                                                 |                           | 16 ore/săpt ; 30 ECTS      |      |      |                |                        |    |      |                | 16 ore/săpt ; 30 ECTS       |    |      |                |                        |    |      |                | 448                  |     |          |      |

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Leonard Azamfirei

DIRECTOR IOSUM,  
Prof. univ. dr. Tatiana Dănescu

DECAN,  
Conf. univ. dr. Giordano Altarozzi

COORDONATOR PROGRAM,  
Conf. univ. dr. Dumitru-Mircea Buda

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – ANUL II 2022-2023

|                       |                                                                                                 |                                        |                                                                  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| UNIVERSITATEA         | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie “George Emil Palade” din TÂRGU MUREȘ | PROGRAMUL DE STUDII DE MASTERAT        | SCRIERE CREATOARE ȘI COMPOZIȚIE DIGITALĂ                         |
| FACULTATEA            | FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI LITERE “PETRU MAIOR”                                                   | TITLUL ABSOLVENTULUI                   | Master în filologie                                              |
| DOMENIUL DE STUDII    | Filologie                                                                                       | DURATA STUDIILOR                       | 2 ani                                                            |
| NIVEL DE REGLEMENTARE | Nivelul 7 EFQ/CEC și CNC                                                                        | CREDITE DE STUDIU TRANSFERABILE (ECTS) | 120 (OBLIGATORII+OPȚIONALE) + 10 Susținere lucrare de disertație |

| Nr. crt.                                                  | Activități didactice<br>Discipline                       | Cod/<br>Tip<br>disciplină | Semestrul I(14 săptămâni) |      |      |                |                        |    |      |                | Semestrul II(14 săptămâni) |      |      |                |                        |      |      |                | Total an universitar |     |          |      |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------|------|----------------|------------------------|----|------|----------------|----------------------------|------|------|----------------|------------------------|------|------|----------------|----------------------|-----|----------|------|
|                                                           |                                                          |                           | Modul I (7 săptămâni)     |      |      |                | Modul II (7 săptămâni) |    |      |                | Modul III (7 săptămâni)    |      |      |                | Modul IV (7 săptămâni) |      |      |                |                      |     |          |      |
|                                                           |                                                          |                           | Curs                      | LP/S | ECTS | Forma<br>verif | Curs                   | LP | ECTS | Forma<br>verif | Curs                       | LP   | ECTS | Forma<br>verif | Curs                   | LP   | ECTS | Forma<br>verif | Curs                 | LP  | St.indiv | ECTS |
| 1.                                                        | Strategii de lectură în critica textelor                 | SCD201/DS                 | 2                         | 4    | 5    | E              |                        |    |      |                |                            |      |      |                |                        |      |      |                | 14                   | 28  | 83       | 5    |
| 2.                                                        | Influențe istorice în cultura literară modernă           | SCD202/DA                 | 2                         | 2    | 5    | C              |                        |    |      |                |                            |      |      |                |                        |      |      |                | 14                   | 14  | 97       | 5    |
| 3.                                                        | Traducerea literară ca scriere creatoare                 | SCD203/DA                 | 2                         | 4    | 5    | E              |                        |    |      |                |                            |      |      |                |                        |      |      |                | 14                   | 28  | 83       | 5    |
| 4.                                                        | Antropologie culturală și literară                       | SCD204/DA                 |                           |      |      |                | 4                      | 2  | 5    | C              |                            |      |      |                |                        |      |      |                | 28                   | 14  | 83       | 5    |
| 5.                                                        | Scrierea textelor non-ficționale                         | SCD205/DS                 |                           |      |      |                | -                      | 6  | 5    | E              |                            |      |      |                |                        |      |      |                | -                    | 42  | 83       | 5    |
| 6.                                                        | Textul între compoziție și receptare                     | SCD206/DA                 |                           |      |      |                | 2                      | 2  | 5    | E              |                            |      |      |                |                        |      |      |                | 14                   | 14  | 97       | 5    |
| 7.                                                        | Disciplină opțională 1**                                 | SCD207/DS                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                | 2                          | 2    | 5    | E              |                        |      |      |                | 14                   | 14  | 97       | 5    |
| 8.                                                        | Practică III                                             | SCD208/DS                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                | -                          | 6    | 4    | E              |                        |      |      |                | -                    | 42  | 58       | 4    |
| 9.                                                        | Compunerea scenariilor de film                           | SCD209/DS                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                | 2                          | 4    | 4    | C              |                        |      |      |                | 14                   | 28  | 58       | 4    |
| 10.                                                       | Disciplină opțională 2**                                 | SCD210/DA                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                | 2                          | 2    | 5    | C              |                        |      |      |                | 14                   | 14  | 97       | 5    |
| 11.                                                       | Realizarea lucrării de disertație                        | SCD211/DS                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                |                            | 1x30 | -    | -              | -                      | 1x30 | 4    | C              | -                    | 60  | 40       | 4    |
| 12.                                                       | Istории factuale și alternative.<br>Rescrierea creatoare | SCD212/DA                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                |                            |      |      |                | 2                      | 4    | 4    | E              | 14                   | 28  | 58       | 4    |
| 13.                                                       | Introducere în managementul cultural                     | SCD213/DA                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                |                            |      |      |                | 2                      | 4    | 4    | E              | 14                   | 28  | 58       | 4    |
| ** Discipline opționale / o disciplină la alegere dintre: |                                                          |                           |                           |      |      |                |                        |    |      |                |                            |      |      |                |                        |      |      |                |                      |     |          |      |
|                                                           | Disciplină opțională 1** - Pachet 5                      | SCD207/DS                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                |                            |      |      |                |                        |      |      |                |                      |     |          |      |
|                                                           | Disciplină opțională 2** - Pachet 6                      | SCD210/DA                 |                           |      |      |                |                        |    |      |                |                            |      |      |                |                        |      |      |                |                      |     |          |      |
| TOTAL GENERAL                                             |                                                          | 11 OBL; 2OPT.             | 6                         | 10   | 15   | 2E;1C          | 6                      | 10 | 15   | 2E;1C          | 6                          | 14   | 18   | 2E;2C          | 4                      | 8    | 12   | 2E;1C          | 154                  | 354 | 992      | 60   |
| TOTAL ORE/CREDITE                                         |                                                          |                           | 16 ore/săpt ; 30 ECTS     |      |      |                |                        |    |      |                | 16 ore/săpt ; 30 ECTS      |      |      |                |                        |      |      |                | 508                  |     |          |      |

Report ore activitate practică (LP, Seminar, Stagii, Practică)/ teorie(curs): 620/336= 1,84;

OBL – disciplină obligatorie OPT – disciplină opțională; E – examen; C – colocviu ; S – seminar, L – laborator, P – proiect; ECTS - credite de studiu transferabile. Tip disciplină: DS - disciplină de sinteză, DA – disciplină de aprofundare.

**RECTOR,**  
Prof. univ. dr. Leonard Azamfirei

**DIRECTOR IOSUM,**  
Prof. univ. dr. Tatiana Dănescu

**DECAN,**  
Conf. univ. dr. Giordano Altarozzi

**COORDONATOR PROGRAM,**  
Conf. univ. dr. Dumitru-Mircea Buda