



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria călătoriei și a turismului cultural			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Teodor Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Teodor Corina			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 44		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 44		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 44		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 133		
3.9 Total ore pe semestru: 175		
3.10 Număr de credite: 7		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Nu e cazul.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune internet, sală cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sală cu videoproiector.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu istoria călătoriilor și a literaturii de călătorie, din antichitate până în epoca contemporană, de asemenea -înțelegerea contextului economic, social, politic și religios în care acestea s-au desfășurat, importanța lor în planul sensibilității colective și individuale.
7.2 Obiective specifice:
Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra călătoriei și turismului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Aspecte terminologice și metodologice. Sursele. Istoricul și călătoria	prelegere interactivă	-	-	2
2	Călătoria în antichitatea greco-romană	prelegere interactivă	-	-	2
3	Călătoriile în evul mediu; drumul mătăsii; un călător celebru: Marco Polo	prelegere interactivă	-	-	2
4	Pelerinajele: o perspectivă comparată între creștinism și islam	prelegere interactivă, comparația	-	-	2
5	Marile descoperiri geografice și lărgirea lumii cunoscute	prelegerea interactivă	-	-	2
6	Călătoriile în sec. XVII-XIX . Grand Tour	prelegerea interactivă	-	-	2
7	Un altfel de călătorii: peregrinatio academica	comparația, prelegerea interactivă	-	-	2
8	Călătoriile imaginare și jurnalele de călătorie	prelegerea interactivă	-	-	2
9	Căi de comunicații și mijloace de transport: trăsura, trenul, automobilul, avionul.	prelegerea interactivă	-	-	2
10	Apariția turismului	prelegerea interactivă	-	-	2
11	Călătoriile feminine (sec. XVIII-XX)	prelegerea interactivă	-	-	2
12	Diversificarea turismului în sec. XX	prelegerea interactivă	-	-	2
13	Și cărțile călătoresc: câteva exemple celebre	prelegerea interactivă	-	-	2
14	Turismul cultural în era globalizării	prelegerea interactivă, analiza.	-	-	2

Bibliografie

-Ion Acsan, Odiseea primilor corăbieri. Pe urmele vechilor expediții militare, București, Ed. Historia, 2007.
-Carmen Andraș, România și imaginile ei în literatura de călătorie britanică, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2003.
-Liviu Apostol, Istoria descoperirilor geografice: antichitate și evul mediu, Iași, Ed. Universității „Al.Ioan Cuza”, 2004.
-Constantin Ardeleanu, O croazieră de la Viena la Constantinopol, București, Ed. Humanitas, 2021.
-Lucian Boia, Jules Verne. Paradoxurile unui mit, București, Ed. Humanitas, 2005.
-Nicolas Bourguinat, Le voyage au féminin: perspectives historiques et littéraires (XVIII-XX siècles), Strasbourg, PUS, 2008.
-Edina Bozoky, L'imaginaire de la sainteté. De la fabrique des reliques à la fabrique des légendes, Paris, CERF, 2021.
-Attilio Brilli, Mercanti avventurieri: Storie di viaggi e di commerci, Bologna, Il Mulino, 2013.
-François Brizay, Touristes du Grand Siècle. Le voyage d'Italie au XVII-ème siècle, Paris, Ed. Belin, 2006.
-Nicolae Bucur, Mirajul călătoriei, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2000.
-Franco Cardini, Alessandro Vanoli, La via della seta: una storia millenaria tra Oriente e Occidente, Bologna, Il Mulino, 2017.
-Alberto Cavanna, Storie di navi, di viaggi e di relitti, Ugo Mursia, 2001.
-Al. Cebuc, C. Mocanu, Din istoria transporturilor de călători în România, București, Ed. Științifică, 1967.
-Giovanni Cherubini, Pellerini, pellerinaggi, giubileo nel Medioevo, Liguori, 2005.
-Samuel Goldenberg, Sabin Belu, Epoca marilor descoperiri geografice, București, Ed. Științifică, 1971 (ed. II, București, Ed. Humanitas, 2002).
-Harvey S. Firestone, Man on the move. The story of transportation, New York, Putnam, 1967.
-Mihaela Grancea, Călători străini prin principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate, Sibiu, Ed. Universității Lucian Blaga, 2002.
-Judith Herbst, The history of transportation, Minneapolis, 2006.
-Sergiu Iosifescu, Literatura de frontieră, București, Ed. Enciclopedică română, 1971.
-Dan Ignat, Transporturile ieri și azi, București, Ed. Tehnică, 1989.
-Alexandru Lancuzov, București: de la tramvaiul cu cai la automobil, București, Ed. Paralela 45, 2007.
-Nicolae Lascu, Călători și exploratori în antichitate, București, Ed. Sport-Turism, 1986.
-Antoni Marczak, R. Panzone etc., Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna, Roma, Ed. Laterza, 1994.

-Horia Matei, Westul, o mare aventură, București, Ed. Tineretului, 1969.
 -Radu Mârza, Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930), Iași, Ed. Polirom, 2020.
 -Radu Mârza, Călători și pacienți români la Karlsbad, Iași, Ed. Polirom, 2022.
 -Michel Mollat du Jourdin, Europa și marea, Iași, Ed. Polirom, 2003.
 -Violet Moller, Les sept cités du savoir: comment les plus grands manuscrits de l'Antiquité ont voyagé jusqu'à nous, Paris, Ed. Payot, 2021.
 -Michel de Montaigne, Jurnal de călătorie în Italia prin Elveția și Germania, București, Ed. Sport-Turism, 1980.
 -Omul Renașterii, coord. Eugenio Garin, Iași, Ed. Polirom, 1999.
 -Omul Luminilor, coord. Michel Vovelle, Iași, Ed. Polirom, 2000.
 -Lorenzo Quilici, Stefania Quilici Gigli, Introduzione alla topografia antica, Bologna, Il Mulino, 2004.
 -Edgar Papu, Călătoriile Renașterii și noi structuri literare, București, Ed. pentru literatură universală, 1967.
 -Antonio Pigafetta, Cu Magellan în jurul lumii, București, Ed. Științifică, 1962.
 -Aurelie Piriou, Voyage dans la Rome antique, Actes Sud-Junior, 2014.
 -Marian Popa, Călătoriile epocii romantice, București, Ed. Univers, 1972.
 -Ilie Popescu, Căi ferate. Transporturi clasice și moderne, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1987.
 -François Reynaert, Voyage en Europe: de Charlemagne à nos jours, Paris, Ed. Fayard, 2019.
 -Colin Thubron, Redescoperind drumul mătăsi: din China și munții Asiei Centrale în Iran și Turcia, Iași, Ed. Polirom, 2013.
 -Tzvetan Todorov, Cucerirea Americii: problema celui alt, Iași, Institutul European, 1994.
 -Helmut Uhlig, Drumul mătăsi: cultura universală antică între China și Roma, București, Ed. Saeculum, 2008.
 -Jean Verdon, Voyager au Moyen Age, Paris, Ed. Perrin, 2007.
 -Sylvain Venayre, Panorama du voyage. 1780-1920: motes, figures, pratiques, Paris, Ed. Belles Lettres, 2012.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Seminar organizatoric. Prezentarea bibliografiei, a surselor și a metodologiei muncii în echipă. Fiecare grupă va alcătui un itinerar de călătorie, pe un traseu cultural, cu prezentarea a cel puțin 10 obiective turistice.	explicația, conversația.	-	-	2
2	2 O călătorie în Europa centrală: Ungaria, Austria, Cehia și Slovacia	prezentare ppt.	-	-	2
3	3 O călătorie în Italia și Franța	prezentare ppt.	-	-	2
4	4 O călătorie în Spania și Portugalia	prezentare ppt.	-	-	2
5	5 O călătorie în nordul Europei	prezentare ppt.	-	-	2
6	6 O călătorie în Grecia și Turcia	prezentare ppt.	-	-	2
7	7 O călătorie în Croația și Slovenia	prezentare ppt.	-	-	2

Bibliografie

Fiecare temă va folosi o bibliografie generală și specială, ținând seama de istoricul zonei culturale și de obiectivele

culturale alese a fi prezentate.

a. Lucrări despre călătorii:

1. Mircea Anghelescu, Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română, București, Ed. Cartea Românească, 2015.
2. Constantin Ardeleanu, O croazieră de la Viena la Constantinopol. Călători, spații, imagini(1830-1860), București, Ed. Humanitas, 2021.
3. Florin Faifer, Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar, București, Ed. Minerva, 1993 (sau ed. a II-a, Ed. Timpul, 2006).
4. Radu Mârza, Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930), Iași, Polirom, 2020.

b. Relatări de călătorie:

1. Grigore Alexandrescu, Memorial de călătorie, București, Ed. Tineretului, 1952.
2. Chateaubriand, Călătorii, București, Ed. Sport-Turism, 1978.
3. Ion Codru-Drăgușanu, Călătoriile unui român transilvănean în țară și în străinătate 1835-1844 (Peregrinul transilvan), București, 1923. Format pdf.
4. Constantin C. Giurescu, Jurnal de călătorie. Impresii din Statele Unite, Paris și Londra, București, Ed. Cartea Românească, 1971.
5. Dinicu Golescu, Însemnare a călătoriei mele, București, Ed. Eminescu, 1971.

6. Nicolae Iorga, Franța. Drumuri ale unui istoric, București, 1922, Format pdf.
7. Nicolae Iorga, Drumuri și orașe din România, București, ed. II. Format pdf.
8. Nicolae Milescu, Jurnal de călătorie în China, București, 1962. Format pdf
9. Al. Rosetti, Călătorii și portrete, București, Ed. Sport-Turism, 1977, p. 5-118.
10. Hippolyte Taine, Călătorie în Italia, București, Ed. Sport-Turism, 1983.
11. Mihai Tican Rumano, Sub soarele Africii răsăritene, Iași, Polirom, 2015.
12. Iosif Vulcan, Schițe de călătorie, București, Ed. Sport-Turism, 1982.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] Muzeul de Artă Tg. Mureș <http://www.marosmuzeum.ro/muzeul-de-arta>
 [2] Biblioteca Teleki Tg. Mureș <http://www.telekiteka.ro/ro>
 [3] Direcția Județeană pentru Cultură Mureș
<https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judetana-pentru-cultura-mures/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Referate de seminar.	Calitatea documentării și a prezentării.	35
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Test de cunoștințe.	Nivelul însușirii cunoștințelor teoretice și al conceptelor fundamentale.	30
- examen practic final	Portofoliu format din prezentarea a două lucrări de specialitate (analiza unui jurnal de călătorie și a unei lucrări teoretice despre istoria călătoriilor, din bibliografia recomandată).	calitatea analitică și claritatea conceptuală.	35
Standard minim de performanță: Predarea la timp a portofoliului și activitate periodică la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Teodor Corina	20 minute după fiecare curs.
-----------------------	------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Introducere în ghidajul turistic			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 0	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 40		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 4		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: introducere în muzeologie
4.2 de competențe: cunoașterea taxonomiei muzeelor

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1.1. Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale din sfera istoriei culturale; CP2.2. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a importanței patrimoniului istoric și cultural în societatea contemporană.
6.2 transversale: CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Înțelegerea locului și rolului muzeului în sistemul instituțional cultural, educațional, recreativ
7.2 Obiective specifice: Dezvoltarea competențelor necesare pentru a prezenta un ghidaj de expoziție sau la un obiectiv cultural reprezentând monument istoric, arhitectural, de artă, sit arheologic, zonă protejată cultural etc.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Organizarea activităților de seminar	Dezbateri	-	-	2
2	Muzeul ca instituție de cultură, cercetare, educare și divertisment cultural-științific.	dezbateri	-	-	2
3	Muzeul ca instrument de promovare a unei identități locale/zonale/regionale/naționale	prelegere, dezbateri	-	-	2
4	Muzeul și publicul. Elitele, publicul larg și colecțiile muzeale. Comunicarea dintre muzeu și comunitate.	dezbateri	-	-	2
5	Ghidajul expozițional. Aplicații	studiu de caz, dezbateri	-	-	18
6	Seminar final. Evaluare și feed-back	dezbateri	-	-	2

Bibliografie

- Radu Florescu, Bazele muzeologiei, ediția a II-a, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998
- Corina Nicolescu, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979
- Ioan Oprea, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, București, 1994
- Idem, Managementul activităților muzeale, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/syllabus/istorie_2013/Muzeologie_Syllabus.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	îndeplinirea la timp a sarcinilor trasate	pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	îndeplinirea la timp a sarcinilor trasate	prezentare proiect	10
- examen practic final	ghidaj în muzeu	aplicații	50
Standard minim de performanță: îndeplinirea la timp a sarcinilor			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Miercuri 12-14
------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria și valorificarea patrimoniului local			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Marc Dorel			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Marc Dorel			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 44		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 44		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 44		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 133		
3.9 Total ore pe semestru: 175		
3.10 Număr de credite: 7		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Cursurile se vor desfășura în spațiile Facultății "Petru Maior" din cadrul UMFST Tg. Mureș ; sală de conferințe/expoziție, dotată cu video-proiector și conexiune la internet
5.2 a activităților practice: - Crearea condițiilor pentru desfășurarea activităților practice la Muzeul Județean Mureș - Organizarea unor vizite de documentare la obiective de patrimoniu cultural, urban (arhitectură) în municipiul Tg. Mureș; - Organizarea unor vizite de documentare la situri arheologice în jud. Mureș; vizite de documentare la monumente istorice din jud. Mureș, cetăți, castele, rezervații

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP1.1. Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale din sfera istoriei culturale. CP1.2. Dobândirea fundamentelor teoretice aflate la baza fenomenului turismului cultural. CP1.3. Dobândirea de cunoștințe privind gestionarea patrimoniului istoric și cultural, cadrul legal care îl
--

guvernează, politicile naționale și europene în domeniul turismului cultural.
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
CP2.1. Integrarea noțiunilor și cunoștințelor istorice în practicarea turismului cultural. CP2.2. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a importanței patrimoniului istoric și cultural în societatea contemporană.
CP2.3. Dezvoltarea capacității de selecție, interpretare și analiză critică a informațiilor, documentelor, bibliografiei, bazelor de date specifice patrimoniului istoric și cultural.
CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
CP3.1. Dobândirea de cunoștințe și abilități pentru prezentarea cu precizie și claritate, atât oral, cât și în scris a patrimoniului istoric și cultural în diferitele forme de manifestare
CP3.2. Dezvoltarea unor cunoștințe pentru integrarea artelor vizuale, a mijloacelor digitale și interactive pentru promovarea turismului cultural.
CP3.3. Dezvoltarea de cunoștințe pentru redactarea de materiale de promovare a patrimoniului cultural
CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural
CP4.1. Formarea de competențe privind metodologia cercetării în domeniul istoriei și a turismului cultural.
CP4.2. Cunoașterea și respectarea regulilor de etica profesională și academică
6.2 transversale:
CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă
CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.
CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
- Însușirea principalelor conținuturi teoretice specifice disciplinei;
- să înțeleagă rolul patrimoniului sub aspectul științific, cultural-educativ, recreativ- în plan local, regional, național și internațional
7.2 Obiective specifice:
Dobândirea cunoștințelor academice și formarea de abilități practice pentru a lucra în instituții și organizații care se definesc prin interesul arătat valorilor de patrimoniu - muzee, galerii de artă, biblioteci - precum și în diverse asociații, societăți de turism, care se ocupă cu promovarea acestor valori;
• identificarea acelor valori culturale care definesc o identitate regională, națională și europeană și înțelegerea lor într-un context istoric, politic și geografic;
• dobândirea cunoștințelor necesare privind analiza surselor primare și secundare specifice patrimoniului cultural, precum și a unor cunoștințe de legislație și management cultural;
• stimularea interesului pentru păstrarea, conservarea și valorificarea valorilor de patrimoniu local, național și european.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Definirea și componența patrimoniului cultural. Patrimoniul ca moștenire culturală a umanității. Teoriile culturale contemporane referitoare la patrimoniul cultural național și universal	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
2	Patrimoniul cultural ca formă concretă a experienței umane, ca mărturie materială a istoriei	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
3	Clasificarea patrimoniului după natura sa. Patrimoniul material/imaterial (tangibil/intangibil). Patrimoniul mobil/imobil.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
4	Categorii ale Patrimoniului Cultural Național. Patrimoniul construit. Patrimoniul arheologic. Patrimoniul cultural mobil.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
5	Patrimoniul muzeal-tezaur de bunuri culturale	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
6	Implicații economice, juridice și socio-istorice ale patrimoniului cultural	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
7	Patrimoniul cultural- promotor al diversității și al dialogului intercultural în medii multietnice	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
8	Legislația din România privind protejarea patrimoniului cultural național	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1

9	ICOM, ICOMOS și alte organisme internaționale preocupate de protejarea patrimoniului cultural	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
10	Comunitățile locale și protejarea patrimoniului local cultural	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
11	Valorificare corectă a patrimoniului cultural	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
12	Modele de succes în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural ca și parte a dezvoltării durabile	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
13	Implicații economice, juridice și socio-istorice ale patrimoniului	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
14	Patrimoniul cultural- model de dezvoltare sustenabilă Turismul cultural și patrimoniul național	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1

Bibliografie

Bibliografie selectivă

- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
- Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice
- Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice
- Radu Florescu, Bazele muzeologiei, ediția a II-a, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998
- Corina Nicolescu, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979
- Ioan Opreș, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, București, 1994
- Idem, Transmuseographia, Editura Oscar Print, București, 2000
- Idem, Colecționism, Muzeologie, Patrimonializare, Editura Oscar Print, București, 2013
- Idem, Ocrotirea patrimoniului cultural. Tradiții, destin, valoare, Ed. Meridiane, București, 1986
- Idem, Principii generale privind conservarea preventivă a patrimoniului cultural mobil, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, f.a.,
- Curinschi-Vorona, Gheorghe, , Istoria arhitecturii în România, Bucuresti, Editura Tehnică, 1981.
- Idem, Arhitectură. Urbanism. Restaurare, Editura Tehnică, (1995), 1996
- Derer, Hanna, Sibiu. Arhitectura în epoca barocă, Bucuresti, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2003
- Niedermaier, Paul, „Dezvoltarea urbanistică și arhitectonică a unor orase transilvănene din secolul al XII-lea până în secolul al XVI-lea”, în Studii de istoria naționalității germane și a înfrățirii ei cu națiunea română, Bucuresti, 1976, I, pp. 115-206
- Colecția Revista Muzeelor
- Colecția Revista Muzeelor și Monumentelor
- Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural, Ioan Opreș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012
- Mihăilă, Marian, Protecția bunurilor culturale în dreptul internațional public, Lumina Lex, București, 2003.
- ***Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, București, 2006.
- Site-uri utile: <http://cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html> (CIMEC-Portalul patrimoniului cultural din România)
- <http://www.icom.org> (ICOM- Consiliul Internațional al Muzeelor)
- <http://www.icomos.org> (ICOMOS- Consiliul Internațional al Monumentelor și Siturilor)
- <http://www.iccrom.org> (ICCROM - Centrul Internațional pentru Studiul Conservării și Restaurării Bunurilor Culturale)
- <http://www.european-heritage.net/> (Rețeaua europeană de patrimoniu)

Pentru alte arii culturale:

- http://www.landscapestudies.com/index_files/LandscapeHistory.htm
- <http://proquest.umi.com>
- <http://www.jola-lab.eu>
- <http://bridgingcultures.neh.gov/muslimjourneys>
- <http://www.journals.tandf.co.uk/archive/carchive/lar-con.html>
- <http://enciclopedie.referinte.transindex.ro>

Din lucrări personale ale titularului de curs (în ordinea cronologică a apariției):

- Marc, Dorel, Valențe ale discursului muzeal în valorificarea patrimoniului cultural
- din spațiul multietnic. Preocupări teoretice actuale și de perspectivă, în Caietele ASER, Asociația de Științe Etnologice din România, nr. 4, 2008, Editura Muzeului Țării Crișurilor , Oradea, pp. 315-330.
- Idem, Muzeul - instituție de teaurizare și obiectivare a memoriei identitare colective. Din etnomuzeologia zonei Topliței Mureșului Superior, în Sangidava, Centrul Cultural Toplița, Editura Ardealul, Tg. Mureș, 2009, pp. 274-284.
- Valori și achiziții muzeale (Múzeuni értékek), catalog, Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș, 2010, redactor Soós Zoltan- colaborator
- Idem, Relații culturale și sociale relevate prin obiectul etnografic din teren sau expoziția muzeală, în Caietele

ASER, Interogații ale etnologiei actuale, Asociația de Științe Etnologice din România, nr. 5/2009, apărut în 2010 la Ed. Tracus Arte, București, pp. 168-180.

- Idem, Educația interculturală din mediul multiethnic în contextul globalizării-curente, opinii. Strategii posibile în pedagogia școlară și muzeală, în Caietele ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), nr. 6., Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2010, pp. 135-148.

- Idem, Le management de la représentation des identités culturelles. Dans les musées de l'environnement multi-ethnique (Managementul reprezentării identităților culturale în muzeele din mediul multiethnic al județelor Mureș, Harghita și Covasa), în Marsia. Etnografie și Artă Populară, XXX, 2013, Tg. Mureș, Ed. Mega Cluj-Napoca

- Idem, Museum communication and ethnological contextualization (Comunicare muzeală și contextualizare etnologică), în volumul colectiv Communication, Context, Interdisciplinarity, III, 2014, secțiunea Communication, Ed. Arhipieleag XXI Press, Tg. Mureș, 2014, p. 259-269

- Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Tg. Mureș, 2020, colaborator, cap. Colecția de Etnografie și artă populară, pp. 243-259

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Patrimoniul sau moștenirea culturală a umanității	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
2	Istoricul și evoluția patrimoniului local. Considerații privind arealul mureșean Considerații generale privind patrimoniul cultural material mobil. Lista obiectelor clasate în categoriile tezaur sau fond.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
3	Considerații generale privind patrimoniul cultural material imobil. Lista monumentelor istorice. Exemplificări pentru județul Mureș.	Tur ghidat în oraș. Vizite (reale și virtuale) de documentare la cetăți și castele.	-	-	2
4	Patrimoniul cultural construit (urbanisitc). Exemplificări din municipiul Tg. Mureș și alte localități mureșene. Studii de caz: Stilurile baroc în Tg. Mureș (Palatul Taldalagi, Biblioteca Teleki, Palatul de Justiție), secesion (Palatul Culturii și Palatul Administrativ), neo-românesc (Căminul de Ucenici, Primăria). Cetăți și castele. Studii de caz: Cetatea medievală Tg. Mureș, Sighișoara, Saschiz; Catelele: Ugron-Zau de Câmpie, Kemeny-Brâncovenești, Bornemitza-Gurghiu, Teleky-Gornești; Haller-Ogra; Mariaffy- Sângeorgiu de Mureș	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
5	Patrimoniul cultural arheologic Exemplificări din municipiul Tg. Mureș și alte localități mureșene. Studiul de caz: situl arheologic: Termele și castrul roman de la Călugăreni	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
6	Patrimoniul cultural imaterial. Elemente ale patrimoniului imaterial din România cuprinse pe lista UNESCO. Exemplificări ale patrimoniului imaterial din localități mureșene. Studii de caz. Festivaluri la români: Festivalul Mureșului Superior, Răstolița: Festivalul Văii Gurghiului; la maghiari (secui): Farsang, exemplificare la Chibed, Șincai; germani (sași) Fashing, Pușcatul cocoșului exemplificare la Saschiz; Uila; Batoș, Idec; Balul strugurelui- Eremitu.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
7	Patrimoniul cultural natural. Rezervații naturale din localități mureșene. Studii de caz: Parcul Național Călimani; Rezervația bujorului de stepă- Zau de Câmpie; Rezervația de narcise- Gurghiu; Pădurea Mociar-Gurghiu.	Prelegerea, conversația euristică. Vizită în grădină botanică/rezervație naturală	-	-	2
8	Monumente de for public. Statui, busturi, Monumente memoriale și funerare din jud, Mureș	Prelegerea, conversația euristică. Vizite documentare la statui/busturi	-	-	2
9	Patrimoniul Muzeului Județean Mureș	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2

10	Muzeul de Istorie	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la muzeu	-	-	1
11	Muzeul de Arheologie	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la muzeu	-	-	1
12	Muzeul de Etnografie	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la muzeu	-	-	1
13	Muzeul de Artă	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la muzeu	-	-	1
14	Muzeul de Științele Naturii	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la muzeu	-	-	1
15	Patrimoniul ecleziastic al bisericilor: romano-catolice, ortodoxe, greco-catolice, reformate calvine, unitariene, luterane evanghelice. Fenomenul pelerinajului religios. Studii de caz: biserici de lemn din arealul mureșean	Prelegerea, conversația euristică. Vizită de documentare la biserici	-	-	2
16	Patrimoniul arhivistic. Studiu de caz: fonduri arhivistice mureșene	Vizită de documentare la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Mureș	-	-	1
17	Patrimoniul local, istoria și turismul cultural. Interferențe. Concluzii	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie selectivă

- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
- Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice
- Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice
- Radu Florescu, Bazele muzeologiei, ediția a II-a, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998
- Corina Nicolescu, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979
- Ioan Oprea, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, București, 1994
- Idem, Transmuseographia, Editura Oscar Print, București, 2000
- Idem, Colecționism, Muzeologie, Patrimonializare, Editura Oscar Print, București, 2013
- Idem, Ocrotirea patrimoniului cultural. Tradiții, destin, valoare, Ed. Meridiane, București, 1986
- Idem, Principii generale privind conservarea preventivă a patrimoniului cultural mobil, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, f.a.,
- Curinschi-Vorona, Gheorghe, , Istoria arhitecturii în România, București, Editura Tehnică, 1981.
- Idem, Arhitectură. Urbanism. Restaurare, Editura Tehnică, (1995), 1996
- Derer, Hanna, Sibiu. Arhitectura în epoca barocă, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2003
- Niedermaier, Paul, „Dezvoltarea urbanistică și arhitectonică a unor orașe transilvănene din secolul al XII-lea până în secolul al XVI-lea”, în Studii de istoria naționalității germane și a înfrățirii ei cu națiunea română, București, 1976, I, pp. 115-206
- Colecția Revista Muzeelor
- Colecția Revista Muzeelor și Monumentelor
- Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural, Ioan Oprea, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012
- Mihăilă, Marian, Protecția bunurilor culturale în dreptul internațional public, Lumina Lex, București, 2003.
- ***Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, București, 2006.
- Site-uri utile: <http://cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html> (CIMEC-Portalul patrimoniului cultural din România)
- <http://www.icom.org> (ICOM- Consiliul Internațional al Muzeelor)
- <http://www.icomos.org> (ICOMOS- Consiliul Internațional al Monumentelor și Siturilor)
- <http://www.iccrom.org> (ICCROM - Centrul Internațional pentru Studiul Conservării și Restaurării Bunurilor Culturale)
- <http://www.european-heritage.net/> (Rețeaua europeană de patrimoniu)

Pentru alte arii culturale:

- http://www.landscapestudies.com/index_files/LandscapeHistory.htm
- <http://proquest.umi.com>
- <http://www.jola-lab.eu>
- <http://bridgingcultures.neh.gov/muslimjourneys>
- <http://www.journals.tandf.co.uk/archive/carchive/lar-con.html>
- <http://enciclopedie.referinte.transindex.ro>

Din lucrări personale ale titularului de curs (în ordinea cronologică a apariției):

- Marc, Dorel, Valențe ale discursului muzeal în valorificarea patrimoniului cultural
- din spațiul multietnic. Preocupări teoretice actuale și de perspectivă, în Caietele ASER, Asociația de Științe Etnologice din România, nr. 4, 2008, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, pp. 315-330.
- Idem, Muzeul - instituție de teaurizare și obiectivare a memoriei identitare colective. Din etnomuzeologia zonei Topliței Mureșului Superior, în Sangidava, Centrul Cultural Toplița, Editura Ardealul, Tg. Mureș, 2009, pp. 274-284.
- Valori și achiziții muzeale (Múzeuni értékek), catalog, Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș, 2010, redactor Soós Zoltan- colaborator
- Idem, Relații culturale și sociale relevate prin obiectul etnografic din teren sau expoziția muzeală, în Caietele ASER, Interogații ale etnologiei actuale, Asociația de Științe Etnologice din România, nr. 5/2009, apărut în 2010 la Ed. Tracus Arte, București, pp. 168-180.
- Idem, Educația interculturală din mediul multietnic în contextul globalizării-curente, opinii. Strategii posibile în pedagogia școlară și muzeală, în Caietele ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), nr. 6., Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2010, pp. 135-148.
- Idem, Le management de la représentation des identités culturelles. Dans les musées de l'environnement multhi-ethnique (Managementul reprezentării identităților culturale în muzeele din mediul multietnic al județelor Mureș, Harghita și Covasa), în Marsia. Etnografie și Artă Populară, XXX, 2013, Tg. Mureș, Ed. Mega Cluj-Napoca
- Idem, Museum communication and ethnological contextualization (Comunicare muzeală și contextualizare etnologică), în volumul colectiv Communication, Context, Interdisciplinarity, III, 2014, secțiunea Communication, Ed. Arhipieleag XXI Press, Tg. Mureș, 2014, p. 259-269
- Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Tg. Mureș, 2020, colaborator, cap. Colecția de Etnografie și artă populară, pp. 243-259

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Complementarizarea conținuturilor disciplinei teoretice cu așteptările posibilităților angajatori, Muzeul Județean Mureș, Direcția de Cultură și Patrimoniu al Jud. Mureș, agenții de turism în valorificarea patrimoniului local ș.a.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cantitatea și calitatea de cunoștințe teoretice dobândite	Evaluare scrisă	20
- în timpul activității practice	Cantitatea și calitatea abilităților practice în prezentarea patrimoniului	Analiză practică pe patrimoniu	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cantitatea și calitatea de cunoștințe teoretice dobândite	Evaluare scrisă	20
- examen practic final	Cantitatea și calitatea abilităților practice în prezentarea patrimoniului	Analiză practică pe patrimoniu	20

Standard minim de performanță:

- demonstrarea competențelor în descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice domeniului muzeal și al turismului cultural;
- demonstrarea competențelor în recunoașterea și descrierea patrimoniului muzeal obiectual mobil și al celui imobil, arhitectural, sit arheologic, așezări fortificate (cetăți);
- demonstrarea competențelor în completarea fișelor analitice de evidență după domeniul patrimoniului (arheologie, istorie, etnografie, artă, numismatică, medalistică, artă decorativă, carte veche, document, știință și tehnică, științele naturii ș.a.)
- demonstrarea competențelor în utilizarea sistemului informatic de evidență a patrimoniului DOC PAT / a resurselor online ale Institutului Național de Patrimoniu (fostul CIMEC)
- demonstrarea competențelor în prezentarea unui ghidaj de expoziție sau al unui sit arheologic, monument de arhitectură, de artă, al unei zone protejate cultural sau al unei rezervații naturale.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Marc Dorel	Luni, orele 15-16
--------------------	-------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclu de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria culturală a Transilvaniei			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 48		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 48		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 47		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 144		
3.9 Total ore pe semestru: 200		
3.10 Număr de credite: 8		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
Sala dotată cu videoproiector, acces internet.
5.2 a activităților practice:
Sala dotată cu videoproiector, acces internet.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:
CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul își propune o abordare a istoriei Transilvaniei în epoca modernă din perspectivă culturală, urmărind maniera în care comunitățile transilvane s-au definit și redefinit în contextul transformărilor politice, economice, culturale ale epocii.

7.2 Obiective specifice:

Familiarizarea studenților cu principalele abordări metodologice și istoriografice.

Cunoașterea de către studenți a problemelor esențiale referitoare la contextul cultural și social al Transilvaniei în epoca modernă.

Însușirea tehnicilor de analiză critică și a metodelor comparative ale unor documente istorice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: Transilvania - Repere istorice.	Prelegere	-	-	2
2	Reprezentări culturale și proiecții identitare. Inventarea „națiunii” și imaginea „celuilalt”.	Prelegere	-	-	4
3	Societate și religie: religiile din Transilvania și rolul lor în modelarea diferitelor culturi.	Prelegere	-	-	4
4	Securitate și insecuritate socială. Consecințele culturale ale epidemiilor.	Prelegere	-	-	2
5	Asociații, cultură și modernitate.	Prelegere	-	-	2
6	Presa și cultura populară.	Prelegere	-	-	2
7	Cultură și viață urbană.	Prelegere	-	-	4
8	La marginea imperiului. Viața în Regimentele de graniță.	Prelegere	-	-	2
9	Experiența și memoria războiului.	Prelegere	-	-	2
10	Între Imperiu și Regat. Transilvania în România Mare.	Prelegere	-	-	4

Bibliografie

Enciclopedia imaginariilor din România, vol. I-V, coord. Corin Braga și Sorin Mitu, Polirom, 2020.

Grancea, Mihaela, Introducere în istoria mentalităților colective și a imaginarului social. Antologie de texte, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2003

Hitchins, Keith, Cultură și naționalitate în Transilvania, Cluj, 1972.

Mitu, Sorin, Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități, Polirom, 2006.

Nicoară, Toader, Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective, Cluj, Dacia, 2002.

Pop, Ioan-Aurel, Ioan Bolovan, Istoria Transilvaniei, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2013.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Prezentarea tematicii, modalități de abordare.	Expunere.	-	-	4
2	Comunitățile transilvane și imaginile alterității. Studii de caz.	Dezbateri.	-	-	2
3	Imaginea preotului. Între norme și realități. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
4	Religia prescrisă și religia trăită. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
5	Atitudini și comportamente în context epidemic. Studiu de caz: Epidemia de holeră din 1873.	Dezbateri	-	-	2
6	Loisir și viață cotidiană în orașele transilvane. Studii de caz.	Dezbateri	-	-	4
7	Războiul în memoria contemporanilor. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	4
8	Imagini ale Ardealului în presa din Vechiul Regat. Analiza surse primare.	Dezbateri.	-	-	2
9	Românii din Transilvania. Dileme identitare în România Mare. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri.	-	-	2
10	Concluzii. Prezentarea proiectelor de seminar.	Dezbateri.	-	-	4

Bibliografie

Bucur, Maria, Eroii și victime. România și memoria celor două războaie mondiale, Iași, Polirom, 2019.

Deák, István, Mai presus de naționalism. O istorie politică și socială a corpului de ofițeri habsburgici 1848-1918, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.

Grancea, Mihaela, Călători străini prin Principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate, Ed. Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002.

Hegedűs, Nicoleta, Imaginea maghiarilor în cultura românească din Transilvania (1867-1918), Argonaut, Cluj-Napoca, 2012.

Heitmann, Klaus, Imaginea românilor în spațiul lingvistic german, Polirom, 2014.
Pál Judith, Procesul de urbanizare în scaunele secuiești în secolul al XIX-lea, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1999.
Sorin Mitu, Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități, Polirom, Iași, 2013.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://istorie.uab.ro/cursuri/cursuriistorie/istorie_fisa_anul_iii/cultura_si_civilizatia.doc
[2] http://www.istorie.ugal.ro/ISTORIE/SPECIALIZARI/FISE/DOC/FISA_IMR.doc
[3] http://hiphi.ubbcluj.ro/licenta/Public/File/Fisa-disc_Istorie_2019/Istorie-culturala_Arhiv_ro.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Prezență activă, participarea la dezbateri. Calitatea documentării și a redactării.	Evaluare orală	60
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare în formă scrisă.	Evaluare scrisă de tip eseu structurat.	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea unui minim de 50 de puncte, echivalent notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Tătar-Dan Maria	Miercuri, 14-16
-------------------------	-----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (2)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână:	3.2 din care curs: 0	3.3 activități practice: 6
3.4 Total ore din planul de învățământ: 84	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 84
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 80		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 6		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 116		
3.9 Total ore pe semestru: 200		
3.10 Număr de credite: 8		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: Competențe în domeniul cercetării istorice

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Semnarea acordului și a convenției de practică cu instituțiile partenere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării de specialitate atât teoretice cât și practice, de teren. CP3. Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în teren.
6.2 transversale: CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: obândirea cunoștințelor necesare privind bazele metodologice necesare cercetării istorice și din domeniile înrudite (biblioteconomie, muzeologie)
7.2 Obiective specifice: Familiarizarea cu principalele metode de cercetare și promovare a patrimoniului cultural

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Întâlnire inițială. Prezentarea opțiunilor de practică profesională.	Expunere	-	-	2
2	Practica de specialitate în instituțiile partenere.	-	Fiecare student va efectua statgiu de practică în instituția parteneră.	-	80
3	Întâlnirea finală. Prezentarea rezultatelor obținute. Colțviu	Expunere, dezbateri	-	-	2

Bibliografie
Nu este cazul

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/master/Patrimoniu_TC.html

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	nu este cazul	nu este cazul	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	prezentarea rapoartelor de practică	evaluați scrisă	100
Standard minim de performanță: 50%prezență și o evaluare pozitivă din partea coordonatorului partener			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Miercuri 12-14
------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclu de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură franceză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Bozedeau Corina			
2.3 Titularul activităților practice: BOZEDEAN CORINA			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
Buna cunoaștere a gramaticii limbii române.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
- Sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice:
- Sala sa fie dotată cu videoproiector
- Studentii sa aiba asupra lor dicționare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
- dobândirea fluenței și acurateții în exprimare (oral și scris) ;
- stăpânirea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii franceze;
- sistematizarea și exersarea prin aplicarea concretă a problemelor de gramatică ;
- consolidarea deprinderilor de ascultare, citire, scriere și conversație în limba franceză ;
- dezvoltarea unui limbaj funcțional corespunzător situației ;
6.2 transversale:
- implicarea în dezvoltarea propriului sistem lingvistic/de traducere și comunicațional ;
- înțelegerea importanței acurateții în actul de comunicare într-o limbă străină ;
- receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării în domeniu

relațiilor internaționale în limba franceză ;

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul se adresează studenților care vor să ia contact sau să aprofundeze cunoștințe prealabile de limbă franceză.

7.2 Obiective specifice:

Atât în cadrul cursurilor cât și al seminariilor, studenții își vor valorifica capacitatea de a recunoaște valorile gramaticale și semantice ale unei forme gramaticale în diverse contexte, de a determina sensurile unui cuvânt și de a performa acte de vorbire de întindere și complexitate variabile.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Recapitularea și fixarea cunoștințelor de gramatică Problemele de gramatică se tratează în legătură cu textele prevăzute, asigurându-li-se spațiul necesar în cadrul orelor, după cum urmează: Articolul și substantivul: genul substantivelor, substantivizarea, flexiunea cazuală, compunerea, derivarea, formarea pluralului; valorile articolelor (hotărât, nehotărât și partitiv)	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
2	Conjugarea verbelor regulate la prezent	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
3	Conjugarea verbelor neregulate la prezent	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
4	Perfectul compus	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
5	Imperfectul	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
6	Viitorul	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
7	Condionalul	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2

Bibliografie

Cuny Pierre, Jonshon Anne-Marie, Belleville 1. Methode de francais, Cle International, 2007
Nathan, Fernand, Cle International, 2011.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Rencontres: saluer, se presenter	- conversatia euristică	-	-	2
2	Demander, dire ce que l'on aime ou pas	- conversatia euristică	-	-	2
3	Decrire quelqu'un physiquement	- conversatia euristică	-	-	2
4	Demander, donner des informations sur quelqu'un	- conversatia euristică	-	-	2
5	Decrire quelqu'un physiquement	- conversatia euristică	-	-	2
6	Parler de soi, de sa famille, de son quartier	- conversatia euristică	-	-	2
7	Demander de faire quelque chose	- conversatia euristică	-	-	2

Bibliografie

Cluny Flore, Jonshon, Anne-Marie, Belleville, Cle International, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	teste	15
- în timpul activității practice	-	verificare pe parcurs	15
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	Examen scris	50
- examen practic final	-	Prezentare portofoliu	20
Standard minim de performanță: prezenta la seminar minim 30%			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Bozedean Corina	Miercuri 10-12
-------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr. Han Bianca Oana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: sala sa fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere. CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel B1/B2 Cursul urmărește dobândirea și perfecționarea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii engleze, prin efectuarea de traduceri din limba engleză în limba română, precum și din limba română în engleză a unor propoziții, fraze, expresii specifice unei limbi sau celeilalte, cu grade de dificultate adecvate volumului de cunoștințe ale studenților, în limbajul domeniului turism.
7.2 Obiective specifice: Dezvoltarea abilității de utilizare a limbii engleze în exerciții; dobândirea de abilități lingvistice în vederea comunicării orale și scrise în limba engleză, în limbajul domeniului turism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv, prezentarea programă, cerințe de curs, evaluare. Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
5	Limbajul ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide Ro-En-Ro	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Yemeeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016
 Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003
 Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității "Petru Maior", Tg. Mureș, 2008
 Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008
 Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005
 Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005
 Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001
 Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003
 Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București, 2002
 Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001
 Wyat, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
5	Limbajul ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide ro-en-ro	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Yemeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016
Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003
Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008
Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008
Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005
Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005
Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001
Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003
Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București, 2002
Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001
Wyat, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Han Bianca-Oana	la cerere, dupa ore, 10 minute
-------------------------	--------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Arhitectură și propagandă ideologică			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Fodor Georgeta			
2.3 Titularul activităților practice: Conf. dr. Georgeta Fodor			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 25		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 25		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 30		
- tutorial: 6		
- examinări: 3		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 89		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu e cazul
4.2 de competențe: nu e cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: acces internet
5.2 a activităților practice: acces internet, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP2.3.Dezvoltarea capacității de selecție,interpretare și analiză critică a informațiilor,documentelor,bibliografiei,bazelor de date specifice patrimoniului istoric și cultural. CP.3.2.Dezvoltarea unor cunoștințe pentru integrarea artelor vizuale, a mijloacelor digitale și interactive pentru promovarea turismului cultural.
6.2 transversale: CT1.Aplicarea principiilor,normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasa,eficienta si responsabila CT2.Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă,cu asumarea de roluri de conducere. CT3.Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina urmărește să ofere stundenților competențele necesare pentru a înțelege maniera și mijloacele prin care autotățiile politice, religioase etc s-au folosit de arta în general și de arhitectură, în mod special pentru a transmite anumite valori ideologice.

7.2 Obiective specifice:

Prin tematica propusă, studenții vor putea studia, prin metoda comparativa, utilizarea limbajului arhitectural ca mijloc de propaganda.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: ideologie. propaganda și limbaj vizual. Putere și protest prin intermediul imaginilor.	Prelegere intensificată, dezbatere	-	-	2
2	Triumf în piatră: Imperiul roman și construcțiile civile - modele pentru viitor. 1. Pompeii și Roma	Prelegere intensificată, dezbatere, studiu de caz.	-	-	2
3	Afirmarea autorității laice și ecleziastice prin intermediul arhitecturii.	Prelegere intensificată, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
4	Renașterea și planul orașului ideal: construcții civile și private.	Prelegere intensificată, dezbatere	-	-	2
5	Barocul ca expresie a contrareformei. Studiul de caz: Roma	Prelegere intensificată, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
6	Renaștere și baroc în Europa Centrală, ideologia imperială și arhitectura.	Prelegere intensificată, dezbatere	-	-	2
7	Arhitectura și ideologii culturale în lumea modernă: neoclasicismul	Prelegere intensificată, dezbatere	-	-	2
8	Afirmarea Regatului României: arta și propaganda în România modernă.	Prelegere intensificată, dezbatere	-	-	2
9	Transilvania Imperială. Târgu Mureșul, de la baroc la art nouveau.	Prelegere intensificată, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
10	Arhitectura și ideologie în perioada interbelică. România după Marea Unire.	Prelegere intensificată, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
11	Arhitectură și ideologie în Italia fascistă	Prelegere intensificată, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
12	Ideologia nazistă și arhitectura. Studiu de caz: Albert Speer	Prelegere intensificată, dezbatere, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević, Marta Vukotić Lazar (ed. by), Architecture and Ideology, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2014
 Painter, B Mussolini's Rome: Rebuilding the Eternal City: The Fascist Transformation of the Eternal City Palgrave Macmillan, 2005
 Summerson, J The Architecture of the Eighteenth Century Thames and Hudson, 1986
 Ion Mircea Enescu, Arhitect sub comunism, București, Paideia, 2018
 Arhitectura comunista si Casa Poporului. Un documentar despre arhitectura si putere, 2007

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și organizarea activităților	Dezbateri	-	-	1
2	Studiu de caz: Antichitatea și Evul Mediu. Comparați: o biserică antică cu o biserică creștină. Orașul roman versu orașul medieval	Studiu de caz, problematizare, dezbatere	-	-	1
3	Studiu de caz: Renașterea. Florența familiei de Medici.	Studiu de caz, problematizare, dezbatere	-	-	2
4	Studiu de caz: Barocul și Neoclasicismul	Studiu de caz, problematizare, dezbatere	-	-	2

5	Orașul totalitar - analiza comparată.	Dezbateri, studiu de caz	-	-	2
6	Orașul totalitar - analiza comparată.	Dezbateri, studiu de caz	-	-	2
7	Seminar sinteză: arhitectura și propaganda în orașul viitorului.	Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević, Marta Vukotić Lazar (ed. by), Architecture and Ideology, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2014;
Francis D.K. Ching, A Visual Dictionary of Architecture, Wiley and Sons, Hoboken (NJ) 2012;
Nikolaus Pevsner, An Outline of European Architecture, Penguin Books, Baltimore 1964;
Anoma Pieris, Architecture on the Borderline. Boundary Politics and Built Space, Routledge, London 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<https://www.ice.cam.ac.uk/course/architecture-and-ideology-building-status-and-power>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Prezentări	oral	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	Examen	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Prezentarea unei construcții reper pentru propaganda ideologica.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Miercuri 12-14
------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclu de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Red tourism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 10		
- examinări: 3		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul
4.2 de competențe: Nu e cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet
5.2 a activităților practice: Sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: 6.2 transversale: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu conceptele teoretice și practice ale turismului "roșu", și a literaturii de specialitate. De asemenea se urmărește înțelegerea principalelor coordonate istorice sociale și economice al apariției și dezvoltării conceptului și a aplicațiilor sale practice.
7.2 Obiective specifice:
Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului "roșu"; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra subiectului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ce este Red Tourism? Trăsături generale	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
2	Locuri ale rușinii și suferinței". Moștenirea comunismului.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
3	Moștenirea roșie: nostalgie și detractori.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
4	Închisorile și turismul roșu.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
5	Arheologia, muzeele și moștenirea "roșie". I	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
6	Arheologia, muzeele și moștenirea "roșie". II	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2

Bibliografie

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.
 Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.
 Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.
 Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.
 Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.
 Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.
 Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.
 Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" in România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2

2	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" in România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
3	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" in România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
4	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" in România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
5	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" in România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
6	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" in România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2

Bibliografie

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.
 Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.
 Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.
 Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.
 Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.
 Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.
 Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.
 Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Înșușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	10
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip eseu argumentativ pe studio de caz	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minima de promovare a examenului este 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	Miercuri 10-12
-----------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Dark tourism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 30		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 4		
- examinări: 4		
- alte activități: 3		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul
4.2 de competențe: Nu e cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet.
5.2 a activităților practice: Sala cu videoprojector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.1 Obiectivul general: Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu conceptele teoretice și practice ale turismului sumbru, și a literaturii de specialitate. De asemenea se urmărește înțelegerea principalelor coordonate istorice sociale și economice ale apariției și dezvoltării conceptului și a aplicațiilor sale practice.
7.2 Obiective specifice:
Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului sumbru; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra subiectului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ce este Dark Tourism? Trăsături generale	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
2	"Locuri ale rușinii și suferinței". Moștenirea Holocaustului.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
3	Moștenirea sumbră, detractorii și gropile comune.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
4	Închisorile și turismul sumbru	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
5	Arheologia conflictului. Muzeele și moștenirea sumbră. I	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
6	Arheologia conflictului. Muzeele și moștenirea sumbră. II	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2

Bibliografie

Rami Khalil Isaac; Erdinç Çakmak (2013). 'Understanding visitor's motivation at sites of death and disaster: the case of former transit camp Westerbork, the Netherlands'. Current Issues in Tourism. 17 (2): 1–16. doi:10.1080/13683500.2013.776021. S2CID 55027449.

Courtney C. Reed (April 2007). 'Shedding Light on Dark Tourism'. gonomad.com. Retrieved 1 March 2014.

Handayani, B., & George, B. P. (2017). DARK TOURISM AS QUASI-SUICIDE: A Case STUDY OF THE SEA OF TREES. GAZING AT DEATH, 95.

Light, D. (2017). Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism. Tourism Management, 61, 275-301.

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.

Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.

Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.

Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

Chris Hedges (30 November 2014). 'Alcatraz: A Prison as Disneyland'. Truthdig.com. Zuade Kaufman. Retrieved 5 December 2014.
'Hiroshima Peace Memorial Museum website'. Hiroshima Peace Memorial Museum. 2011. Retrieved 1 March 2014.
'Chernobylzone'. chernobylpripyat.com. Archived from the original on February 25, 2015. Retrieved February 25, 2015.
'Chernobyl Tours'. Ukrainianweb.com. Retrieved February 28, 2014.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
2	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
3	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
4	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
5	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
6	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2

Bibliografie

Rami Khalil Isaac; Erdinç Çakmak (2013). 'Understanding visitor's motivation at sites of death and disaster: the case of former transit camp Westerbork, the Netherlands'. Current Issues in Tourism. 17 (2): 1–16. doi:10.1080/13683500.2013.776021. S2CID 55027449.
Courtney C. Reed (April 2007). 'Shedding Light on Dark Tourism'. gonomad.com. Retrieved 1 March 2014.
Handayani, B., & George, B. P. (2017). DARK TOURISM AS QUASI-SUICIDE: A Case STUDY OF THE SEA OF TREES. GAZING AT DEATH, 95.
Light, D. (2017). Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism. Tourism Management, 61, 275-301.
O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.
Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.
Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.
Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.
Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.
Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.
Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.
Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.
Chris Hedges (30 November 2014). 'Alcatraz: A Prison as Disneyland'. Truthdig.com. Zuade Kaufman. Retrieved 5 December 2014.
'Hiroshima Peace Memorial Museum website'. Hiroshima Peace Memorial Museum. 2011. Retrieved 1 March 2014.
'Chernobylzone'. chernobylpripyat.com. Archived from the original on February 25, 2015. Retrieved February 25, 2015.
'Chernobyl Tours'. Ukrainianweb.com. Retrieved February 28, 2014.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	10
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip eseu argumentativ pe studiu de caz	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minimă de promovare a examenului este 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	Miercuri 10-12
-----------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclu de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Legislație în turism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 55		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
1. Sala trebuie să fie dotată cu videoproiector (tablă inteligentă);
2. Studenții se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile închise;
3. Nu va fi acceptată întârzierea studenților la curs și seminar/laborator.
4. Platformă educațională online operabilă.
5.2 a activităților practice:
1. Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții.
2. Nu se acceptă cereri de amânare, decât dacă există motive întemeiate.
3. Platformă educațională online operabilă.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
C1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul juridic;
C2. Aplicarea tehnicilor și instrumentelor specifice domeniului juridic;
C3. Aplicarea legislației românești, a legislației europene și a celorlalte instrumente juridice internaționale;
C4. Interpretarea, corelarea și compararea instituțiilor juridice din dreptul național, dreptul european și dreptul altor state;

6.2 transversale:
CT1. Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului;
CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă (cu elemente de interdisciplinaritate), cu respectarea palierele ierarhice;
CT3. Utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională asistată, atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Studiere acestei discipline are drept scop principal însușirea normelor juridice ce reglementează domeniul turismului, precum și familiarizarea studenților cu instituțiile și noțiunile specifice incidente în materie.
7.2 Obiective specifice:
1. Disciplina urmărește creșterea capacității studenților de a utiliza conceptele dreptului turismului în plan teoretic și practic în contextul principiilor generale și al cazurilor concrete impuse de diversele situații de fapt.
2. Înțelegerea rolului legislației în turism și deprinderea cu metodele și instrumentele de aplicare ale acesteia.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în dreptul turismului. Definiție. Geneza și evoluția. Scopul și domeniul de reglementare.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică.	-	-	2
2	Sursele dreptului turismului.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
3	Actorii implicați în turism. Statul, autoritățile publice și organizațiile internaționale. Prestatorii de servicii turistice. Intermediarii în turism. Turiștii.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
4	Contracte specifice turismului	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
5	Protecția patrimoniului turistic.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
6	Politici turistice.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2

Bibliografie

Ilie Dumitru, Dreptul și economia turismului, Analiză pluridisciplinară națională și internațională, Ed. Universul Juridic, București, 2018, ISBN/ISSN: 978-606-39-0347-2

http://imm.gov.ro/wp-content/uploads/2018/11/lege_turism.pdf

<https://turism.gov.ro/web/legislatie/>

<https://www.anat.ro/legislatie/>

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în dreptul turismului. Însușirea noțiunilor de normă juridică și raport de drept. Definirea dreptului turismului. Dezbateră scopului și a domeniului de reglementare.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
2	Analiza surselor dreptului turismului.	Prelegere participativă. Dezbateră temei.	-	-	2

3	Studiarea actoriilor implicați în turism.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
4	Studiarea principalelor contracte specifice turismului	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
5	Protecția patrimoniului turistic.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
6	Politici turistice.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2

Bibliografie

Ilie Dumitru, Dreptul și economia turismului. Analiză pluridisciplinară națională și internațională, Ed. Universul Juridic, București, 2018, ISBN/ISSN: 978-606-39-0347-2

http://imm.gov.ro/wp-content/uploads/2018/11/lege_turism.pdf

<https://turism.gov.ro/web/legislatie/>

<https://www.anat.ro/legislatie/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu necesitatea angajatorilor (autorități publice locale și centrale și, deopotrivă, persoane juridice de drept privat) atât prin tematica abordată, cât și prin metodele bazate pe interdisciplinaritate, comunicare și interacțiune ce asigură studenților cadrul necesar dobândirii și consolidării noțiunilor specifice dreptului turismului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Deprinderea cu aplicarea mecanismelor de interpretare a normelor juridice în materia turismului. Deprinderea sensului exact al noțiunilor specifice dreptului turismului atât raportat la legislația națională, cât și cea europeană și internațională.	Prezență. Testare. Implicare în cadrul procesului didactic.	20
- în timpul activității practice	Înșușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs și la seminar. Deprinderea mijloacelor de interpretare a normelor juridice specifice dreptului turismului. Utilizarea corectă a termenilor de specialitate din dreptul turismului.	Prezentarea unui portofoliu de lucrări elaborate pe parcursul semestrului este o cerință de acces la examinarea finală. Conținutul portofoliului de lucrări se stabilește de către fiecare cadru didactic care derulează activități de seminar / laborator.	20
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Deprinderea cu aplicarea mecanismelor de interpretare a normelor juridice în materia normelor de dreptul turismului. Deprinderea sensului exact al noțiunilor specifice dreptului turismului, atât raportat la legislația națională, cât și cea europeană.	Examen scris	60
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

- Cunoașterea noțiunilor generale și specifice legislației din turism.
- Cunoașterea instituțiilor fundamentale de dreptul turismului.
- Documentarea legislativă și informarea asupra modificărilor și noutăților legislative specifice dreptului turismului.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca	luni, orele 8-10
---------------------------------	------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclu de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Managementul și marketingul turismului			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Blaga Petruța			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Blaga Petruța			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 35		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 35		
- tutorial: 0		
- examinări: 11		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 101		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet. Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector. Platforma online – Blackboard pentru documentația necesară.
5.2 a activităților practice: Seminariile se desfășoară în săli cu acces la internet. Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector. Platforma online – Blackboard pentru documentația necesară.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural - 2 ECTS CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural - 2 ECTS

6.2 transversale:
CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă - 2 ECTS
CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare - 1 ECTS
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Obiectivul principal al cursului se referă la dobândirea unei solide formații teoretice și practice privind managementul și marketingul în turism, asigurându-se astfel un bogat profil interdisciplinar pentru studenții de la specializarea 'Istorie și turism cultural'
7.2 Obiective specifice:
Familiarizarea studenților cu abordările teoretice și practice din sfera managementului și marketingului în turism; Munca în echipă și individuală în vederea realizării unor studii de caz privind marketingul în turism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Turismul și turismul cultural. Concepte și clasificări folosite în turism. Turismul istoric / cultural. Cultura – element de susținere și dezvoltare a turismului cultural. Turismul cultural – factori, concept, provocări	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
2	Turismul și turismul cultural. Principalele forme de turism cultural. Tipologia consumatorului de servicii turistice culturale. Turismul cultural în România	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
3	Caracteristicile unei destinații de turism cultural. De ce călătoresc oamenii? Destinația turistică. Elementele de bază ale unei destinații culturale. Resursele destinației culturale. Percepția destinației. Managementul destinației	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
4	Dezvoltarea și poziționarea produselor și serviciilor din turismul cultural. Strategia de poziționare. Poziționarea produselor și serviciilor intangibile. Elemente de bază ale destinațiilor atractive cultural. Destinațiile turismului cultural ca o piață de nișă	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul	1 Prelegere	-	2

		materialelor didactice specifice			
5	Marketing și marketing strategic în turismul cultural. Marketing în turism Brand și branding în turism. Bazele marketingului strategic. Metode de analiză strategică. Obiective strategice în turismul cultural. Elaborarea strategiilor	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio- vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
6	Mixul de marketing în turismul cultural. Cei 4P ai Mix-ului de Marketing Strategiile de produs. Strategii de preț. Strategii de plasare / distribuție. Strategii de promovare. Al 5-lea P în Mix-ul de Marketing	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio- vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
Bibliografie 1. Băltărețu, A. M., (2019), Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București; 2. Coroș, M. M., (2015), Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, București; 3. Costea, M., (2019) Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivității turistice, Ed. Economica, București; 4. Nedelea, A-M., (2021), Brand și Branding, Ed. Economica, București; 5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Teme pentru realizarea proiectelor individuale: Potențialul turistic al destinațiilor turistice, Politici de promovare în turism, Promovarea unei destinații turistice, Marketing on-line în cadru unităților hotelieră, Promovarea brandului turistic, Studii de piață privind alegerea unei destinații de vacanță	Dezbaterea, prezentarea, studiul de caz, muncă în echipă, cercetarea de teren pe baza de sondaj și cercetări	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	12

Bibliografie
1. Băltărețu, A. M., (2019), Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București;
2. Coroș, M. M., (2015), Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, București;
3. Costea, M., (2019) Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivității turistice, Ed. Economica, București;
4. Nedelea, A-M., (2021), Brand și Branding, Ed. Economica, București;
5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București
6. Surse online: insse.ro, statista.com, wto.com

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline vine în întâmpinarea cerințelor și așteptărilor domeniului Turism cultural prin crearea

de competențe și abilități menite să asigure dezvoltarea de proiecte și programe, planificare și marketing cultural-turistic (în instituții guvernamentale și internaționale, în administrația locală, centre de informare turistică, ONG-uri, mass-media de specialitate).

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	50
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip test grilă	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	25
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minimă de promovare a examenului practic este 5, iar la testul grilă din tematica cursurilor este necesară obținerea minim a notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Blaga Petruța	Marti 14-16
-----------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură germană			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Peterlicean Andrea			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 45		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 5		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 12		
3.8 Total ore de studiu individual: 76		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: N/A
4.2 de competențe: N/A

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala dotată cu aparatură audio și video.
5.2 a activităților practice: Sala dotată cu aparatură audio și video.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Cunoașterea regulilor gramaticale, de format, și a convențiilor privitoare la scrierea și interpretarea documentelor
6.2 transversale: Capacitatea de documentare, utilă carierei academice și/sau profesionale Competențe de comunicare orală și scrisă în cadrul echipelor profesionale multiculturale
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cunoasterea unor tendințe și teme din cultura germană

7.2 Obiective specifice:

Identificarea temelor și motivelor culturale prezente în istoria țărilor vorbitoare de limbă germană (Germania, Elveția, Austria, etc)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Land und Länder	Expunere, exemplificare, prezentare, material filmat.	Se va urmări un material video introductiv.	-	2
2	An der Universität in Deutschland	Expunere, exemplificare, prezentare, material filmat.	Flipped classroom	-	2
3	Kontakte am Arbeitsplatz	Expunere, exemplificare, prezentare, material filmat.	Glosar întocmit în prealabil	-	2
4	Wohnen und Reisen in Deutschland	Expunere, exemplificare, prezentare, material filmat.	Flipped classroom	-	2
5	Essen und Trinken in Deutschland	Expunere, exemplificare, prezentare, material filmat.	Vizită la Isla	-	4

Bibliografie

<https://www.dw.com/de/landeskunde/s-12377>

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Bundesländer	Fișe individuale, exerciții de citire, ascultare	Sala dotată cu echipament redare audio	-	2
2	Besuchen Sie Deutschland	Fișe individuale pentru dezvoltarea vocabularului, exerciții de scriere	Sala dotată cu echipament audio-video	-	2
3	Reisen macht Spaß!	Exerciții de citire, ascultare, scriere.	Sala cu flipchart, echipament audio-video	-	2
4	Unterwegs	Munca în echipă, dezbateri	Comunicare	-	2
5	Arbeit macht Spaß!	Fișe individuale, exerciții de citire, scriere. Dialoguri	Masa rotundă	-	2
6	Gesundes Essen	Fișe individuale, exerciții de citire, ascultare, gramatică și vocabular	Peer feedback	-	2

Bibliografie

<https://www.dw.com/de/landeskunde/s-12377>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conform cerințelor pieței muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la ore.	Fișe cu întrebări și răspunsuri.	25
- în timpul activității practice	Participare la ore, realizarea unui material informativ	Prezentare muncă individuală	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative.	Test scris	25
- examen practic final	Cunoașterea reperelor discutate la curs/seminar.	Prezentare orală.	25

Standard minim de performanță:

Cunoașterea noțiunilor principale despre cultura și limba germană.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Peterlicean Andrea | Luni, 12:00 - 13:00

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclu de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură italiană			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: Prof. dr. Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
În sala de curs dotată cu tehnică de calcul, acces la internet, videoproiector sau smartboard
5.2 a activităților practice:
În sala de curs dotată cu tehnică de calcul, acces la internet, videoproiector sau smartboard

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii.
6.2 transversale:
CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina Limbă și cultură italiană își propune să familiarizeze cursanții cu privire la aspecte culturale ale civilizației italiene, cu un accent deosebit pe principalele epoci istorice care au marcat evoluția culturală a Peninsulei.

7.2 Obiective specifice:

Pe parcursul activităților didactice, cursanții vor fi familiarizați cu principalele aspecte lingvistice ale limbii italiene, precum și cu aspectele culturale, atât din perspectiva culturii intelectuale, cât și cu aspecte care vizează cultura materială. În special, în timpul orelor de curs, se vor prezenta aspectele principale ale istoriei culturale a Italiei, în timp ce seminarul va fi dedicat aspectelor lingvistice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Esami I pronomi combinati	prelegerea, conversatia euristica	-	-	4
2	Soldi e lavoro Lettere e-mail formali	prelegerea, conversatia euristica	-	-	4
3	Il viaggio per l'Italia La comparazione	prelegerea, conversatia euristica	-	-	4

Bibliografie

T. Marin, S. Magnelli, Progetto italiano 2 a, Edilingua, 2010

A. Laszlo, Memorator de limba italiana. Gramatica practica, Eikpn, 2007.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Exercitii de intelegere orala si scrisa. Exercitii de producere orala si scrisa.	dezbateri	-	-	2
2	Exercitii de intelegere orala si scrisa. Exercitii de producere orala si scrisa.	dezbateri	-	-	2
3	Exercitii de intelegere orala si scrisa. Exercitii de producere orala si scrisa.	dezbateri	-	-	2
4	Exercitii de intelegere orala si scrisa. Exercitii de producere orala si scrisa.	dezbateri	-	-	2
5	Exercitii de intelegere orala si scrisa. Exercitii de producere orala si scrisa.	dezbateri	-	-	2
6	Exercitii de intelegere orala si scrisa. Exercitii de producere orala si scrisa.	dezbateri	-	-	2

Bibliografie

T. Marin, S. Magnelli, Progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana 2 a, Edilingua, 2010.

A. Laszlo, Memorator de limba italiana, Eikon, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] https://iicbucarest.esteri.it/iic_bucarest/it/

[2] <https://accademiadellacrusca.it/>

[3] <http://www.iststor.it/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Se va evalua participarea activă la curs, constând în calitatea exprimării, folosirea limbajului de specialitate, calitatea și acuratețea intervențiilor pe parcursul activităților didactice.	Evaluare pe parcurs	25
- în timpul activității practice	Se va evalua nivelul de participare activă la orele de seminar, precum și progresul înregistrat în competențele lingvistice (nivel A1)	Evaluare pe parcurs	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Examenul final constă în elaborarea unui subiect reieșind din tematica cursului, de exprimat în limba română.	Examen scris în cadrul examenului sumativ	50

- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Prezența la orele de curs și seminar în conformitate cu reglementările interne ale Universității			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 8-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclu de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Itinerarii muzeale			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 40		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 10		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 114		
3.9 Total ore pe semestru: 150		
3.10 Număr de credite: 6		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Istoria și teoria artei. Arheologie.
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2 a activităților practice: Sală dotată cu calculator și videoproiector. Acces în muzeele și galeriile de artă din Tg-Mures

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Regăsirea informației despre trecutul istoric. ☐ Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. ☐ Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. ☐ Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei artei, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniul istoriei artelor. ☐ Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural etc. ☐ Elaborarea de proiecte curatoriale sau editoriale în domeniu, proiectarea și realizarea de expoziții și alte activități muzeale.

6.2 transversale:

sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

■ Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.

■ Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Prezentarea diacronică de la fenomenului colecționismului și evoluția sa de-a lungul vremii și până la apariția și dezvoltarea muzeelor.

7.2 Obiective specifice:

Prezentarea evoluției fenomenului colecționismului urmărind acele momente ce au determinat schimbări profunde.

■ Înțelegerea acestui fenomen în relație cu evoluția societății.

■ Studierea de surse vizuale, scrise sau complementare, de altă natură, pentru înțelegerea fenomenului.

■ Înțelegerea modului în care funcționează un muzeu, de la achiziții la prelucrarea colecțiilor și la organizarea de expoziții permanente și temporare

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Prezentarea temelor de discuție.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
2	Discuții legate de colecțiile private și modul de organizare a unei expoziții	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
3	Muzeul în antichitate. Etimologie.Primele colecții private.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
4	Colecționismul în evul mediu. Biserica.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
5	Renașterea. Apariția galeriei de artă deschisă publicului	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
6	Cabinetul de curiozități	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
7	Nașterea muzeului național în secolul XIX	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
8	Apariția muzeelor specializate, galeria tematică	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
9	Galeria privată de artă	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
10	Galeria de artă cu vânzare.Organizarea unei licitații	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
11	Alte colecții și galerii I	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
12	Alte colecții și galerii II	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
13	Organizarea unei expoziții I	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1

14	Organizarea unei expoziții II	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
----	-------------------------------	---	---	---	---

Bibliografie
Benett, Tony, The birth of the museum: history, theory, politics, 2000.
Hudson, Kenneth, O istorie socială a muzeelor, 1979.
Lewis, Geoffrey, The history of museums, Encyclopaedia Britannica.
Oberlander, Irina, Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, 2006.
Oprîș, Ioan, Istoria muzeelor din România, 1994.
Idem, Managementul muzeal, 2008.
Idem, Muzee și colecții din România: mică enciclopedie, 2002.
Vais, Gheorghe, Programe de arhitectură, 2008 (cap. despre muzee).
Google Art Project, <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
2	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
3	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
4	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
5	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
6	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	1
7	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	1

Bibliografie
Benett, Tony, The birth of the museum: history, theory, politics, 2000.
Hudson, Kenneth, O istorie socială a muzeelor, 1979.
Lewis, Geoffrey, The history of museums, Encyclopaedia Britannica.
Oberlander, Irina, Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, 2006.
Oprîș, Ioan, Istoria muzeelor din România, 1994.
Idem, Managementul muzeal, 2008.
Idem, Muzee și colecții din România: mică enciclopedie, 2002.
Vais, Gheorghe, Programe de arhitectură, 2008 (cap. despre muzee).
Google Art Project, <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
Site-urile proprii ale muzeelor și galeriilor.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://hiphi.ubbcluj.ro>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Elaborarea, tehnoredactarea în format electronic și prezentarea unei documentări pe o temă dată, în condiții de limită de timp și dimensiuni	Lucrare scrisă	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoașterea și înțelegerea fenomenului colecționismului și a muzeisticii, a evoluțiilor lor în relație societatea.	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță:			
-			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	Miercuri 10-12
-----------------------	----------------

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Elaborarea lucrării de disertație			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână:	3.2 din care curs:	3.3 activități practice:
3.4 Total ore din planul de învățământ: 60	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 60
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 40		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 4		
- examinări: 1		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 65		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: C1. Utilizarea riguroasă a noțiunilor specifice disciplinelor cuprinse în planul de învățământ al programului de master; CT2 Dezvoltarea unor aptitudini de cercetare.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C3. Dezvoltarea capacității analitice și sintetice, precum și a spiritului critic
6.2 transversale: CT 1 Formarea deprinderilor de muncă intelectuală și a tehnicilor de lucru specifice profesiilor pentru care e destinat programul de masterat
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor
7.2 Obiective specifice: Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor. respectând principiile eticii și integrității academice

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cercetare bibliografică și realizarea studiului privind starea cunoașteri	Consultare	-	-	15
2	Cercetarea documentară în funcție de tema aleasă	Consultare	-	-	15
3	Redactarea și corectarea lucrării	Consultare	-	-	28
4	Colocviu final	Colocviu	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie recomandată de coordonator și bibliografia identificată de student masterand în procesul de elaborare a lucrării de disertație.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] https://acad.ro/academia_romana/

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	În evaluare se va ține cont de respectarea indicațiilor primite și a termenilor de realizare a sarcinilor atribuite	Evaluare pe parcurs	80
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	În evaluare se va ține cont de calitatea lucrării de disertație elaborată	Colocviu final	20
Standard minim de performanță: În funcție de orarul de consultări al cadrului didactic coordonator			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	În funcție de orarul de consultări al cadrului didactic coordonator
----------------------------	---

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



Fișa disciplinei

an academic: 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (3)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 12	3.2 din care curs: 0	3.3 activități practice: 12
3.4 Total ore din planul de învățământ: 72	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 72
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 2		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 4		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 28		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Semnarea acordului și a convenției de practică cu instituțiile partenere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării de specialitate atât teoretice cât și practice, de teren. CP3. Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în teren.
6.2 transversale: CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Dobândirea cunoștințelor necesare privind bazele metodologice necesare cercetării istorice și din domeniile înrudite (biblioteconomie, muzeologie)
7.2 Obiective specifice: Familiarizarea cu principalele metode de cercetare și promovare a patrimoniului cultural

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Întâlnire inițială. Prezentarea opțiunilor de practică profesională.	dezbateri	-	-	2
2	Practica de specialitate în instituțiile partenere.	studii de caz, aplicații	-	-	68
3	Întâlnirea finală. Prezentarea rezultatelor obținute. Colțiu	dezbateri	-	-	2
Bibliografie Nu este cazul					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/master/Patrimoniu_TC.html

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	-	rapoarte intermediare	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	prezentarea rapoartelor de practică	raport final	75
Standard minim de performanță: prezentarea rapoartelor de practică			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Miercuri 12-14
------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice