



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria călătoriei și a turismului cultural			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Teodor Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Teodor Corina			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 44		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 44		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 44		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 133		
3.9 Total ore pe semestru: 175		
3.10 Număr de credite: 7		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Nu e cazul.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune internet, sală cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sală cu videoproiector.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă,

eficientă și responsabilă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu istoria călătoriilor și a literaturii de călătorie, din antichitate până în epoca contemporană, de asemenea -înțeleagerea contextului economic, social, politic și religios în care acestea s-au desfășurat, importanța lor în planul sensibilității colective și individuale.
7.2 Obiective specifice: Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra călătoriei și turismului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Aspecte terminologice și metodologice. Sursele. Istoricul și călătoria	prelegere interactivă	-	-	2
2	Călătoria în antichitatea greco-romană	prelegere interactivă	-	-	2
3	Călătoriile în evul mediu; drumul mătăsi; un călător celebru: Marco Polo	prelegere interactivă	-	-	2
4	Pelerinajele: o perspectivă comparată între creștinism și islam	prelegere interactivă, comparația	-	-	2
5	Marile descoperiri geografice și lărgirea lumii cunoscute	prelegerea interactivă	-	-	2
6	Călătoriile în sec. XVII-XIX . Grand Tour	prelegerea interactivă	-	-	2
7	Un altfel de călătorii: peregrinatio academica	comparația, prelegerea interactivă	-	-	2
8	Călătoriile imaginare și jurnalele de călătorie	prelegerea interactivă	-	-	2
9	Căi de comunicații și mijloace de transport: trăsura, trenul, automobilul, avionul.	prelegerea interactivă	-	-	2
10	Apariția turismului	prelegerea interactivă	-	-	2
11	Călătoriile feminine (sec. XVIII-XX)	prelegerea interactivă	-	-	2
12	Diversificarea turismului în sec. XX	prelegerea interactivă	-	-	2
13	Și cărțile călătoresc: câteva exemple celebre	prelegerea interactivă	-	-	2
14	Turismul cultural în era globalizării	prelegerea interactivă, analiza.	-	-	2

Bibliografie

-Ion Acsan, Odiseea primilor corăbieri. Pe urmele vechilor expediții militare, București, Ed. Historia, 2007.

-Carmen Andraș, România și imaginile ei în literatura de călătorie britanică, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2003.

-Liviu Apostol, Istoria descoperirilor geografice: antichitate și evul mediu, Iași, Ed. Universității „Al.Ioan Cuza”, 2004.

-Constantin Ardeleanu, O croazieră de la Viena la Constantinopol, București, Ed. Humanitas, 2021.

-Lucian Boia, Jules Verne. Paradoxurile unui mit, București, Ed. Humanitas, 2005.

-Nicolas Bourguinat, Le voyage au féminin: perspectives historiques et littéraires (XVIII-XX siècles), Strasbourg, PUS, 2008.

-Edina Bozoky, L'imaginaire de la sainteté. De la fabrique des reliques à la fabrique des légendes, Paris, CERF, 2021.

-Attilio Brilli, Mercanti avventurieri: Storie di viaggi e di commerci, Bologna, Il Mulino, 2013.

-François Brizay, Touristes du Grand Siècle. Le voyage d'Italie au XVII-ème siècle, Paris, Ed. Belin, 2006.

-Nicolae Bucur, Mirajul călătoriei, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2000.

-Franco Cardini, Alessandro Vanoli, La via della seta: una storia millenaria tra Oriente e Occidente, Bologna, Il Mulino, 2017.

-Alberto Cavanna, Storie di navi, di viaggi e di relitti, Ugo Mursia, 2001.

-Al. Cebuc, C. Mocanu, Din istoria transporturilor de călători în România, București, Ed. Științifică, 1967.

-Giovanni Cherubini, Pellerini, pellerinaggi, giubileo nel Medioevo, Liguori, 2005.

-Samuel Goldenberg, Sabin Belu, Epoca marilor descoperiri geografice, București, Ed. Științifică, 1971 (ed. II, București, Ed. Humanitas, 2002).

-Harvey S. Firestone, Man on the move. The story of transportation, New York, Putnam, 1967.

-Mihaela Grancea, Călători străini prin principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate, Sibiu, Ed. Universității Lucian Blaga, 2002.

-Judith Herbst, The history of transportation, Minneapolis, 2006.

-Sergiu Iosifescu, Literatura de frontieră, București, Ed. Enciclopedică română, 1971.

-Dan Ignat, Transporturile ieri și azi, București, Ed. Tehnică, 1989.

-Alexandru Lancuzov, București: de la tramvaiul cu cai la automobil, București, Ed. Paralela 45, 2007.

-Nicolae Lascu, Călători și exploratori în antichitate, București, Ed. Sport-Turism, 1986.

-Antoni Marczak, R. Panzone etc., Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna, Roma, Ed. Laterza, 1994.

-Horia Matei, Westul, o mare aventură, București, Ed. Tineretului, 1969.

-Radu Mârza, Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930), Iași, Ed. Polirom, 2020.

-Radu Mârza, Călători și pacienți români la Karlsbad, Iași, Ed. Polirom, 2022.

-Michel Mollat du Jourdin, Europa și marea, Iași, Ed. Polirom, 2003.

-Violet Moller, Les sept cités du savoir: coment les plus grands manuscrits de l'Antiquité ont voyagé jusqu'à nous, Paris, Ed. Payot, 2021.

-Michel de Montaigne, Jurnal de călătorie în Italia prin Elveția și Germania, București, Ed. Sport-Turism, 1980.

-Omul Renașterii, coord. Eugenio Garin, Iași, Ed. Polirom, 1999.

-Omul Luminilor, coord. Michel Vovelle, Iași, Ed. Polirom, 2000.

-Lorenzo Quilici, Stefania Quilici Gigli, Introduzione alla topografia antica, Bologna, Il Mulino, 2004.

-Edgar Papu, Călătoriile Renașterii și noi structuri literare, București, Ed. pentru literatură universală, 1967.

-Antonio Pigafetta, Cu Magellan în jurul lumii, București, Ed. Științifică, 1962.

-Aurelie Piriou, Voyage dans la Rome antique, Actes Sud-Junior, 2014.

-Marian Popa, Călătoriile epocii romantice, București, Ed. Univers, 1972.

-Ilie Popescu, Căi ferate. Transporturi clasice și moderne, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1987.

-François Reynaert, Voyage en Europe: de Charlemagne à nos jours, Paris, Ed. Fayard, 2019.

-Colin Thubron, Redescoperind drumul mătășii: din China și munții Asiei Centrale în Iran și Turcia, Iași, Ed. Polirom, 2013.

-Tzvetan Todorov, Cucerirea Americii: problema celui alt, Iași, Institutul European, 1994.

-Helmut Uhlig, Drumul mătășii: cultura universală antică între China și Roma, București, Ed. Saeculum, 2008.

-Jean Verdon, Voyager au Moyen Age, Paris, Ed. Perrin, 2007.

-Sylvain Venayre, Panorama du voyage. 1780-1920: motes, figures, pratiques, Paris, Ed. Belles Lettres, 2012.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Seminar organizatoric. Prezentarea bibliografiei, a surselor și a metodologiei muncii în echipă. Fiecare grupă va alcătui un itinerar de călătorie, pe un traseu cultural, cu prezentarea a cel puțin 10 obiective turistice.	explicația, conversația.	-	-	2
2	O călătorie în Europa centrală: Ungaria, Austria, Cehia și Slovacia	prezentare ppt.	-	-	2
3	O călătorie în Italia și Franța	prezentare ppt.	-	-	2
4	O călătorie în Spania și Portugalia	prezentare ppt.	-	-	2
5	O călătorie în nordul Europei	prezentare ppt.	-	-	2
6	O călătorie în Grecia și Turcia	prezentare ppt.	-	-	2
7	O călătorie în Croația și Slovenia	prezentare ppt.	-	-	2

Bibliografie

Fiecare temă va folosi o bibliografie generală și specială, ținând seama de istoricul zonei culturale și de obiectivele culturale alese a fi prezentate.

a. Lucrări despre călătorii:

1. Mircea Anghelescu, Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română, București, Ed. Cartea Românească,

2015.

2. Constantin Ardeleanu, O croazieră de la Viena la Constantinopol. Călători, spații, imagini(1830-1860), București, Ed. Humanitas, 2021.

3. Florin Faifer, Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar, București, Ed. Minerva, 1993 (sau ed. a II-a, Ed. Timpul, 2006).

4. Radu Mârza, Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930), Iași, Polirom, 2020.

b. Relatări de călătorie:

1. Grigore Alexandrescu, Memorial de călătorie, București, Ed. Tineretului, 1952.

2. Chateaubriand, Călătorii, București, Ed. Sport-Turism, 1978.

3. Ion Codru-Drăgușanu, Călătoriile unui român transilvănean în țară și în străinătate 1835-1844 (Peregrinul transilvan”), București, 1923. Format pdf.

4. Constantin C. Giurescu, Jurnal de călătorie. Impresii din Statele Unite, Paris și Londra, București, Ed. Cartea Românească, 1971.

5. Dinicu Golescu, Însemnare a călătoriei mele, București, Ed. Eminescu, 1971.

6. Nicolae Iorga, Franța. Drumuri ale unui istoric, București, 1922, Format pdf.

7. Nicolae Iorga, Drumuri și orașe din România, București, ed. II. Format pdf.

8. Nicolae Milescu, Jurnal de călătorie în China, București, 1962. Format pdf

9. Al. Rosetti, Călătorii și portrete, București, Ed. Sport-Turism, 1977, p. 5-118.

10. Hippolyte Taine, Călătorie în Italia, București, Ed. Sport-Turism, 1983.

11. Mihai Tican Rumano, Sub soarele Africii răsăritene, Iași, Polirom, 2015.

12. Iosif Vulcan, Schițe de călătorie, București, Ed. Sport-Turism, 1982.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] Muzeul de Artă Tg. Mureș <http://www.marosmuzeum.ro/muzeul-de-arta>

[2] Biblioteca Teleki Tg. Mureș <http://www.telekitekita.ro/ro>

[3] Direcția Județeană pentru Cultură Mureș

<https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judetean-pentru-cultura-mures/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Referate de seminar.	Calitatea documentării și a prezentării.	35
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Test de cunoștințe.	Nivelul însușirii cunoștințelor teoretice și al conceptelor fundamentale.	30
- examen practic final	Portofoliu format din prezentarea a două lucrări de specialitate (analiza unui jurnal de călătorie și a unei lucrări teoretice despre istoria călătoriilor, din bibliografia recomandată).	calitatea analitică și claritatea conceptuală.	35
Standard minim de performanță: Predarea la timp a portofoliului și activitate periodică la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Teodor Corina	marți, între 12-14
-----------------------	--------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Introducere în ghidajul turistic			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 40		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 4		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: introducere in muzeologie
4.2 de competențe: cunoașterea taxonomiei muzeelor

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1.1. Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale din sfera istoriei culturale; CP2.2. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a importanței patrimoniului istoric și cultural în societatea contemporană.
6.2 transversale:

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Înțelegerea locului și rolului muzeului în sistemul instituțional cultural, educațional, recreativ

7.2 Obiective specifice:

Dezvoltarea competențelor necesare pentru a prezenta un ghidaj de expoziție sau la un obiectiv cultural reprezentând monument istoric, arhitectural, de artă, sit arheologic, zonă protejată cultural etc.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Organizarea activităților de seminar	Dezbateri	-	-	2
2	Muzeul ca instituție de cultură, cercetare, educare și divertisment cultural-științific.	dezbateri	-	-	2
3	Muzeul ca instrument de promovare a unei identități locale/zonale/regionale/naționale	prelegere, dezbateri	-	-	2
4	Muzeul și publicul. Elitele, publicul larg și colecțiile muzeale. Comunicarea dintre muzeu și comunitate.	dezbateri	-	-	2
5	Ghidajul expozițional. Aplicații	studiu de caz, dezbateri	-	-	18
6	Seminar final. Evaluare și feed-back	dezbateri	-	-	2

Bibliografie

- Radu Florescu, Bazele muzeologiei, ediția a II-a, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998
- Corina Nicolescu, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979
- Ioan Oprea, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, București, 1994
- Idem, Managementul activităților muzeale, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/syllabus/istorie_2013/Muzeologie_Syllabus.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	îndeplinirea la timp a sarcinilor trasate	pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	îndeplinirea la timp a sarcinilor trasate	prezentare proiect	10
- examen practic final	ghidaj în muzeu	aplicații	50
Standard minim de performanță: îndeplinirea la timp a sarcinilor			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Luni 16-18
------------------------	------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria și valorificarea patrimoniului local			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Marc Dorel			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Marc Dorel			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 44		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 44		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 44		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 133		
3.9 Total ore pe semestru: 175		
3.10 Număr de credite: 7		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Cursurile se vor desfășura alternativ în spațiile Facultății de Științe și Litere "Petru Maior" din cadrul UMFST Tg. Mureș, dotată cu video-proiector, conexiune la internet precum și în spațiile Muzeului Județean Mureș
5.2 a activităților practice: - Unele activități didactice se vor desfășura în spațiile Muzeului Județean Mureș - Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu cultural imobil, construit, urban (arhitectural) în municipiul Târgu Mureș -- Se vor organiza vizite de documentare la obiective deținătoare de patrimoniu cultural mobil muzeal la Muzeul Județean Mureș, Secțiunile Istorie-Arheologie, Etnografie și Artă Populară, Artă, Științele Naturii precum și la Laboratorul de Restaurare-Conservare - Se vor organiza vizite de documentare la obiective deținătoare a patrimoniului de carte tipărită și manuscrise, alt

patrimoniu scris, la Biblioteca Teleky Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, Biblioteca Muzeului Județean Mureș

- Se vor organiza vizite de documentare la situri arheologice în județul Mureș; vizite de documentare la monumente istorice din județul Mureș, cetăți, castele, alte obiective de patrimoniu cultural arhitectural
- Se vor organiza vizite de documentare la colecțiile de patrimoniu ecleziastic deținut de diferite culte religioase din Târgu Mureș (colecții parohiale/ale protopopiatelor) și din județul Mureș
- Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu natural în rezervații naturale ale județului Mureș.
- Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu tehnic preindustrial și industrial
- Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu de for public și memorial de război ș.a.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural

CP1.1. Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale din sfera istoriei culturale. CP1.2. Dobândirea fundamentelor teoretice aflate la baza fenomenului turismului cultural.

CP1.3. Dobândirea de cunoștințe privind gestionarea patrimoniului istoric și cultural, cadrul legal care îl guvernează, politicile naționale și europene în domeniul turismului cultural.

CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.

CP2.1. Integrarea noțiunilor și cunoștințelor istorice în practicarea turismului cultural. CP2.2. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a importanței patrimoniului istoric și cultural în societatea contemporană.

CP2.3. Dezvoltarea capacității de selecție, interpretare și analiză critică a informațiilor, documentelor, bibliografiei, bazelor de date specifice patrimoniului istoric și cultural.

CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.

CP3.1. Dobândirea de cunoștințe și abilități pentru prezentarea cu precizie și claritate, atât oral, cât și în scris a patrimoniului istoric și cultural în diferitele forme de manifestare

CP3.2. Dezvoltarea unor cunoștințe pentru integrarea artelor vizuale, a mijloacelor digitale și interactive pentru promovarea turismului cultural.

CP3.3. Dezvoltarea de cunoștințe pentru redactarea de materiale de promovare a patrimoniului cultural

CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural

CP4.1. Formarea de competențe privind metodologia cercetării în domeniul istoriei și a turismului cultural.

CP4.2. Cunoașterea și respectarea regulilor de etica profesională și academică

6.2 transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă

CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

- Însușirea principalelor conținuturi teoretice specifice disciplinei;
- să înțeleagă rolul patrimoniului sub aspectul științific, cultural-educational, recreativ- în plan local, regional, național și internațional

7.2 Obiective specifice:

Dobândirea cunoștințelor academice și formarea de abilități practice pentru a lucra în instituții și organizații care se definesc prin interesul arătat valorilor de patrimoniu - muzee, galerii de artă, biblioteci - precum și în diverse asociații, societăți de turism, care se ocupă cu promovarea acestor valori;

- identificarea acelor valori culturale care definesc o identitate regională, națională și europeană și înțelegerea lor într-un context istoric, politic și geografic;
- dobândirea cunoștințelor necesare privind analiza surselor primare și secundare specifice patrimoniului cultural, precum și a unor cunoștințe de legislație și management cultural;
- stimularea interesului pentru păstrarea, conservarea și valorificarea valorilor de patrimoniu local, național și european.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
----	------	-------------------	------------	-----------------	--------

1	Definirea și componența patrimoniului cultural. Patrimoniul ca moștenire culturală a umanității.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
2	Teoriile culturale contemporane referitoare la patrimoniul cultural național și universal	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
3	Clasificarea patrimoniului după natura sa. Patrimoniul material/imaterial (tangibil/intangibil). Patrimoniul mobil/imobil.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
4	Categorii ale Patrimoniului Cultural Național. Patrimoniul construit. Patrimoniul arheologic. Patrimoniul cultural mobil. Patrimoniul natural. Patrimoniul tehnic popular, preindustrial.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
5	Patrimoniul muzeal-tezaur de bunuri culturale; muzeele deținătoare de patrimoniu local, zonal, regional, național, universal - din domeniile: istorie, arheologie, etnografie, artă, științele naturii ș.a.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
6	Patrimoniul scris, tipărit: bibliotecile deținătoare de manuscrise, incunabule, carte veche ș.a.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
7	Patrimoniul memorial de război. Cultul eroilor; monumente și cimitire.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
8	Patrimoniul cultural ca formă concretă a experienței umane, ca mărturie materială a istoriei.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
9	Patrimoniul cultural- promotor al diversității și al dialogului intercultural în medii multietnice. Studii de caz : Transilvania	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
10	Implicații socio-istorice, economice, juridice ale patrimoniului cultural. Legislația din România privind protejarea patrimoniului cultural național Legislația internațională privind protejarea patrimoniului cultural. Organisme internaționale preocupate de protejarea patrimoniului cultural: ICOM, ICOMOS ș.a. Elemente de patrimoniu ale României din lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Valorificarea legală a patrimoniului cultural.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
11	Comunitățile locale și protejarea patrimoniului local cultural.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
12	Modele de succes în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național /universal	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
13	Modele de succes în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural local, zonal, regional	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
14	Patrimoniul cultural- model de dezvoltare sustenabilă Turismul cultural și patrimoniul local, zonal, regional, național Concluzii	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
Bibliografie Legislație: 1) Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată 2) Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice, republicată 3) Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice 4) UNESCO, Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003					

5) Legea 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial
 Lucrări:
 6) Gheorghe Curinschi-Vorona, Istoria arhitecturii în România, București, Editura Tehnică, 1981.
 7) Gheorghe Curinschi-Vorona, Arhitectură. Urbanism. Restaurare, Editura Tehnică, (1995), 1996
 8) Grigore Ionescu, Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor, Editura Academiei RSR, București, 1982
 9) Ioan Godea, Arhitectura la români de la obârșii la Cozia: sinteze, crestomație, reconstituiri, imagini, Editura Primus, Oradea, 2007
 10) Ioan Godea, Arhitectura românească în epoca modernă (1700-1900): sinteze, crestomație, reconstituiri, imagini, Editura Primus, Oradea, 2012
 11) Repertoriu național de patrimoniu cultural imaterial I, CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, 2008
 12) Repertoriu național de patrimoniu cultural imaterial II, CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, 2009
 13) Mihăilă, Marian, Protecția bunurilor culturale în dreptul internațional public, Lumina Lex,
 14) Ioan Opriș, Ocrotirea patrimoniului cultural. Tradiții, destin, valoare, Ed. Meridiane, București, 1986
 15) Ioan Opriș, Principii generale privind conservarea preventivă a patrimoniului cultural mobil, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, f.a.
 16) Ioan Opriș, Colectționism, Muzeologie, Patrimonializare, Editura Oscar Print, București, 2013
 17) Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural, Ioan Opriș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Institutul Național al Patrimoniului, București, 2012
 18) Tamara Paica, Patrimoniul intangibil românesc (tradiții, folclor) în contextul globalizării (aspecte legislative), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
 19) Anda Lucia Spănu, Particularitățile imaginilor istorice ale orașelor României în context european, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
 20) Manuela Rozaluia Gabor, Flavia Dana Oltean, Produse inovative în turismul național și internațional, Editura C.H. Beck, București, 2015

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Patrimoniul sau moștenirea culturală a umanității. Patrimoniul local, zonal, regional (provincial), național, universal – componente ale istoriei, culturii, civilizației.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
2	Istoricul și evoluția patrimoniului local. Considerații privind arealul mureșean	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
3	Considerații generale privind patrimoniul cultural material imobil. Patrimoniul cultural construit (urbanistic). Evoluția urbanistică	Tur ghidat în oraș.	-	-	2
4	Patrimoniul cultural construit (urbanistic). Exemplificări din municipiul Tg. Mureș și alte localități mureșene. Studii de caz: Stilurile baroc în Tg. Mureș (Palatul Taldalagi, Biblioteca Teleki, Palatul de Justiție), secesion (Palatul Culturii și Palatul Administrativ), neo-românesc (Căminul de Ucenici, Primăria). Cetăți și castele. Studii de caz: Cetatea medievală Tg. Mureș, Sighișoara, Saschiz; Catelele: Ugron-Zau de Câmpie, Kemeny-Brâncovenești, Bornemitza-Gurghiu, Teleky-Gornești; Haller-Ogra; Mariaffy- Sângeorgiu de Mureș	Prelegerea, conversația euristică. Tur ghidat în oraș. Vizite (reale și virtuale) de documentare la cetăți și castele.	-	-	3
5	Patrimoniul cultural arheologic Exemplificări din municipiul Tg. Mureș și alte localități mureșene. Studiul de caz: situl arheologic: Termele și castrul roman de la Călugăreni	Prelegerea, conversația euristică. Vizite (reale și virtuale) de documentare la situri arheologice	-	-	2
6	Patrimoniul cultural imaterial. Elemente ale patrimoniului imaterial din România cuprinse pe lista UNESCO. Exemplificări ale patrimoniului imaterial din localități mureșene. Studii de caz. Festivaluri la români: Festivalul Mureșului Superior, Răstolița: Festivalul Văii Gurghiului; la maghiari	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2

	(secui): Farsang, exemplificare la Chibed, Șincai; germani (sași) Fashing, Pușcatul cocoșului exemplificare la Saschiz; Uila; Batoș, Idec; Balul strugurelui- Eremitu.				
7	Considerații generale privind patrimoniul cultural material mobil. Patrimoniul Muzeului Județean Mureș: 1. Muzeul de Istorie 2. Muzeul de Arheologie 3. Muzeul de Etnografie 4. Muzeul de Artă 5. Muzeul de Științele Naturii Lista obiectelor de patrimoniu muzeal clasate în categoriile tezaur sau fond.	Prelegerea, conversația euristică. Vizite în expozițiile Muzeului Județean Mureș	-	-	4
8	Patrimoniul cultural natural. Rezervații naturale din localități mureșene. Studii de caz: Parcul Național Călimani; Rezervația bujorului de stepă- Zau de Câmpie; Rezervația de narcise- Gurghiu; Pădurea Mociar-Gurghiu.	Prelegerea, conversația euristică. Vizite documentare virtuale în rezervații	-	-	1
9	Patrimoniul tehnic popular (țărănesc), preindustrial, industrial. Studii de caz: Muzeul Civilizației Tehnicii Populare Astra Sibiu; Muzeul Etnografic Reghin	Prelegerea, conversația euristică Vizită virtuală la muzee	-	-	2
10	Monumente de for public. Statui, busturi, Marcarea simbolică a spațiului public. Monumente memoriale și funerare din jud, Mureș	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară în oraș, cimitire	-	-	2
11	Monumente ale eroilor; mauosolee, obeliscuri, troițe; alte monumente și însemne memoriale ridicate în onoarea eroilor, diferitelor armate.	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la monumente ale eroilor	-	-	1
12	Patrimoniul ecleziastic al bisericilor: romano-catolice, ortodoxe, greco-catolice, reformate calvine, unitariene, luterane evanghelice, evreiești ș.a. Studii de caz: biserici de lemn din arealul mureșean. Fenomenul pelerinajului religios	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară reală / virtuală la biserici	-	-	2
13	Patrimoniul arhivistic. Studiu de caz: fonduri arhivistice mureșene.	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la Arhivele Naționale, Serviciul Județean Mureș	-	-	1
14	Patrimoniul scris și tipărit. Biblioteca Județeană Mureș. Studiu de caz: Scriitori mureșeni- români, maghiari, germani. Corifeii Școlii Ardelene: Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior, Ioan Budai Deleanu Biblioteca Muzeului Județean Mureș.	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la Biblioteca Județeană Mureș și Biblioteca Muzeului Județean Mureș.	-	-	2
15	Studiu de caz: colecțiile Bibliotecii Teleky de incunabule, carte veche, manuscrise ș.a.	Prelegerea, conversația euristică. Vizită de documentare la Biblioteca Teleky, Tg. Mureș	-	-	1
16	Patrimoniul local, istoria și turismul cultural- interferențe, intercondiționări. Concluzii	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	1
Bibliografie Legislație:					

- Legea 42/2001 privind protejarea monumentelor istorice
- Legile 182/2000, 488/2006, 97/2010 privind protecția patrimoniului cultural național mobil
- Legea 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismului
- Ordin 2684/2003, Obligația privind folosința monumentelor istorice
- Legea 6/2008, Regimul juridic al patrimoniului tehnic și industrial
- Legea 153/2011 privind creșterea calității arhitectural ambientale a clădirilor (fațadelor)

Lucrări pentru tematica patrimoniului construit:

- Lista monumentelor istorice din județul Mureș
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană de la începuturi până în anul 1850, Târgu Mureș, Editura NICO, 2002
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană din anul 1850 până la primul război mondial, Târgu Mureș, Editura NICO, 2009
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană - perioada interbelică, Târgu Mureș, Editura NICO, 2010
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană - anii 1945-1990, Târgu Mureș, Editura NICO, 2011
- Ioan Eugen Man, Monumente de arhitectură civilă din municipiul Târgu-Mureș, Târgu Mureș, Editura NICO, 2015
- Promovarea Județului Mureș, Regio. Programul Operațional Regional. Inițiativă locală. Dezvoltare regională. Județul Mureș, Consiliul Județean Mureș, 2012

Lucrări pentru tematica patrimoniului arheologic:

- Valeriu Lazăr, Repertoriul arheologic al județului Mureș, Casa de Editură Mureș, Târgu Mureș, 1995

Lucrări pentru patrimoniul mobil muzeal :

- Colecția Revista Muzeelor și Monumentelor
- Colecția Revista Muzeelor
- ***Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, București, 2006
- Valori și achiziții muzeale (Múzeuni értékek), catalog, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, 2010
- Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Târgu Mureș, 2020
- Colecția revistei anuar "Marisia" a Muzeului Județean Mureș
- Colecția cataloage de colecții ale Muzeului Județean Mureș, seriile din Bibliotheca Mvsei Marisiensis

Lucrări pentru patrimoniul muzeal imobil și tehnic tradițional:

- Corneliu Ioan Bucur, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale "ASTRA" (Dumbrava Sibiului), catalog, Editura ASTRA MUSEUM , Sibiu, 2007

Lucrări pentru patrimoniul bisericesc:

- Ioan Eugen Man, Biserici de lemn din Județul Mureș. Monumente de artă populară românească, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004
- Ioan Eugen Man, Biserici de lemn ale românilor din ținuturile mureșene, Editura NICO Târgu Mureș, 2012
- Ioan Eugen Man, Biserici tradiționale românești din Târgu-Mureș, realizate după anul 1989, Târgu Mureș, Editura NICO, 2014
- Ioan Eugen Man, Monumente de arhitectură religioasă românească din Târgu-Mureș, Târgu Mureș, Editura Vatra veche, 2015
- Simpozionul „Valori ale patrimoniului bisericesc- mărturie de credință și artă”, documentar de Nicolae Băciut, Editura Nico, Târgu Mureș, 2007

Lucrări pentru Patrimoniul preindustrial și industrial din România (facultativ):

- Wollman Volker, Patrimoniul preindustrial și industrial din România, vol. I-IX, Editura Honterus, Sibiu, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2018, 2020, 2021

Lucrări pentru patrimoniul natural:

- Ghidul ariilor protejate, România, editat de Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, Autoritatea Națională pentru Turism, 2007

Pentru patrimoniul memorial de război :

Oficiul Național Cultul Eroilor, Ministerul Apărării Naționale , pe site-ul : <http://once.mapn.ro/press-releases/187>

Site-uri utile:

- <https://patrimoniul.ro/monumente-istorice/lista-monumentelor-istorice>

- <https://patrimoniu.ro/images/lmi-2015/LMI-MS.pdf>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_rezerva%C8%9Biilor_naturale_din_jude%C8%9Bul_Mure%C8%99
- <http://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/21860>
- <http://cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html> (CIMEC-Portalul patrimoniului cultural din România)
- <http://www.icom.org> (ICOM- Consiliul Internațional al Muzeelor)
- <http://www.icomos.org> (ICOMOS- Consiliul Internațional al Monumentelor și Siturilor)
- <http://www.iccrom.org> (ICCROM - Centrul Internațional pentru Studiul Conservării și Restaurării Bunurilor Culturale)
- <http://www.european-heritage.net/> (Rețeaua europeană de patrimoniu)

Pentru alte arii culturale:

- http://www.landscapestudies.com/index_files/LandscapeHistory.htm
- <http://proquest.umi.com>
- <http://www.jola-lab.eu>
- <http://bridgingcultures.neh.gov/muslimjourneys>
- <http://www.journals.tandf.co.uk/archive/carchive/lar-con.html>
- <http://enciclopedia.referinte.transindex.ro>
- <http://once.mapn.ro/press-releases/187>

Ghiduri utile (facultativ):

- Județul Mureș, autori : Aurel Chibeleanu, Ioan Chioreanu, Traian Dușa, Oliviu Marcu, Yoltan Ratz, Târgu Mureș, 1972
- Județul Mureș, autori : Ioan Șoneriu, Ion Mac, Editura Academiei RSR, București, 1973
- Județele Patriei. Mureș-monografie, autori : Oliviu Marcu, Grigore Ploieșteanu, Vasile Rus, Margareta Syilagi, Ecaterina Syurkos, Ioan Șoneriu, Editura Sport -Turism, București, 1980
- Ghidul istoric, geografic, administrativ și turistic al județului Mureș; 4 municipii, 7 orașe, 87 comune, atlas, autori : Pop Ágnes, Simion T. Pop, Editura EDIPRESTIPO, Târgu Mureș, f.a.

Lucrări selective ale titularului de curs și seminar (facultativ) :

- Dorel Marc, Protejarea identităților culturale în procesele globale prin cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural etnologic din mediul multiethnic. Studiu de caz: Valori identitare culturale în județele Mureș, Harghita și Covasna. Interculturalitate, multiculturalitate, Ed. Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
- Dorel Marc, Colecția de etnografie și artă populară, mobilier, capitol în Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Tg. Mureș, 2020, pp. 243-259
- Dorel Marc, Arhitectură populară și identitate culturală în zone etnografice mureșene, în volumul omagial Urbanism și profesionalism. Ioan Eugen Man la 80 de ani, Editura Vatra Veche, Tg. Mureș, 2020, pp. 227-250
- Dorel Marc, Folclor identitar în cultura carpatică: culegeri din comuna Hodoșa, Mureșul Superior. Restituiri din arhivă, în Caietele ASER, Asociația de Științe Etnologice din România, nr 8/1912, Ed. Etnologică, București, apărut 2013, p. 9-18
- Dorel Marc, Folclor identitar în cultura carpatică: culegeri din comuna Voșlobeni, Mureșul Superior. Restituiri de arhivă, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor al Academiei Române, Ed. Academiei, serie nouă, tomul 24, 2013, p. 55-70
- Dorel Marc, Folclor identitar din județul Mureș. Restituiri din arhive sibiene, în Studii și comunicări de etnologie, Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane, Sibiu, tomul XXVII, 2013, p. 98-103
- Dorel Marc, The ethnological heritage in the theory and practice of the Transylvanian intercultural dialogue in Mureș area. Premises and contexts of globalization” („Patrimoniul etnologic în teoria și practica dialogului intercultural transilvan mureșean. Premise și contexte ale globalizării” în volumul Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: History, editor Iulian Boldea, Ed. ARHIPELAG XXI PRESS, 2014, p. 107-124
- Dorel Marc, Museum communication and ethnological contextualization (Comunicare muzeală și contextualizare etnologică), în volumul colectiv Communication, Context, Interdisciplinarity, III, 2014, secțiunea Communication, Ed. Arhipeleag XXI Press, Tg. Mureș, pp. 259-269
- Dorel Marc, Peisaj etnografic în zona Mureșului Superior. Peisaj agro-pastoral și forestier. Raporturile cu plătăritul tradițional pe râul Mureș și afluenți, în Caietele ASER, Asociația de Științe Etnologice din România, nr. 10/ 2014, Ed. Etnologică, București, pp. 15-37
- Dorel Marc, Civilizație tehnică tradițională și industrii țărănești. Instalații hidraulice în arealul mureșean la jumătatea secolului al XX-lea”, în „Marisia-Etnografie”, XXXI-XXXII, Tg. Mureș, 2015, Ed. Mega, Cluj-Napoca, p. 77-130
- Dorel Marc, Cultul eroilor Marelui Război ca expresie a românității în spațiul transilvan, în ”Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, Academia Română, serie nouă, tom. 29, 2018, București, pp. 49–75
- Dorel Marc, De la folclorul de tabără la o etnologie a războiului. Țăranul soldat și lumea satului transilvănean mureșean în Marele Război, în Caietele ASER, 15/2018, Asociația de Științe Etnologice din România, Editura Etnologică, București, pp. 50-63
- Dorel Marc, Români ardeleni mureșeni din armata austro-ungară în versuri de război, în ”Izvorul”, nr. 39, Revista de

etnografie și folclor, Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, Giula, 2018, p. 59-73

- Dorel Marc, Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Tg. Mureș, 2020, colaborator, cap. Colecția de Etnografie și artă populară, pp. 243-259

- Dorel Marc, Mureșeni în tranșeele Marelui Război. Album fotodocumentar, ediția a II-a, Editura Mega, Cluj-Napoca 2021.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Complementarizarea conținuturilor disciplinei teoretice cu așteptările posibililor angajatori, Muzeul Județean Mureș, Direcția de Cultură și Patrimoniu al Jud. Mureș, agenții de turism în valorificarea patrimoniului local ș.a.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cantitatea și calitatea de cunoștințe teoretice dobândite	Evaluare scrisă	20
- în timpul activității practice	Cantitatea și calitatea abilităților practice în prezentarea patrimoniului	Analiză practică pe patrimoniu	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cantitatea și calitatea de cunoștințe teoretice dobândite	Evaluare scrisă	20
- examen practic final	Cantitatea și calitatea abilităților practice în prezentarea patrimoniului	Analiză practică pe patrimoniu	20
Standard minim de performanță: - demonstrarea competențelor în descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice domeniului muzeal și al turismului cultural; - demonstrarea competențelor în recunoașterea și descrierea patrimoniului muzeal obiectual mobil și al celui imobil, arhitectural, sit arheologic, așezări fortificate (cetăți); - demonstrarea competențelor în completarea fișelor analitice de evidență după domeniul patrimoniului (arheologie, istorie, etnografie, artă, numismatică, medalistică, artă decorativă, carte veche, document, știință și tehnică, științele naturii ș.a.) - demonstrarea competențelor în utilizarea sistemului informatic de evidență a patrimoniului DOC PAT / a resurselor online ale Institutului Național de Patrimoniu (fostul CIMEC) - demonstrarea competențelor în prezentarea unui ghidaj de expoziție sau al unui sit arheologic, monument de arhitectură, de artă, al unei zone protejate cultural sau al unei rezervații naturale.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Marc Dorel	Joi, orele 16-17
--------------------	------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria culturală a Transilvaniei			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 34		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 34		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 36		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 108		
3.9 Total ore pe semestru: 150		
3.10 Număr de credite: 6		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
Sala dotată cu videoproiector, acces internet.
5.2 a activităților practice:
Sala dotată cu videoproiector, acces internet.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:
CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul își propune o abordare a istoriei Transilvaniei în epoca modernă din perspectivă culturală, urmărind maniera în care comunitățile transilvane s-au definit și redefinit în contextul transformărilor politice, economice, culturale ale epocii.

7.2 Obiective specifice:

Familiarizarea studenților cu principalele abordări metodologice și istoriografice.

Cunoașterea de către studenți a problemelor esențiale referitoare la contextul cultural și social al Transilvaniei în epoca modernă.

Însușirea tehnicilor de analiză critică și a metodelor comparative ale unor documente istorice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: Transilvania - Repere istorice.	Prelegere	-	-	2
2	Reprezentări culturale și proiecții identitare. Inventarea „națiunii” și imaginea „celuilalt”.	Prelegere	-	-	4
3	Societate și religie: religiile din Transilvania și rolul lor în modelarea diferitelor culturi.	Prelegere	-	-	4
4	Securitate și insecuritate socială. Consecințele culturale ale epidemiilor.	Prelegere	-	-	2
5	Asociații, cultură și modernitate.	Prelegere	-	-	2
6	Presa și cultura populară.	Prelegere	-	-	2
7	Cultură și viață urbană.	Prelegere	-	-	4
8	La marginea imperiului. Viața în Regimentele de graniță.	Prelegere	-	-	2
9	Experiența și memoria războiului.	Prelegere	-	-	2
10	Între Imperiu și Regat. Transilvania în România Mare.	Prelegere	-	-	4

Bibliografie

Enciclopedia imaginariilor din România, vol. I-V, coord. Corin Braga și Sorin Mitu, Polirom, 2020.

Grancea, Mihaela, Introducere în istoria mentalităților colective și a imaginarului social. Antologie de texte, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2003

Hitchins, Keith, Cultură și naționalitate în Transilvania, Cluj, 1972.

Mitu, Sorin, Transilvania mea. Istorie, mentalități, identități, Polirom, 2006.

Nicoară, Toader, Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective, Cluj, Dacia, 2002.

Pop, Ioan-Aurel, Ioan Bolovan, Istoria Transilvaniei, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2013.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Prezentarea tematicii, modalități de abordare.	Expunere.	-	-	1
2	Comunitățile transilvane și imaginile alterității. Studii de caz.	Dezbateri.	-	-	1
3	Imaginea preotului. Între norme și realități. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
4	Religia prescrisă și religia trăită. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
5	Loisir și viață cotidiană în orașele transilvane. Studii de caz.	Dezbateri	-	-	2
6	Războiul în memoria contemporanilor. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
7	Războiul în memoria contemporanilor. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
8	Românii din Transilvania. Dileme identitare în România Mare. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

Bucur, Maria, Eroii și victime. România și memoria celor două războaie mondiale, Iași, Polirom, 2019.

Deák, István, Mai presus de naționalism. O istorie politică și socială a corpului de ofițeri habsburgici 1848-1918, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.

Grancea, Mihaela, Călători străini prin Principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate, Ed. Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002.

Hegedűs, Nicoleta, Imaginea maghiarilor în cultura românească din Transilvania (1867-1918), Argonaut, Cluj-Napoca, 2012.

Heitmann, Klaus, Imaginea românilor în spațiul lingvistic german, Polirom, 2014.

Pál Judith, Procesul de urbanizare în scaunele secuiești în secolul al XIX-lea, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1999.

Sorin Mitu, Transilvania mea. Istorie, mentalități, identități, Polirom, Iași, 2013.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://istorie.uab.ro/cursuri/cursuriistorie/istorie_fisa_anul_iii/cultura_si_civilizatia.doc
 [2] http://www.istorie.ugal.ro/ISTORIE/SPECIALIZARI/FISE/DOC/FISA_IMR.doc
 [3] http://hiphi.ubbcluj.ro/licenta/Public/File/Fisa-disc_Istorie_2019/Istorie-culturala_Arhiv_ro.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la dezbateri	Evaluare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Prezență activă, participarea la dezbateri. Calitatea documentării și a redactării.	Evaluare orală	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare în formă scrisă.	Examen sumativ	30
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea unui minim de 50 de puncte, echivalent notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Tătar-Dan Maria	Vineri 10-12
-------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Seminar de cercetare			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 2	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 14	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 24		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 36		
3.9 Total ore pe semestru: 50		
3.10 Număr de credite: 2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
-
5.2 a activităților practice:
Sala dotată cu calculatoare, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:
CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Seminarul de cercetare este o disciplină cu caracter aplicativ în cadrul căreia studenții-masteranzi realizează o lucrare de cercetare cu respectarea etapelor specifice.

7.2 Obiective specifice:

Dezvoltarea capacității de analiză și sinteză.

Identificarea scopurilor cercetării propuse.

Identificarea metodelor corespunzătoare temei de cercetare propusă.

Cunoașterea regulilor de citare.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Metodologia alegerii surselor în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
2	Metodologia extragerii și referențierii primare a informației în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
3	Etapile redactării unui text științific. Realizarea aparatului critic (sisteme de citare și realizarea listei bibliografice)	Dezbateri	-	-	2
4	Gândirea critică și cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
5	Metode calitative în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
6	Metode cantitative și utilizarea bazelor de date în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
7	Metodologia și etica publicării	Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

Eco, Umberto, Cum se face o teză de licență. Discipline umaniste, Iași, Polirom, 2006.

Mucchieli, Alex (coord.), Dicționar al metodelor calitative în științele umane și sociale, Iași, Polirom, 2003.

Veyne, Paul, Cum se scrie istoria, București, Editura Meridiane, 1999.

Murgescu, Bogdan, A fi istoric în anul 2000, Editura All, București, 2000.

Furet, Francois, Atelierul istoricului, București, Editura Corint, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[<http://www.history.ucsb.edu/faculty/marcuse/classes/217/217bc07syl.htm>]

[https://sfi.usc.edu/sites/default/files/course/syllabus/Peto_Interrogating_Archive_syllabus.pdf]

[<https://ocw.mit.edu/courses/history/21h-931-seminar-in-historical-methods-spring-2004/syllabus/>]

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Participare activă la dezbateri	Evaluare pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Prezentarea proiectelor de cercetare	Evaluare orală	60
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță:			
Obținerea unui minim de 50 de puncte, echivalent notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Tătar-Dan Maria	Vineri 10-12
-------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (2)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 6	3.3 activități practice: 6
3.4 Total ore din planul de învățământ: 84	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 84
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 80		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 6		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 116		
3.9 Total ore pe semestru: 200		
3.10 Număr de credite: 8		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: Competențe în domeniul cercetării istorice

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Semnarea acordului și a convenției de practică cu instituțiile partenere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării de specialitate atât teoretice cât și practice, de teren. CP3. Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în teren.
6.2 transversale:

CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
 CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
 obândirea cunoștințelor necesare privind bazele metodologice necesare cercetării istorice și din domeniile înrudite (biblioteconomie, muzeologie)

7.2 Obiective specifice:
 Familiarizarea cu principalele metode de cercetare și promovare a patrimoniului cultural

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Intalnire initiala. Prezentarea optiunilor de practica profesionala.	Expunere	-	-	2
2	Practica de specialitate in institutiile partenere.	-	Ficare student va efectua statgiu de practica in institutia partenera.	-	80
3	Intalnirea finala. Prezentarea rezultatelor obtinute. Colcviu	Expunere, dezbateri	-	-	2
Bibliografie Nu este cazul					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/master/Patrimoniu_TC.html

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	nu este cazul	nu este cazul	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	prezentarea rapoartelor de practica	evalaure scrisa	100
Standard minim de performanță: 50%prezenta si o evaluare pozitiva din partea coordonatorului partener			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Luni 16-18
------------------------	------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Artă și propagandă ideologică			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Fodor Georgeta			
2.3 Titularul activităților practice: Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 30		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 35		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 89		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Istorie universală
4.2 de competențe: Recunoașterea informației despre trecutul istoric.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector , acces internet
5.2 a activităților practice: videoproiector , acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare

pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul propune o abordare interdisciplinară, urmărind analiza limbajului vizual, al operelor de artă din perspectiva lor ca instrumente de propagandă.

7.2 Obiective specifice:

Înțelegerea operelor de artă într-un context politic, socla, cultural etc.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: arta, arhitectura și propaganda politică, religioasă etc.	Dezbateri	-	-	2
2	Arhitectura și Propaganda de la Antichitatea la Renaștere.	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	4
3	Propaganda religioasă și politică : arhitectura barocă – expresie a Contrareformei și neoclasicismul – expresie a autorității civile (studiu de caz Napoleon).	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	4
4	Expresiile vizuale ale naționalismului. (neogoticul)	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	2
5	Arhitectura interbelică. Europa după Primul Război Mondial. (re)configurarea vizuală a Europei. (modernismul)	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	2
6	Arhitectură și totalitarism I. Nazismul și Fascismul.	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	2
7	Arhitectura și totalitarism II. URSS. Vizionare secvențe: Video: The Irony of fate: standardizare și uniformizare	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	2
8	Arhitectura în România comunistă	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	2
9	Visul American” și marea arabă. Arhitectura ca formă de propagandă a succesului	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	2
10	Propaganda prin turism arhitectural: utilizarea arhitecturii pentru a promova turismul sau o imagine, brand specific.	prelegere, dezbateri, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Sorin Vasilescu, Istoria arhitecturii moderne, București, 1993,
Idem, Arhitectura totalitară, București, 1994,
Idem, Dicționar al arhitecților moderni, București, 1995,
Idem, Art Nouveau în România, București , 2008,
Idem, Arhitectura Italiei fasciste, București , 2011,
Idem, Arhitectura Rusiei staliniste, București , Editura Fundației Arhitext Design, 2013

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și alegerea temelor de seminar. Vizionare video: https://www.youtube.com/watch?v=DCzbik179EE https://www.youtube.com/watch?v=DCzbik179EE	dezbateri	-	-	1

	Aplicații: cum citim o operă de artă:				
2	2. Seminar 2: Arhitectura și propagandă politică: începuturile. Analiza comparată: 2.1. Arhitectura Egiptului Antic, între religie și politică. 2.2. Arhitectura antică greco-romană – de la Agora la Forumul roman. 2.3. Între Catedrală și Palatul public. Propagandă religioasă și politică în Evul mediu și Epoca Renașterii.	studii de caz	-	-	2
3	3. Seminar 3: Arhitectură și propagandă în epoca modernă: expresiile vizuale ale naționalismului. 3.1. Expozițiile universale din secolul al XIX-lea. Promovarea „specificului” și bunăstării națiunilor. 3.2. România la expozițiile universale de la Paris – 1867, 1889, 1900. Video dezbateri: Patrimoniul și identitate: https://www.youtube.com/watch?v=BZgIM2KTbM8	dezbateri, studii de caz	-	-	2
4	4. Seminar 4: Arhitectura comemorativă: arhitectura ca mijloc de comemorare a războaielor și victoriilor militare. 4.1. Memoria „vizuală” a celor două războaie mondiale. 4.1. Arta comemorativă de război în România. Seminar 5. Confruntarea ideologiilor.	dezbateri, studii de caz	-	-	2
5	5.1. Expozițiile universale din perioada interbelică (1939, 1942)	dezbateri, studii de caz	-	-	1
6	6. Seminar 6. Propaganda comunistă: viziune și dezbateri pe marginea: documentarului „Arhitectura și Puterea” https://www.filmdocumentare.com/arhitectura-si-puterea/	dezbateri, studii de caz	-	-	2
7	7. Seminar 7: Târgu Mureș, oraș multiethnic și multicultural.	dezbateri, studii de caz	-	-	2
Bibliografie E. H. Gombrich, Istoria Artei, București, Ed. Art, 2010. P. Burke, Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence, London, Reaktion Books Ltd, 2001.					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<https://www.hoa.ox.ac.uk/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	nu este cazul	-	0
- în timpul activității practice	pregătirea la timp a temelor de seminar	fișe analitice	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	întocmirea și susținerea eseului structurat	eseu structurat	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: respectarea criteriilor de redactare a lucrărilor științifice			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Luni 16-18
------------------------	------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Red tourism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 10		
- examinări: 3		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul
4.2 de competențe: Nu e cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet
5.2 a activităților practice: Sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:
6.2 transversale:

Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu conceptele teoretice și practice ale turismului "roșu", și a literaturii de specialitate. De asemenea se urmărește înțelegerea principalelor coordonate istorice sociale și economice al apariției și dezvoltării conceptului și a aplicațiilor sale practice.

7.2 Obiective specifice:

Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului "roșu"; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra subiectului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ce este Red Tourism? Trăsături generale	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
2	Locuri ale rușinii și suferinței". Moștenirea comunismului.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
3	Moștenirea roșie: nostalgie și detractori.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
4	Închisorile și turismul roșu.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
5	Arheologia, muzeele și moștenirea "roșie". I	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
6	Arheologia, muzeele și moștenirea "roșie". II	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2

Bibliografie

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.
 Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.
 Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.
 Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.
 Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.
 Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.
 Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28

February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
2	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
3	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
4	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
5	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
6	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2

Bibliografie

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.

Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.

Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.

Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234-244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Înșușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	10
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip eseu argumentativ pe studiu de caz	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	40
- examen	-	-	0

practic final			
Standard minim de performanță: Nota minima de promovare a examenului este 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábrián István	Joi 10-12
------------------------	-----------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Dark tourism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 10		
- examinări: 3		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul
4.2 de competențe: Nu e cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet.
5.2 a activităților practice: Sala cu videoproector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:

Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

7.1 Obiectivul general:

Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu conceptele teoretice și practice ale turismului sumbru, și a literaturii de specialitate. De asemenea se urmărește înțelegerea principalelor coordonate istorice sociale și economice ale apariției și dezvoltării conceptului și a aplicațiilor sale practice.

7.2 Obiective specifice:

Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului sumbru; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra subiectului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ce este Dark Tourism? Trăsături generale	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
2	"Locuri ale rușinii și suferinței". Moștenirea Holocaustului.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
3	Moștenirea sumbră, detractorii și gropile comune.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
4	Închisorile și turismul sumbru	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
5	Arheologia conflictului. Muzeele și moștenirea sumbră. I	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
6	Arheologia conflictului. Muzeele și moștenirea sumbră. II	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2

Bibliografie

Rami Khalil Isaac; Erdinç Çakmak (2013). 'Understanding visitor's motivation at sites of death and disaster: the case of former transit camp Westerbork, the Netherlands'. Current Issues in Tourism. 17 (2): 1–16.
doi:10.1080/13683500.2013.776021. S2CID 55027449.
Courtney C. Reed (April 2007). 'Shedding Light on Dark Tourism'. gonomad.com. Retrieved 1 March 2014.
Handayani, B., & George, B. P. (2017). DARK TOURISM AS QUASI-SUICIDE: ACase STUDY OF THE SEA OF TREES. GAZING AT DEATH, 95.
Light, D. (2017). Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism. Tourism Management, 61, 275-301.

O'Rourke, P. J. (1989). *Holidays in Hell*. London: Picador. ISBN 978-0330306836.

Rojek, Chris (1993). *Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel*. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.

Tzanelli, R. (2016). *Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism*. Routledge.

Seaton, AV (1996). *Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism*. *Int Journal of Heritage Studies*. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). *Writings On The Dark Side Of Travel*. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). *Dark tourism: The attraction of death and disasters*. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. *Jeju Weekly*. Retrieved 28 February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). *Contemporary issues in tourist development*. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

Chris Hedges (30 November 2014). 'Alcatraz: A Prison as Disneyland'. *Truthdig.com*. Zuade Kaufman. Retrieved 5 December 2014.

'Hiroshima Peace Memorial Museum website'. Hiroshima Peace Memorial Museum. 2011. Retrieved 1 March 2014.

'Chernobylzone'. *chernobylpripyat.com*. Archived from the original on February 25, 2015. Retrieved February 25, 2015.

'Chernobyl Tours'. *Ukrainianweb.com*. Retrieved February 28, 2014.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" in România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
2	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" in România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
3	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" in România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
4	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" in România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
5	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" in România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
6	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" in România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2

Bibliografie

Rami Khalil Isaac; Erdinç Çakmak (2013). 'Understanding visitor's motivation at sites of death and disaster: the case of former transit camp Westerbork, the Netherlands'. *Current Issues in Tourism*. 17 (2): 1–16. doi:10.1080/13683500.2013.776021. S2CID 55027449.

Courtney C. Reed (April 2007). 'Shedding Light on Dark Tourism'. *gonomad.com*. Retrieved 1 March 2014.

Handayani, B., & George, B. P. (2017). *DARK TOURISM AS QUASI-SUICIDE: A Case STUDY OF THE SEA OF TREES. GAZING AT DEATH*, 95.

Light, D. (2017). *Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism*. *Tourism Management*, 61, 275-301.

O'Rourke, P. J. (1989). *Holidays in Hell*. London: Picador. ISBN 978-0330306836.

Rojek, Chris (1993). *Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel*. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.

Tzanelli, R. (2016). *Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism*. Routledge.

Seaton, AV (1996). *Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism*. *Int Journal of Heritage Studies*. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). *Writings On The Dark Side Of Travel*. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). *Dark tourism: The attraction of death and disasters*. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. *Jeju Weekly*. Retrieved 28 February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). *Contemporary issues in tourist development*. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

Chris Hedges (30 November 2014). 'Alcatraz: A Prison as Disneyland'. *Truthdig.com*. Zuade Kaufman. Retrieved 5 December 2014.

'Hiroshima Peace Memorial Museum website'. Hiroshima Peace Memorial Museum. 2011. Retrieved 1 March 2014.

'Chernobylzone'. chernobylpripyat.com. Archived from the original on February 25, 2015. Retrieved February 25, 2015.

'Chernobyl Tours'. Ukrainianweb.com. Retrieved February 28, 2014.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	10
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip eseu argumentativ pe studiu de caz	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minima de promovare a examenului este 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	Joi 10-12
-----------------------	-----------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Managementul și marketingul turismului			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Blaga Petruța			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Blaga Petruța			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 55		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet. Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector. Platforma online – Blackboard pentru documentația necesară.
5.2 a activităților practice: Seminariile se desfășoară în săli cu acces la internet. Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector. Platforma online – Blackboard pentru documentația necesară.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural - 2 ECTS
CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural - 2 ECTS
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă - 2 ECTS CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare - 1 ECTS
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Obiectivul principal al cursului se referă la dobândirea unei solide formații teoretice și practice privind managementul și marketingul în turism, asigurându-se astfel un bogat profil interdisciplinar pentru studenții de la specializarea 'Istorie și turism cultural'
7.2 Obiective specifice: Familiarizarea studenților cu abordările teoretice și practice din sfera managementului și marketingului în turism; Munca în echipă și individuală în vederea realizării unor studii de caz privind marketingul în turism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Turismul și turismul cultural. Concepte și clasificări folosite în turism. Turismul istoric / cultural. Cultura – element de susținere și dezvoltare a turismului cultural. Turismul cultural – factori, concept, provocări	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
2	Turismul și turismul cultural. Principalele forme de turism cultural. Tipologia consumatorului de servicii turistice culturale. Turismul cultural în România	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
3	Caracteristicile unei destinații de turism cultural. De ce călătoresc oamenii? Destinația turistică. Elementele de bază ale unei destinații culturale. Resursele destinației culturale. Percepția destinației. Managementul destinației	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice	1 Prelegere	-	2

		specifice			
4	Dezvoltarea și poziționarea produselor și serviciilor din turismul cultural. Strategia de poziționare. Poziționarea produselor și serviciilor intangibile. Elemente de bază ale destinațiilor atractive cultural. Destinațiile turismului cultural ca o piață de nișă	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
5	Marketing și marketing strategic în turismul cultural. Marketing în turism Brand și branding în turism. Bazele marketingului strategic. Metode de analiză strategică. Obiective strategice în turismul cultural. Elaborarea strategiilor	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
6	Mixul de marketing în turismul cultural. Cei 4P ai Mix-ului de Marketing Strategiile de produs. Strategii de preț. Strategii de plasare / distribuție. Strategii de promovare. Al 5-lea P în Mix-ul de Marketing	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
Bibliografie 1. Băltărețu, A. M., (2019), Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București; 2. Coroș, M. M., (2015), Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, București; 3. Costea, M., (2019) Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivității turistice, Ed. Economica, București; 4. Nedelea, A-M., (2021), Brand și Branding, Ed. Economica, București; 5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Teme pentru realizarea proiectelor individuale: Potențialul turistic al destinațiilor turistice, Politici de promovare în turism, Promovarea unei destinații turistice, Marketing on-line în cadrul unităților	Dezbaterea, prezentarea, studiul de caz, muncă în echipă, cercetarea de teren pe baza de sondaj și cercetări	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	12

hoteliere, Promovarea brandului turistic, Studii de piață privind alegerea unei destinații de vacanță				
--	--	--	--	--

Bibliografie

1. Băltărețu, A. M., (2019), Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București;
2. Coroș, M. M., (2015), Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, București;
3. Costea, M., (2019) Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivității turistice, Ed. Economica, București;
4. Nedelea, A-M., (2021), Brand și Branding, Ed. Economica, București;
5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București
6. Surse online: insse.ro, statista.com, wto.com

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline vine în întâmpinarea cerințelor și așteptărilor domeniului Turism cultural prin crearea de competențe și abilități menite să asigure dezvoltarea de proiecte și programe, planificare și marketing cultural-turistic (în instituții guvernamentale și internaționale, în administrația locală, centre de informare turistică, ONG-uri, mass-media de specialitate).

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	50
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip test grilă	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	25
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minimă de promovare a examenului practic este 5, iar la testul grilă din tematica cursurilor este necesară obținerea minim a notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Blaga Petruța	Marti 16-18
-----------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Legislație în turism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 55		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
1. Sala trebuie să fie dotată cu videoproiector (tablă inteligentă);
2. Studenții se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile închise;
3. Nu va fi acceptată întârzierea studenților la curs și seminar/laborator.
4. Platformă educațională online operabilă.
5.2 a activităților practice:
1. Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții.
2. Nu se acceptă cereri de amânare, decât dacă există motive întemeiate.
3. Platformă educațională online operabilă.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
C1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul juridic;
C2. Aplicarea tehnicilor și instrumentelor specifice domeniului juridic;
C3. Aplicarea legislației românești, a legislației europene și a celorlalte instrumente juridice internaționale;
C4. Interpretarea, corelarea și compararea instituțiilor juridice din dreptul național, dreptul european și dreptul altor state;
6.2 transversale:
CT1. Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului;
CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă (cu elemente de interdisciplinaritate), cu respectarea palierelelor ierarhice;
CT3. Utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională asistată, atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Studiere acestei discipline are drept scop principal însușirea normelor juridice ce reglementează domeniul turismului, precum și familiarizarea studenților cu instituțiile și noțiunile specifice incidente în materie.
7.2 Obiective specifice:
1. Disciplina urmărește creșterea capacității studenților de a utiliza conceptele dreptului turismului în plan teoretic și practic în contextul principiilor generale și al cazurilor concrete impuse de diversele situații de fapt.
2. Înțelegerea rolului legislației în turism și deprinderea cu metodele și instrumentele de aplicare ale acesteia.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în dreptul turismului. Definiție. Geneza și evoluția. Scopul și domeniul de reglementare.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică.	-	-	2
2	Sursele dreptului turismului.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
3	Actorii implicați în turism. Statul, autoritățile publice și organizațiile internaționale. Prestatorii de servicii turistice. Intermediarii în turism. Turiștii.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
4	Contracte specifice turismului	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
5	Protecția patrimoniului turistic.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
6	Politici turistice.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2

Bibliografie

Ilie Dumitru, Dreptul și economia turismului, Analiză pluridisciplinară națională și internațională, Ed. Universul Juridic, București, 2018, ISBN/ISSN: 978-606-39-0347-2

http://imm.gov.ro/wp-content/uploads/2018/11/lege_turism.pdf

<https://turism.gov.ro/web/legislatie/>

<https://www.anat.ro/legislatie/>

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în dreptul turismului. Însușirea noțiunilor de	Expunere. Problematizare.	-	-	2

	normă juridică și raport de drept. Definirea dreptului turismului. Dezbateră scopului și a domeniului de reglementare.	Analiza unor studii de caz.			
2	Analiza surselor dreptului turismului.	Prelegere participativă. Dezbateră temei.	-	-	2
3	Studierea actoriilor implicați în turism.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
4	Studierea principalelor contracte specifice turismului	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
5	Protecția patrimoniului turistic.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
6	Politici turistice.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
Bibliografie Ilie Dumitru, Dreptul și economia turismului. Analiză pluridisciplinară națională și internațională, Ed. Universul Juridic, București, 2018, ISBN/ISSN: 978-606-39-0347-2 http://imm.gov.ro/wp-content/uploads/2018/11/lege_turism.pdf https://turism.gov.ro/web/legislatie/ https://www.anat.ro/legislatie/					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu necesitatea angajatorilor (autorități publice locale și centrale și, deopotrivă, persoane juridice de drept privat) atât prin tematica abordată, cât și prin metodele bazate pe interdisciplinaritate, comunicare și interacțiune ce asigură studenților cadrul necesar dobândirii și consolidării noțiunilor specifice dreptului turismului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	50
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip test grilă	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	25
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minimă de promovare a examenului practic este 5, iar la testul grilă din tematica cursurilor este necesară obținerea minim a notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca	miercuri, 10-12
---------------------------------	-----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Itinerarii muzeale			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 40		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 10		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 114		
3.9 Total ore pe semestru: 150		
3.10 Număr de credite: 6		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Istoria si teoria artei. Arheologie.
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2 a activităților practice: Sală dotată cu calculator și videoproiector. Acces în muzeele și galeriile de artă din Tg-Mures

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Regăsirea informației despre trecutul istoric. • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate.
--

- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei artei, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniul istoriei artelor.
- Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural etc.
- Elaborarea de proiecte curatoriale sau editoriale în domeniu, proiectarea și realizarea de expoziții și alte activități muzeale.

6.2 transversale:

sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

- Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.
- Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Prezentarea diacronică de la fenomenului colecționismului și evoluția sa de-a lungul vremii și până la apariția și dezvoltarea muzeelor.

7.2 Obiective specifice:

Prezentarea evoluției fenomenului colecționismului urmărind acele momente ce au determinat schimbări profunde.

- Înțelegerea acestui fenomen în relație cu evoluția societății.
- Studiarea de surse vizuale, scrise sau complementare, de altă natură, pentru înțelegerea fenomenului.
- Înțelegerea modului în care funcționează un muzeu, de la achiziții la prelucrarea colecțiilor și la organizarea de expoziții permanente și temporare

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Prezentarea temelor de discuție.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
2	Discuții legate de colecțiile private și modul de organizare a unei expoziții	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
3	Muzeul în antichitate. Etimologie.Primele colecții private.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
4	Colecționismul în evul mediu. Biserica.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
5	Renașterea. Apariția galeriei de artă deschisă publicului	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
6	Cabinetul de curiozități	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
7	Nașterea muzeului național în secolul XIX	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
8	Apariția muzeelor specializate, galeria tematică	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
9	Galeria privată de artă	Prelegere participativă, expunere, exemplificare,	-	-	2

		dezbateri			
10	Galeria de artă cu vânzare.Organizarea unei licitații	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
11	Alte colecții și galerii I	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
12	Alte colecții și galerii II	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
13	Organizarea unei expoziții I	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
14	Organizarea unei expoziții II	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1

Bibliografie

Benett, Tony, The birth of the museum: history, theory, politics, 2000.
Hudson, Kenneth, O istorie socială a muzeelor, 1979.
Lewis, Geoffrey, The history of museums, Encyclopaedia Britannica.
Oberlander, Irina, Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, 2006.
Oprîș, Ioan, Istoria muzeelor din România, 1994.
Idem, Managementul muzeal, 2008.
Idem, Muze și colecții din România: mică enciclopedie, 2002.
Vais, Gheorghe, Programe de arhitectură, 2008 (cap. despre muzee).
Google Art Project, <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
2	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
3	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
4	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
5	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
6	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	1
7	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	1

Bibliografie

Benett, Tony, The birth of the museum: history, theory, politics, 2000.
Hudson, Kenneth, O istorie socială a muzeelor, 1979.
Lewis, Geoffrey, The history of museums, Encyclopaedia Britannica.
Oberlander, Irina, Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, 2006.
Oprîș, Ioan, Istoria muzeelor din România, 1994.
Idem, Managementul muzeal, 2008.
Idem, Muze și colecții din România: mică enciclopedie, 2002.
Vais, Gheorghe, Programe de arhitectură, 2008 (cap. despre muzee).
Google Art Project, <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
Site-urile proprii ale muzeelor și galeriilor.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://hiphi.ubbcluj.ro>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota
----------------	----------------------	--------------------	------------------

			finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Elaborarea, tehnoredactarea în format electronic și prezentarea unei documentări pe o temă dată, în condiții de limită de timp și dimensiuni	Lucrare scrisă	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoașterea și înțelegerea fenomenului colecționismului și a muzeisticii, a evoluțiilor lor în relație societatea.	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță:			
-			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	Joi 10-12
-----------------------	-----------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Elaborarea lucrării de disertație			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 0	3.2 din care curs: 0	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 60	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 60
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 40		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 4		
- examinări: 1		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 65		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: C1. Utilizarea riguroasă a noțiunilor specifice disciplinelor cuprinse în planul de învățământ al programului de master; CT2 Dezvoltarea unor aptitudini de cercetare.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C3. Dezvoltarea capacității analitice și sintetice, precum și a spiritului critic
6.2 transversale: CT 1 Formarea deprinderilor de muncă intelectuală și a tehnicilor de lucru specifice profesiilor pentru care e destinat

programul de masterat
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor
7.2 Obiective specifice: Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor. respectând principiile eticii și integrității academice

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cercetare bibliografică și realizarea studiului privind starea cunoașteri	Consultare	-	-	15
2	Cercetarea documentară în funcție de tema aleasă	Consultare	-	-	15
3	Redactarea și corectarea lucrării	Consultare	-	-	28
4	Colocviu final	Colocviu	-	-	2
Bibliografie Bibliografie recomandată de coordonator și bibliografia identificată de student masterand în procesul de elaborare a lucrării de disertație.					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] https://acad.ro/academia_romana/

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	În evaluare se va ține cont de respectarea indicațiilor primite și a termenilor de realizare a sarcinilor atribuite	Evaluare pe parcurs	80
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	În evaluare se va ține cont de calitatea lucrării de disertație elaborată	Colocviu final	20
Standard minim de performanță: În funcție de orarul de consultări al cadrului didactic coordonator			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 9-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (3)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 12	3.2 din care curs: 12	3.3 activități practice: 12
3.4 Total ore din planul de învățământ: 72	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 72
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 2		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 4		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 28		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Semnarea acordului și a convenției de practică cu instituțiile partenere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării de specialitate atât teoretice cât și practice, de teren. CP3. Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în teren.
6.2 transversale:

CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Dobândirea cunoștințelor necesare privind bazele metodologice necesare cercetării istorice și din domeniile înrudite (biblioteconomie, muzeologie)
7.2 Obiective specifice: Familiarizarea cu principalele metode de cercetare și promovare a patrimoniului cultural

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Întâlnire inițială. Prezentarea opțiunilor de practică profesională.	dezbatere	-	-	2
2	Practica de specialitate în instituțiile partenere.	studii de caz, aplicații	-	-	68
3	Întâlnire finală. Colocviu	dezbatere	-	-	2
Bibliografie Nu este cazul					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/master/Patrimoniu_TC.html

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Îndeplinirea sarcinilor în conformitate cu convenția de practică.	Evaluare pe parcurs	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Dobândirea competențelor practice specifice locului de desfășurare a activității de practică profesională.	Evaluare orală	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Îndeplinească obligațiilor prevăzute de convenția de practică; în stabilirea notei finale, se va ține cont de nota propusă de responsabilul de la locul de desfășurare a practicii profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Tătar-Dan Maria	Vineri 10-12
-------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice