



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria culturală: perspectivă istoriografică și direcții de cercetare			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Teodor Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Teodor Corina			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 31		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 31		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 31		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 94		
3.9 Total ore pe semestru: 150		
3.10 Număr de credite: 6		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Nu e cazul.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet, sală cu videoproiector.
5.2 a activităților practice: Susținerea referatelor la termen; lectura și interpretarea bibliografiei recomandată la seminarii; respectarea termenului predării portofoliului.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural. CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații. CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural.
--

6.2 transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.

CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul își propune familiarizarea masteranzilor cu obiectul de studiu și metodologia proprie istoriei culturale, în egală măsură disciplină universitară, ca și domeniu de cercetare științifică. El este structurat prin detalierea temelor majore de interes, complementar – analiza acestora în spațiul românesc.

7.2 Obiective specifice:

Cursul își propune însușirea de către masteranzi a conceptelor fundamentale, precum și familiarizarea lor cu principalele categorii de surse. Voi încerca să încurajez interesul pentru realizarea unei lucrări de cercetare și documentare, respectând recomandările bibliografice generale. De asemenea, am în vedere încurajarea masteranzilor în a se atașa de cercetarea subiectului și a rezona pozitiv față de cultivarea unui mediu științific bazat pe respectarea normelor de cercetare, pe rigoare și pe onestitate academică.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Apariția istoriei culturale: contextul istoriografic, politic, social; Istorici reprezentativi	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
2	Metamorfozele istoriei culturale în ultimele decenii. Experiența românească	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
3	Istoria vestimentației: veștminte și mode din trecut; simbolistica culorilor; vestimentația ca semn distinctiv social	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
4	Istoria corpului: o perspectivă din antichitate până în modernitate; istoria frumuseții	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
5	Istoria alimentației; practici alimentare; solidarități și ierarhii la masă; bunele maniere la masă	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
6	Repere în apariția și dezvoltarea micro-istoriei	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
7	Istoria medicinei: abordări sociale și culturale	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
8	O istorie culturală a loisir-ului	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
9	O istorie a reprezentărilor feminine de-a lungul secolelor	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
10	Istoria familiei	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
11	Lecturi și cititori de-a lungul timpului	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
12	Oameni și locuri: habitat rural și habitat urban. Omul și mediul: amenajarea teritoriului, parcuri și grădini istorice	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
13	Lumea animalelor: schimbări în sensibilitatea umană	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
14	Nașterea modernității: o istorie culturală a dansului și a operei	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2

Bibliografie

-Alessandro Barbero, A che ora si mangia? Approssimazioni storico-linguistiche, Milano, Ed. Feltrinelli, 2017.
-E. H. Barnes, A History of Historical Writing, New York, 1963.
-Geoffrey Barraclough, Tendances actuelles de l'histoire, Paris, 1980.
-A. Briggs, P. Burke, Mass-media. O istorie socială, Iași, Ed. Polirom, 2005.
-Guy Bourdè, Hervé Martin, Les ecoles historique, Paris, Ed. du Seuil, 1977.
-Peter Burke, La storia culturale, Bologna, Il Mulino, 2004.

-Peter Burke, Una rivoluzione storiografica, Roma-Bari, 1999.

-Caiete de antropologie (număr tematic: istoria și antropologia corpului uman), nr. 2, 2003, Cluj-Napoca

-Caiete de antropologie (număr tematic: identități și sensibilități alimentare europene), nr. 8-9, 2006, Cluj-Napoca.

-Charles-Olivier Carbonell, L'historiographie, Paris, 1983.

-Robert Darnton, Marele masacru al pisicii și alte episoade de istorie culturală a Franței, Iași, Ed. Polirom, 2000.

-Robert Delière, O istorie a antropologiei. Școli, autori, teorii, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.

-Jean Delumeau, Frica în Occident (sec. XIV-XVIII). O cetate asediată, vol. I-II, București, Ed. Meridiane, 1986.

-Jean Delumeau, Grădina desfătărilor. O istorie a paradisului, București, Ed. Humanitas, 1997.

-Jean Delumeau, Păcatul și frica, vol. I-II, Iași, Ed. Polirom, 1997.

-Norbert Elias, Procesul civilizației, vol. I-II, Iași, Ed. Polirom, 2002.

-Umberto Eco, Istoria frumuseții, București, Ed. RAO, 2012.

-Imma Forino, La cucina. Storia culturale di un luogo domestico, Ed. Einaudi, 2019.

-Pierre Francastel, Pictură și societate, București, Ed. Meridiane, 1970.

-Giuseppe Galasso, Nient'altro che storia. Saggi di teoria e metodologia della storia, Bologna, Il Mulino, 2000.

-Jacques Le Goff, Nicolas Truong, Une histoire du corps au Moyen Age, Paris, PUF, 2017.

-Ernst H. Gombrich, Istoria artei, București, Ed. ART, 2007.

-A. Green, Cultural History, Ed. Palgrave, 2008.

-Histoire culturelle du Moyen Age en Occident, Paris, Ed. Hachette, 2019.

-Historiographies. Concepts et débats (ed. C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, N. Offenstadt), vol. I, Paris, Ed. Gallimard, 2010.

-Augustin Ioan, Dublu tratat de urbanologie, Cluj-Napoca, Ed. Idea Design and Print, 2009.

-Sophie Jolivet, S'habiller au Moyen Age, Ed. Gisserot, 2019.

-Istoria corpului (ed. A. Corbin, J.J. Courtine, G. Vigarello), vol. I-III, București, Ed. ART, 2008.

-L'authentique cuisine du Moyen Age, Paris, Ed. Ouest-France, 2018.

-Georges Lefebvre, La naissance de l'historiographie moderne, Paris, 1971.

-Emmanuelle Loyer, Une brève histoire culturelle de l'Europe, Paris, Ed. Flammarion, 2017.

-Lumea animalelor, realități, reprezentări, simboluri, vol. îngrijit de Maria Magdalena Szekely, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012.

-Ecaterina Lung, Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe, București, Ed. Universității București, 2009.

-Armand Mattelard, Erik Neveu, Introduction aux Cultural Studies, Paris, Ed. La Découverte, 2008.

-Massimo Montanari, Alimentazione e cultura nel Medioevo, Roma, Ed. Laterza, 2019.

-Massimo Montanari, Foamea și abundența. O istorie a alimentației în Europa, Iași, Ed. Polirom, 2003.

-Massimo Montanari, Gusti nel Medioevo. I prodotti, la cucina, la tavola, Roma, Ed. Laterza, 2012.

-Valeria Morselli, La danza e la sua storia, Roma, Ed. Audino, 2018.

-Robert Muchembled, O istorie a diavolului, Chișinău, Ed. Cartier, 2002.

-O istorie culturală a gesturilor, ed. Jan Bremmer și Herman Roodenburg, București, Ed. Polimark, 2000.

-O istorie culturală a umorului, coord. Jan Bremmer și Herman Roodenburg, Iași, Institutul European, 2006.

-Pascal Ory, L'histoire culturelle, Paris, PUF, 2019.

-Ervin Panofsky, Artă și semnificație, București, Ed. Meridiane, 1980.

-Cătălin Pavel, Animalele care ne fac oameni, București, Ed. Humanitas, 2021.

-Andrei Pleșu, Pitoresc și melancolie: o analiză a sentimentului naturii în cultura europeană, București, Ed. Humanitas, 2003.

-Philippe Poirrier, Les enjeux de l'histoire culturelle, Paris, Ed. Points, 2004.

-Doru Radosav, Sentimentul religios la români, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1997.

-Jean Pierre Rioux, Pour une histoire culturelle, Paris, Ed. Seuil, 1997.

-R. Sarti, Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna, Ed. Laterza, 2003.

-Carlo Toseos, I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione, Il Mulino, 2014.

-A. Trachtenberg, Reading American Photographs. Images as History, New York, 1989.

-Georges Vigarello, Le propre et le sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Age, Paris, Ed. Points, 2014.

-Georges Vigarello, O istorie a frumuseții. Corpul și arta înfrumusețării din Renaștere până în zilele noastre, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.

-D. Vișoiu, O istorie a grădinilor și a parcurilor, Timișoara, 2001.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar organizatoric. Prezentarea tematicii și a metodologiei de lucru.	explicația, conversația.	-	-	2

2	Analiză de texte: Roger Chartier și studiile de istorie culturală	dezbateră, problematizarea.	-	-	2
3	Istoria vestimentației în spațiul românesc	dezbateră, problematizarea.	-	-	2
4	Istoria simbolică a corpului la începutul modernității	dezbateră, rapoarte de grup.	-	-	2
5	Istoria alimentației în spațiul românesc	dezbateră, rapoarte de grup.	-	-	2
6	Istoria habitatului urban: studii de caz Tg. Mureș și Sighișoara	dezbateră, comparația.	-	-	2
7	O istorie socială a fricii: procesele de vrăjitorie din Transilvania	dezbateră, studii de caz.	-	-	2
8	Epidemii în evul mediu: cunoștințe de igienă în țările române	dezbateră	-	-	2
9	Imaginarul religios și cultul sfinților la români	dezbateră, problematizarea.	-	-	2
10	O istorie a copilăriei în lumea românească	dezbateră, comparația.	-	-	2
11	Secvențe din istoria culturală a artei: feminizarea profesiei de actor	dezbateră	-	-	2
12	Carte și lectură în lumea românească	dezbateră, conversația euristică	-	-	2
13	Simbolistica culorilor: contribuția istoricului Michel Pastoureau	dezbateră, problematizarea	-	-	2
14	Sărbători și ceremonii în lumea românească	dezbateră	-	-	2

Bibliografie

-Alexandru Alexianu, Mode și veșminte din trecut, vol. I-II, București, Ed. Meridiane, 1987.

-John Akeroyd, Peisajul istoric al satelor săsești din sudul Transilvaniei, Saschiz, Fundația Adept, 2006.

-Ana Maria Armean Dinescu, Cultură muzicală și loisir în Transilvania în sec. al XIX-lea, teză de doctorat, Cluj-Napoca, 2013.

-Constantin Bărbulescu, România medicilor, București, Ed. Humanitas, 2015.

-Gheorghe Brătescu, Procesele vrăjitoarelor, București, Ed. Enciclopedică Română, 1970.

-George Brătescu, Paul Cernovodeanu, Biciul holerei pe pământ românesc. O calamitate a vremurilor moderne, București, Ed. Academiei Române, 2002.

-Peter Burke, Varieties of Cultural History, Polity Press, 2000.

-Ligia Livadă-Cadeschi, De la milă la filantropie. Instituții de asistare a săracilor din Țara Românească și Moldova în sec. al XVIII-lea, București, Ed. Nemira, 2001.

-Matei Călinescu, A citi, a reciti, Iași, Ed. Polirom, 2007.

-Robert Chartier, Cultural History: between Practices and Representations, Polity Press, 1993.

-Paul Cernovodeanu, Paul Binder, Cavalerii apocalipsului, București, Ed. Silex, 1993.

-Mihai Chiper, Pe câmpul de onoare. O istorie a duelului la români, București, Ed. Humanitas, 2016.

-Copilăria românească între familie și societate (sec. XVII-XX), coord. Nicoleta Roman, București, Ed. Nemira, 2015.

-Paul Cornea, Delimitări și ipoteze. Comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale, Iași, Ed. Polirom, 2008.

-Din istoria luptei antiepidemice în România, ed. de G. Brătescu, București, Ed. Medicală, 1972.

-Epidemii în istorie, coord. Daniela Zaharia, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2020.

-Marius Eppel, Justiție și superstiție. Procese de vrăjitorie din Europa (sec. XVII-XVIII), Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2017.

-Exerciții întru cunoaștere. Societate și mentalități în noi abordări istoriografice, coord. Mirela Luminița Murgescu, Simion Câlția, București, Ed. Domino, 2003.

-Michel Foucault, Biopolitică și medicină socială, Cluj-Napoca, Idea Design @ Print, 2003.

-Ladislau Gyemant, Conscriptia fiscală a Transilvaniei din anul 1750, vol. I-II, București, Ed. Enciclopedică, 2009-2016.

-Oana Habor, Incursiuni pe tărâmul medical transilvănean (1876-1914), Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2015.

-Anca Hațiegan, Dimineața actrițelor, Iași, Polirom, 2019.

-Anton von Hammer, Istoria ciumei din Banat, Timișoara, Ed. Diacritic, 2011.

-Petru Iambor, Așezări fortificate din Transilvania (sec. IX-XIII), Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2013.

-Adrian Silvan Ionescu, Moda românească 1790-1850: între Stambul și Paris, București, Ed. Maiko, 2001.

-Adrian Silvan Ionescu, Mode și societate urbană în România epocii moderne, București, Ed. Paideia, 2007.

-Jean-Louis Leutrat, Cinematograful de-a lungul vremii: o istorie, București, Ed. All Educațional, 1995.

-Lumea animalelor, realități, reprezentări, simboluri, vol. îngrijit de Maria Magdalena Szekely, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012.

-Toader Nicoară, Sentimentul de insecuritate în societatea românească la începuturile timpurilor moderne (1600-1830), Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2002.

-Toader Nicoară, Transilvania la începutul timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective,

Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997.

-Michel Pastoureau, Albastru. Istoria unei culori fascinante, București, Ed. For You, 2021.

-Michel Pastoureau, Negru. Istoria unei culori tulburătoare, București, Ed. For You, 2022.

-Michel Pastoureau, Roșu. Istoria unei culori incitante, București, Ed. For You, 2022.

-Michel Pastoureau, Verde. Istoria unei culori magice, București, Ed. For You, 2022.

-Denisa Elena Petrehuș, Sport, loisir și viață de societate la sașii din Transilvania (1850-1914), Cluj-Napoca, Ed. Napoca Star, 2014.

-Ioan Pop-Curșeu, Magie și vrăjitorie în cultura română: istorie, literatură, mentalități, București, Ed. Cartea românească, 2013.

-Doru Radosav, Sentimentul religios la români, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1997.

-Spectacolul public între tradiție și modernitate. Sărbători, ceremonii, pelerinaje și suplicii, coord. Constanța Vintilă-Ghițulescu și Maria Pakucs Willcocks, București, Institutul Cultural Român, 2007.

-Henri H. Stahl, Istoria socială a satului românesc. O culegere de texte, București, Ed. Paideia, 2002.

-Alina Ioana Șuta-Bogătean, Habitat și alimentație în societatea românească din Transilvania de la revoluția pașoptistă la Marea Unire, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2012.

-Cristina Simona Vidruțiu, Imaginarul epidemic: reprezentări istorice și metaforice ale ciumei în literatură, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] Muzeul de Artă Tg. Mureș <http://www.marosmuzeum.ro/muzeul-de-arta>

[2] Biblioteca Teleki Tg. Mureș <http://www.telekitekita.ro/ro>

[3] Direcția Județeană pentru Cultură Mureș

<https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judetean-pentru-cultura-mures/>.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Activitatea desfășurată la seminar; prezența la seminar.	Referate; participarea la dezbateri și la analizele de texte.	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Nivelul de cunoștințe.	Test scris la finalul modulului.	30
- examen practic final	Un comentariu, la alegere, al unei lucrări de istorie culturală, cu respectarea cerințelor impuse.	Portofoliu trimis pe email la finalul modulului.	30
Standard minim de performanță: Predarea la timp a portofoliului și activitate periodică la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Teodor Corina	marți, între 12-14
-----------------------	--------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria artei și arhitecturii			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Fodor Georgeta			
2.3 Titularul activităților practice: Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 28		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 27		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 27		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 83		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Istorie universală
4.2 de competențe: Reconasterea informatiei despre trecutul istoric.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Acces internet On-line pe platforma de e-learning pusă la dispoziție de universitate
5.2 a activităților practice: Internet, videoproiector, calculatoare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul își propune să aprofundeze aspectele legate de evoluția principalelor stiluri artistice cu scopul de a dezvolta competențe în identificarea și explicarea diferitelor manifestări artistice din spațiul european.

7.2 Obiective specifice:

În cadrul seminarului vor fi dezbătute diferitele opere de artă, reprezentative pentru spațiul european și românesc.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Arhitectura-Sculptură-Pictură. Repere istorice	Expunere, prelegere intensificată, conversația euristică.	-	-	4
2	Cum „citim” o operă de artă. Vezi? Comunicarea prin imagine Vizualul ca sursă de documentare pentru istorici	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz	-	-	4
3	Arta și arhitectura clasică: principii și baze Arhitectura occidentală Arhitectura din spațiul românesc antic: moștenirea greco-romană Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică.	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz.	-	-	4
4	Arta și arhitectura gotică: stiluri și interpretări Aplicație: Cum să înțelegem arhitectura bisericilor?	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz. - - 4	-	-	4
5	Renaștere, manierism, baroc și rococo Arhitectura Occidentală Studiu de caz: renaștere și baroc în Transilvania	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz	-	-	4
6	Renașterea clasicismului și arhitectura eclectică	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz	-	-	4
7	Mișcarea modernistă. Arhitectura modernă Sinteză: arhitectura: trecut, prezent și viitor	Dezbateri	-	-	4

Bibliografie

SUȘALĂ, ION N. – BĂRBULESCU, OVIDIU, Dicționar de artă. Termeni de atelier, București, Editura Sigma, 1993.

* * * Istoria artelor plastice în România, volumul I, II, București, Editura Meridiane, , 1968, 1970.

* * * Istoria ilustrată a picturii de la arta rupestră la arta abstractă, București, Editura Meridiane, 1968.

* * * Pictura românească în imagini. 1111 reproduceri, București, Editura Meridiane 1970.

E. H. Gombrich, Istoria Artei, București, Ed. Art, 2021.

P. Burke, Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence, London, Reaktion Books Ltd, 2001.

Arta. O istorie ilustrată. Ghid ilustrat complet, Litera, 2020

DANA ARNOLD, Oxford. Istoria artei. O foarte scurta introducere, Litera, 2020

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Prezentarea tematicii și organizarea activității de seminar.	Expunere	-	-	2
2	Aplicații: analiza unei opere de artă - cum analizăm o operă de arhitectură - cum analizăm o operă de sculptură - cum analizăm o imagine – pictură, fotografie	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
3	Arhitectura clasică: aplicații: analiza unei construcții antice greacă și romană	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
4	Studiu de caz: arhitectura gotică în Transilvania	Dezbateri, problematizare,	-	-	2

		studiu de caz.			
5	Analiza comparată: monumente în stil renescentist, baroc și rococo	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
6	Studiu de caz: monumente în stil clasic și eclectic	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
7	Colocviu	Dezbateri	-	-	2
Bibliografie POPESCU, MIRCEA (coord.), Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice, volumul I, A-M, București, Editura Meridiane, 1995, volumul II, N-Z, București, Editura Meridiane, 1998. SUȘALĂ, ION N. – BĂRBULESCU, OVIDIU, Dicționar de artă. Termeni de atelier, E. H. Gombrich, Istoria Artei, București, Ed. Art, 2010. P. Burke, Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence, London, Reaktion Books Ltd, 2001. Arta. O istorie ilustrată. Ghid ilustrat complet, Litera, 2020 DANA ARNOLD, Oxford. Istoria artei. O foarte scurta introducere, Litera, 2020					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<https://www.hoa.ox.ac.uk/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participarea activă la prelegeri și discuții	evaluare pe parcurs	25
- în timpul activității practice	Prezentarea unui proiect din tematica de seminar. Participarea activă la prelegeri și discuții	proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	nu este cazul	-	0
- examen practic final	cunoașterea și aplicarea metodelor de analiză a unei surse istorice vizuale	evaluare orală	25
Standard minim de performanță: Cunoașterea și aplicarea metodelor de analiză a unei surse istorice vizuale.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Luni 16-18
------------------------	------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istorie, cultură și comunicare interculturală			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Pârâianu Răzvan			
2.3 Titularul activităților practice: Răzvan Pârâianu			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 32		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 32		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 32		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 97		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: acces internet
5.2 a activităților practice: acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Cunoașterea și utilizarea corectă a conceptelor și teoriilor din domeniul comunicării interculturale. Înțelegerea valorii și impactului diversității culturale precum și al contextului istoric care a permis dezvoltarea diferitelor culturi. Abilități de analiză, interpretare și relaționare.
--

6.2 transversale: Adoptarea și utilizarea corectă a tehnici de comunicare interculturală. Consolidarea deprinderilor de muncă în echipă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul are ca obiective principale introducerea studenților masteranzi în problematica comunicării interculturale și familiarizarea cu bibliografia specifică domeniului.
7.2 Obiective specifice: Analiza critică a surselor istorice și antropologice specifice disciplinei de comunicare interculturală. Elaborarea unor proiecte sintetice, pe baza tematicilor aferente temei cursului.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Modernitatea. Tradiția iluministă, Istoria dreptului.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
2	Istoricism. Ce este istoria? Reforma, revoluție și radicalism. Ideea de cultură	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
3	Romantism, liberalism, imperialism, colonialism, rasism. Lumea ca voință și reprezentare.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
4	Religia populară. Poporul. Magia și ocultismul. Mișcări reformiste radicale.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
5	Conservatorism, simbolism, neo-conservatorism, populism.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
6	Psihologia popoarelor, Sacralul, Bizanțul.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
7	Antropologia. Mișcarea anticolonială. Feminismul. Primul Război Mondial	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
8	Culturile popoarelor sovietice, politica naționalităților și Națiunea Socialistă	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
9	1968 - Anul care a zdruncinat lumea. Turnura lingvistică.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
10	Națiunea socialistă, diferențiere socială și omogenizare.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
11	Căderea zidului Berlinului Sfârșitul istoriei. Globalism și multiculturalism.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
12	Postmodernitate și Metadiscurs	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
13	Moartea toleranței. Cultură, populism și radicalism.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
14	Concluzii	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1

Bibliografie

Ricarda Huch, *Romantismul german. Ecloziune, expansiune și decadere*, (Humanitas, 2011)
Paul Cornea, *Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840*, (București: Cartea Românească, 2008)
Harry Ritter, *Dictionary of concepts in history* (New York: Greenwood Publishing Group, 1986)
Georg G. Iggers, *Historicism: The history and meaning of the term*, *Journal of the History of Ideas* 56 (1):129-152 (1995)
Alexandru Zub, *Biriut-au gândul. Note despre istorismul românesc*, (Iasi: Junimea, 1983)
Peter Burke, *Popular Culture in Early Modern Europe*, (New York: Harper Torchbooks, 1978)
Peter Burke - *Varieties of Cultural History*, (Cornell University Press, 1997)
Lynn Hunt, *The New Cultural History. Studies on the History of Society and Culture*, (Berkeley: University of California

Press, 1989).

Samuel Huntington, "Conservatism as an Ideology", The American Political Science Review, Vol. 51, No. 2. (Jun., 1957), pp. 454-473.

Walter Adamson, Avant Garde Florence. From Modernism to Fascism (Cambridge: Harvard University Press, 1993)

J. B. BULLEN „The Byzantine Revival in Europe”, in Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture, (Oxford: Oxford University Press, 2021)

J. B. BULLEN, Byzantium Rediscovered, (Phaidon Press, 2006)

Edward W. Said, Orientalism, (Bucuresti: Art, 2018)

Jessica Bomarito, Jeffrey W. Hunter, Feminism in Literature, (Detroit: Thomson, 2005)

Terry Martin, The affirmative action empire: nations and nationalism in the Soviet Union, 1923-1939, (Cornell University Press, 2001)

David Brandenberger, National Bolshevism: Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931-1956, (Harvard University Press, 2002)

9. Rosak Making a Counter Culture,

Francis Fukuyama, Sfârșitul istoriei și ultimul om, (București: Editura Paideia, 1992)

Samuel P. Huntington, Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale. (Bucuresti: Litera, 1996)

Frank Ankersmit, The new philosophy of history, (London: Reaktion Books: 2013)

Lynn Hunt, Beyond the Cultural Turn New Directions in the Study of Society and Culture, (Berkley: University of California Press, 1999)

Anton Shekhovtsov, Russia and the Western far right: Tango Noir (Routledge, 2017)

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Modernitatea. Tradiția iluministă, Istoria dreptului.	Dezbateri	-	-	1
2	Roluri de gen	Istoricism. Ce este istoria? Reforma, revoluție și radicalism. Ideea de cultură	-	-	1
3	Romantism, liberalism, imperialism, colonialism, rasism. Lumea ca voință și reprezentare.	Dezbateri, exercițiu	-	-	1
4	Religia populară. Poporul. Magia și ocultismul. Mișcări reformiste radicale.	Dezbateri	-	-	1
5	Conservatorism, simbolism, neo-conservatorism, populism.	Dezbateri	-	-	1
6	Psihologia popoarelor, Sacralul, Bizanțul.	Dezbateri	-	-	1
7	Impactul turismului medical	Antropologia. Mișcarea anticolonială. Feminism, Primul Război Mondial	-	-	1
8	Culturile popoarelor sovietice, politica naționalităților și Națiunea Socialistă	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparație	-	-	1
9	1968 - Anul care a zdruncinat lumea. Turnura lingvistică..	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparație	-	-	1
10	Națiunea socialistă, diferențiere socială și omogenizare,	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparație	-	-	1
11	Căderea zidului Berlinului Sfârșitul istoriei. Globalism și multiculturalism.	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparație	-	-	1
12	Postmodernitate și Metadiscurs. Noul narativism.	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparație	-	-	1
13	Moartea toleranței. Cultură, populism și radicalism.	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparație	-	-	1
14	Concluzii	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparație	-	-	1

Bibliografie

Ricarda Huch, Romantismul german. Ecloziune, expansiune și decadere, (Humanitas, 2011)

Paul Cornea, Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840, (Bucuresti: Cartea Romaneasca, 2008)

Harry Ritter, Dictionary of concepts in history (New York: Greenwood Publishing Group, 1986)

Georg G. Iggers, *Historicism: The history and meaning of the term*, *Journal of the History of Ideas* 56 (1):129-152 (1995)

Alexandru Zub, *Biriut-au gandul. Note despre istorismul romanesc*, (Iasi: Junimea, 1983)

Peter Burke, *Popular Culture in Early Modern Europe*, (New York: Harper Torchbooks, 1978)

Peter Burke - *Varieties of Cultural History*, (Cornell University Press, 1997)

Lynn Hunt, *The New Cultural History. Studies on the History of Society and Culture*, (Berkley: University of California Press, 1989).

Samuel Huntington, "Conservatism as an Ideology", *The American Political Science Review*, Vol. 51, No. 2. (Jun., 1957), pp. 454-473.

Walter Adamson, *Avant Garde Florence. From Modernism to Fascism* (Cambridge: Harvard University Press, 1993)

J. B. BULLEN „The Byzantine Revival in Europe”, in *Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture*, (Oxford: Oxford University Press, 2021)

J. B. BULLEN, *Byzantium Rediscovered*, (Phaidon Press, 2006)

Edward W. Said, *Orientalism*, (Bucuresti: Art, 2018)

Jessica Bomarito, Jeffrey W. Hunter, *Feminism in Literature*, (Detroit: Thomson, 2005)

Terry Martin, *The affirmative action empire: nations and nationalism in the Soviet Union, 1923-1939*, (Cornell University Press, 2001)

David Brandenberger, *National Bolshevism: Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931-1956*, (Harvard University Press, 2002)

9. Rosak *Making a Counter Culture*,
Francis Fukuyama, *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, (București: Editura Paideia, 1992)

Samuel P. Huntington, *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*. (Bucuresti: Litera, 1996)

Frank Ankersmit, *The new philosophy of history*, (London: Reaktion Books: 2013)

Lynn Hunt, *Beyond the Cultural Turn New Directions in the Study of Society and Culture*, (Berkley: University of California Press, 1999)

Anton Shekhovtsov, *Russia and the Western far right: Tango Noir* (Routledge, 2017)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Northeastern University

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	participare	-	40
- în timpul activității practice	calitatea intervențiilor, adecvarea exemplelor, creativitatea.	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	eseul final	originalitatea temei, adecvarea exemplelor, calitatea surselor	60
Standard minim de performanță: Standard minim de performanță: Studentul/studenta trebuie să dea dovadă că a parcurs bibliografia minimă, și-a însușit critic principalele interpretări teoretice și poate dezvolta o interpretare proprie și argumentată asupra unui subiect ce ține de tema dată.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Pârâianu Răzvan	Marti 12-13.
-------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.4 Anul de studii: I+II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: sala sa fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă,

eficienta si responsabila

CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel B1/B2

Cursul urmărește dobândirea și perfecționarea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii engleze, prin efectuarea de traduceri din limba engleză în limba română, precum și din limba română în engleză a unor propoziții, fraze, expresii specifice unei limbi sau celeilalte, cu grade de dificultate adecvate volumului de cunoștințe ale studenților, în limbajul domeniului turism.

7.2 Obiective specifice:

Dezvoltarea abilității de utilizare a limbii engleze în exerciții; dobândirea de abilități lingvistice în vederea comunicării orale și scrise în limba engleză, în limbajul domeniului turism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv, prezentarea programă, cerințe de curs, evaluare. Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
5	Limbajul ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide Ro-En-Ro	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Yemeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016

Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003
 Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008
 Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008
 Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005
 Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005
 Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001
 Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003
 Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București , 2002
 Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001
 Wyatt, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
5	Limbajul ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide ro-en-ro	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Yemeeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016
 Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003
 Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008
 Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008
 Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005
 Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005
 Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001
 Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003
 Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București , 2002
 Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001
 Wyatt, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota
----------------	----------------------	--------------------	------------------

			finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Han Bianca-Oana	la cerere, dupa ore, 10 minute
-------------------------	--------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură franceză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Bozedeau Corina			
2.3 Titularul activităților practice: conf. univ. dr. Corina Bozedeau			
2.4 Anul de studii: I+II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Buna cunoaștere a gramaticii limbii române.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: - Sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: - Sala sa fie dotată cu videoproiector - Studentii să aibă asupra lor dicționare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: - dobândirea fluentei și acurateții în exprimare (oral și scris) ; - stăpânirea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii franceze; - sistematizarea și exersarea prin aplicarea concretă a problemelor de gramatică ;
--

- consolidarea deprinderilor de ascultare, citire, scriere și conversație în limba franceză ; - dezvoltarea unui limbaj funcțional corespunzător situației ;
6.2 transversale: - implicarea în dezvoltarea propriului sistem lingvistic/de traducere și comunicațional ; - înțelegerea importanței acuratetei în actul de comunicare într-o limbă străină ; - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării în domeniul relațiilor internaționale în limba franceză ;
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul se adresează studenților care vor să ia contact sau să aprofundeze cunoștințe prealabile de limbă franceză.
7.2 Obiective specifice: Atât în cadrul cursurilor cât și al seminariilor, studenții își vor valorifica capacitatea de a recunoaște valorile gramaticale și semantice ale unei forme gramaticale în diverse contexte, de a determina sensurile unui cuvânt și de a performa acte de vorbire de întindere și complexitate variabile.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Recapitularea și fixarea cunoștințelor de gramatică Problemele de gramatică se tratează în legătură cu textele prevăzute, asigurându-li-se spațiul necesar în cadrul orelor, după cum urmează: Articolul și substantivul: genul substantivelor, substantivizarea, flexiunea cazuală, compunerea, derivarea, formarea pluralului; valorile articolelor (hotărât, nehotărât și partitiv)	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
2	Conjugarea verbelor regulate la prezent	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
3	Conjugarea verbelor neregulate la prezent	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
4	Perfectul compus	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
5	Imperfectul	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
6	Viitorul	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
7	Condționalul	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
Bibliografie Cuny Pierre, Jonshon Anne-Marie, Belleville 1. Methode de francais, Cle International, 2007 Nathan, Fernand, Cle International, 2011.					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Rencontres: saluer, se presenter	- conversația euristică	-	-	2
2	Demander, dire ce que l'on aime ou pas	- conversația euristică	-	-	2
3	Decrire quelqu'un physiquement	- conversația euristică	-	-	2
4	Demander, donner des informations sur quelqu'un	- conversația euristică	-	-	2
5	Decrire quelqu'un physiquement	- conversația euristică	-	-	2
6	Parler de soi, de sa famille, de son quartier	- conversația euristică	-	-	2

7	Demander de faire quelque chose	- conversatia euristica	-	-	2
Bibliografie Cluny Flore, Jonshon, Anne-Marie, Belleville, Cle International, 2007					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	teste	15
- în timpul activității practice	-	verificare pe parcurs	15
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	Examen scris	50
- examen practic final	-	Prezentare portofoliu	20
Standard minim de performanță: prezenta la seminar minim 30%			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Bozedeian Corina	miercuri 14-16
--------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură italiană			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: Prof. dr. Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: I+II	2.5 Semestrul: 1/2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
În sala de curs dotată cu tehnică de calcul, acces la internet, videoproiector sau smartboard
5.2 a activităților practice:
În sala de curs dotată cu tehnică de calcul, acces la internet, videoproiector sau smartboard

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii.
6.2 transversale:
CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare

pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina Limbă și cultură italiană își propune să familiarizeze cursanții cu privire la aspecte culturale ale civilizației italiene, cu un accent deosebit pe principalele epoci istorice care au marcat evoluția culturală a Peninsulei.

7.2 Obiective specifice:

Pe parcursul activităților didactice, cursanții vor fi familiarizați cu principalele aspecte lingvistice ale limbii italiene, precum și cu aspectele culturale, atât din perspectiva culturii intelectuale, cât și cu aspecte care vizează cultura materială. În special, în timpul orelor de curs, se vor prezenta aspectele principale ale istoriei culturale a Italiei, în timp ce seminarul va fi dedicat aspectelor lingvistice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1/2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Cultură și civilizație: o introducere conceptuală	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
2	Cultură și civilizație în Italia medievală	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
3	Civilizația Renașterii italiene	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
4	Contrareforma și cultura barocă	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
5	Risorgimento-ul italian și formarea statului național	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
6	Societate și cultură în perioada fascistă	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
7	Italia după cel de-al doilea război mondial	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2

Bibliografie

Bibliografia obligatorie:

1) Paul Guichonnet, Istoria Italiei, Corint, București 2002.

Bibliografia opțională (1 carte la alegere din lista următoare):

- 1) Jacques Le Goff, L'Italia fuori d'Italia. L'Italia nello specchio del Medioevo, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;
- 2) Fernand Braudel, L'Italia fuori d'Italia. Due secoli e tre Italie, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;
- 3) Jacob Burckhardt, La civiltà del Rinascimento in Italia, Newton&Compton, Roma 2000;
- 4) Dino Carpanetto, Giuseppe Ricuperati, L'Italia del Settecento. Crisi, trasformazioni, Lumi, Laterza, Roma-Bari 2008;
- 5) Denis Mack Smith, Il Risorgimento italiano, Laterza, Roma-Bari 2011;
- 6) Simona Colarizi, Storia del Novecento italiano. Cent'anni di entusiasmo, di paure, di speranza, Rizzoli, Milano 2000;
- 7) Peter Burke, Il Rinascimento, il Mulino, Bologna 2001;
- 8) Giovanna Motta (a cura di), Il Risorgimento italiano. La costruzione di una nazione, Passigli Editori, Bagno a Ripoli 2012;
- 9) Aurelio Lepre, Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1943 al 1998, il Mulino, Bologna 1999;
- 10) Silvio Lanaro, Nazione e lavoro. Saggio sulla cultura borghese in Italia, 1870-1925, Marsilio, Padova 1988;
- 11) Alessandro Cont, Gli apprendisti del gran mondo nel Settecento italiano, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2017;
- 12) Arnold Hauser, Storia sociale dell'arte, vol. 2, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Einaudi, Torino 1987.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1/2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Particularități fonetice ale limbii italiene / Particolarità fonetiche della lingua italiana	- conversația euristica	-	-	2
2	Substantivele: masculin/feminin, singular/plural / I sostantivi: maschile/femminile, singolare/plurale	- conversația euristica	-	-	2
3	Articolele hotărâte și nehotărâte / Gli articoli determinativi e indeterminativi	- conversația euristica	-	-	2
4	Verbele: prezentul indicativ / I verbi: il presente indicativo	- conversația euristica	-	-	2
5	Verbele: participiul, gerundiul și infinitivul / I verbi: il participio, il gerundio, l'infinito	- conversația euristica	-	-	2
6	Verbele: imperfectul / I verbi: l'imperfetto	- conversația euristica	-	-	2
7	Verbele: perfectul compus / I verbi: il passato prossimo	- conversația euristica	-	-	2

Bibliografie

- 1) Fiorenza Quercioli, Giulia Tossani, In alto. Corso di italiano per stranieri, livello A1, Libro dello studente ed esercizi, FAOS Editions, Atena 2022;
 2) Serena Baldini, David Marini, Vorrei. Corso di lingua italiana di livello elementare 1 e 2. Libro di testo e libro degli esercizi, Firenze University Press, Firenze 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] https://iicbucarest.esteri.it/iic_bucarest/it/

[2] <https://accademiadellacrusca.it/>

[3] <http://www.iststor.it/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Se va evalua participarea activă la curs, constând în calitatea exprimării, folosirea limbajului de specialitate, calitatea și acuratețea intervențiilor pe parcursul activităților didactice.	Evaluare pe parcurs	25
- în timpul activității practice	Se va evalua nivelul de participare activă la orele de seminar, precum și progresul înregistrat în competențele lingvistice (nivel A1)	Evaluare pe parcurs	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Examenul final constă în elaborarea unui subiect reieșind din tematica cursului, de exprimat în limba română.	Examen scris în cadrul examenului sumativ	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Prezența la orele de curs și seminar în conformitate cu reglementările interne ale Universității			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 9-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură germană			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.4 Anul de studii: I+II	2.5 Semestrul: 1/2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: N/A
4.2 de competențe: N/A

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala dotată cu aparatură audio și video.
5.2 a activităților practice: Sala dotată cu aparatură audio și video.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Cunoașterea regulilor gramaticale, de format, și a convențiilor privitoare la scrierea și interpretarea documentelor
6.2 transversale: Capacitatea de documentare, utilă carierei academice și/sau profesionale

Competențe de comunicare orală și scrisă în cadrul echipelor profesionale multiculturale
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cunoașterea unor tendințe și teme din cultura germană
7.2 Obiective specifice: Identificarea temelor și motivelor culturale prezente în istoria țărilor vorbitoare de limba germană (Germania, Elveția, Austria, etc)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1/2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Particularitățile limbii germane. Cultura germană în cultura universală.	Expunere și exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
2	Cultura germană în contextul culturii europene.	Expunere cu exemplificare, întrebări și răspunsuri.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
3	Limba germană, limba marilor idei: reprezentanți de seamă ai culturii și literaturii germane.	Expunere și exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
4	Nietzsche și cultura germană	Expunere cu exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
5	Republica de la Weimar.	Expunere cu exemplificare. Discuții libere.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
6	Nazismul și urmările lui.	Expunere cu exemplificare. Discuții libere.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
7	Rolul Germaniei în construcția și dinamica UE.	Expunere cu exemplificare. Discuție liberă.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2

Bibliografie

1. Albrecht Weber: Kleist. Brennpunkte und Brennpunkte, Neumann, 2008;
2. Amodeo, Immacolata: <Die Heimat heißt Babylon>. Zur Literatur ausländischer Autoren in der Bundesrepublik Deutschland. Opladen, 1996.
3. Assmann, Aleida: Geschichte im Gedächtnis, München 2007.
4. Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis, München 1992.
5. Fischer, Torben/Lorenz, Matthias N. (Hg.): Lexikon der Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Debatten- und Diskursgeschichte des Nationalsozialismus in Deutschland, Berlin 2007
6. Perez, Herta, Paulini, Hilde Marianne. Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur, Tipografia Universității Al. I. Cuza Iași, 1973;

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1/2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Limba germană, limba marilor idei.	Lectură de text. Discuție.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
2	Cinci particularități ale limbii germane. Gen, cazuri, alfabet.	Expunere cu exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
3	Cultură și literatură. Evoluție și perspective.	Expunere cu exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2

			comentariile		
4	Cultură și literatură. Reprezentanți de seamă ai culturii germane.	Workshop cu invitat: scriitorul Vasile Andreica	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
5	Cultura ca text. Identitate și memorie în cultura germană.	Expunere, discuții.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
6	Republica de la Weimar. De ce a eșuat prima democrație germană	Expunere cu exemplificare. Studiu de caz.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
7	Nazismul.	Expunere cu exemplificare	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2

Bibliografie

1. Assmann, Aleida: Geschichte im Gedächtnis, München 2007.
2. Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis, München 1992.
3. Fischer, Torben/Lorenz, Matthias N. (Hg.): Lexikon der Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Debatten- und Diskursgeschichte des Nationalsozialismus in Deutschland, Berlin 2007
4. Perez, Herta, Paulini, Hilde Marianne. Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur, Tipografia Universității Al. I. Cuza Iași, 1973;

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conform cerintelor pietei muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la ore.	Fișe cu întrebări și răspunsuri.	25
- în timpul activității practice	Participare la ore, realizarea unui material informativ	Prezentare muncă individuală	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative.	Test scris	25
- examen practic final	Cunoașterea reperelor discutate la curs/seminar.	Prezentare orală.	25
Standard minim de performanță: Cunoașterea noțiunilor principale despre cultura și limba germană.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Peterlicean Andrea	30 minute după fiecare întâlnire.
----------------------------	-----------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Imagologie istorică			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: Prof. dr. Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 30		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 1		
- examinări: 1		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: Nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: În sala de curs cu sprijinul tehnicii de calcul, a videoproiectorului/smartboard și a ecranului de proiecție (dacă se folosește videoproiector)
5.2 a activităților practice: În sala de seminar cu sprijinul tehnicii de calcul, a videoproiectorului/smartboard și a ecranului de proiecție (dacă se folosește videoproiector)

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural; CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști,

utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Disciplina Imagologie istorică își propune să dezvolte capacitatea studentului masterand de a analiza și înțelege mecanismele de formare a imaginii de sine a colectivităților umane, inclusiv prin raportare la alterități.
7.2 Obiective specifice: Pornind de la premisele conceptuale ale constructivismului, recurgând la surse istorice diferite (lucrări de artă vizuală, opere literare, produse cinematografice etc.), cursul își propune dezvoltarea unor competențe specifice în definirea conceptului de „noi” în raport cu celălalt, privit drept un element identitar care determină specificitățile unui loc (civilizație, țară, regiune, oraș), și care devine ca atare parte a patrimoniului imaterial, obiect relevant pentru turismul cultural.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: prezentarea cursului, obiectivelor generale și specifice, modalităților de evaluare, bibliografiei.	Prezentare; dezbateri	-	-	2
2	Introducere în imagologie istorică. Aspecte generale, fundamentele disciplinei, metodele de studiu	Prelegere interactivă	-	-	2
3	Imaginea de sine a omului european: ideea de Europa în antichitate	Prelegere interactivă	-	-	2
4	Imaginea de sine a omului european: ideea de Europa în Evul Mediu	Prelegere interactivă	-	-	2
5	Noi și ceilalți: omul european, descoperirea și colonizarea lumii extra-europene	Prelegere interactivă	-	-	2
6	Ideea de Europa și identitatea națională în secolul al XIX-lea	Prelegere interactivă	-	-	2
7	Identitatea europeană în epoca integrării	Prelegere interactivă	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Giordano Altarozzi, Ideea despre Europa din antichitate la epoca integrării, în „Anuarul de Studii Italo-Român”, nr. VI (2009), p. 157-176.

O carte la alegere dintre următoarele:

- 1) Tzvetan Todorov, Cucerirea Americii. Problema celuilalt, Institutul European, Iași 1994
- 2) Luminița Ignat-Coman, Imagine de sine la românii ardeleni în perioada dualistă, Editura Argonaut, Cluj-Napoca 2009;
- 3) Enciclopedia imaginariilor din România, vol. III, Imaginar istoric, Polirom, Iași 2020.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Descrierea seminarului și a modalităților de evaluare	Prezentare; dezbateri	-	-	2
2	Europa și Islam: o analiză imagologică. Introducere	Prezentare; dezbateri	-	-	2
3	Bătălia de la Lepanto ca element al imaginarului european	Prezentare; dezbateri	Analiza evoluției imaginarului privind victoria de la Lepanto în secolul al XVI-lea prin studiul surselor iconografice ale epocii	-	6

4	Imaginea corporală ca element identitar cultural de la antichitate la Evul Mediu	Prezentare; dezbateri	-	-	2
5	Imaginea corporală ca element identitar cultural în epoca modernă și contemporană	Prezentare; dezbateri	-	-	2

Bibliografie

1) Giordano Altarozzi, The Battle of Lepanto and the Europe-Islam Conflict in the 16th Century: Historical Memory and Official Discourse, în „Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, nr. 7 (2017), p. 779-792;
2) Giordano Altarozzi, „A Historical Perspective on Body Image”, în Anisoara Pop, Carlo Rais, Monica Tarcea (Eds.), Cultural and Historical Perspectives on Body Image, Obesity, and Eating Disorders, University Press, Târgu Mureș, în curs de publicare.

Pe parcursul orelor de seminar, studenții vor fi îndrumați în identificarea surselor suplimentare, inclusiv apelând la resurse educaționale și științifice disponibile în mediul virtual

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] <https://britishculturalstudies.com/courses/area-studies-imagological-typologies/>

[2] <https://imagologica.eu/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la curs	În evaluarea pe parcurs se va ține cont de calitatea participării la discuții și dezbateri pe marginea tematicii analizate, ținându-se cont în primul rând de relevanță intervențiilor, precum și de modul în care acestea sunt formulate.	25
- în timpul activității practice	Participare activă la seminar	În evaluarea pe parcurs la activitățile de seminar se va ține cont de modul în care cursanții vor participa la discuțiile privind izvoarele imagologice stabilite la începutul activităților de seminar. În special, se va ține cont de modul în care izvoarele propuse sunt analizate, precum și de calitatea dezbaterilor generate pe marginea acestora.	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Examen sumativ	Examenul scris va consta în analizarea unui izvor imagologic referitor la tematicile abordate în timpul activităților de curs.	25
- examen practic final	Nu este cazul	Nu este cazul	0

Standard minim de performanță:

- Prezența la orele de curs și seminar în conformitate cu Regulamentul de activitate profesională a studenților;
- Obținerea notei minime 5 rezultând din media evaluărilor pe parcurs și a examenului sumativ final.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 9-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Cultură și patrimoniu urban			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: -			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 0
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 0		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
PC/laptop si videoproiector
5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP1.1. Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale din sfera istoriei culturii și patrimoniului;
CP2.2. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a importanței patrimoniului istoric și cultural în societatea contemporană.
6.2 transversale:
CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul are drept obiectiv să îi familiarizeze pe studenți cu problemele legate de subiectul propus, să îi familiarizeze cu o bibliografie de referință și să le trezească interesul pentru mizele teoretice din ziua de astăzi ale temelor respective. Ei trebuie să poată să formuleze o opinie legată de aceste teme, să poată să o argumenteze și să o documenteze pentru ca în final să poată să o prezinte într-o lucrare finală pentru examinare.

7.2 Obiective specifice:

Formarea de competențe specifice disciplinei, precum:

1. Cognitive

Cursul dezvoltă capacitatea studenților de a examina critic problemele propuse și de a le putea analiza și comunica în mod corespunzător. Pentru aceasta studenții vor lua cunoștință de literatura relevantă a acestui domeniu. La sfârșitul semestrului studenții trebuie să fie capabili să:

- demonstreze familiaritatea cu o serie substanțială de probleme legate de temele cursului;
- să argumenteze punctele de vedere importante asupra acestor probleme; să propună o temă și să dezvolte o lucrare de sfârșit de semestru.

2. Tehnice sau profesionale

Studenții vor fi încurajați să își dezvolte argumente și idei proprii pe baza surselor și bibliografiei extrem de bogate.

3. Afectiv-valorice

Studenții vor trebui să reflecteze la modul de formare al valorilor sociale în lumea modernă, și la rolul autorității și puterii politice în această negociere, și la raportul dintre schimbarea și conservarea tradițiilor în raport cu procesul de modernizare.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Modernitate și patrimoniu. Patrimoniu și Medievalism	Prelegere	-	-	2
2	Medievalism și Bizantinism. Mistica puterii. Notre Dame.	Prelegere; problematizare	-	-	2
3	Iluminismul și critica trecutului. Geografii simbolice. Noțiunea de civilizație și istorie	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
4	Romantismul istorismul și revenirea fervorii religioase. Noțiunea de popor. J. Michelet, V. Hugo.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
5	Revoluție și restaurare. Restaurarea identității, a stilului, a imperiului și a credinței. Viollet Le Duc. Andre Lecomte du Nouy. Curtea de Argeș	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
6	Tentația simbolismului. Orientul, Bizantul, Femeia.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
7	Bizant după Bizant. Reevaluarea trecutului. Marea idee. Erbiceanu, Dragomiris, Iorga. Chipuri și icoane din trecut.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
8	Mitopoeia bizantină. Artă nouă bizantină la sfârșitul secolului 19. Stilul neoromaneșc.	Prelegere; studiu de caz	-	-	2
9	Bizantinism vs Dacism. Sinteză Bizantină. Gândirea și Bizantinismul. Rugul Aprins.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
10	Bizantinismul socialist. Știința națiunii. Istorie și diplomatie.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
11	Protocronismul și istoria culturală. Ortodoxismul și filozofia politică autohtonă. Tradiția politică ca patrimoniu.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2

12	Epigonii protocronismului. Etnicitate si nationalism. Etnofrumosul. Reinventarea traditiei.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
13	Geopolitica si cultura. Bizantul contraataca.	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
14	Concluzii	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

János M. Bak, Patrick J. Geary and Gábor Klaniczay. Manufacturing a Past for the Present. Leiden: Brill, 2014.

Tommaso di Carpegna Falconieri, The Militant Middle Ages Contemporary Politics between New Barbarians and Modern Crusaders. Leiden: Brill, 2019.

Umberto Eco, „The Return of the Middle Ages” in Travels in Hyperreality. Essays, San Diego: Harcourt Brace Jovanovich Publishers, 1983 (1972)

J.-B. Bullen, „The Byzantine revival in Europe”, în The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture, Oxford University Press, 2021, pp. 272-282.

Reinhart Koselleck, Critique and Crises. Enlightenment and the Pathogenesis of Modern Society, 1998 (1956); Critică și criză. O contribuție la patogeneza lumii burgheze. Cluj: Tact, 2014.

Paul B. Sturtevant, The Middle Ages in popular imagination: Memory, film and medievalism. London: Bloomsbury Publishing, 2019.

John M. Ganim, Medievalism and Orientalism. Three Essays On Literature, Architecture and Cultural Identity Springer, (2008) 2016.

Louise D'Arcens, World Medievalism. The Middle Ages in Modern Textual Culture. Oxford: Oxford University Press, 2021

J.-B. Bullen. Byzantium Rediscovered. The Revival of the Art and Architecture of the Byzantine Empire, London: Phaidon, 2006.

Cameron, A., „Byzance in the debate on Orientalism”, în M.-F. Auzépy (ed.), Byzance in Europe. Paris, 2003, pp. 235–50.

„Byzantinism: The Imaginary and Real Heritage of Byzantium in Southeastern Europe” in New approaches to Balkan studies, red.' D. Keridis, E. Elias-Bursac, N. Yatromanolakis, Waszyngton (2003).

Larry Wolff, Inventing Eastern Europe: The map of civilization on the mind of the Enlightenment. Stanford University Press, 1994.

I. Tóth Zoltán, Primul secol al naționalismului românesc ardelean, 1697-1792. București: Pythagora, 2001. (1947)

Balázs Trencsényi &all, A History of Modern Political Thought in East Central Europe, Volume I: Negotiating Modernity in the 'Long Nineteenth Century', Oxford: Oxford University Press, 2016.

Richarda Huch. Romantismul german. Ecloziune, expansiune și decădere. București: Humanitas, 2011. (1899)

Paul Cornea, Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840. București: Cartea Românească, 2008.

David Spurr, „Figures of Ruin and Restauration: Ruskin and Viollet-le-Duc”, în Arhitecture and modern literature, pp. 142-162.

Lora Gerd. Russian Policy in the Orthodox East. Warshaw, Berlin: De Gruyter Open, 2014.

Dimitris Stamatopoulos (ed). Imagined Empires_ Tracing Imperial Nationalism in Eastern and Southeastern Europe. CEU Press, 2021.

Shona Kallestrup, Art and Design in Romania, 1866-1927: Local and International Aspects of the Search for National Expression, East European Monographs, Columbia University Press, 2006.

Alexandra Sotropa, La tentation symboliste dans l'art en Roumanie: promoteurs, formes, réception, PU Rennes, 2017.

Burton Feldman, Robert D. Richardson Jr.. The Rise of Modern Mythology, 1680-1860. Indiana University Press, 1972.

Anna Balakian, The Symbolist Movement in the Literature of European Languages, Amsterdam: John Benjamins B.V., 2008. (1982)

Peter L. Berger, The Sacred Canopy. Elements of a Sociological Theory of Religion. New York: Anchor Books, 1969.

Mishkova, Diana. Beyond Balkanism: the scholarly politics of region making. Routledge, 2018.

Mishkova, Diana. Rival Byzantiums. Empire and Identity in Southeastern Europe. Cambridge University Press, 2022.

Olivier Delouis, Anne Couderc, Petre Guran (eds.). Héritages de Byzance en Europe du Sud-Est à l'époque moderne et contemporaine, Athens: École française d'Athènes, 2013.

J. R. R. Tolkien, „On Fairy-Stories”, în C. S. Lewis, Essay Presented to Charles William. Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1977 (prima ediție 1947),

Lloyd Alexander, „High Fantasy and Heroic Romance” (1969) The Horn Book Magazine, 47 (1971): 577-584.

<https://www.hbook.com/story/high-fantasy-and-heroic-romance>

Darya Kucheroa, „Myth and Mythocreation. Modern Mythology: Sacralization of Art as an Attempt at Constructing a New Normative Structure”, *Anthropology & Archeology of Eurasia*, vol. 47, no. 4 (Spring 2009): 75–96.

Lucian Boia, Balcic. Micul paradis al României Mari. București: Humanitas: 2014

I. Mateiu (1884-1946), *Epoca de la 1848-1868 cu o repravire canonica-istorica Vol. 1* Bucuresti: Tipografia Cartilor Bisericesci, 1922.

Eugène Mercier. *La spiritualité byzantine: l'Orient grec et chrétien : Attique, Thessalie, Macédoine, Salonique, le Mont Athos*. Paris: Les Éditions du Cygne, 1933.

Nicolae Iorga, *Formes byzantines et réalités balcaniques: leçons faites á la Sorbonne*. Bucarest. Paris: H. Champion, 1922.

Nicolae Iorga, *Les grandes familles byzantines et l'idée byzantine en Roumanie*. Bucarest: [s. n.], 1931.

Katrine Verdery, *Compromis și rezistență: cultura română sub Ceaușescu*. București: Humanitas, 1994.

Augustin Ioan, „Romanian Orthodox architecture. A retrospect after ten years” *Caietele Echinox*, 2001

Lucian N. Leustean, *Between Moscow and London - Romanian Orthodoxy and National Communism, 1960-1965* 2007

Aristotle Papanikolaou, *The Mystical as Political: Democracy and Non-Radical Orthodoxy*, Paris: University of Notre Dame Press, 2012.

Aristotle Papanikolaou și George E. Demacopoulos, *Fundamentalism or Tradition: Christianity after Secularism*. Fordham University Press, 2020

Paul Robinson. *Russian Conservatism*. Ithaca: Cornell University Press, 2019.

Alain Besancon, *Sfânta Rusie*. București: Humanitas, 2013.

Francois Thom, *Putin și putinismul*. București: Humanitas, 2020.

Dmitry Adamsky, *Russian Nuclear Orthodoxy Religion, Politics, and Strategy*. Stanford: Stanford University Press, 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	prezenta, participare,	calitatea interventiilor, adecvarea exemplelor, creativitatea.	50
- în timpul activității practice	-	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	eseu final	originalitatea temei, adecvarea exemplelor, calitatea surselor	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Studentul/studenta trebuie sa dea dovada ca a parcurs bibliografia minima, si-a insusit critic principalele interpretari teoretice si poate dezvolta o interpretare proprie si argumentata asupra unui subiect ce tine de tema data.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 9-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria religiilor și turismul religios			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábrián István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábrián István			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 36		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 36		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 35		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 108		
3.9 Total ore pe semestru: 150		
3.10 Număr de credite: 6		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Nu e cazul.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet și acces la platforma care găzduiește învățământul on line.
5.2 a activităților practice: Conexiune la internet și acces la platforma care găzduiește învățământul on line.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Explicarea și însușirea cercetărilor contemporane, în vederea interpretării corecte, echidistante, a unor teme de istoria religiilor; CP2. Utilizarea corectă a informației teoretice în aplicații practice, mai ales în redactarea lucrărilor de seminar și a

proiectelor colective;
C.P3 Identificarea corectă a subiectelor ce necesită viitoare cercetări în acest compartiment tematic, al istoriei religioase și a turismului religios;
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor analizei istoriografice în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul își propune familiarizarea masteranzilor cu diversitatea religioasă și culturală a lumii. Cum multe din mecanismele religioase contemporane își au rădăcinile în trecut, cred că familiarizarea cu acestea este o cale utilă spre înțelegerea complexității lumii contemporane și spre acceptarea diverselor identități religioase.
7.2 Obiective specifice: Prin tematica cursului îmi propun însușirea conceptelor și trăsăturilor specifice ale principalelor religii, precum și familiarizarea masteranzilor cu câteva din lucrările fundamentale de studii religioase și cu metodele de cercetare abordate; dezvoltarea abilităților de a analiza fragmente din texte religioase fundamentale, din texte istoriografice reprezentative și de a sesiza diferențele interpretative; dezvoltarea gândirii critice și a abilităților sintetice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în istoria religiilor; Clasificări ale religiilor; Interpretări istorice și filosofice	Prelegere interactivă	-	-	2
2	Răspândirea creștinismului și organizare bisericii la sfârșitul antichității și la începutul evului mediu	Prelegere interactivă	-	-	2
3	Biserica creștină în Evul mediu: de la marea schismă la schisma occidentală	Prelegere interactivă	-	-	2
4	Creștinismul occidental sfâșiat: curentele Reformei;	Prelegere interactivă	-	-	2
5	Reforma catolică și Contrareforma; Implicațiile lor în Europa centro-orientală	Prelegere interactivă	-	-	2
6	Biserica ortodoxă până în secolul al XVIII-lea	Prelegere interactivă	-	-	2
7	Papalitatea în secolul al XIX-lea. Pius IX și Leon XIII – în fața provocărilor modernității	Prelegere interactivă	-	-	2
8	Bisericile ortodoxe în secolele XIX-XX.	Prelegere interactivă	-	-	2
9	Cultul sfinților din evul mediu până în perioada contemporană	Prelegere interactivă	-	-	2
10	Creștinismul la feminin	Prelegere interactivă	-	-	2
11	Noi divizări ale creștinismului: sectele în secolul XX	Prelegere interactivă	-	-	2
12	Elemente de istoria religiilor în spațiul românesc: majoritari și minoritari	Prelegere interactivă	-	-	2
13	De la pelerinajele medievale la turismul religios contemporan	Prelegere interactivă, problematizarea	-	-	2
14	Principalele destinații ale turismului religios: Roma, Ierusalim, Santiago de Compostella	Prelegere interactivă, studii de caz	-	-	2

Bibliografie

-Laurent Arbalet, Religion et politique: dissidences, resistances et engagements, Nantes, 2006.
 -Ioan Cristian Baci, Patriarhia ecumenică în Imperiul otoman de la 1453 până în secolul al XVIII-lea și legăturile ei cu Țările Române, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2010.
 -Jean Bauberot, Religion et politique: une liaison dangereuse?, Paris, Ed. Complexe, 2003.
 -Peter Berger, The desecularization of the World, W.B. Eerdmans Publishing Company, 1999.
 -Mathias Bernath, Habsburgii și începuturile formării națiunii române, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994.
 -Nicolae Bocșan, Ioan Aurel Pop, Ioan Lumperdean, Etnie și confesiune în Transilvania (sec. XIII-XIX), Oradea, Fundația Culturală Cele Trei Crișuri, 1994.
 -John Bossy, Creștinismul în Occident. 1400-1700, București, Editura Humanitas, 1998.

-Peter Brown, Cultul sfinților, Timișoara, Editura Amarcord și CEU Press, 1995.

-Paul Brusanovski, Reforma constituțională din Biserica Ortodoxă a Transilvaniei între 1850-1925, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007.

-Earle E. Cairns, Creștinismul de-a lungul secolelor. O istorie a bisericii creștine, Oradea, Editura Cartea Creștină, 1997.

-Jean Delumeau, Liniștiți și ocrotiți, Iași, Polirom, vol. I, 2004, vol. II, 2005.

-Jean Delumeau, Mărturisirea și iertarea. Dificultățile confesiunii. Secolele XIII-XVIII, Iași, Polirom, 1998.

-Jean Delumeau, Păcatul și frica. Culpabilizarea în Occident (Secolele XIII-XVIII), vol. I-II, Iași, Polirom, 1998.

-Silviu Dragomir, Istoria dezrobirii religioase a românilor din Ardeal, vol. I-II, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.

-Adinel Ciprian Dincă, Instituția episcopală latină în Transilvania medievală, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut & Mega, 2017.

- Encyclopedie des religions, Paris, Encyclopedia Universalis, 2002.

-Jean Baptiste Duroselle, Jean-Marie Mayeur, Istoria catolicismului, București, Editura Științifică, 1999.

-Lucien Febvre, Religia lui Rabelais. Problema necredinței în secolul al XVI-lea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, vol. I, 1996, vol. II, 1998.

-Giovanni Filoramo, Istoria religiilor, Iași, Polirom, vol. I-IV, 2008-2010.

-August Franzen, Remigius Baumer, Istoria papilor, București, Editura Arhiepiscopiei romano-catolice București, 1996.

- Marcel Gauchet, Dezvrăjirea lumii, București, Editura Nemira, 2006.

-Timothy George, Teologia reformatorilor, Oradea, Editura Institutului Biblic, 1998.

-Ovidiu Ghitta, Nașterea unei biserici. Biserica greco-catolică din Sătmăr în primul ei secol de existență (1667-1761), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2001.

-Desmond O'Grady, O istorie a jubileelor, București, Editura Anastasia, 2000.

-Yuval Noah Harari, Homo Deus, Iași, Polirom, 2018.

-Ludwig Hertling, Istoria bisericii, București, Editura Ars Longa, 1998.

-Histoire de la France religieuse, coord. Jacques Le Goff și René Rémond, Paris, Editions du Seuil, 2001.

-Histoire de la papauté. 2000 ans de mission et de tribulations, coord. Yves-Marie Hilaire, Paris, Editions Tallandier, 2003.

-Histoire générale du christianisme du XVIe siècle à nos jours, sous la direction de Jean-Robert Armogathe și Yves-Marie Hilaire, vol. I-II, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.

-Istoria Transilvaniei, coord. Ioan Aurel Pop și Thomas Năgler, vol. II-III, ed. II, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.

-Bogdan Ivanov, Reformă și Contrareformă în Monarhia Habsburgică în secolul al XVI-lea, Iași, Polirom, 2020.

-Diarmaid MacCulloch, Istoria creștinismului, Iași, Polirom, 2011.

-Giacomo Martina, Storia della Chiesa di Lutero ai nostri giorni, vol. I-III, Brescia, Editrice Morcelliana, 1993.

-Henri I. Marrou, Teologia istoriei, Iași, Institutul european, 1995.

-Jean Meyendorff, Biserica ortodoxă ieri și azi, București, Editura Anastasia, 1996.

-John Meyendorff, Teologia bizantină, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al BOR, 1996.

-Joseph Mitsuo Kitagawa, În căutarea unității. Istoria religioasă a omenirii, București, Editura, Humanitas, 1994.

-Jean-Pierre Moisset, Histoire du catholicisme, Paris, Editions Flammarion, 2010.

- Halime Nakamura, Orient și Occident, o istorie comparată a ideilor, București, Editura Humanitas, 1997.

-Zenovie Pâclișanu, Istoria Bisericii Române Unite, Tg. Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg, 2006.

-Rocco Pezzimenti, Politica e religione: la secolarizzazione nella modernità, Citta Nuova, 2004

-David Prodan, Supplex Libellus Valachorum, București, Editura Științifică și enciclopedică, 1984.

-Paolo Prodi, Introduzione allo studio della storia moderna, Bologna, Il Mulino, 1999.

-Doru Radosav, Sentimentul religios la români, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1997.

-René Rémond, Religie și societate în Europa. Secularizarea în secolele XIX-XX (1780-2000), Iași, Polirom, 2003.

-Nicholas Riasanovsky, O istorie a Rusiei, Iași, Institutul European, 2001.

-Jacques Rollet, Religion et politique, Editions Grasset, 2001.

-Mihai Săsăujan, Politica bisericească a Curții din Viena în Transilvania (1740-1761), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002.

-Alexander Schmemmann, O istorie a bisericii de la răsărit, București, Ed. Sophia, 2016.

-Martin Tamcke, Creștinii în lumea islamică, București, Ed. Nemira, 2018.

-André Vauchez, Spiritualitatea evului mediu occidental, București, Editura Meridiane, 1994.

-Timothy Ware, Istoria bisericii ortodoxe, București, Aldo Press, 1993.

-Max Weber, Sociologia religiei, București, Editura Teora, 1998.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în tematica și bibliografia seminarului	Explicația, conversația	-	-	2

2	Dezbateri contemporane asupra importanței religiilor și asupra relației religie/putere politică	Conversația euristică, analize de text	-	-	2
3	Iudaismul	Dezbaterea, conversația	-	-	2
4	Islamul	Dezbaterea, conversația	-	-	2
5	Budismul și confucianismul	Dezbaterea, comparația	-	-	2
6	Religiile din America precolumbiană; Religiile din Africa	Dezbaterea, comparația	-	-	2
7	Religie și modernitate: noile mișcări religioase	Dezbaterea, conversați	-	-	2

Bibliografie

-Nadia Anghelescu, Identitatea arabă : Istorie, limbă, cultură, Iași, Polirom, 2009.
 -Nadia Anghelescu, Introducere în Islam, București, Ed. Enciclopedică, 1993.
 -Reza Aslan, Dumnezeu. O istorie umană, București, Ed. Humanitas, 2020.
 -RéGINE Azria, Iudaismul, București, Ed. Coresi, 2000.
 -Bart D. Eham, Cum a devenit Isus Dumnezeu, București, Ed. Humanitas, 2020.
 -Marie-Françoise Baslez, Biblie și istorie : Iudaism, elenism, creștinism, București, Ed. Artemis, 2009.
 -Michael Carrithers, Buddha, București, Ed. Humanitas, 1996.
 -Mayank Chhaya, Dalai Lama : Omul, călugărul, misticul, Pitești, Ed. Paralela 45, 2009.
 -Anne Cheng, Istoria gândirii chineze, Iași, Ed. Polirom, 2001.
 -Jean Delumeau, Religiile lumii, București, Ed. Humanitas, orice ediție.
 - Doctrina lui Confucius sau cele patru cărți clasice ale Chinei, Iași, Ed. Timpul, 1994.
 -Danielle Elisseef, Confucius : Cuvântul în acțiune, București, Ed. Univers, 2007.
 -M. Fethullah Gülen, Întrebări și răspunsuri despre Islam, vol. 1-2, București, Ed. RAO, 2010.
 -Giovanni Filoramo (coord.), Istoria religiilor, vol. II-III, București, Ed. Polirom, 2008 și 2009.
 -Giovanni Filoramo, Manual de istorie a religiilor, București, Polirom, 2004
 - Marek Halter, Ce este un evreu? : Iudaismul povestit tinerilor, București, Ed. Compania, 2000.
 -Moshe Idel, Fiul lui Dumnezeu și mistica evreiască, Iași, Ed. Polirom, 2010.
 -Jack Kerouac, Cartea trezirii : Viața lui Buddha, Iași, Polirom, 2014.
 -Brian Lancaster, Elemente de iudaism, București, Ed. Ethos, 1995.
 -Henri Lehmann, Jacques Soustelle, Paul Gendrop, Henri Favre, Civilizațiile precolumbiene. Aztecii. Maiașii. Incașii, București, Ed. Humanitas, 1995.
 -Carlo Maria Martini, Umberto Eco, În ce cred cei care nu cred, Iași, Polirom, 2001.
 -Nicu Gavriluță, Religie și violență în Europa seculară, București, Ed. Trinitas, 2020.
 -Yuval Noah Harari, 21 de lecții pentru sec. XXI, Iași, Polirom, 2018
 - Hermann Oldenber, India antică : limba și religiile ei, București, Ed. Enciclopedică, 1995.
 -Popol Vuh: Cartea maya a zorilor vieții, București, Ed. Humanitas, 2000.
 -Jean-François Revel, Matthieu Ricard, Călugărul și filozoful : Budismul astăzi, București, Ed. Humanitas, 2015.
 -Barbaby Rogerson, Moștenitorii Profetului Mohamed : Cauzele schismei dintre șiiți și sunniți, Iași, Polirom, 2007.
 -Gonsar Rinpoche, Buddhismul și viața : Buddhismul, cele patru adevăruri nobile, București, Ed. Herald, 2012
 -John Snelling, Elemente de budism, București, Ed. RAO, 1997.
 -Norman Solomon, Iudaismul : Foarte scurtă introducere, București, Ed. Allfa, 2003.
 -Lewis Spence, Mituri precolumbiene : Mexic, America Centrală, Peru, București, Ed. Herald, 2011.
 -Miloslav Stigl, Indienii precolumbieni, București, Ed. Minerva, 1979.
 -Max Weber, Introducere în sociologia religiilor : Confucianism și taoism, Iași, 2001.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1] Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie <http://www.ubbcluj.ro/>
 [2] <http://www.bu.edu/religion/resources/history/>
 [3] <https://religiousstudies.as.virginia.edu/graduate/history-of-religions>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității	Referate din tematica enunțată.	Calitatea documentării și a expunerii problematice.	30

practice			
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Test de verificarea cunoștințelor	Însușirea cunoștințelor fundamentale, capacitatea de a opera cu noțiunile definitorii.	40
- examen practic final	Un portofoliu cu 2 recenzii din bibliografia de specialitate, transmisă la începutul modului.	Calitatea analizei și a interpretării.	30
Standard minim de performanță: -Prezența și activitatea de la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	Joi 10-12
-----------------------	-----------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Etică și integritate academică			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Georgescu Maria-Ana			
2.3 Titularul activităților practice: -			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 2	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 14	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 0
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 28		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 28		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 0		
- tutorial: 2		
- examinări: 3		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 61		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Utilizarea curentă a metodelor de studiu, receptare și documentare deprinse în cursul anilor de învățământ universitar.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală dotată cu videoproector, calculator cu sonorizare, acces la internet, tablă.
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul etic. C5. Aplicarea cunoștințelor necesare în culegerea datelor și informațiilor referitoare la o problemă concretă.
6.2 transversale:

CT1. Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cunoașterea principiilor eticii și integrității în contextul unei activități academice, de cercetare sau profesionale.

7.2 Obiective specifice:

Angajament față de cele mai înalte standarde de comportament etic și evitarea problemelor de fraudă academică și a neregulilor.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noțiuni de etică și morală	Prelegerea interactivă, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
2	Normele morale și alte tipuri de norme	Explicația, dezbateră, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
3	Valorile morale. Teorii despre valori și tipologia valorilor. Specificul valorilor morale	Prelegerea interactivă, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
4	Cercetarea științifică – definire, principii și standarde	Explicația, problematizarea, prezentare PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
5	Reglementări privind etica cercetării științifice. Instituții și documente reglatoare. Bunele practici	Prelegerea interactivă, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
6	Etica în mediul academic. Integritatea. Responsabilitățile autorilor de lucrări științifice. Plagiatul, autoplagiatul, drepturile de autor, conflictul de interese, co-autoratul	Explicația, prezentarea PPT, studii de caz, interacțiune multimedia	-	-	2
7	Cercetare-creativitate-inovație. Indicații elaborare lucrare științifică	Explicația, dezbateră, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

• Rusu, Alina Simona (2021) Etică și integritate academică. Abordări interdisciplinare. Manual didactic, Ed. Presa Universitară clujeană.

• Socaciu, Emanuel et al. (2018), Etică și integritate academică - Etică și Deontologie Academică. Ed Universității București. Disponibil: <https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf>, Accesat: 17.02.2020

• CODUL DE ETICĂ ȘI DEONTOLOGIE PROFESIONALĂ A UNIVERSITĂȚII DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE "G. E. PALADE" TG.MUREȘ, Disponibil:

https://www.umfst.ro/fileadmin/documente_oficiale/regulamente/UMFST-REG-02.pdf Accesat: 16.03.2020.

Bibliografie recomandată:

• Academic Integrity and Ethics, Disponibil: <https://gradschool.unc.edu/academics/resources/ethics.html>, Accesat: 18.09.2018

• Florea, Bujorel (2018) Reflecții despre plagiat, Ed. Hamangiu, București.

• Georgescu, Maria-Ana (2011) Etica între teorie și acțiune, Editura UPM, Tg.Mures, pp.8-48.

• Gibeau, Toni et al. (2018) Etică și integritate academică. Instrumente suplimentare. Disponibil:

https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/12/Etica-si-integritate-academica_instrumente-suplimentare.pdf, Accesat: 17.02.2020

• Stan, Raluca (2011) Etica în cercetare. Buna conduită în activitatea de cercetare-dezvoltare. Disponibil:

<http://www.tsocm.pub.ro/BursePostDoctoraleID54785/suportcurs/Activitatea%20A.3.4/Curs%201%20-%2027.01.2011.pdf>, Accesat: 19.09.2019.

• *** Ghid practic privind etica în cercetarea științifică, Disponibil: <http://date-cdi.ro/sites/default/files//uploads/1.%20ghid%20privind%20etica%20în%20cercetarea%20științifică%20.pdf>, Accesat: 20.09.2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se studiază în alte centre universitare din țară și din străinătate, precum și cu cerințele activităților profesionale derulate în cadrul organizațiilor angajatoare. Conținutul cursului prezintă standarde de etică și integritate a căror respectare este o condiție imperativă în activitatea academică actuală și corespunde nevoii de a se asigura o conduită etică în realizarea cercetării și a lucrărilor științifice.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și reglementărilor prezentate la curs. Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, activismul la ore.	Evaluare activă formativă continuă și multiobiectiv Evaluarea implicării în activități și a interesului pentru studiu	30
- în timpul activității practice	-	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Rezolvarea subiectelor la examenul scris	Grilă – Teste conceptuale cu întrebări închise	70
- examen practic final	Nu e cazul	-	0
Standard minim de performanță: Se consideră promovat studentul care obține cumulativ (la evaluarea pe parcurs + evaluarea finală / sumativă) cel puțin nota 5 (cinci).			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Georgescu Maria-Ana	30 de minute după curs
-----------------------------	------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Cultura antichității și turismul arheologic			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábrián István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábrián István			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 32		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 32		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 32		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 97		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Introducere în istoria veche universală, Introducere în istoria veche a românilor; Arheologie,
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C1. Prezentarea specificului monumentelor și siturilor arheologice din perspectiva turismului contemporan. Identificarea informației istoric – arheologice despre siturile și monumentele în discuție și plasarea corectă a acestora în context istoric. -Realizarea, individual sau în echipă, a unui proiect privind obiective.
--

-Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor de bază din domeniul istoric, arheologic, turistic.
-Realizarea unei documentații specifice, în scop turistic, referitoare la monumente și situri arheologice vizitabile.
6.2 transversale: Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context, inclusiv prin utilizarea unei limbi de circulație internațională . - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cunoașterea și înțelegerea conceptelor de bază din domeniul istoric, arheologic, turistic
7.2 Obiective specifice: Prezentarea potențialului turistic al ansamblurilor, siturilor și monumentelor arheologice; prezentarea comparativă a diverselor modele europene și a realităților din România.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: cultura antichității și moștenirea ei arheologică.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
2	Turismul cultural și turismul arheologic.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
3	Turismul arheologic activ; voluntariat la muzee și pe săpături arheologice.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
4	Arheologie și turism: principalele monumente de cultură antică din Europa Occidentală (Regatul Unit, Franța, Germania).	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
5	Arheologie și turism: principalele monumente de cultură antică din Europa Sudică (Spania, Italia).	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
6	Arheologie și turism: principalele monumente de cultură antică din Europa de Est și Balcani (Ungaria, Bulgaria, Serbia, Grecia).	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
7	Arheologie și turism în România: principalele situri antice	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie:

G. Rachet, Universul arheologiei, I-II, 1977
I.H. Crisan, Itinerarii arheologice transilvănene, 1982
H. Daicoviciu, D. Alicu, Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa, 1984
I. Glodariu et alii, Sarmizegetusa Regia capitala Daciei preromane, 1996
N. Gudea, Porolissum, 1986
V. Moga, De la Apulum la Alba Iulia, 1987
E. Pescaru, A. Rusu Pescaru, Monumente hunedorene, 2009
O. Tentea, Colonia Dacica Sarmizegetusa. Un ghid, 2007.
Sergiu Musteață (coord.), Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural din România, Iași-Chișinău 2014.
Douglas C. Comer, Annemarie Willems, Feasible management of archaeological heritage sites open to tourism, Springer International Publishing, 2019.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
----	------	-------------------	------------	-----------------	--------

1	Patrimoniul arheologic și turistic din România:realități și perspective.	Prelegere, dialog.	-	-	2
2	Documentarea și ghidajul pe un sit arheologic.	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri.	-	-	2
3	Excursii de studii pe situri arheologice vizitabile.	Prezentare, dezbateri	-	-	2
4	Excursii de studii pe situri arheologice vizitabile.	Prezentare, dezbateri	-	-	2
5	Documentarea și ghidajul pe un sit arheologic.	Prezentare, dezbateri	-	-	2
6	Realizarea unor proiecte de promovare a unor situri și/sau circuite arheologice cu specific antic din România	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri.	-	-	2
7	Realizarea unor proiecte de promovare a unor situri și/sau circuite arheologice cu specific antic din România	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri.	-	-	2

Bibliografie

G. Rachet, Universul arheologiei, I-II, 1977
I.H. Crisan, Itinerarii arheologice transilvănene, 1982
H. Daicoviciu, D. Alicu, Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa, 1984
I. Glodariu et alii, Sarmizegetusa Regia capitala Daciei preromane, 1996
N. Gudea, Porolissum, 1986
V. Moga, De la Apulum la Alba Iulia, 1987
E. Pescaru, A. Rusu Pescaru, Monumente hunedorene, 2009
O. Tentea, Colonia Dacica Sarmizegetusa. Un ghid, 2007.
Sergiu Musteață (coord.), Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural din România, Iași-Chișinău 2014.
Douglas C. Comer, Annemarie Willems, Feasible management of archaeological heritage sites open to tourism, Springer International Publishing, 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/licenta/turism_cultural.html.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de redactare și de interpretare a datelor istorice).	50
- în timpul activității practice	Studiu de caz	Verificare pe parcurs.	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Examen	25
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a istoricului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect de săpătură articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele legale în vigoare.

- Stăpânirea interpretării datelor istorice și arheologice.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábán István	Joi 10-12
----------------------	-----------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Moștenirea culturală a Evului Mediu european			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Teodor Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Teodor Corina			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 32		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 32		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 32		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 97		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Definirea conceptelor istorice fundamentale.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală cu videoproiector și conexiune internet.
5.2 a activităților practice: Susținerea referatelor la termen; lectura și interpretarea bibliografiei recomandată la seminarii; respectarea termenului predării portofoliului.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural. CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:

CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina își propune însușirea cunoștințelor fundamentale despre moștenirea culturală a evului mediu și a felului în care teme de cercetare legate de acest subiect se reflectă azi în istoriografie; familiarizarea masteranzilor cu bogăție și diversitatea acestei moșteniri culturale, ca un fundament pentru înțelegerea corectă a lumii contemporane.

7.2 Obiective specifice:

Cursul își propune familiarizarea masteranzilor cu principalele linii evolutive ale culturii evului mediu, în spațiul Europei occidentale și centro-orientale, dezvoltarea abilităților de a analiza diferite documente istorice, aplicarea corectă a metodologiei de analiză a izvoarelor istorice; abilitatea de a comunica oral esența propriilor lecturi, utilizând terminologia și tehnicile specifice discursului istoric; dezvoltarea tehnicilor de muncă individuală și însușirea metodologiei de elaborare a unor referate, lucrări de seminar; cultivarea interesului și pasiunii pentru a înțelege evoluția contemporană, prin prisma legăturii cu trecutul medieval; încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Evul mediu, încotro? Ce este evul mediu? Rezultate notabile în cercetarea istorică a Evului Mediu european.	Prelegere interactivă	-	-	1
2	Principalele repere cronologice în istoria europeană medievală. De la moștenirea carolingiană la diversitatea politică a sec. XV	Prelegere interactivă	-	-	1
3	Creștini și păgâni: expansiunea creștinătății în evul mediu	Prelegere interactivă	-	-	2
4	De la orașul medieval la orașul modern	Prelegere interactivă	-	-	2
5	Universitatea medievală	Prelegere interactivă	-	-	2
6	De la adunările de stări la Parlamentele moderne	Prelegere interactivă	-	-	2
7	O istorie simbolică a evului mediu	Prelegere interactivă	-	-	2
8	Pe urmele eroilor din legendele medievale	Prelegere interactivă	-	-	2

Bibliografie

-Philippe Ariès, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Ed. Seuil, 1999.
-Philippe Aries, Georges Duby, *Istoria vieții private*, vol.III-V, București, Ed. Meridiane, 1995.
-Thomas Asbridge, *Cruciadele. Istoria războiului pentru eliberarea Pământului Sfânt*, Iași, Ed. Polirom, 2011.
-Dominique Barthelemy, *Anul o mie și pacea lui Dumnezeu*, București, Ed. Meridiane, 2002.
-Leonardo Benevolo, *Orașul în istoria Europei*, Iași, Ed. Polirom, 2003.
-Renato Bordone, Giuseppe Sergi, *Dieci secole di Medioevo*, Einaudi, 2009.
-Peter Brown, *Cultul sfinților*, Timișoara, Ed. Amarcord, 1995.
-Peter Brown, *Întemeierea creștinismului occidental*, Iași, Ed. Polirom, 2002.
-Peter Burke, *Renașterea*, București, Ed. All, 2002.
-Peter Burke, *Renașterea europeană. Centre și periferii*, Iași, Ed. Polirom, 2005.
-The Cambridge Illustrated History of the Medieval Ages, I, 350-950, Edited by Robert Fosier, Translated by Janet Sondheimer, Cambridge University Press, Cambridge, 1989.
-Thierry Camous, *Orienturi- Occidenturi. 25 de secole de războaie*, Chișinău, Ed. Cartier, 2009.
-Franco Cardini, *Europa și islamul*, Iași, Ed. Polirom, 2002.
-Jean Carpentier, François Lebrun, *Istoria Franței*, Iași, Ed. Institutul European, 2001.
-Brigitte Coppin, *La vie au Moyen Age: au château, à l'église, au village*, Paris, Ed. Flammarion, 2014.
-Robert Delort, *La vita quotidiana nel Medioevo*, Roma, Ed. Laterza, 1997.
-Paolo Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Bologna, Il Mulino, 2003.
-Alain Demurger, *Cavalerii lui Christos. Ordinele religios-militare în evul mediu*, Chișinău, Ed. Cartier, 2003.
-Georges Duby, *Anul 1000*, Iași, Ed. Polirom, 1996.

-Georges Duby, Artă și societate, 2 vol., București, Ed. Meridiane, 1987 sau Idem, Vremea catedralelor, București, Ed. Meridiane, 1998.

-Georges Duby, Cavalerul, femeia și preotul, București, Ed. Meridiane, 1997.

-Georges Duby, Doamnele din veacul al XII-lea, București, Ed. Meridiane, 2000.

-Georges Duby, Michelle Perrot, Histoire des femmes en Occident, II. Moyen Age, Paris, Ed. Perrin, 2002.

-Alain Erlande-Brandenburg, Catedrala, București, Ed. Meridiane, 1993.

-Jean Flori, Război sfânt, jihad, cruciadă, Chișinău, Ed. Cartier, 2003.

-Geneviève Fraisse, Les femmes et leur histoire, Paris, Ed. Gallimard, 1998.

-Chiara Frugoni, Jérôme Savereux, Vivre en famille au Moyen Age, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2017.

-Eugenio Garrin, Moyen Age et Renaissance, Paris, Ed. Gallimard, 1990.

-Patrick Geary, Mitul națiunilor. Originile medievale ale Europei, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2007.

-A. van Gennep, Formarea legendelor, Iași, Ed. Polirom, 1997.

-Jacques Le Goff, Civilizația Occidentului medieval, București, Ed. Științifică, 1970.

-Jacques Le Goff, Jean Claude Schmitt (coord.), Dicționar tematic al evului mediu occidental, Iași, Ed. Polirom, 2002.

-Jacques Le Goff, Eroi și minuni ale evului mediu, Chișinău, Ed. Cartier, 2010.

-Jacques Le Goff, Evul mediu și nașterea Europei, Iași, Ed. Polirom, 2005.

-Jacques Le Goff, Histoire et mémoire, Paris, Ed. Gallimard, 1988.

-Jacques Le Goff, Il basso medioevo, Milano, Ed. Feltrinelli, 1997.

-Jacques Le Goff, Intelectualii în evul mediu, București, Ed. Meridiane, 1994.

-Jacques Le Goff, Pentru un alt ev mediu, vol. I-II, București, Ed. Meridiane, 1986.

-Alain Guerreau, Viitorul unui trecut incert, Chișinău, Ed. Cartier, 2003.

-Michel Hébert, La voix du peuple: une histoire des assemblées au Moyen Age, Paris, PUF, 2018.

-Christian Heck, Moyen Age: Chrétienté et Islam, Paris, Ed. Flammarion, 2010.

-Jacques Heers, Précis d'histoire du Moyen Âge, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.

-La vie quotidienne au Moyen Age, Paris, Ed. Perrin, 2015.

-Didier Lett, Hommes et femmes au Moyen Age: histoire du genre, Paris, Armand Colin, 2013.

-Henri I. Marrou, Biserica în antichitatea târzie, București, Ed. Teora, 1999.

-Grado Giovanni Merlo, Eretici ed eresie medievali, Bologna, Il Mulino, 2019.

-Cecille Morrisson, Cruciadele, București, 1998.

-R.I. Moore, Prima revoluție europeană, Iași, Ed. Polirom, 2004.

-Leo Moulin, La vita quotidiana dei monaci nel Medio Evo, Milano, Ed. Mondadori, 1988.

-David Nicholas, The Evolution of the Medieval World, Longman, 1992.

-Omul medieval (coord. Le Goff), Iași, Ed. Polirom, 1999.

-Omul Renașterii (coord. E. Garin), Iași, Ed. Polirom, 2000.

-Erwin Panofsky, Arhitectură gotică și gândire scolastică, București, Ed. Anastasia, 1999.

-Erwin Panofski, Renaștere și renașteri în arta occidentală, București, Ed. Meridiane, 1974.

-Michel Pastoureau, O istorie simbolică a evului mediu occidental, Chișinău, Ed. Cartier, 2004.

-Michel Pastoureau, Ursul. Istoria unui rege decăzut, Chișinău, Ed. Cartier, 2007.

-Jacques Paul, Biserica și cultura în Occident, vol. I-II, București, Ed. Meridiane, 1996.

-Henri Pirenne, Orașele evului mediu, Cluj, Ed. Dacia, 2000.

-Alexandru Florin Platon, Laurențiu Rădvan, Bogdan-Petru Maleon, O istorie a Europei de Apus în evul mediu, Iași, Ed. Polirom, 2010.

-Pierre Riché, Ecoles et enseignement dans le haut Moyen Age, Paris, Ed. Picard, 2000.

-Pierre Riché, Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe, Paris, Ed. Hachette, 1997.

-Pierre Riché, Danièle-Alexandre Bidon, L'enfance au Moyen Age, Paris, Ed. Seuil, 1994.

-Jeannine Quillet, Cheile puterii în evul mediu, București, Ed. Corint, 2003.

-Giuseppe Sergi, L'idea di Medioevo, tra senso comune e pratica storica, Ed. Donzelli, 2005.

-Yuri Stoianov, Tradiția ascunsă a Europei, Iași, Ed. Polirom, 1999.

-Philippe Walter, Croyances populaires au Moyen Age, Paris, Ed. Gisserot, 2017.

-André Vauchez, Spiritualitatea evului mediu occidental, București, 1994.

-Vivre au Moyen Age, Paris, Ed. Tallandier, 1998.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Prezentarea temelor și a bibliografiei aferente	explicația, conversația	-	-	2
2	Orașele medievale în țările române	Conversația euristică,	-	-	2

		dezbateră.			
3	Biserici romanice și gotice din Transilvania	Conversația euristică, dezbateră.	-	-	2
4	Cetăți și așezări săsești în Transilvania	Comparația, dezbateră.	-	-	2
5	Ordinele mănăstirești în Transilvania	Conversația euristică, dezbateră.	-	-	2
6	Castelul de la Hunedoara	Conversația euristică, dezbateră.	-	-	2
7	Cetăți ardeleni: Alba Iulia și Oradea	Comparația, dezbateră.	-	-	2

Bibliografie

-Gheorghe Anghel, Cetăți medievale din Transilvania, București, Ed. Meridiane, 1972.
 -Gheorghe Anghel, Fortificații medievale din piatră din sec. XIII-XVI, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1986.
 -Gh. Arion, Sculptura gotică din Transilvania. Plastica figurativă din piatră, Cluj, Ed. Dacia, 1974.
 -Arta gotică în România, București, Ed. Meridiane, 1979.
 -George Avanu, Alba Iulia, Alba Carolina, București, Age Art, 2014.
 -Dan Nicolae Busuioc von Hasselbach, Mănăstirea cisterciană Cîrța în sec. al XIII-lea. Contribuții la istoria Țării Făgărașului în evul mediu, vol. I-II, Cluj-Napoca, 1998.
 -Mihaela Ciușescu, Catedrala romano-catolică și palatul episcopal din Alba Iulia, Alba Iulia, Ed. Altip, 2009.
 -H. Fabini, Sibiul gotic, București, Ed. Tehnică, 1982.
 -Gheorghe Fleșer, Alba Iulia, o istorie urbană ilustrată, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2018.
 -Gheorghe Fleșer, Alba Iulia: orașul și monumentele sale în imagini de epocă, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2018.
 -Petru Iambor, Așezările fortificate din Transilvania (sec. IX-XIII), Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2005.
 -Dana Jenei, Pictura murală gotică din Transilvania, București, Ed. NOI Media Print, 2007.
 -Ioachim Lazăr, Castelul Corvineștilor, București, Ed. Sport Turism, 1976.
 -Orașe și orașeni, coord. I. Costea, Carmen Florea, Pal Judit, Cluj-Napoca, 2006.
 -Lucian Periș, Prezențe catolice în Transilvania, Moldova și Țara Românească (1601-1698), Blaj, Ed. Buna Vestire, 2005.
 -Adrian Andrei Rusu, Castelarea carpatică. Fortificații și cetăți din Transilvania și teritoriile învecinate (sec. XIII-XIV), Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2005.
 -Adrian Andrei Rusu, Castelul și spada. Cultura materială a elitelor din Transilvania în evul mediu târziu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2019.
 -Adrian Andrei Rusu, Cetatea Oradea. Monografie arheologică, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2002.
 -Adrian Andrei Rusu, Ctitori și biserici din Țara Hațegului până la 1700, Satu Mare, Ed. Muzeului Sătmărean, 1996.
 -Nicolae Sabău, Metamorfoze ale barocului transilvan, vol. I, Sculptura, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002.
 -Nicolae Sabău, Metamorfoze ale barocului transilvan, vol. II, Pictura, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2005.
 -Tereza Sinigalia, Arhitectura civilă de zid din Țara Românească în sec. XIV-XVIII, București, Ed. Vremea, 2000.
 -Ion Solcanu, Artă și societate românească (sec. XIV-XVIII), București, Ed. Enciclopedică, 2002.
 -Transilvania și sașii ardeleni în istoriografie, Sibiu-Heidelberg, Ed. Hora, 2001.
 -Ioan Marian Țiplic, Biserici fortificate ale sașilor din Transilvania, București, Ed. NOI Media Print, 2006.
 -Ioan Marian Țiplic, Fortificații medievale timpurii din Transilvania (sec. X-XII), Iași, Ed. Institutul European, 2007.
 -Virgil Vătășianu, Castelul Corvinilor din Hunedoara, în Boabe de grâu, 1933, nr. 6, p. 420-431.
 -Károly Vekov, Locul de adevărit din Alba Iulia (sec. XIII-XVI), Centrul de Studii Transilvane, 2003.
 -Oliver Velescu, Castelul de la Hunedoara, București, Ed. Meridiane, 1968.
 -Oliver Velescu, Cetăți țărănești din Transilvania, București, 1964.
 -Strategia Castel în Transilvania 2016-2025, online.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1] Muzeul de Artă Tg. Mureș <http://www.marosmuzeum.ro/muzeul-de-arta>
 [2] Biblioteca Teleki Tg. Mureș <http://www.telekitekita.ro/ro>
 [3] Direcția Județeană pentru Cultură Mureș
<https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judeteana-pentru-cultura-mures/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			

- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Referatele de la seminar; prezența la seminar.	Calitatea redactării și a prezentării.	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Întrebări de verificarea cunoștințelor	Calitatea răspunsurilor și a însușirii conceptelor fundamentale.	40
- examen practic final	Două lucrări, care să prezinte două monumente medievale (din Transilvania și din Europa), care să valorifice o bibliografie consultată și să aibă o aplicabilitate practică	Portofoliu predat la finalul modulului.	30
Standard minim de performanță: Predarea la timp a portofoliului și activitate periodică la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Teodor Corina	marți, între 12-14
-----------------------	--------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură italiană			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: Prof. dr. Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial: 0		
- examinări: 1		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
În sala de curs dotată cu tehnică de calcul, acces la internet, videoproiector sau smartboard
5.2 a activităților practice:
În sala de curs dotată cu tehnică de calcul, acces la internet, videoproiector sau smartboard

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii.
6.2 transversale:
CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare

pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina Limbă și cultură italiană își propune să familiarizeze cursanții cu privire la aspecte culturale ale civilizației italiene, cu un accent deosebit pe principalele epoci istorice care au marcat evoluția culturală a Peninsulei.

7.2 Obiective specifice:

Pe parcursul activităților didactice, cursanții vor fi familiarizați cu principalele aspecte lingvistice ale limbii italiene, precum și cu aspectele culturale, atât din perspectiva culturii intelectuale, cât și cu aspecte care vizează cultura materială. În special, în timpul orelor de curs, se vor prezenta aspectele principale ale istoriei culturale a Italiei, în timp ce seminarul va fi dedicat aspectelor lingvistice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Cultură și civilizație: o introducere conceptuală	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
2	Cultură și civilizație în Italia medievală	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
3	Civilizația Renașterii italiene	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
4	Contrareforma și cultura barocă	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
5	Risorgimento-ul italian și formarea statului național	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
6	Societate și cultură în perioada fascistă	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
7	Italia după cel de-al doilea război mondial	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2

Bibliografie

Bibliografia obligatorie:

1) Paul Guichonnet, Istoria Italiei, Corint, București 2002.

Bibliografia opțională (1 carte la alegere din lista următoare):

- 1) Jacques Le Goff, L'Italia fuori d'Italia. L'Italia nello specchio del Medioevo, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;
- 2) Fernand Braudel, L'Italia fuori d'Italia. Due secoli e tre Italie, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;
- 3) Jacob Burckhardt, La civiltà del Rinascimento in Italia, Newton&Compton, Roma 2000;
- 4) Dino Carpanetto, Giuseppe Ricuperati, L'Italia del Settecento. Crisi, trasformazioni, Lumi, Laterza, Roma-Bari 2008;
- 5) Denis Mack Smith, Il Risorgimento italiano, Laterza, Roma-Bari 2011;
- 6) Simona Colarizi, Storia del Novecento italiano. Cent'anni di entusiasmo, di paure, di speranza, Rizzoli, Milano 2000;
- 7) Peter Burke, Il Rinascimento, il Mulino, Bologna 2001;
- 8) Giovanna Motta (a cura di), Il Risorgimento italiano. La costruzione di una nazione, Passigli Editori, Bagno a Ripoli 2012;
- 9) Aurelio Lepre, Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1943 al 1998, il Mulino, Bologna 1999;
- 10) Silvio Lanaro, Nazione e lavoro. Saggio sulla cultura borghese in Italia, 1870-1925, Marsilio, Padova 1988;
- 11) Alessandro Cont, Gli apprendisti del gran mondo nel Settecento italiano, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2017;
- 12) Arnold Hauser, Storia sociale dell'arte, vol. 2, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Einaudi, Torino 1987.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Particularități fonetice ale limbii italiene / Particolarità fonetiche della lingua italiana	- conversatia euristica	-	-	2
2	Substantivele: masculin/feminin, singular/plural / I sostantivi: maschile/femminile, singolare/plurale	- conversatia euristica	-	-	2
3	Articolele hotărâte și nehotărâte / Gli articoli determinativi e indeterminativi	- conversatia euristica	-	-	2
4	Verbele: prezentul indicativ / I verbi: il presente indicativo	- conversatia euristica	-	-	2
5	Verbele: participiul, gerundiul și infinitivul / I verbi: il participio, il gerundio, l'infinito	- conversatia euristica	-	-	2
6	Verbele: imperfectul / I verbi: l'imperfetto	- conversatia euristica	-	-	2
7	Verbele: perfectul compus / I verbi: il passato prossimo	- conversatia euristica	-	-	2

Bibliografie

- 1) Fiorenza Quercioli, Giulia Tossani, In alto. Corso di italiano per stranieri, livello A1, Libro dello studente ed esercizi, FAOS Editions, Atena 2022;
- 2) Serena Baldini, David Marini, Vorrei. Corso di lingua italiana di livello elementare 1 e 2. Libro di testo e libro degli esercizi, Firenze University Press, Firenze 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] https://iicbucarest.esteri.it/iic_bucarest/it/
 [2] <https://accademiadellacrusca.it/>
 [3] <http://www.iststor.it/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Se va evalua participarea activă la curs, constând în calitatea exprimării, folosirea limbajului de specialitate, calitatea și acuratețea intervențiilor pe parcursul activităților didactice.	Evaluare pe parcurs	25
- în timpul activității practice	Se va evalua nivelul de participare activă la orele de seminar, precum și progresul înregistrat în competențele lingvistice (nivel A1)	Evaluare pe parcurs	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Examenul final constă în elaborarea unui subiect reieșind din tematica cursului, de exprimat în limba română.	Examen scris în cadrul examenului sumativ	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Prezența la orele de curs și seminar în conformitate cu reglementările interne ale Universității			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 9-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură germană			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: N/A
4.2 de competențe: N/A

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala dotata cu aparatura audio si video.
5.2 a activităților practice: Sala dotata cu aparatura audio si video.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Cunoașterea regulilor gramaticale, de format, și a convențiilor privitoare la scrierea și interpretarea documentelor
6.2 transversale: Capacitatea de documentare, utilă carierei academice și/sau profesionale

Competențe de comunicare orală și scrisă în cadrul echipelor profesionale multiculturale
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cunoașterea unor tendințe și teme din cultura germană
7.2 Obiective specifice: Identificarea temelor și motivelor culturale prezente în istoria țărilor vorbitoare de limba germană (Germania, Elveția, Austria, etc)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Particularitățile limbii germane. Cultura germană în cultura universală.	Expunere și exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
2	Cultura germană în contextul culturii europene.	Expunere cu exemplificare, întrebări și răspunsuri.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
3	Limba germană, limba marilor idei: reprezentanți de seamă ai culturii și literaturii germane.	Expunere și exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
4	Nietzsche și cultura germană	Expunere cu exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
5	Republica de la Weimar.	Expunere cu exemplificare. Discuții libere.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
6	Nazismul și urmările lui.	Expunere cu exemplificare. Discuții libere.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
7	Rolul Germaniei în construcția și dinamica UE.	Expunere cu exemplificare. Discuție liberă.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2

Bibliografie

1. Albrecht Weber: Kleist. Brennpunkte und Brennpunkte, Neumann, 2008;
2. Amodeo, Immacolata: <Die Heimat heißt Babylon>. Zur Literatur ausländischer Autoren in der Bundesrepublik Deutschland. Opladen, 1996.
3. Assmann, Aleida: Geschichte im Gedächtnis, München 2007.
4. Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis, München 1992.
5. Fischer, Torben/Lorenz, Matthias N. (Hg.): Lexikon der Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Debatten- und Diskursgeschichte des Nationalsozialismus in Deutschland, Berlin 2007
6. Perez, Herta, Paulini, Hilde Marianne. Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur, Tipografia Universității Al. I. Cuza Iași, 1973;

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Limba germană, limba marilor idei.	Lectură de text. Discuție.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
2	Cinci particularități ale limbii germane. Gen, cazuri, alfabet.	Expunere cu exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
3	Cultură și literatură. Evoluție și perspective.	Expunere cu exemplificare.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2

			comentariile		
4	Cultură și literatură. Reprezentanți de seamă ai culturii germane.	Workshop cu invitat: scriitorul Vasile Andreica	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
5	Cultura ca text. Identitate și memorie în cultura germană.	Expunere, discuții.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
6	Republica de la Weimar. De ce a eșuat prima democrație germană	Expunere cu exemplificare. Studiu de caz.	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2
7	Nazismul.	Expunere cu exemplificare	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile	-	2

Bibliografie

1. Assmann, Aleida: Geschichte im Gedächtnis, München 2007.
2. Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis, München 1992.
3. Fischer, Torben/Lorenz, Matthias N. (Hg.): Lexikon der Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Debatten- und Diskursgeschichte des Nationalsozialismus in Deutschland, Berlin 2007
4. Perez, Herta, Paulini, Hilde Marianne. Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur, Tipografia Universității Al. I. Cuza Iași, 1973;

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conform cerintelor pietei muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la ore.	Fișe cu întrebări și răspunsuri.	25
- în timpul activității practice	Participare la ore, realizarea unui material informativ	Prezentare muncă individuală	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative.	Test scris	25
- examen practic final	Cunoașterea reperelor discutate la curs/seminar.	Prezentare orală.	25
Standard minim de performanță: Cunoașterea noțiunilor principale despre cultura și limba germană.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Peterlicean Andrea	30 minute după fiecare întâlnire.
----------------------------	-----------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Muzeu, colecții și expoziții			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: -			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 0
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 25		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 35		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 35		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 97		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
Sala să fie dotată cu videoproiector și acces internet.
5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale:

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele abordări teoretice și practice ale activității muzeale, a strategiilor și practicilor prin care muzeele interpretează, organizează și expun obiecte în contexte culturale diverse.

7.2 Obiective specifice:

Cunoașterea istoriei muzeelor și a practicilor muzeale.

Înțelegerea rolului pe care muzeul îl joacă în contextul mai general al turismului cultural.

Dezvoltarea gândirii critice și a spiritului de sinteză.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Impulsul de a colecționa: o introducere interculturală.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
2	De la cabinetul de curiozități la muzeul public.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
3	Colecții și muzee în spațiul românesc.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
4	Muzeul în context: colecții, expoziții, public – concepte, tipologii și clasificări.	Prelegerea, dezbateri.	-	-	2
5	Între teorie și practică: expunere, exponate și expoziții.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
6	Modalități de a povesti, moduri de a vedea: retorica spațiului.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
7	Obiecte, narațiuni, experiențe: interpretarea în context expozițional.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
8	Materialele complementare expoziției muzeale.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
9	Muzeul și publicul: Instrumente de investigare a publicului.	Prelegerea, dezbateri.	-	-	2
10	Publicitate și strategii de atragere a publicului.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
11	Muzeul în lumea digitală.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
12	Itinerarii muzee virtuale. Studii de caz.	Prelegerea, dezbateri.	-	-	2
13	Concluzii și prezentarea proiectelor.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	4

Bibliografie

Cojocaru, Venera Mihaela, Neculai Barabaș, Victor Mitocaru, Pedagogie muzeală, București, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, 1998.

Florescu, Radu, Bazele muzeologiei, ediția a II-a, București, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, 1998.

Oprîș, Ioan, Aurelia Dușu, Rodica Antonescu, Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012.

Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, București, CIMEC, 2006.

Oprîș, Ioan, Colecționism, Muzeologie, Patrimonializare, București, Editura Oscar Print, 2013.

Oprîș, Ioan, București, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile abordate acoperă teme fundamentale ale disciplinei ce asigură familiarizarea studenților cu problematica specifică muzeologiei și a abordării muzeelor din perspectiva turismului cultural.

[1] <http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/syllabus/istorie/Muzeologie.pdf>
 [2] https://www.upit.ro/_document/23674/cercetare_aplicata_in_muzee_si_institutii_de_cultura.pdf
 [3] <https://www.amherst.edu/academiclife/departments/courses/0708F/ARAH/ARAH-80-0708F/syllabus>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-Participarea activă în timpul dezbaterilor. -Calitatea documentării și a redactării.	Evaluare pe parcurs	70
- în timpul activității practice	-	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei	Examen sumativ	30
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea unui punctaj de 50 de puncte, echivalent notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Tătar-Dan Maria	Vineri 10-12
-------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Public history			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 24		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 24		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 23		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala dotată cu videoproiector și acces internet.
5.2 a activităților practice: Sala dotată cu videoproiector și acces internet.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații. CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale. CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural
--

6.2 transversale:

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul abordează principalele domenii ale istoriei publice și principalele construcții teoretice conexe precum moștenire culturală, comunitate, memorie, comemorare, propunându-și familiarizarea studenților cu practicile istoriei publice și fundamentele sale intelectuale. În același timp, prin activitățile propuse în cadrul seminarului, studenții-masteranzi vor explora maniera în care istoria este explicată, caracterizată, angajată și prezentată în spațiul public românesc.

7.2 Obiective specifice:

Definirea domeniului istoriei publice.

Descrierea, analiza și evaluarea unor exemple de istorie publică.

Dezvoltarea abilităților practice în planul cercetării și analizei surselor primare, scrierii istorice, expunere și prezentare.

Evaluarea rolului și locului istoriei publice în spațiul românesc.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în activitățile și practicile istoriei publice.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
2	Istoria și publicul.	Prelegere aplicată.	-	-	2
3	Istorie, memorie și nostalgie.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
4	Situri ale memoriei: spații de expunere ale istoriei.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
5	Cultura materială: Istoria prin obiecte.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
6	Istoria vie.	Prelegere	-	-	2
7	Istoria și lumea digitală.	Prelegere	-	-	2

Bibliografie

Dean, David, ed., A Companion to Public History, Wiley Blackwell, 2017.

Kyvig, David, Myron Marty, Nearby History: Exploring the Past Around You, 3rd Edition, Plymouth, UK: Altamira Press, 2010.

Sayer, Faye, Public History: A Practical Guide, New York: Bloomsbury Academic, 2015.

Tilden, Freeman, Interpreting Our Heritage. University of North Carolina Press, 2008

Trouillot, Michel-Rolph, Silencing the Past: Power and the Production of History (Boston, MA: Beacon Press, 1995).

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv: prezentarea tematicii și a metodologiei de lucru.	Expunere.	-	-	2
2	Istoria românilor în cultura populară: film, televiziune, muzică.	Dezbateri, problematizare	-	-	2
3	Turism istoric și identitate românească: expoziții și ghiduri turistice.	Dezbateri, conversația euristică.	-	-	2
4	Istoria pe străzile orașului: monumente, statui, plăci memoriale. Prezentarea proiectelor de grup.	Dezbateri, conversația euristică	-	-	2
5	Istoria și comunitățile locale. Proiecte Public History.	Dezbateri, conversația euristică	-	-	2
6	Asociațiile istorice și perspective asupra istoriei românilor.	Dezbateri, problematizare.	-	-	2
7	Istoria românilor în mediul online: site-uri istorice, bloguri de istorie. Prezentarea proiectelor individuale.	Dezbateri, problematizare.	-	-	2

Bibliografie

1000 de ani de cultură și civilizație românească. O istorie în imagini, București, Litera, 2020.

Cicio-Pop, Alexandru, Zoltan Nemeth, *Reisefuhrer Durch Rumanien*, Editura Ghidul României, București, 1932.
 Gheorghiu, Teodor Octavian, *Mari orașe / mari sate din sud-vestul României. Monografii urbanistice*, Editura Simetria, București, 2017.
 Grancea, Mihaela, *Filmul istoric românesc în proiectul construcției națiunii socialiste (1965-1989)*, în *Romanian Political Science Review. Studia Politica*, vol. VI, nr. 3, București, 2006.
 România în chipuri și vederi, Editura Cultura Națională, București, 1926.
 Sayer, Faye, *Public History: A Practical Guide*, New York: Bloomsbury Academic, 2015.
 Tilden, Freeman, *Interpreting Our Heritage*. University of North Carolina Press, 2008.
 Vitanos, Claudiu Alexandru, *Imaginea României prin turism, târguri și expoziții universale în perioada interbelică*, Mica Valahie, 2013.
 Vlad, Laurențiu, *Imagini ale identității naționale*, București, Editura Meridiane, 2001.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile abordate acoperă teme fundamentale ale disciplinei ce asigură familiarizarea studenților cu problematica specifică domeniului public history:

1. <https://blogs.lt.vt.edu/publichistory/syllabus/>
2. <https://canvas.harvard.edu/courses/8029/assignments/syllabus>
3. <https://hcommons.org/deposits/item/hc:15241/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la dezbateri	Evaluare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Participarea activă la dezbaterile de seminar: teme de seminar. Calitatea elaborării și prezentării proiectelor individuale și de grup.	Evaluare pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare în formă scrisă.	Examen sumativ	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: predarea la timp a portofoliului, activitate periodică la seminar, cunoașterea noțiunilor elementare privitoare la istoria publică.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Tătar-Dan Maria	Vineri 10-12
-------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (1)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 5	3.2 din care curs: 5	3.3 activități practice: 5
3.4 Total ore din planul de învățământ: 70	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 70
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 0		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 25		
- tutorial: 3		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 30		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Conform convenției de practică.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Dobândirea competențelor practice specifice locului de desfășurare a activității de practică profesională.

7.2 Obiective specifice:

-

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Întâlnire inițială. Prezentarea opțiunilor de practică profesională.	Expunere.	-	-	1
2	Desfășurarea practicii de specialitate în instituțiile partenere.	-	-	-	68
3	Întâlnirea finală. Prezentarea rezultatelor obținute.	Expunere, dezbateri.	-	-	1
Bibliografie					
-					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1. <https://en.unesco.org/>; <https://whc.unesco.org/>

2. http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/syllabus/master_2019/Practica_PTC.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Îndeplinirea sarcinilor în conformitate cu convenția de practică.	Evaluare pe parcurs.	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Dobândirea competențelor practice specifice locului de desfășurare a activității de practică profesională.	Evaluare orală	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Îndeplinească obligațiilor prevăzute de convenția de practică; în stabilirea notei finale, se va ține cont de nota propusă de responsabilul de la locul de desfășurare a practicii profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Tătar-Dan Maria	Vineri 10-12
-------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură italiană			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: Prof. dr. Giordano Altarozzi			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 6		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: Nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala de curs dotată cu tehnică de calcul, internet, videoproiector/smartboard.
5.2 a activităților practice: Sala dotată cu tehnică de calcul, internet, videoproiector/smartboard, boxe

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP.3.2. Dezvoltarea unor cunoștințe pentru integrarea artelor vizuale, a mijloacelor digitale și interactive pentru promovarea turismului cultural.
6.2 transversale: CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare

pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina Limbă și cultură italiană își propune să familiarizeze cursanții cu noțiunile de bază ale limbii italiene, și totodată cu aspectele specifice ale culturii italiene.

7.2 Obiective specifice:

Disciplina se va compune din două momente distincte și complementare, privind cultura italiană, cu o atenție deosebită pe aspecte de istorie culturală a Italiei, abordate în timpul orelor de curs. Orelor de lucrări practice vor fi dedicate deprinderilor de bază ale limbii italiene, astfel încât la sfârșitul modulului cursanții să aibă posibilitatea de a înțelege și de a se exprima în limba italiană la un nivel de bază (nivel A1).

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Cultură și civilizație: o introducere conceptuală	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
2	Cultură și civilizație în Italia medievală	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
3	Civilizația Renașterii italiene	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
4	Contrareforma și cultura barocă	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
5	Risorgimento-ul italian și formarea statului național	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
6	Societate și cultură în perioada fascistă	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2
7	Italia după cel de-al doilea război mondial	- prelegerea - conversatia euristica	-	-	2

Bibliografie

Bibliografia obligatorie:

1) Paul Guichonnet, Istoria Italiei, Corint, București 2002

Bibliografia opțională (1 carte la alegere din lista următoare):

1) Jacques Le Goff, L'Italia fuori d'Italia. L'Italia nello specchio del Medioevo, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;

2) Fernand Braudel, L'Italia fuori d'Italia. Due secoli e tre Italie, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;

3) Jacob Burckhardt, La civiltà del Rinascimento in Italia, Newton&Compton, Roma 2000;

4) Dino Carpanetto, Giuseppe Ricuperati, L'Italia del Settecento. Crisi, trasformazioni, Lumi, Laterza, Roma-Bari 2008;

5) Denis Mack Smith, Il Risorgimento italiano, Laterza, Roma-Bari 2011;

6) Simona Colarizi, Storia del Novecento italiano. Cent'anni di entusiasmo, di paure, di speranza, Rizzoli, Milano 2000;

7) Peter Burke, Il Rinascimento, il Mulino, Bologna 2001;

8) Giovanna Motta (a cura di), Il Risorgimento italiano. La costruzione di una nazione, Passigli Editori, Bagno a Ripoli 2012;

9) Aurelio Lepre, Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1943 al 1998, il Mulino, Bologna 1999;

10) Silvio Lanaro, Nazione e lavoro. Saggio sulla cultura borghese in Italia, 1870-1925, Marsilio, Padova 1988;

11) Alessandro Cont, Gli apprendisti del gran mondo nel Settecento italiano, Società Editrice Dante Alighieri,

Roma 2017;
12) Arnold Hauser, Storia sociale dell'arte, vol. 2, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Einaudi, Torino 1987

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Particularități fonetice ale limbii italiene / Particolarità fonetiche della lingua italiana	- conversatia euristica	-	-	2
2	Substantivele: masculin/feminin, singular/plural / I sostantivi: maschile/femminile, singolare/plurale	- conversatia euristica	-	-	2
3	Articolele hotărâte și nehotărâte / Gli articoli determinativi e indeterminativi	- conversatia euristica	-	-	2
4	Verbele: prezentul indicativ / I verbi: il presente indicativo	- conversatia euristica	-	-	2
5	Verbele: participiul, gerundiul și infinitivul / I verbi: il participio, il gerundio, l'infinito	- conversatia euristica	-	-	2
6	Verbele: imperfectul / I verbi: l'imperfetto	- conversatia euristica	-	-	2
7	Verbele: perfectul compus / I verbi: il passato prossimo	- conversatia euristica	-	-	2

Bibliografie

1) Fiorenza Quercioli, Giulia Tossani, In alto. Corso di italiano per stranieri, livello A1, Libro dello studente ed esercizi, FAOS Editions, Atena 2022;
2) Serena Baldini, David Marini, Vorrei. Corso di lingua italiana di livello elementare 1 e 2. Libro di testo e libro degli esercizi, Firenze University Press, Firenze 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] <https://cils.unistrasi.it/home.asp>

[2] <https://www.unistrapg.it/it/studiare-in-un-ateneo-internazionale/corsi-di-lingua-e-cultura-italiana>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 9-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură germană			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 6		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: N/A.
4.2 de competențe: Cunoașterea vocabularului general.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală dotată cu retroproiector, calculator.
5.2 a activităților practice: Sală luminoasă.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru

propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Dobândirea cunoștințelor academice și formarea de abilități practice pentru a lucra în instituții și organizații care se definesc prin interesul arătat valorilor de patrimoniu – muzee, galerii de artă, biblioteci – precum și în diverse asociații, societăți de turism, care se ocupă cu promovarea acestor valori
7.2 Obiective specifice: Identificarea acelor valori culturale care definesc o identitate regională, națională și europeană și înțelegerea lor într-un context istoric, politic și geografic;

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Landeskunde. Deutschland in Europa.	Vorlesung. Dialog	Participarea la ore este obligatorie.	-	2
2	Landschaften in Deutschland.	Vorlesung. Dialog.	Participare activă.	-	2
3	Das deutsche Rechtssystem	Lesen. Dialog.	Predarea fișelor de lucru.	-	2
4	Wirtschaft in Deutschland.	Video	Participare activă	-	2
5	Internationale Kooperation.	Vorlesung. Dialog.	Fișe de lectură	-	2
6	Sitten	Video	Dialog intercultural	-	2
7	Wiederholung.	Projekt	Muncă în echipă	-	2
Bibliografie Landeskunde Aktiv					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Die deutsche Weinstraße	Arbeitsblatt	Prezenta obligatorie	-	2
2	Leben in Deutschland	Video.	Prezenta obligatorie	-	2
3	Wörter im Kontext	Exercitii pentru dezvoltarea vocabularului.	Fise individuale	-	2
4	Deutschsprachige in Europa.	Citire. Dialog	Prezenta obligatorie.	-	2
5	Interkulturelle Kommunikation	Dialog. Fise de lucru.	Prezenta obligatorie	-	2
6	Erntedankfest	Lesen. Dialog.	Prezenta obligatorie	-	2
7	Wiederholung.	Fise de lucru.	Munca in echipa	-	2
Bibliografie http://www.landeskunde-online.de/					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Misiunea este de a le oferi posibilitatea de a dobândi competențele și abilități practice necesare pentru a lucra în instituții și organizații care se definesc prin interesul arătat valorilor de patrimoniu – muzee, galerii de artă, biblioteci – precum și în diverse asociații, societăți de turism, care se ocupă cu promovarea acestor valori.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25

Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar
--

11. Orar consultații studenți

Lect dr Peterlicean Andrea	30 minute după fiecare întâlnire.
----------------------------	-----------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură franceză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Bozedeau Corina			
2.3 Titularul activităților practice: conf. univ. dr. Corina Bozedeau			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 6		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Buna cunoaștere a gramaticii limbii române.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: - Sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: - Sala sa fie dotată cu videoproiector - Studentii să aibă asupra lor dicționare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: - dobândirea fluentei și acurateții în exprimare (oral și scris) ; - stăpânirea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii franceze; - sistematizarea și exersarea prin aplicarea concretă a problemelor de gramatică ;
--

- consolidarea deprinderilor de ascultare, citire, scriere și conversație în limba franceză ; - dezvoltarea unui limbaj funcțional corespunzător situației ;
6.2 transversale: - implicarea în dezvoltarea propriului sistem lingvistic/de traducere și comunicațional ; - înțelegerea importanței acurateții în actul de comunicare într-o limbă străină ; - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării în domeniul relațiilor internaționale în limba franceză ;
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul se adresează studenților care vor să ia contact sau să aprofundeze cunoștințe prealabile de limbă franceză.
7.2 Obiective specifice: Atât în cadrul cursurilor cât și al seminariilor, studenții își vor valorifica capacitatea de a recunoaște valorile gramaticale și semantice ale unei forme gramaticale în diverse contexte, de a determina sensurile unui cuvânt și de a performa acte de vorbire de întindere și complexitate variabile.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Recapitularea și fixarea cunoștințelor de gramatică Problemele de gramatică se tratează în legătură cu textele prevăzute, asigurându-li-se spațiul necesar în cadrul orelor, după cum urmează: Articolul și substantivul: genul substantivelor, substantivizarea, flexiunea cazuală, compunerea, derivarea, formarea pluralului; valorile articolelor (hotărât, nehotărât și partitiv)	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
2	Conjugarea verbelor regulate la prezent	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
3	Conjugarea verbelor neregulate la prezent	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
4	Perfectul compus	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
5	Imperfectul	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
6	Viitorul	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
7	Condionalul	-prelegere -conversatia euristica	-	-	2
Bibliografie Cuny Pierre, Jonshon Anne-Marie, Belleville 1. Methode de francais, Cle International, 2007 Nathan, Fernand, Cle International, 2011.					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Rencontres: saluer, se presenter	- conversatia euristică	-	-	2
2	Demander, dire ce que l'on aime ou pas	- conversatia euristică	-	-	2
3	Decrire quelqu'un physiquement	- conversatia euristică	-	-	2
4	Demander, donner des informations sur quequ'un	- conversatia euristică	-	-	2
5	Decrire quelqu'un physiquement	- conversatia euristică	-	-	2
6	Parler de soi, de sa famille, de son quartier	- conversatia euristică	-	-	2

7	Demander de faire quelque chose	- conversatia euristica	-	-	2
Bibliografie Cluny Flore, Jonshon, Anne-Marie, Belleville, Cle International, 2007					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Bozedeian Corina	miercuri 14-16
--------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 6		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: sala sa fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă,

eficienta si responsabila
 CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.
 CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
 6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel B1/B2

Cursul urmărește dobândirea și perfecționarea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii engleze, prin efectuarea de traduceri din limba engleză în limba română, precum și din limba română în engleză a unor propoziții, fraze, expresii specifice unei limbi sau celeilalte, cu grade de dificultate adecvate volumului de cunoștințe ale studenților, în limbajul domeniului turism.

7.2 Obiective specifice:

Dezvoltarea abilității de utilizare a limbii engleze în exerciții; dobândirea de abilități lingvistice în vederea comunicării orale și scrise în limba engleză, în limbajul domeniului turism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv, prezentarea programă, cerințe de curs, evaluare. Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
5	Limbajul ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide Ro-En-Ro	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Yemeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016

Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003
 Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008
 Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008
 Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005
 Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005
 Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001
 Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003
 Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București , 2002
 Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001
 Wyatt, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	conversația euristică, dezbaterea, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	conversația euristică, dezbaterea, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	conversația euristică, dezbaterea, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	conversația euristică, dezbaterea, studiu de caz	-	-	2
5	Limbajul ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide ro-en-ro	conversația euristică, dezbaterea, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	conversația euristică, dezbaterea, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	conversația euristică, dezbaterea, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Yemeeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016
 Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003
 Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008
 Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008
 Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005
 Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005
 Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001
 Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003
 Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București , 2002
 Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001
 Wyatt, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota
----------------	----------------------	--------------------	------------------

			finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Han Bianca-Oana	la cerere, dupa ore, 10 minute
-------------------------	--------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Digital storytelling			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 6		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu e cazul
4.2 de competențe: Competențe digitale minime

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector/internet
5.2 a activităților practice: videoproiector/internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP3. Scrierea de texte în limba română, folosind un spectru lexical vast și un registru stilistic complex, adecvat necesităților de comunicare on-line. CP4. Stăpânirea modalităților de folosire eficientă a softurilor de compoziție digitală a textelor, tehnoredactare, precum și a instrumentelor on-line și motoarelor de căutare.
--

6.2 transversale: Coordonarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Ddezvoltare si distributie de continul digital
7.2 Obiective specifice: - descoperirea trendurilor curente din media - gasirea si dezvoltarea unor idei in concordanță cu tendințele media - crearea de continut de impact in mediul online - integrarea diverselor tipuri de naratiuni (text, video, audio, design, animatie)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv – programa, conditii si cerinte	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
2	Canalele media tradiționale vs. comunicarea multimodală	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
3	„Mâna întinsă care nu spune o poveste nu primește pomană”	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
4	Democratizarea mijloacelor de producție digitală	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
5	Modele creative de succes (benchmarking)	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
6	Studii de caz	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
7	Studii de caz	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Alexander, Bryan. 2011. The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media. ABC-CLIO.
 Anderson, Jim, and Vicky Macleroy. 2016. Multilingual Digital Storytelling: Engaging Creatively and Critically with Literacy. Routledge.
 McClean, Shilo T. 2008. Digital Storytelling: The Narrative Power of Visual Effects in Film. MIT Press.
 Miller, Carolyn Handler. 2014. Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 ———. 2019a. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 ———. 2019b. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 Ohler, Jason. 2013a. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.
 ———. 2013b. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
2	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
3	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
4	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
5	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
6	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
7	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2

Bibliografie

Alexander, Bryan. 2011. The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media. ABC-CLIO.
 Anderson, Jim, and Vicky Macleroy. 2016. Multilingual Digital Storytelling: Engaging Creatively and Critically with Literacy. Routledge.

McClean, Shilo T. 2008. Digital Storytelling: The Narrative Power of Visual Effects in Film. MIT Press.
 Miller, Carolyn Handler. 2014. Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 ———. 2019a. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 ———. 2019b. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 Ohler, Jason. 2013a. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.
 ———. 2013b. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina are in vedere specializări similare de la universități din țara și străinătate, cerințele de pe piața muncii

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică
-----------------------	--

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice