



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria culturală: perspectivă istoriografică și direcții de cercetare			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Teodor Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Prof.dr. Teodor Corina			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		31
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		31
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		31
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		94
3.9 Total ore pe semestru		150
3.10 Număr de credite		6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Nu e cazul.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet, sală cu videoproiector.
5.2 a activităților practice: Susținerea referatelor la termen; lectura și interpretarea bibliografiei recomandată la seminarii; respectarea termenului predării portofoliului.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural.

CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.

CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural.

6.2 transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.

CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul își propune familiarizarea masteranzilor cu obiectul de studiu și metodologia proprie istoriei culturale, în egală măsură disciplină universitară, ca și domeniu de cercetare științifică. El este structurat prin detalierea temelor majore de interes, complementar – analiza acestora în spațiul românesc.

7.2 Obiective specifice:

Cursul își propune însușirea de către masteranzi a conceptelor fundamentale, precum și familiarizarea lor cu principalele categorii de surse. Voi încerca să încurajez interesul pentru realizarea unei lucrări de cercetare și documentare, respectând recomandările bibliografice generale. De asemenea, am în vedere încurajarea masteranzilor în a se atașa de cercetarea subiectului și a rezona pozitiv față de cultivarea unui mediu științific bazat pe respectarea normelor de cercetare, pe rigoare și pe onestitate academică.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Apariția istoriei culturale: contextul istoriografic, politic, social; Istorici reprezentativi	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
2	Metamorfozele istoriei culturale în ultimele decenii. Experiența românească	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
3	Istoria vestimentației: vestimente și mode din trecut; simbolistica culorilor; vestimentația ca semn distinctiv social	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
4	Istoria corpului: o perspectivă din antichitate până în modernitate; istoria frumuseții	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
5	Istoria alimentației; practici alimentare; solidarități și ierarhii la masă; bunele maniere la masă	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
6	Repere în apariția și dezvoltarea micro-istoriei	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
7	Istoria medicinei: abordări sociale și culturale	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
8	O istorie culturală a loisir-ului	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
9	O istorie a reprezentărilor feminine de-a lungul secolelor	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
10	Istoria familiei	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
11	Lecturi și cititori de-a lungul timpului	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
12	Oameni și locuri: habitat rural și habitat urban. Omul și mediul: amenajarea teritoriului, parcuri și grădini istorice	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
13	Lumea animalelor: schimbări în sensibilitatea umană	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2
14	Nașterea modernității: o istorie culturală a dansului și a operei	Prelegere interactivă, conversația euristică	-	-	2

Bibliografie

- Alessandro Barbero, A che ora si mangia? Approssimazioni storico-linguistiche, Milano, Ed. Feltrinelli, 2017.
- E. H. Barnes, A History of Historical Writing, New York, 1963.
- Geoffrey Barraclough, Tendances actuelles de l'histoire, Paris, 1980.
- A. Briggs, P. Burke, Mass-media. O istorie socială, Iași, Ed. Polirom, 2005.
- Guy Bourdè, Hervé Martin, Les écoles historiques, Paris, Ed. du Seuil, 1977.
- Peter Burke, La storia culturale, Bologna, Il Mulino, 2004.
- Peter Burke, Una rivoluzione storiografica, Roma-Bari, 1999.
- Caiete de antropologie (număr tematic: istoria și antropologia corpului uman), nr. 2, 2003, Cluj-Napoca
- Caiete de antropologie (număr tematic: identități și sensibilități alimentare europene), nr. 8-9, 2006, Cluj-Napoca.
- Charles-Olivier Carbonell, L'historiographie, Paris, 1983.
- Robert Darnton, Marele masacru al pisicii și alte episoade de istorie culturală a Franței, Iași, Ed. Polirom, 2000.
- Robert Delègue, O istorie a antropologiei. Școli, autori, teorii, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.
- Jean Delumeau, Frica în Occident (sec. XIV-XVIII). O cetate asediată, vol. I-II, București, Ed. Meridiane, 1986.
- Jean Delumeau, Grădina desfătării. O istorie a paradisului, București, Ed. Humanitas, 1997.
- Jean Delumeau, Păcatul și frica, vol. I-II, Iași, Ed. Polirom, 1997.
- Norbert Elias, Procesul civilizației, vol. I-II, Iași, Ed. Polirom, 2002.
- Umberto Eco, Istoria frumuseții, București, Ed. RAO, 2012.
- Imma Forino, La cucina. Storia culturale di un luogo domestico, Ed. Einaudi, 2019.
- Pierre Francastel, Pictură și societate, București, Ed. Meridiane, 1970.
- Giuseppe Galasso, Nient'altro che storia. Saggi di teoria e metodologia della storia, Bologna, Il Mulino, 2000.
- Jacques Le Goff, Nicolas Truong, Une histoire du corps au Moyen Age, Paris, PUF, 2017.
- Ernst H. Gombrich, Istoria artei, București, Ed. ART, 2007.
- A. Green, Cultural History, Ed. Palgrave, 2008.
- Histoire culturelle du Moyen Age en Occident, Paris, Ed. Hachette, 2019.
- Historiographies. Concepts et débats (ed. C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, N. Offenstadt), vol. I, Paris, Ed. Gallimard, 2010.
- Augustin Ioan, Dublu tratat de urbanologie, Cluj-Napoca, Ed. Idea Design and Print, 2009.
- Sophie Jolivet, S'habiller au Moyen Age, Ed. Gisserot, 2019.
- Istoria corpului (ed. A. Corbin, J.J. Courtine, G. Vigarello), vol. I-III, București, Ed. ART, 2008.
- L'authentique cuisine du Moyen Age, Paris, Ed. Ouest-France, 2018.
- Georges Lefebvre, La naissance de l'historiographie moderne, Paris, 1971.
- Emmanuelle Loyer, Une brève histoire culturelle de l'Europe, Paris, Ed. Flammarion, 2017.
- Lumea animalelor, realități, reprezentări, simboluri, vol. îngrijit de Maria Magdalena Szekely, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012.
- Ecatarina Lung, Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe, București, Ed. Universității București, 2009.
- Armand Mattelard, Erik Neveu, Introduction aux Cultural Studies, Paris, Ed. La Découverte, 2008.
- Massimo Montanari, Alimentazione e cultura nel Medioevo, Roma, Ed. Laterza, 2019.
- Massimo Montanari, Foamea și abundența. O istorie a alimentației în Europa, Iași, Ed. Polirom, 2003.
- Massimo Montanari, Gusti nel Medioevo. I prodotti, la cucina, la tavola, Roma, Ed. Laterza, 2012.
- Valeria Morselli, La danza e la sua storia, Roma, Ed. Audino, 2018.
- Robert Muchembled, O istorie a diavolului, Chișinău, Ed. Cartier, 2002.
- O istorie culturală a gesturilor, ed. Jan Bremmer și Herman Roodenburg, București, Ed. Polimark, 2000.
- O istorie culturală a umorului, coord. Jan Bremmer și Herman Roodenburg, Iași, Institutul European, 2006.
- Pascal Ory, L'histoire culturelle, Paris, PUF, 2019.
- Ervin Panofsky, Artă și semnificație, București, Ed. Meridiane, 1980.
- Cătălin Pavel, Animalele care ne fac oameni, București, Ed. Humanitas, 2021.
- Andrei Pleșu, Pitoresc și melancolie: o analiză a sentimentului naturii în cultura europeană, București, Ed. Humanitas, 2003.
- Philippe Poirrier, Les enjeux de l'histoire culturelle, Paris, Ed. Points, 2004.
- Doru Radosav, Sentimentul religios la români, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1997.
- Jean Pierre Rioux, Pour une histoire culturelle, Paris, Ed. Seuil, 1997.
- R. Sarti, Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna, Ed. Laterza, 2003.
- Carlo Toseos, I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione, Il Mulino, 2014.
- A. Trachtenberg, Reading American Photographs. Images as History, New York, 1989.
- Georges Vigarello, Le propre et le sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Age, Paris, Ed. Points, 2014.
- Georges Vigarello, O istorie a frumuseții. Corpul și arta înfrumusețării din Renaștere până în zilele noastre, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.
- D. Vișoiu, O istorie a grădinilor și a parcurilor, Timișoara, 2001.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar organizatoric. Prezentarea tematicii și a metodologiei de lucru.	explicația, conversația.	-	-	2
2	Analiză de texte: Roger Chartier și studiile de istorie culturală	dezbateră, problematizarea.	-	-	2
3	Istoria vestimentației în spațiul românesc	dezbateră, problematizarea.	-	-	2
4	Istoria simbolică a corpului la începutul modernității	dezbateră, rapoarte de grup.	-	-	2
5	Istoria alimentației în spațiul românesc	dezbateră, rapoarte de grup.	-	-	2
6	Istoria habitatului urban: studii de caz Tg. Mureș și Sighișoara	dezbateră, comparația.	-	-	2
7	O istorie socială a fricii: procesele de vrăjitorie din Transilvania	dezbateră, studii de caz.	-	-	2
8	Epidemii în evul mediu: cunoștințe de igienă în țările române	dezbateră	-	-	2
9	Imaginarul religios și cultul sfinților la români	dezbateră, problematizarea.	-	-	2
10	O istorie a copilăriei în lumea românească	dezbateră, comparația.	-	-	2
11	Secvențe din istoria culturală a artei: feminizarea profesiei de actor	dezbateră	-	-	2
12	Carte și lectură în lumea românească	dezbateră, conversația euristică	-	-	2
13	Simbolistica culorilor: contribuția istoricului Michel Pastoureau	dezbateră, problematizarea	-	-	2
14	Sărbători și ceremonii în lumea românească	dezbateră	-	-	2

Bibliografie

-Alexandru Alexianu, Mode și veșminte din trecut, vol. I-II, București, Ed. Meridiane, 1987.

-John Akeroyd, Peisajul istoric al satelor săsești din sudul Transilvaniei, Saschiz, Fundația Adept, 2006.

-Ana Maria Armean Dinescu, Cultură muzicală și loisir în Transilvania în sec. al XIX-lea, teză de doctorat, Cluj-Napoca, 2013.

-Constantin Bărbulescu, România medicilor, București, Ed. Humanitas, 2015.

-Gheorghe Brătescu, Procesele vrăjitoarelor, București, Ed. Enciclopedică Română, 1970.

-George Brătescu, Paul Cernovodeanu, Biciul holerei pe pământ românesc. O calamitate a vremurilor moderne, București, Ed. Academiei Române, 2002.

-Peter Burke, Varieties of Cultural History, Polity Press, 2000.

-Ligia Livadă-Cadeschi, De la milă la filantropie. Instituții de asistare a săracilor din Țara Românească și Moldova în sec. al XVIII-lea, București, Ed. Nemira, 2001.

-Matei Călinescu, A citi, a reciti, Iași, Ed. Polirom, 2007.

-Robert Chartier, Cultural History: between Practices and Representations, Polity Press, 1993.

-Paul Cernovodeanu, Paul Binder, Cavalerii apocalipsului, București, Ed. Silex, 1993.

-Mihai Chiper, Pe câmpul de onoare. O istorie a duelului la români, București, Ed. Humanitas, 2016.

-Copilăria românească între familie și societate (sec. XVII-XX), coord. Nicoleta Roman, București, Ed. Nemira, 2015.

-Paul Cornea, Delimitări și ipoteze. Comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale, Iași, Ed. Polirom, 2008.

-Din istoria luptei antiepidemice în România, ed. de G. Brătescu, București, Ed. Medicală, 1972.

-Epidemii în istorie, coord. Daniela Zaharia, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2020.

-Marius Eppel, Justiție și superstiție. Procese de vrăjitorie din Europa (sec. XVII-XVIII), Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2017.

-Exerciții într-o cunoaștere. Societate și mentalități în noi abordări istoriografice, coord. Mirela Luminița Murgescu, Simion Călția, București, Ed. Domino, 2003.

-Michel Foucault, Biopolitică și medicină socială, Cluj-Napoca, Idea Design @ Print, 2003.

-Ladislau Gyemant, Conscriptia fiscală a Transilvaniei din anul 1750, vol. I-II, București, Ed. Enciclopedică, 2009-2016.

-Oana Habor, Incursiuni pe tărâmul medical transilvănean (1876-1914), Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2015.

-Anca Hațiegan, Dimineața actrițelor, Iași, Polirom, 2019.

-Anton von Hammer, Istoria ciumei din Banat, Timișoara, Ed. Diacritic, 2011.

-Petru Iambor, Așezări fortificate din Transilvania (sec. IX-XIII), Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2013.

-Adrian Silvan Ionescu, Moda românească 1790-1850: între Stambul și Paris, București, Ed. Maiko, 2001.

-Adrian Silvan Ionescu, Mode și societate urbană în România epocii moderne, București, Ed. Paideia, 2007.

-Jean-Louis Leutrat, Cinematograful de-a lungul vremii: o istorie, București, Ed. All Educațional, 1995.

-Lumea animalelor, realități, reprezentări, simboluri, vol. îngrijit de Maria Magdalena Szekely, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012.

-Toader Nicoară, Sentimentul de insecuritate în societatea românească la începuturile timpurilor moderne (1600-1830), Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2002.

-Toader Nicoară, Transilvania la începutul timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997.

-Michel Pastoureau, Albastru. Istoria unei culori fascinante, București, Ed. For You, 2021.

-Michel Pastoureau, Negru. Istoria unei culori tulburătoare, București, Ed. For You, 2022.

-Michel Pastoureau, Roșu. Istoria unei culori incitante, București, Ed. For You, 2022.

-Michel Pastoureau, Verde. Istoria unei culori magice, București, Ed. For You, 2022.

-Denisa Elena Petrehuș, Sport, loisir și viață de societate la sașii din Transilvania (1850-1914), Cluj-Napoca, Ed. Napoca Star, 2014.

-Ioan Pop-Curșeu, Magie și vrăjitorie în cultura română: istorie, literatură, mentalități, București, Ed. Cartea românească, 2013.

-Doru Radosav, Sentimentul religios la români, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1997.

-Spectacolul public între tradiție și modernitate. Sărbători, ceremoniale, pelerinaje și suplicii, coord. Constanța Vintilă-Ghițulescu și Maria Pakucs Willcocks, București, Institutul Cultural Român, 2007.

-Henri H. Stahl, Istoria socială a satului românesc. O culegere de texte, București, Ed. Paideia, 2002.

-Alina Ioana Șuta-Bogătean, Habitat și alimentație în societatea românească din Transilvania de la revoluția pașoptistă la Marea Unire, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2012.

-Cristina Simona Vidruțiu, Imaginarul epidemic: reprezentări istorice și metaforice ale ciumei în literatură, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] Muzeul de Artă Tg. Mureș <http://www.marosmuzeum.ro/muzeul-de-arta>

[2] Biblioteca Teleki Tg. Mureș <http://www.telekitekita.ro/ro>

[3] Direcția Județeană pentru Cultură Mureș
<https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judetean-pentru-cultura-mures/>.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Activitatea desfășurată la seminar; prezența la seminar.	Referate; participarea la dezbateri și la analizele de texte.	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Nivelul de cunoștințe.	Test scris la finalul modulului.	40
- examen practic final	Un comentariu, la alegere, al unei lucrări de istorie culturală, cu respectarea cerințelor impuse.	Portofoliu trimis pe email la finalul modulului.	30
Standard minim de performanță: Predarea la timp a portofoliului și activitate periodică la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Teodor Corina	marți, de la ora 16-17
-----------------------	------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria artei și arhitecturii			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Fodor Georgeta			
2.3 Titularul activităților practice: Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		28
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		27
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		27
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		83
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Istorie universală
4.2 de competențe: Reconasterea informatiei despre trecutul istoric.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Acces internet On-line pe platforma de e-learning pusă la dispoziție de universitate
5.2 a activităților practice: Internet, videoproiector, calculatoare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.

6.2 transversale:

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul își propune să aprofundeze aspectele legate de evoluția principalelor stiluri artistice cu scopul de a dezvolta competențe în identificarea și explicarea diferitelor manifestări artistice din spațiul european.

7.2 Obiective specifice:

În cadrul seminarului vor fi dezbătute diferitele opere de artă, reprezentative pentru spațiul european și românesc.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Arhitectura-Sculptură-Pictură. Repere istorice	Expunere, prelegere intensificată, conversația euristică.	-	-	4
2	Cum „citim” o operă de artă. Vezi? Comunicarea prin imagine Vizualul ca sursă de documentare pentru istorici	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz	-	-	4
3	Arta și arhitectura clasică: principii și baze Arhitectura occidentală Arhitectura din spațiul românesc antic: moștenirea greco-romană Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică.	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz.	-	-	4
4	Arta și arhitectura gotică: stiluri și interpretări Aplicație: Cum să înțelegem arhitectura bisericilor?	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz. - - 4	-	-	4
5	Renaștere, manierism, baroc și rococo Arhitectura Occidentală Studiu de caz: renaștere și baroc în Transilvania	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz	-	-	4
6	Renașterea clasicismului și arhitectura eclectică	Dezbateri, prelegere intensificată, conversația euristică, studiu de caz	-	-	4
7	Mișcarea modernistă. Arhitectura modernă Sinteză: arhitectura: trecut, prezent și viitor	Dezbateri	-	-	4

Bibliografie

SUȘALĂ, ION N. – BĂRBULESCU, OVIDIU, Dicționar de artă. Termeni de atelier, București, Editura Sigma, 1993.

* * * Istoria artelor plastice în România, volumul I,II, București, Editura Meridiane, , 1968, 1970.

* * * Istoria ilustrată a picturii de la arta rupestră la arta abstractă, București, Editura Meridiane, 1968.

* * * Pictura românească în imagini. 1111 reproduceri, București, Editura Meridiane 1970.

E. H. Gombrich, Istoria Artei, București, Ed. Art, 2021.

P. Burke, Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence, London, Reaktion Books Ltd, 2001.

Arta. O istorie ilustrată. Ghid ilustrat complet, Litera, 2020

DANA ARNOLD, Oxford. Istoria artei. O foarte scurta introducere, Litera, 2020

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Prezentarea tematicii și organizarea activității de seminar.	Expunere	-	-	2
2	Aplicații: analiza unei opere de artă	Dezbateri, problematizare,	-	-	2

	- cum analizăm o operă de arhitectură - cum analizăm o operă de sculptură - cum analizăm o imagine – pictură, fotografie	studiu de caz.			
3	Arhitectura clasică: aplicații: analiza unei construcții antice greacă și romană	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
4	Studiu de caz: arhitectura gotică în Transilvania	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
5	Analiza comparată: monumente în stil renascentist, baroc și rococo	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
6	Studiu de caz: monumente în stil clasic și eclectic	Dezbateri, problematizare, studiu de caz.	-	-	2
7	Colocviu	Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

POPESCU, MIRCEA (coord.), Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice, volumul I, A-M, București, Editura Meridiane, 1995, volumul II, N-Z, București, Editura Meridiane, 1998.

SUȘALĂ, ION N. – BĂRBULESCU, OVIDIU, Dicționar de artă. Termeni de atelier,

E. H. Gombrich, Istoria Artei, București, Ed. Art, 2010.

P. Burke, Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence, London, Reaktion Books Ltd, 2001.

Arta. O istorie ilustrată. Ghid ilustrat complet, Litera, 2020

DANA ARNOLD, Oxford. Istoria artei. O foarte scurtă introducere, Litera, 2020

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<https://www.hoa.ox.ac.uk/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participarea activă la prelegeri și discuții	evaluare pe parcurs	25
- în timpul activității practice	Prezentarea unui proiect din tematica de seminar. Participarea activă la prelegeri și discuții	proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	nu este cazul	-	0
- examen practic final	cunoașterea și aplicarea metodelor de analiza a unei surse istorice vizuale	evaluare orală	25
Standard minim de performanță: Cunoașterea și aplicarea metodelor de analiza a unei surse istorice vizuale.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Luni 16-18
------------------------	------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istorie, cultură și comunicare interculturală			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Pârâianu Răzvan			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Pârâianu Răzvan			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		32
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		32
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		32
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		97
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: acces internet
5.2 a activităților practice: acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Cunoașterea și utilizarea corectă a conceptelor și teoriilor din domeniul comunicării interculturale. Înțelegerea valorii și impactului diversității culturale precum și al contextului istoric care a permis dezvoltarea diferitelor culturi. Abilități de analiză, interpretare și relaționare.
6.2 transversale: Adoptarea și utilizarea corectă a tehnici de comunicare interculturală. Consolidarea deprinderilor de muncă în echipă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul are ca obiective principale introducerea studenților masteranzi în problematica comunicării interculturale și familiarizarea cu bibliografia specifică domeniului.
7.2 Obiective specifice: Analiza critică a surselor istorice și antropologice specifice disciplinei de comunicare interculturală. Elaborarea unor proiecte sintetice, pe baza tematicilor aferente temei cursului.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Modernitatea. Tradiția iluministă, Istoria dreptului.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
2	Istoricism. Ce este istoria? Reforma, revoluție și radicalism. Ideea de cultură	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
3	Romantism, liberalism, imperialism, colonialism, rasism. Lumea ca voință și reprezentare.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
4	Religia populară. Poporul. Magia și ocultismul. Mișcări reformiste radicale.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
5	Conservatorism, simbolism, neo-conservatorism, populism.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
6	Psihologia popoarelor, Sacralul, Bizanțul.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
7	Antropologia. Mișcarea anticolonială. Feminismul. Primul Război Mondial	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
8	Culturile popoarelor sovietice, politica naționalităților și Națiunea Socialistă	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
9	1968 - Anul care a zdruncinat lumea. Turnura lingvistică.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
10	Națiunea socialistă, diferențiere socială și omogenizare.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
11	Căderea zidului Berlinului Sfârșitul istoriei. Globalism și multiculturalism.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
12	Postmodernitate și Metadiscurs	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
13	Moartea toleranței. Cultură, populism și radicalism.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1
14	Concluzii	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	1

Bibliografie

Ricarda Huch, Romantismul german. Ecloziune, expansiune și decadere, (Humanitas, 2011)
Paul Cornea, Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840, (București: Cartea Românească, 2008)
Harry Ritter, Dictionary of concepts in history (New York: Greenwood Publishing Group, 1986)

Georg G. Iggers, Historicism: The history and meaning of the term, *Journal of the History of Ideas* 56 (1):129-152 (1995)

Alexandru Zub, *Biriut-au gandul. Note despre istorismul romanesc*, (Iasi: Junimea, 1983)

Peter Burke, *Popular Culture in Early Modern Europe*, (New York: Harper Torchbooks, 1978)

Peter Burke - *Varieties of Cultural History*, (Cornell University Press, 1997)

Lynn Hunt, *The New Cultural History. Studies on the History of Society and Culture*, (Berkley: University of California Press, 1989).

Samuel Huntington, "Conservatism as an Ideology", *The American Political Science Review*, Vol. 51, No. 2. (Jun., 1957), pp. 454-473.

Walter Adamson, *Avant Garde Florence. From Modernism to Fascism* (Cambridge: Harvard University Press, 1993)

J. B. BULLEN „The Byzantine Revival in Europe”, in *Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture*, (Oxford: Oxford University Press, 2021)

J. B. BULLEN, *Byzantium Rediscovered*, (Phaidon Press, 2006)

Edward W. Said, *Orientalism*, (Bucuresti: Art, 2018)

Jessica Bomarito, Jeffrey W. Hunter, *Feminism in Literature*, (Detroit: Thomson, 2005)

Terry Martin, *The affirmative action empire: nations and nationalism in the Soviet Union, 1923-1939*, (Cornell University Press, 2001)

David Brandenberger, *National Bolshevism: Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931-1956*, (Harvard University Press, 2002)

9. Rosak *Making a Counter Culture*,
Francis Fukuyama, *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, (București: Editura Paideia, 1992)

Samuel P. Huntington, *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*. (Bucuresti: Litera, 1996)

Frank Ankersmit, *The new philosophy of history*, (London: Reaktion Books: 2013)

Lynn Hunt, *Beyond the Cultural Turn New Directions in the Study of Society and Culture*, (Berkley: University of California Press, 1999)

Anton Shekhovtsov, *Russia and the Western far right: Tango Noir* (Routledge, 2017)

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Modernitatea. Tradiția iluministă, Istoria dreptului.	Dezbateri	-	-	1
2	Roluri de gen	Istoricism. Ce este istoria? Reforma, revoluție și radicalism. Ideea de cultură	-	-	1
3	Romantism, liberalism, imperialism, colonialism, rasism. Lumea ca voință și reprezentare.	Dezbateri, exercițiu	-	-	1
4	Religia populară. Poporul. Magia și ocultismul. Mișcări reformiste radicale.	Dezbateri	-	-	1
5	Conservatorism, simbolism, neo-conservatorism, populism.	Dezbateri	-	-	1
6	Psihologia popoarelor, Sacralul, Bizanțul.	Dezbateri	-	-	1
7	Impactul turismului medical	Antropologia. Mișcarea anticolonială. Feminism, Primul Război Mondial	-	-	1
8	Culturile popoarelor sovietice, politica naționalităților și Națiunea Socialistă	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparația	-	-	1
9	1968 - Anul care a zdruncinat lumea. Turnura lingvistică..	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparația	-	-	1
10	Națiunea socialistă, diferențiere socială și omogenizare,	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparația	-	-	1
11	Căderea zidului Berlinului Sfârșitul istoriei. Globalism și multiculturalism.	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparația	-	-	1
12	Postmodernitate și Metadiscurs. Noul narativism.	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparația	-	-	1
13	Moartea toleranței. Cultură, populism și radicalism.	Prezentarea, discuția critică, analiză, comparația	-	-	1

14	Concluzii	Prezentarea, discutia critica, analiza, comparatia	-	-	1
Bibliografie Ricarda Huch, Romantismul german. Ecloziune, expansiune si decadere, (Humanitas, 2011) Paul Cornea, Originile romantismului romanesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840, (Bucuresti: Cartea Romaneasca, 2008) Harry Ritter, Dictionary of concepts in history (New York: Greenwood Publishing Group, 1986) Georg G. Iggers, Historicism: The history and meaning of the term, Journal of the History of Ideas 56 (1):129-152 (1995) Alexandru Zub, Biriut-au gandul. Note despre istorismul romanesc, (Iasi: Junimea, 1983) Peter Burke, Popular Culture in Early Modern Europe, (New York: Harper Torchbooks, 1978) Peter Burke - Varieties of Cultural History, (Cornell University Press, 1997) Lynn Hunt, The New Cultural History. Studies on the History of Society and Culture, (Berkley: University of California Press, 1989). Samuel Huntington, "Conservatism as an Ideology", The American Political Science Review, Vol. 51, No. 2. (Jun., 1957), pp. 454-473. Walter Adamson, Avant Garde Florence. From Modernism to Fascism (Cambridge: Harvard University Press, 1993) J. B. BULLEN „The Byzantine Revival in Europe”, in Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture, (Oxford: Oxford University Press, 2021) J. B. BULLEN, Byzantium Rediscovered, (Phaidon Press, 2006) Edward W. Said, Orientalism, (Bucuresti: Art, 2018) Jessica Bomarito, Jeffrey W. Hunter, Feminism in Literature, (Detroit: Thomson, 2005) Terry Martin, The affirmative action empire: nations and nationalism in the Soviet Union, 1923-1939, (Cornell University Press, 2001) David Brandenberger, National Bolshevism: Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931-1956, (Harvard University Press, 2002) 9. Rosak Making a Counter Culture, Francis Fukuyama, Sfârșitul istoriei și ultimul om, (București: Editura Paideia, 1992) Samuel P. Huntington, Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale. (Bucuresti: Litera, 1996) Frank Ankersmit, The new philosophy of history, (London: Reaktion Books: 2013) Lynn Hunt, Beyond the Cultural Turn New Directions in the Study of Society and Culture, (Berkley: University of California Press, 1999) Anton Shekhovtsov, Russia and the Western far right: Tango Noir (Routledge, 2017)					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Northeastern University

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	participare	-	40
- în timpul activității practice	calitatea intervențiilor, adecvarea exemplelor, creativitatea.	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	eseul final	originalitatea temei, adecvarea exemplelor, calitatea surselor	60
Standard minim de performanță:			
Standard minim de performanță:			
Studentul/studenta trebuie să dea dovadă că a parcurs bibliografia minimă, și-a însușit critic principalele interpretări teoretice și poate dezvolta o interpretare proprie și argumentată asupra unui subiect ce ține de tema dată.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Pârâianu Răzvan	30 minite dupa fiecare curs
-------------------------	-----------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Imagologie istorică			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		30
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		1
- examinări		1
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: Nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: În sala de curs cu sprijinul tehnicii de calcul, a videoproiectorului/smartboard și a ecranului de proiecție (dacă se folosește videoproiector)
5.2 a activităților practice: În sala de seminar cu sprijinul tehnicii de calcul, a videoproiectorului/smartboard și a ecranului de proiecție (dacă se folosește videoproiector)

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural;
CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.

6.2 transversale:

CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina Imagologie istorică își propune să dezvolte capacitatea studentului masterand de a analiza și înțelege mecanismele de formare a imaginii de sine a colectivităților umane, inclusiv prin raportare la alterități.

7.2 Obiective specifice:

Pornind de la premisele conceptuale ale constructivismului, recurgând la surse istorice diferite (lucrări de artă vizuală, opere literare, produse cinematografice etc.), cursul își propune dezvoltarea unor competențe specifice în definirea conceptului de „noi” în raport cu celălalt, privit drept un element identitar care determină specificitățile unui loc (civilizație, țară, regiune, oraș), și care devine ca atare parte a patrimoniului imaterial, obiect relevant pentru turismul cultural.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: prezentarea cursului, obiectivelor generale și specifice, modalităților de evaluare, bibliografiei.	Prezentare; dezbateri	-	-	2
2	Introducere în imagologie istorică. Aspecte generale, fundamentele disciplinei, metodele de studiu	Prelegere interactivă	-	-	2
3	Imaginea de sine a omului european: ideea de Europa în antichitate	Prelegere interactivă	-	-	2
4	Imaginea de sine a omului european: ideea de Europa în Evul Mediu	Prelegere interactivă	-	-	2
5	Noi și ceilalți: omul european, descoperirea și colonizarea lumii extra-europene	Prelegere interactivă	-	-	2
6	Ideea de Europa și identitatea națională în secolul al XIX-lea	Prelegere interactivă	-	-	2
7	Identitatea europeană în epoca integrării	Prelegere interactivă	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Giordano Altarozzi, Ideea despre Europa din antichitate la epoca integrării, în „Anuarul de Studii Italo-Român”, nr. VI (2009), p. 157-176.

O carte la alegere dintre următoarele:

- 1) Tzvetan Todorov, Cucerirea Americii. Problema celuilalt, Institutul European, Iași 1994
- 2) Luminița Ignat-Coman, Imagine de sine la românii ardeleni în perioada dualistă, Editura Argonaut, Cluj-Napoca 2009;
- 3) Enciclopedia imaginariilor din România, vol. III, Imaginar istoric, Polirom, Iași 2020.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Descrierea seminarului și a modalităților de evaluare	Prezentare; dezbateri	-	-	2

2	Europa și Islam: o analiză imagologică. Introducere	Prezentare; dezbateri	-	-	2
3	Bătălia de la Lepanto ca element al imaginarului european	Prezentare; dezbateri	Analiza evoluției imaginarului privind victoria de la Lepanto în secolul al XVI-lea prin studiul surselor iconografice ale epocii	-	6
4	Imaginea corporală ca element identitar cultural de la antichitate la Evul Mediu	Prezentare; dezbateri	-	-	2
5	Imaginea corporală ca element identitar cultural în epoca modernă și contemporană	Prezentare; dezbateri	-	-	2

Bibliografie

1) Giordano Altarozzi, The Battle of Lepanto and the Europe-Islam Conflict in the 16th Century: Historical Memory and Official Discourse, în „Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, nr. 7 (2017), p. 779-792;
2) Giordano Altarozzi, „A Historical Perspective on Body Image”, în Anisoara Pop, Carlo Rais, Monica Tarcea (Eds.), Cultural and Historical Perspectives on Body Image, Obesity, and Eating Disorders, University Press, Târgu Mureș, în curs de publicare.

Pe parcursul orelor de seminar, studenții vor fi îndrumați în identificarea surselor suplimentare, inclusiv apelând la resurse educaționale și științifice disponibile în mediul virtual

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] <https://britishculturalstudies.com/courses/area-studies-imagological-typologies/>

[2] <https://imagologica.eu/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la curs	În evaluarea pe parcurs se va ține cont de calitatea participării la discuții și dezbateri pe marginea tematicii analizate, ținându-se cont în primul rând de relevanță intervențiilor, precum și de modul în care acestea sunt formulate.	25
- în timpul activității practice	Participare activă la seminar	În evaluarea pe parcurs la activitățile de seminar se va ține cont de modul în care cursanții vor participa la discuțiile privind izvoarele imagologice stabilite la începutul activităților de seminar. În special, se va ține cont de modul în care izvoarele propuse sunt analizate, precum și de calitatea dezbaterilor generate pe marginea acestora.	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Examen sumativ	Examenul scris va consta în analizarea unui izvor imagologic referitor la tematicile abordate în timpul activităților de curs.	25
- examen practic final	Nu este cazul	Nu este cazul	0
Standard minim de performanță:			
- Prezența la orele de curs și seminar în conformitate cu Regulamentul de activitate profesională a studenților;			
- Obținerea notei minime 5 rezultând din media evaluărilor pe parcurs și a examenului sumativ final.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 8-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Cultură și patrimoniu urban			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: -			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 0
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		50
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		0
- tutorial		0
- examinări		2
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
PC/laptop si videoproiector
5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP1.1. Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale din sfera istoriei culturii și patrimoniului;
CP2.2. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a importanței patrimoniului istoric și cultural în societatea contemporană.
6.2 transversale:
CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Cursul propune o incursiune în cultura și patrimoniul urban al spațiului central-est european, din perspectiva transformărilor și evoluțiilor urbane din epoca modernă, cu accent pe aspectele demografice, culturale, sociale și de patrimoniu.
7.2 Obiective specifice:
În cadrul cursului se va pune accent pe maniera în care spațiul urban s-a transformat în contextul modernizării, urbanizării și diversității culturale, subliniind impactul acestora asupra identității urbane și a patrimoniului cultural.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Orașul în istorie. Definirea conceptelor de urbanizare și oraș	Prelegere	-	-	2
2	Dimensiunea demografică a orașelor	Prelegere; problematizare	-	-	4
3	Orașul preindustrial	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
4	Urbanizare și mobilitate în secolele XVIII-XIX	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	4
5	Multilingvism în spațiul urban	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
6	Diversitate religioasă și identitate urbană	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
7	Asociații culturale și identitate urbană	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	2
8	Modernizarea urbană și spațiul public	Prelegere; studiu de caz	-	-	4
9	Turismul cultural și impactul său asupra spațiilor urbane	Prelegere; problematizare; studiu de caz	-	-	4
10	Concluzii	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Lenger, Friedrich, *European Cities in the Modern Era, 1850-1914*, Leiden, Brill Press, 2012

Peter Clark (ed.), *Small Towns in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press; Paris, Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, 1995.

Horel, Catherine, *Multicultural Cities of the Habsburg Empire, 1880–1914. Imagined Communities and Conflictual Encounters*, Budapesta, CEU Press, 2023.

Simion Câlția, *Așezări urbane sau rurale? Orașele din Țările Române de la sfârșitul secolului al 17-lea la începutul secolului al XIX-lea*, București, Editura Universității din București, 2011.

Stancu, Marcel, *Sibiul și electrificarea României. Cronică ilustrată 1891-2013*, Editura Honterus, Sibiu, 2013.

Pal Judith, *Procesul de urbanizare în scaunele secuiești în secolul al XIX-lea*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999.

Tătar-Dan, Maria, *Dilemele modernității într-un oraș transilvan. Reghinul Săsesc în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului XX*, Cluj-Napoca, Mega, 2022.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<https://study.unimelb.edu.au/find/courses/graduate/master-of-urban-and-cultural-heritage/structure/>
<https://suource.sabanciuniv.edu/access/content/attachment/CULT355-200901/Syllabus/2831977a-96f6-48a4-8b47-f415a4fefb26/CULT355.pdf>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Prezență activă, calitatea elaborării și prezentării proiectului individual	Evaluare pe parcurs	70
- în timpul activității practice	-	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei	Evaluare orală	30
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Studentul/studenta trebuie să dea dovadă că a parcurs bibliografia minimă, și-a însușit critic principalele interpretări teoretice și poate dezvolta o interpretare proprie și argumentată asupra unui subiect ce ține de tema dată.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Tătar-Dan Maria	Vineri, 10-12
-------------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria religiilor și turismul religios			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		36
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		36
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		35
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		108
3.9 Total ore pe semestru		150
3.10 Număr de credite		6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Nu e cazul.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet și acces la platforma care găzduiește învățământul on line.
5.2 a activităților practice: Conexiune la internet și acces la platforma care găzduiește învățământul on line.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP1. Explicarea și însușirea cercetărilor contemporane, în vederea interpretării corecte, echidistante, a unor teme de istoria religiilor;
CP2. Utilizarea corectă a informației teoretice în aplicații practice, mai ales în redactarea lucrărilor de seminar și a proiectelor colective;
C.P3 Identificarea corectă a subiectelor ce necesită viitoare cercetări în acest compartiment tematic, al istoriei religioase și a turismului religios;
6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor analizei istoriografice în deplină concordanță cu etica profesională;
CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Cursul își propune familiarizarea masteranzilor cu diversitatea religioasă și culturală a lumii. Cum multe din mecanismele religioase contemporane își au rădăcinile în trecut, cred că familiarizarea cu acestea este o cale utilă spre înțelegerea complexității lumii contemporane și spre acceptarea diverselor identități religioase.
7.2 Obiective specifice:
Prin tematica cursului îmi propun însușirea conceptelor și trăsăturilor specifice ale principalelor religii, precum și familiarizarea masteranzilor cu câteva din lucrările fundamentale de studii religioase și cu metodele de cercetare abordate; dezvoltarea abilităților de a analiza fragmente din texte religioase fundamentale, din texte istoriografice reprezentative și de a sesiza diferențele interpretative; dezvoltarea gândirii critice și a abilităților sintetice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în istoria religiilor; Clasificări ale religiilor; Interpretări istorice și filosofice	Prelegere interactivă	-	-	2
2	Răspândirea creștinismului și organizare bisericii la sfârșitul antichității și la începutul evului mediu	Prelegere interactivă	-	-	2
3	Biserica creștină în Evul mediu: de la marea schismă la schisma occidentală	Prelegere interactivă	-	-	2
4	Creștinismul occidental sfâșiat: curentele Reformei;	Prelegere interactivă	-	-	2
5	Reforma catolică și Contrareforma; Implicațiile lor în Europa centro-orientală	Prelegere interactivă	-	-	2
6	Biserica ortodoxă până în secolul al XVIII-lea	Prelegere interactivă	-	-	2
7	Papalitatea în secolul al XIX-lea. Pius IX și Leon XIII – în fața provocărilor modernității	Prelegere interactivă	-	-	2
8	Bisericile ortodoxe în secolele XIX-XX.	Prelegere interactivă	-	-	2
9	Cultul sfinților din evul mediu până în perioada contemporană	Prelegere interactivă	-	-	2
10	Creștinismul la feminin	Prelegere interactivă	-	-	2
11	Noi divizări ale creștinismului: sectele în secolul XX	Prelegere interactivă	-	-	2
12	Elemente de istoria religiilor în spațiul românesc: majoritari și minoritari	Prelegere interactivă	-	-	2
13	De la pelerinajele medievale la turismul religios contemporan	Prelegere interactivă, problematizarea	-	-	2
14	Principalele destinații ale turismului religios: Roma, Ierusalim, Santiago de Compostella	Prelegere interactivă, studii de caz	-	-	2

Bibliografie

-Laurent Arbalet, Religion et politique: dissidences, resistances et engagements, Nantes, 2006.
 -Ioan Cristian Baci, Patriarhia ecumenică în Imperiul otoman de la 1453 până în secolul al XVIII-lea și legăturile ei cu Țările Române, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2010.

-Jean Bauberot, Religion et politique: une liaison dangereuse?, Paris, Ed. Complexe, 2003.

-Peter Berger, The desecularization of the World, W.B. Eerdmans Publishing Company, 1999.

-Mathias Bernath, Habsburgii și începuturile formării națiunii române, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994.

-Nicolae Bocșan, Ioan Aurel Pop, Ioan Lumperdean, Etnie și confesiune în Transilvania (sec. XIII-XIX), Oradea, Fundația Culturală Cele Trei Crișuri, 1994.

-John Bossy, Creștinismul în Occident. 1400-1700, București, Editura Humanitas, 1998.

-Peter Brown, Cultul sfinților, Timișoara, Editura Amarcord și CEU Press, 1995.

-Paul Brusanovski, Reforma constituțională din Biserica Ortodoxă a Transilvaniei între 1850-1925, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007.

-Earle E. Cairns, Creștinismul de-a lungul secolelor. O istorie a bisericii creștine, Oradea, Editura Cartea Creștină, 1997.

-Jean Delumeau, Liniștiți și ocrotiți, Iași, Polirom, vol. I, 2004, vol. II, 2005.

-Jean Delumeau, Mărturisirea și iertarea. Dificultățile confesiunii. Secolele XIII-XVIII, Iași, Polirom, 1998.

-Jean Delumeau, Păcatul și frica. Culpabilizarea în Occident (Secolele XIII-XVIII), vol. I-II, Iași, Polirom, 1998.

-Silviu Dragomir, Istoria dezrobirii religioase a românilor din Ardeal, vol. I-II, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.

-Adinel Ciprian Dincă, Instituția episcopală latină în Transilvania medievală, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut & Mega, 2017.

- Encyclopedie des religions, Paris, Encyclopedie Universalis, 2002.

-Jean Baptiste Duroselle, Jean-Marie Mayeur, Istoria catolicismului, București, Editura Științifică, 1999.

-Lucien Febvre, Religia lui Rabelais. Problema necredinței în secolul al XVI-lea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, vol. I, 1996, vol. II, 1998.

-Giovanni Filoramo, Istoria religiilor, Iași, Polirom, vol. I-IV, 2008-2010.

-August Franzen, Remigius Baumer, Istoria papilor, București, Editura Arhiepiscopiei romano-catolice București, 1996.

- Marcel Gauchet, Dezvrăjirea lumii, București, Editura Nemira, 2006.

-Timothy George, Teologia reformatorilor, Oradea, Editura Institutului Biblic, 1998.

-Ovidiu Ghitta, Nașterea unei biserici. Biserica greco-catolică din Sătmăr în primul ei secol de existență (1667-1761), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2001.

-Desmond O'Grady, O istorie a jubileelor, București, Editura Anastasia, 2000.

-Yuval Noah Harari, Homo Deus, Iași, Polirom, 2018.

-Ludwig Hertling, Istoria bisericii, București, Editura Ars Longa, 1998.

-Histoire de la France religieuse, coord. Jacques Le Goff și René Rémond, Paris, Editions du Seuil, 2001.

-Histoire de la papauté. 2000 ans de mission et de tribulations, coord. Yves-Marie Hilaire, Paris, Editions Tallandier, 2003.

-Histoire générale du christianisme du XVIe siècle à nos jours, sous la direction de Jean-Robert Armogathe și Yves-Marie Hilaire, vol. I-II, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.

-Istoria Transilvaniei, coord. Ioan Aurel Pop și Thomas Năgler, vol. II-III, ed. II, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.

-Bogdan Ivanov, Reformă și Contrareformă în Monarhia Habsburgică în secolul al XVI-lea, Iași, Polirom, 2020.

-Diarmaid MacCulloch, Istoria creștinismului, Iași, Polirom, 2011.

-Giacomo Martina, Storia della Chiesa di Lutero ai nostri giorni, vol. I-III, Brescia, Editrice Morcelliana, 1993.

-Henri I. Marrou, Teologia istoriei, Iași, Institutul european, 1995.

-Jean Meyendorff, Biserica ortodoxă ieri și azi, București, Editura Anastasia, 1996.

-John Meyendorff, Teologia bizantină, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al BOR, 1996.

-Joseph Mitsuo Kitagawa, În căutarea unității. Istoria religioasă a omenirii, București, Editura, Humanitas, 1994.

-Jean-Pierre Moisset, Histoire du catholicisme, Paris, Editions Flammarion, 2010.

- Halime Nakamura, Orient și Occident, o istorie comparată a ideilor, București, Editura Humanitas, 1997.

-Zenovie Pâclișanu, Istoria Bisericii Române Unite, Tg. Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg, 2006.

-Rocco Pezzimenti, Politica e religione: la secolarizzazione nella modernità, Citta Nuova, 2004

-David Prodan, Supplex Libellus Valachorum, București, Editura Științifică și enciclopedică, 1984.

-Paolo Prodi, Introduzione allo studio della storia moderna, Bologna, Il Mulino, 1999.

-Doru Radosav, Sentimentul religios la români, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1997.

-René Rémond, Religie și societate în Europa. Secularizarea în secolele XIX-XX (1780-2000), Iași, Polirom, 2003.

-Nicholas Riasanovsky, O istorie a Rusiei, Iași, Institutul European, 2001.

-Jacques Rollet, Religion et politique, Editions Grasset, 2001.

-Mihai Săsăujan, Politica bisericească a Curții din Viena în Transilvania (1740-1761), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002.

-Alexander Schmemmann, O istorie a bisericii de la răsărit, București, Ed. Sophia, 2016.

-Martin Tamcke, Creștinii în lumea islamică, București, Ed. Nemira, 2018.

-André Vauchez, Spiritualitatea evului mediu occidental, București, Editura Meridiane, 1994.

-Timothy Ware, Istoria bisericii ortodoxe, București, Aldo Press, 1993.

-Max Weber, Sociologia religiei, București, Editura Teora, 1998.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în tematica și bibliografia seminarului	Explicația, conversația	-	-	2
2	Dezbateri contemporane asupra importanței religiilor și asupra relației religie/putere politică	Conversația euristică, analize de text	-	-	2
3	Iudaismul	Dezbateri, conversația	-	-	2
4	Islamul	Dezbateri, conversația	-	-	2
5	Budismul și confucianismul	Dezbateri, comparația	-	-	2
6	Religiile din America precolumbiană; Religiile din Africa	Dezbateri, comparația	-	-	2
7	Religie și modernitate: noile mișcări religioase	Dezbateri, conversații	-	-	2

Bibliografie

-Nadia Anghelescu, Identitatea arabă : Istorie, limbă, cultură, Iași, Polirom, 2009.
 -Nadia Anghelescu, Introducere în Islam, București, Ed. Enciclopedică, 1993.
 -Reza Aslan, Dumnezeu. O istorie umană, București, Ed. Humanitas, 2020.
 -Régine Azria, Iudaismul, București, Ed. Coresi, 2000.
 -Bart D. Ehrman, Cum a devenit Isus Dumnezeu, București, Ed. Humanitas, 2020.
 -Marie-Françoise Baslez, Biblie și istorie : Iudaism, elenism, creștinism, București, Ed. Artemis, 2009.
 -Michael Carrithers, Buddha, București, Ed. Humanitas, 1996.
 -Mayank Chhaya, Dalai Lama : Omul, călugărul, misticul, Pitești, Ed. Paralela 45, 2009.
 -Anne Cheng, Istoria gândirii chineze, Iași, Ed. Polirom, 2001.
 -Jean Delumeau, Religiile lumii, București, Ed. Humanitas, orice ediție.
 - Doctrina lui Confucius sau cele patru cărți clasice ale Chinei, Iași, Ed. Timpul, 1994.
 -Danielle Elisseeff, Confucius : Cuvântul în acțiune, București, Ed. Univers, 2007.
 -M. Fethullah Gülen, Întrebări și răspunsuri despre Islam, vol. 1-2, București, Ed. RAO, 2010.
 -Giovanni Filoramo (coord.), Istoria religiilor, vol. II-III, București, Ed. Polirom, 2008 și 2009.
 -Giovanni Filoramo, Manual de istorie a religiilor, București, Polirom, 2004
 - Marek Halter, Ce este un evreu? : Iudaismul povestit tinerilor, București, Ed. Compania, 2000.
 -Moshe Idel, Fiul lui Dumnezeu și mistica evreiască, Iași, Ed. Polirom, 2010.
 -Jack Kerouac, Cartea trezirii : Viața lui Buddha, Iași, Polirom, 2014.
 -Brian Lancaster, Elemente de iudaism, București, Ed. Ethos, 1995.
 -Henri Lehmann, Jacques Soustelle, Paul Gendrop, Henri Favre, Civilizațiile precolumbiene. Aztecii. Maiașii. Incașii, București, Ed. Humanitas, 1995.
 -Carlo Maria Martini, Umberto Eco, În ce cred cei care nu cred, Iași, Polirom, 2001.
 -Nicu Gavriluță, Religie și violență în Europa seculară, București, Ed. Trinitas, 2020.
 -Yuval Noah Harari, 21 de lecții pentru sec. XXI, Iași, Polirom, 2018
 - Hermann Oldenber, India antică : limba și religiile ei, București, Ed. Enciclopedică, 1995.
 -Popol Vuh: Cartea maya a zorilor vieții, București, Ed. Humanitas, 2000.
 -Jean-François Revel, Matthieu Ricard, Călugărul și filozoful : Budismul astăzi, București, Ed. Humanitas, 2015.
 -Barbary Rogerson, Moștenitorii Profetului Mohamed : Cauzele schismei dintre șiiți și sunniți, Iași, Polirom, 2007.
 -Gonsar Rinpoche, Buddhismul și viața : Buddhismul, cele patru adevăruri nobile, București, Ed. Herald, 2012
 -John Snelling, Elemente de budism, București, Ed. RAO, 1997.
 -Norman Solomon, Iudaismul : Foarte scurtă introducere, București, Ed. Alfa, 2003.
 -Lewis Spence, Mituri precolumbiene : Mexic, America Centrală, Peru, București, Ed. Herald, 2011.
 -Miloslav Stigl, Indienii precolumbieni, București, Ed. Minerva, 1979.
 -Max Weber, Introducere în sociologia religiilor : Confucianism și taoism, Iași, 2001.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1] Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie <http://www.ubbcluj.ro/>
 [2] <http://www.bu.edu/religion/resources/history/>
 [3] <https://religiousstudies.as.virginia.edu/graduate/history-of-religions>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota
----------------	----------------------	--------------------	------------------

			finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Referate din tematica enunțată.	Calitatea documentării și a expunerii problematice.	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Test de verificarea cunoștințelor	Însușirea cunoștințelor fundamentale, capacitatea de a opera cu noțiunile definitorii.	40
- examen practic final	Un portofoliu cu 2 recenzii din bibliografia de specialitate, transmisă la începutul modului.	Calitatea analizei și a interpretării.	30
Standard minim de performanță: -Prezența și activitatea de la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábrián István	miercuri 10-11
------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Etică și integritate academică			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Georgescu Maria-Ana			
2.3 Titularul activităților practice: -			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 2	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 14	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 0
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		28
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		28
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		0
- tutorial		2
- examinări		3
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		61
3.9 Total ore pe semestru		75
3.10 Număr de credite		3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Utilizarea curentă a metodelor de studiu, receptare și documentare deprinse în cursul anilor de învățământ universitar.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală dotată cu videoproiector, calculator cu sonorizare, acces la internet, tablă.
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

C1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul etic.

C5. Aplicarea cunoștințelor necesare în culegerea datelor și informațiilor referitoare la o problemă concretă.

6.2 transversale:

CT1. Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cunoașterea principiilor eticii și integrității în contextul unei activități academice, de cercetare sau profesionale.

7.2 Obiective specifice:

Angajament față de cele mai înalte standarde de comportament etic și evitarea problemelor de fraudă academică și a neregulilor.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noțiuni de etică și morală	Prelegerea interactivă, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
2	Norme morale și alte tipuri de norme	Explicația, dezbateră, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
3	Valorile morale. Teorii despre valori și tipologia valorilor. Specificul valorilor morale	Prelegerea interactivă, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
4	Cercetarea științifică – definire, principii și standarde	Explicația, problematizarea, prezentare PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
5	Reglementări privind etica cercetării științifice. Instituții și documente reglatoare. Bunele practici	Prelegerea interactivă, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2
6	Etica în mediul academic. Integritatea. Responsabilitățile autorilor de lucrări științifice. Plagiatul, autoplagiul, drepturile de autor, conflictul de interese, co-autoratul	Explicația, prezentarea PPT, studii de caz, interacțiune multimedia	-	-	2
7	Cercetare-creativitate-inovație. Indicații elaborare lucrare științifică	Explicația, dezbateră, prezentarea PPT, interacțiune multimedia	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

- CODUL DE ETICĂ ȘI DEONTOLOGIE UNIVERSITARĂ al UMFST „G. E. PALADE” TG. MUREȘ (2024) Cod regulament: UMFST-REG-02, Disponibil: https://umfst.ro/fileadmin/documente_oficiale/regulamente/UMFST-REG-02.pdf Accesat: 22.09.2024.
- Rusu, Alina Simona (2021) Etică și integritate academică. Abordări interdisciplinare. Manual didactic, Ed. Presa Universitară clujeană.
- Socaciu, Emanuel et al. (2018), Etică și integritate academică - Etică și Deontologie Academică. Ed Universității București. Disponibil: <https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf>, Accesat: 17.02.2020

Bibliografie recomandată:

- Academic Integrity and Ethics, Disponibil: <https://gradschool.unc.edu/academics/resources/ethics.html>, Accesat: 18.09.2018

- Florea, Bujorel (2018) Reflecții despre plagiat, Ed. Hamangiu, București.
- Georgescu, Maria-Ana (2011) Etica între teorie și acțiune, Editura UPM, Tg.Mures, pp.8-48.
- Gibea, Toni et al. (2018) Etică și integritate academică. Instrumente suplimentare. Disponibil: https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/12/Etica-si-integritate-academica_instrumente-suplimentare.pdf, Accesat: 17.02.2020
- Stan, Raluca (2011) Etica în cercetare. Buna conduită în activitatea de cercetare-dezvoltare. Disponibil: <http://www.tsocm.pub.ro/BursePostDoctoraleID54785/suportcurs/Activitatea%20A.3.4/Curs%201%20-%2027.01.2011.pdf>, Accesat: 19.09.2019.
- *** Ghid practic privind etica în cercetarea științifică, Disponibil: <http://date-cdi.ro/sites/default/files//uploads/1.%20ghid%20privind%20etica%20în%20cercetarea%20științifică%20.pdf>, Accesat: 20.09.2024.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se studiază în alte centre universitare din țară și din străinătate, precum și cu cerințele activităților profesionale derulate în cadrul organizațiilor angajatoare. Conținutul cursului prezintă standarde de etică și integritate a căror respectare este o condiție imperativă în activitatea academică actuală și corespunde nevoii de a se asigura o conduită etică în realizarea cercetării și a lucrărilor științifice.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și reglementărilor prezentate la curs. Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, activismul la ore.	Evaluare activă formativă continuă și multiobiectiv Evaluarea implicării în activități și a interesului pentru studiu	20
- în timpul activității practice	-	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Rezolvarea subiectelor la examenul scris	Grilă – Teste conceptuale cu întrebări închise	80
- examen practic final	Nu e cazul	-	0
Standard minim de performanță: Se consideră promovat studentul care obține cumulativ (la evaluarea pe parcurs + evaluarea finală / sumativă) cel puțin nota 5 (cinci).			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Georgescu Maria-Ana	După curs, 30 de minute
-----------------------------	-------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Cultura antichității și turismul arheologic			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		32
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		32
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		32
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		97
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Introducere în istoria veche universală, Introducere în istoria veche a românilor; Arheologie,
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
C1. Prezentarea specificului monumentelor si siturilor arheologice din perspectiva turismului contemporan. Identificarea informației istoric – arheologice despre siturile și monumentele în discuție și plasarea corectă a acestora în context istoric.
-Realizarea, individual sau în echipă, a unui proiect privind obiective.
-Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor de bază din domeniul istoric, arheologic, turistic.
-Realizarea unei documentații specifice, în scop turistic, referitoare la monumente și situri arheologice vizitabile.
6.2 transversale:
Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context, inclusiv prin utilizarea unei limbi de circulație internațională .
- Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Cunoașterea și înțelegerea conceptelor de bază din domeniul istoric, arheologic, turistic
7.2 Obiective specifice:
Prezentarea potențialului turistic al ansamblurilor, siturilor și monumentelor arheologice; prezentarea comparative a diverselor modele europene și a realităților din România.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: cultura antichității și moștenirea ei arheologică.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
2	Turismul cultural și turismul arheologic.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
3	Turismul arheologic activ; voluntariat la muzee și pe săpături arheologice.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
4	Arheologie și turism: principalele monumente de cultură antică din Europa Occidentala (Regatul Unit, Franța, Germania).	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
5	Arheologie și turism: principalele monumente de cultură antică din Europa Sudică (Spania ,Italia).	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
6	Arheologie și turism: principalele monumente de cultură antică din Europa de Est și Balcani (Ungaria, Bulgaria, Serbia, Grecia).	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2
7	Arheologie și turism în România: principalele situri antice	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie:

G. Rachet, Universul arheologiei, I-II, 1977
I.H. Crisan, Itinerarii arheologice transilvănene, 1982
H. Daicoviciu, D. Alicu, Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa, 1984
I. Glodariu et alii, Sarmizegetusa Regia capitala Daciei preromane, 1996
N. Gudea, Porolissum, 1986
V. Moga, De la Apulum la Alba Iulia, 1987
E. Pescaru, A. Rusu Pescaru, Monumente hunedorene, 2009
O. Tentea, Colonia Dacica Sarmizegetusa. Un ghid, 2007.
Sergiu Musteață (coord.), Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural din România, Iași-Chișinău 2014.

Douglas C. Comer, Annemarie Willems, Feasible management of archaeological heritage sites open to tourism, Springer International Publishing, 2019.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Patrimoniul arheologic și turistic din România:realități și perspective.	Prelegere, dialog.	-	-	2
2	Documentarea și ghidajul pe un sit arheologic.	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri.	-	-	2
3	Excursii de studii pe situri arheologice vizitabile.	Prezentare, dezbateri	-	-	2
4	Excursii de studii pe situri arheologice vizitabile.	Prezentare, dezbateri	-	-	2
5	Documentarea și ghidajul pe un sit arheologic.	Prezentare, dezbateri	-	-	2
6	Realizarea unor proiecte de promovare a unor situri și/sau circuite arheologice cu specific antic din România	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri.	-	-	2
7	Realizarea unor proiecte de promovare a unor situri și/sau circuite arheologice cu specific antic din România	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri.	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie:

G. Rachet, Universul arheologiei, I-II, 1977

I.H. Crisan, Itinerarii arheologice transilvănene, 1982

H. Daicoviciu, D. Alicu, Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa, 1984

I. Glodariu et alii, Sarmizegetusa Regia capitala Daciei preromane, 1996

N. Gudea, Porolissum, 1986

V. Moga, De la Apulum la Alba Iulia, 1987

E. Pescaru, A. Rusu Pescaru, Monumente hunedorene, 2009

O. Tentea, Colonia Dacica Sarmizegetusa. Un ghid, 2007.

Sergiu Musteață (coord.), Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural din România, Iași-Chișinău 2014.

Douglas C. Comer, Annemarie Willems, Feasible management of archaeological heritage sites open to tourism, Springer International Publishing, 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/licenta/turism_cultural.html.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de redactare și de interpretare a datelor istorice).	50
- în timpul activității practice	Studiu de caz	Verificare pe parcurs.	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Examen	25
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a istoricului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect de săpătură articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele legale în vigoare.

- Stăpânirea interpretării datelor istorice și arheologice.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábán István	miercuri 10-11
----------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Moștenirea culturală a Evului Mediu european			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Teodor Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Prof.dr. Teodor Corina			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		32
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		32
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		32
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		97
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Definirea conceptelor istorice fundamentale.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală cu videoproiector și conexiune internet.
5.2 a activităților practice: Susținerea referatelor la termen; lectura și interpretarea bibliografiei recomandată la seminarii; respectarea termenului predării portofoliului.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural.

CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.

6.2 transversale:

CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Disciplina își propune însușirea cunoștințelor fundamentale despre moștenirea culturală a evului mediu și a felului în care teme de cercetare legate de acest subiect se reflectă azi în istoriografie; familiarizarea masteranzilor cu bogăție și diversitatea acestei moșteniri culturale, ca un fundament pentru înțelegerea corectă a lumii contemporane.

7.2 Obiective specifice:

Cursul își propune familiarizarea masteranzilor cu principalele linii evolutive ale culturii evului mediu, în spațiul Transilvaniei, dezvoltarea abilităților de a analiza diferite documente istorice, aplicarea corectă a metodologiei de analiză a izvoarelor istorice; abilitatea de a comunica oral esența propriilor lecturi, utilizând terminologia și tehnicile specifice discursului istoric; dezvoltarea tehnicilor de muncă individuală și însușirea metodologiei de elaborare a unor referate, lucrări de seminar; cultivarea interesului și pasiunii pentru a înțelege evoluția contemporană, prin prisma legăturii cu trecutul medieval; încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Evul mediu, încotro? Introducere în studiul istoriei ecleziastice și a vieții religioase	Prelegere interactivă	-	-	1
2	Principalele repere istoriografice occidentale și românești din sec. XX-XXI, legate de istoria ecleziastică și a vieții religioase	Prelegere interactivă	-	-	1
3	Începuturile creștinismului în spațiul nostru. Controverse istoriografice și suport documentar	Prelegere interactivă	-	-	2
4	Începuturile unor ierarhii religioase în Transilvania. Catolici și ortodocși	Prelegere interactivă	-	-	2
5	Reforma religioasă și noile identități confesionale în Transilvania în veacul al XVI-lea	Prelegere interactivă	-	-	2
6	Etnie și confesiune în lumea românească în secolul al XVI-lea	Prelegere interactivă	-	-	2
7	Apariția unei noi confesiuni în Ardeal: Biserica greco-catolică, unită cu Roma	Prelegere interactivă	-	-	2
8	De la intoleranță la toleranță religioasă în Transilvania în secolul al XVIII-lea	Prelegere interactivă	-	-	2

Bibliografie

-Cesare Alzati, Terra romena tra Oriente e Occidente. Chiese ed etnie nel tardo "500, Milano, Ed. Jaca Book, 1982.
-Thomas Asbridge, Cruciadele. Istoria războiului pentru eliberarea Pământului Sfânt, Iași, Ed. Polirom, 2011.
-Nicolae Bocșan, Ioan Aurel Pop, Ioan Lumperdean, Etnie și confesiune în Transilvania (sec. XIII-XIX), Oradea, Fundația „Cele Trei Crișuri”, 1994.
-Renato Bordone, Giuseppe Sergi, Dieci secoli di Medioevo, Einaudi, 2009.
-Peter Brown, Cultul sfinților, Timișoara, Ed. Amarcord, 1995.
-Peter Brown, Geneza antichității târzii, București, Ed. Humanitas, 2022.
-Peter Brown, Întemeierea creștinismului occidental, Iași, Ed. Polirom, 2002.
-Augustin Bunea, Ierarhia românilor din Ardeal și Ungaria, Blaj, 1904.
-Emanuel Conțac, Noul Testament de la Alba Iulia (1648) și Reforma. Studiu istorico-filologic, Oradea, Ed. Ratio et Revelatio, 2024.
-Guillaume Cuchet, Faire de l'histoire religieuse dans une société sortie de la religion, Paris, 2013.
-Alain Demurger, Cavalerii lui Christos. Ordinele religios-militare în evul mediu, Chișinău, Ed. Cartier, 2003.
-Adinel Ciprian Dincă, Instituția episcopală latină în Transilvania medievală (sec. XI/XII-XIV), Cluj, Argonaut&Mega,

2017.

- Silviu Dragomir, Istoria dezrobirii religioase a românilor din Ardeal în sec. XVIII, vol. I-II, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002.
- Aurel Dragotă, Voievodatul lui Gyula între păgânism și creștinism în jurul anului 1000, Cluj, Ed. Mega, 2023.
- Georges Duby, Anul 1000, Iași, Ed. Polirom, 1996.
- Ana Dumitran, Gudor Botond, Nicolae Dănilă, Relații interconfesionale româno-maghiare în Transilvania (mijlocul sec. XVI-primele decenii ale sec. XVIII), Alba Iulia, 2000.
- Ana Dumitran, Religie ortodoxă. Religie reformată. Ipoteze ale identității confesionale a românilor din Transilvania în secolele XVI-XVII, Oradea, Ed. Ratio et Revelatio, 2015.
- Daniel Dumitran, Un timp al reformelor. Biserica Română Unită din Transilvania sub conducerea episcopului Ioan Bob, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2007.
- Ovidiu Ghitta, Nașterea unei biserici, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2001.
- Ovidiu Ghitta, Un colaborator al lui Mihai Viteazul. Episcopul Serghie, în „Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie”, Cluj-Napoca, 1985-1986, p. 375-382.
- Alain Guerreau, Viitorul unui trecut incert, Chișinău, Ed. Cartier, 2003.
- George Hancock-Stefan, Impactul Reformei asupra românilor între 1517-1645, Oradea, Ed. Cartea Creștină, 2003.
- Michel Hébert, La voix du peuple: une histoire des assemblées au Moyen Age, Paris, PUF, 2018.
- Christian Heck, Moyen Age: Chrétienté et Islam, Paris, Ed. Flammarion, 2010.
- Nicolae Iorga, Istoria bisericii românești, vol. I-II, București, Ed. Gramar, 1995.
- Nicolae Iorga, Sate și preoți din Ardeal, București, Ed. Saeculum I.O., 2007.
- Istoria Transilvaniei, coord. Ioan-Aurel Pop, Thomas Năgler, vol. I, Academia Română, Centrul de studii transilvane, 2016.
- Oschem Klaus. Les Europes des médiévistes. Remarques sur la construction d'une identité entre science historique et actualité politique, în Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, 38^e congrès, Île de France, 2007. Etre historien du Moyen Age au XXI^e siècle. pp. 37-50.
- Ioan Lupaș, Istoria bisericească a românilor ardeleni, ed. II, Cluj, Ed. Dacia, 1995.
- Alexandru Madgearu, Rolul creștinismului în formarea poporului român, București, Ed. All, 2001.
- Daniela Marcu-Istrate, Catedrala romano-catolică „Sf. Mihail” și palatul episcopal din Alba Iulia. Cercetări arheologice (2000-2002), Alba Iulia, Ed. Altip, 2008.
- Daniela Marcu-Istrate, Biserica din sec. X-XI de influență bizantină de la Alba Iulia. Restituiri preliminare, în „Apulum”, Alba Iulia, 2014, p. 93-128.
- Henri I. Marrou, Biserica în antichitatea târzie, București, Ed. Teora, 1999.
- Grado Giovanni Merlo, Eretici ed eresie medievali, Bologna, Il Mulino, 2019.
- Greta Monica Miron, „Poruncește, scoale-te, du-te, propoveduește”. Biserica greco-catolică din Transilvania. Cler și enoriași (1697-1782), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2004.
- Leo Moulin, La vita quotidiana dei monaci nel Medio Evo, Milano, Ed. Mondadori, 1988.
- Nagy Levente, Reforma la români. Un fenomen de transfer cultural în secolele XVI-XVII, Oradea, Ed. Ratio et Revelatio, 2021.
- Omăgiu canonicului Aloisio Ludovic Tăutu cu ocazia împlinirii etății sale de 80 de ani. Opere, vol. I, Istorie, Roma, Buna Vestire, nr. 1, 1975.
- Spiritualitate transilvană și istorie europeană, ed. Iacob Mârza, Ana Dumitran, Alba Iulia, 1999.
- Șerban Papacostea, Geneza statului în evul mediu românesc, Cluj, Ed. Dacia, 1988.
- Șerban Papacostea, Românii în sec. al XIII-lea. Între cruciată și Imperiul mongol, București, Ed. Enciclopedică, 1993.
- Mircea Păcurariu, Începuturile mitropoliei Transilvaniei, București, Ed. Institutului Biblic și de misiune al BOR, 1980.
- Zenovie Păclișanu, Istoria Bisericii Române Unite, Târgu Lăpuș, Ed. Galaxia Gutenberg, 2006.
- Vasile Pârvan, Contribuții epigrafice la istoria creștinismului daco-roman, București, 1911.
- Lucian Periș, Prezențe catolice în Transilvania, Moldova și Țara Românească, 1601-1698, Blaj, Ed. Buna Vestire, 2005.
- Liviu Pilat, Între Roma și Bizanț. societate și putere în Moldova (sec. XIV-XVI), Iași, Ed. Universității „Al.I. Cuza”, 2008.
- Ioan-Aurel Pop, Din mâinile valahilor schismatici, București, Ed. Litera, 2011.
- David Prodan, Supplex Libellus Valachorum, București, Ed. Enciclopedică, 1984 și reed. ulterioare.
- Vasile Rus, Operarii in Vinea Domini. Misionarii iezuiți în Transilvania, Banat și Partium (1579-1715), Vol. I, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007.
- Adrian Andrei Rusu, Investigări ale culturii materiale medievale din Transilvania, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2008.
- Maria Someșan, Începuturile Bisericii Române Unite cu Roma, București, Ed. All, 1999.
- Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Age to the Late Modernity: Birth, Function and Changes, ed. Daniel Dumitran, Ileana Burnichioiu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2014.
- Mihaela Santa Salontai, Mănăstiri dominicane din Transilvania, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022.
- Giuseppe Sergi, L'idea di Medioevo, tra senso comune e pratica storica, Ed. Donzelli, 2005.
- Yuri Stoianov, Tradiția ascunsă a Europei, Iași, Ed. Polirom, 1999.
- Szegedi Edit, O istorie a antitrinitarismului în Transilvania, Cluj-Napoca, Ed. Egyetemi Muhely, 2020.

-Corina Teodor, Coridoare istoriografice. O incursiune în universul scrisului ecleziastic românesc din Transilvania anilor 1850-1920, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.

-Toleranță, coexistență, antagonism. Percepții ale diversității religioase în Transilvania, între Reformă și Iluminism, ed. Joachim Bahlcke, Konrad Gundisch, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2013.

-Transylvania in the Eighteenth Century. Aspects of Regional Identity, ed. Laura Stanciu, Cosmin Popa-Gorjanu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2013.

-Philippe Walter, Croyances populaires au Moyen Age, Paris, Ed. Gisserot, 2017.

-André Vauchez, Spiritualitatea evului mediu occidental, București, 1994.

-Jean Verdon, Le Moyen Age: ombres et lumières, Ed. Perrin, 2008.

-Nelu Zugravu, Geneza creștinismului popular al românilor, București, 1997.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Prezentarea temelor și a bibliografiei aferente	explicația, conversația	-	-	2
2	Orașele medievale în țările române	Conversația euristică, dezbaterea.	-	-	2
3	Biserici romanice și gotice din Transilvania	Conversația euristică, dezbaterea.	-	-	2
4	Cetăți și așezări săsești în Transilvania	Comparația, dezbaterea.	-	-	2
5	Ordinele mănăstirești în Transilvania	Conversația euristică, dezbaterea.	-	-	2
6	Castelul de la Hunedoara	Conversația euristică, dezbaterea.	-	-	2
7	Cetăți ardelenice: Alba Iulia și Oradea	Comparația, dezbaterea.	-	-	2

Bibliografie

-Gheorghe Anghel, Cetăți medievale din Transilvania, București, Ed. Meridiane, 1972.

-Gheorghe Anghel, Fortificații medievale din piatră din sec. XIII-XVI, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1986.

-Gh. Arion, Sculptura gotică din Transilvania. Plastica figurativă din piatră, Cluj, Ed. Dacia, 1974.

-Arta gotică în România, București, Ed. Meridiane, 1979.

-George Avanu, Alba Iulia, Alba Carolina, București, Age Art, 2014.

-Dan Nicolae Busuioc von Hasselbach, Mănăstirea cisterciană Cîrța în sec. al XIII-lea. Contribuții la istoria Țării Făgărașului în evul mediu, vol. I-II, Cluj-Napoca, 1998.

-Mihaela Ciușescu, Catedrala romano-catolică și palatul episcopal din Alba Iulia, Alba Iulia, Ed. Altip, 2009.

-H. Fabini, Sibiu gotic, București, Ed. Tehnică, 1982.

-Gheorghe Fleșer, Alba Iulia, o istorie urbană ilustrată, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2018.

-Gheorghe Fleșer, Alba Iulia: orașul și monumentele sale în imagini de epocă, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2018.

-Petru Iambor, Așezările fortificate din Transilvania (sec. IX-XIII), Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2005.

-Dana Jenei, Pictura murală gotică din Transilvania, București, Ed. NOI Media Print, 2007.

-Ioachim Lazăr, Castelul Corvineștilor, București, Ed. Sport Turism, 1976.

-Orașe și orășeni, coord. I. Costea, Carmen Florea, Pal Judit, Cluj-Napoca, 2006.

-Lucian Periș, Prezențe catolice în Transilvania, Moldova și Țara Românească (1601-1698), Blaj, Ed. Buna Vestire, 2005.

-Adrian Andrei Rusu, Castelarea carpatică. Fortificații și cetăți din Transilvania și teritoriile învecinate (sec. XIII-XIV), Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2005.

-Adrian Andrei Rusu, Castelul și spada. Cultura materială a elitelor din Transilvania în evul mediu târziu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2019.

-Adrian Andrei Rusu, Cetatea Oradea. Monografie arheologică, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2002.

-Adrian Andrei Rusu, Ctitori și biserici din Țara Hațegului până la 1700, Satu Mare, Ed. Muzeului Sătmărean, 1996.

-Nicolae Sabău, Metamorfoze ale barocului transilvan, vol. I, Sculptura, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002.

-Nicolae Sabău, Metamorfoze ale barocului transilvan, vol. II, Pictura, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2005.

-Tereza Sinigalia, Arhitectura civilă de zid din Țara Românească în sec. XIV-XVIII, București, Ed. Vremea, 2000.

-Ion Solcanu, Artă și societate românească (sec. XIV-XVIII), București, Ed. Enciclopedică, 2002.

-Transilvania și sașii ardeleni în istoriografie, Sibiu-Heidelberg, Ed. Hora, 2001.

-Ioan Marian Țiplic, Biserici fortificate ale sașilor din Transilvania, București, Ed. NOI Media Print, 2006.

-Ioan Marian Țiplic, Fortificații medievale timpurii din Transilvania (sec. X-XII), Iași, Ed. Institutul European, 2007.

-Virgil Vătășianu, Castelul Corvinilor din Hunedoara, în Boabe de grâu, 1933, nr. 6, p. 420-431.

-Karoly Vekov, Locul de adevărire din Alba Iulia (sec. XIII-XVI), Centrul de Studii Transilvane, 2003.
 -Oliver Velescu, Castelul de la Hunedoara, București, Ed. Meridiane, 1968.
 -Oliver Velescu, Cetăți țărănești din Transilvania, București, 1964.
 -Strategia Castel în Transilvania 2016-2025, online.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1] Muzeul de Artă Tg. Mureș <http://www.marosmuzeum.ro/muzeul-de-arta>
 [2] Biblioteca Teleki Tg. Mureș <http://www.telekitek.ro/ro>
 [3] Direcția Județeană pentru Cultură Mureș
<https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judeteana-pentru-cultura-mures/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Referatele de la seminar; prezența la seminar.	Calitatea redactării și a prezentării.	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Întrebări de verificarea cunoștințelor	Calitatea răspunsurilor și a însușirii conceptelor fundamentale.	40
- examen practic final	O lucrare care să prezinte o biserică din Transilvania, care a trecut printr-o schimbare confesională sau arhitecturală, care să valorifice o bibliografie consultată și să aibă o aplicabilitate practică	Portofoliu predat la finalul modului.	30
Standard minim de performanță: Predarea la timp a portofoliului și activitate periodică la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Teodor Corina	marți, de la ora 16-17
-----------------------	------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Public history			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		24
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		24
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		23
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
Sala dotată cu videoproiector și acces internet.
5.2 a activităților practice:
Sala dotată cu videoproiector și acces internet.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural
6.2 transversale:
CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Cursul abordează principalele domenii ale istoriei publice și principalele construcții teoretice conexe precum moștenire culturală, comunitate, memorie, comemorare, propunându-și familiarizarea studenților cu practicile istoriei publice și fundamentele sale intelectuale. În același timp, prin activitățile propuse în cadrul seminarului, studenții-masteranzi vor explora maniera în care istoria este explicată, caracterizată, angajată și prezentată în spațiul public românesc.
7.2 Obiective specifice:
Definirea domeniului istoriei publice.
Descrierea, analiza și evaluarea unor exemple de istorie publică.
Dezvoltarea abilităților practice în planul cercetării și analizei surselor primare, scrierii istorice, expunere și prezentare.
Evaluarea rolului și locului istoriei publice în spațiul românesc.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în activitățile și practicile istoriei publice.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
2	Istoria și publicul.	Prelegere aplicată.	-	-	2
3	Istorie, memorie și nostalgie.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
4	Situri ale memoriei: spații de expunere ale istoriei.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
5	Cultura materială: Istoria prin obiecte.	Prelegere, problematizare.	-	-	2
6	Istoria vie.	Prelegere	-	-	2
7	Istoria și lumea digitală.	Prelegere	-	-	2

Bibliografie

Dean, David, ed., A Companion to Public History, Wiley Blackwell, 2017.

Kyvig, David, Myron Marty, Nearby History: Exploring the Past Around You, 3rd Edition, Plymouth, UK: Altamira Press, 2010.

Sayer, Faye, Public History: A Practical Guide, New York: Bloomsbury Academic, 2015.

Tilden, Freeman, Interpreting Our Heritage. University of North Carolina Press, 2008

Trouillot, Michel-Rolph, Silencing the Past: Power and the Production of History (Boston, MA: Beacon Press, 1995).

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv: prezentarea tematicii și a metodologiei de lucru.	Expunere.	-	-	2
2	Istoria românilor în cultura populară: film, televiziune, muzică.	Dezbateri, problematizare	-	-	2
3	Turism istoric și identitate românească: expoziții și ghiduri turistice.	Dezbateri, conversația euristică.	-	-	2
4	Istoria pe străzile orașului: monumente, statui, plăci memoriale. Prezentarea proiectelor de grup.	Dezbateri, conversația euristică	-	-	2
5	Istoria și comunitățile locale. Proiecte Public History.	Dezbateri, conversația euristică	-	-	2
6	Asociațiile istorice și perspective asupra istoriei românilor.	Dezbateri, problematizare.	-	-	2

7	Istoria românilor în mediul online: site-uri istorice, bloguri de istorie. Prezentarea proiectelor individuale.	Dezbateri, problematizare.	-	-	2
---	---	----------------------------	---	---	---

Bibliografie
1000 de ani de cultură și civilizație românească. O istorie în imagini, București, Litera, 2020.
Cicio-Pop, Alexandru, Zoltan Nemeth, Reisefuhrer Durch Rumanien, Editura Ghidul României, București, 1932.
Gheorghiu, Teodor Octavian, Mari orașe / mari sate din sud-vestul României. Monografii urbanistice, Editura Simetria, București, 2017.
Grancea, Mihaela, Filmul istoric românesc în proiectul construcției națiunii socialiste (1965-1989), în Romanian Political Science Review. Studia Politica, vol. VI, nr. 3, București, 2006.
România în chipuri și vederi, Editura Cultura Națională, București, 1926.
Sayer, Faye, Public History: A Practical Guide, New York: Bloomsbury Academic, 2015.
Tilden, Freeman, Interpreting Our Heritage. University of North Carolina Press, 2008.
Vitanos, Claudiu Alexandru, Imaginea României prin turism, târguri și expoziții universale în perioada interbelică, Mica Valahie, 2013.
Vlad, Laurențiu, Imagini ale identității naționale, București, Editura Meridiane, 2001.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile abordate acoperă teme fundamentale ale disciplinei ce asigură familiarizarea studenților cu problematica specifică domeniului public history: 1. https://blogs.lt.vt.edu/publichistory/syllabus/ 2. https://canvas.harvard.edu/courses/8029/assignments/syllabus 3. https://hcommons.org/deposits/item/hc:15241/

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la dezbateri	Evaluare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Participarea activă la dezbaterile de seminar: teme de seminar. Calitatea elaborării și prezentării proiectelor individuale și de grup.	Evaluare pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare în formă scrisă.	Examen sumativ	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: predarea la timp a portofoliului, activitate periodică la seminar, cunoașterea noțiunilor elementare privitoare la istoria publică.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Tătar-Dan Maria	Vineri, 10-12
-------------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Muzee, colecții și expoziții			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: -			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 0
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		25
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		35
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		35
- tutorial		0
- examinări		2
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		97
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
Sala să fie dotată cu videoproiector și acces internet.
5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații. CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele abordări teoretice și practice ale activității muzeale, a strategiilor și practicilor prin care muzeele interpretează, organizează și expun obiecte în contexte culturale diverse.
7.2 Obiective specifice: Cunoașterea istoriei muzeelor și a practicilor muzeale. Înțelegerea rolului pe care muzeul îl joacă în contextul mai general al turismului cultural. Dezvoltarea gândirii critice și a spiritului de sinteză.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Impulsul de a colecționa: o introducere interculturală.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
2	De la cabinetul de curiozități la muzeul public.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
3	Colecții și muzee în spațiul românesc.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
4	Muzeul în context: colecții, expoziții, public – concepte, tipologii și clasificări.	Prelegerea, dezbateri.	-	-	2
5	Între teorie și practică: expunere, exponate și expoziții.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
6	Modalități de a povesti, moduri de a vedea: retorica spațiului.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
7	Obiecte, narațiuni, experiențe: interpretarea în context expozițional.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
8	Materialele complementare expoziției muzeale.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
9	Muzeul și publicul: Instrumente de investigare a publicului.	Prelegerea, dezbateri.	-	-	2
10	Publicitate și strategii de atragere a publicului.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	2
11	Muzeul în lumea digitală.	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
12	Itinerarii muzee virtuale. Studii de caz.	Prelegerea, dezbateri.	-	-	2
13	Concluzii și prezentarea proiectelor.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	4

Bibliografie

Cojocaru, Venera Mihaela, Neculai Barabaș, Victor Mitocaru, Pedagogie muzeală, București, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, 1998.
Florescu, Radu, Bazele muzeologiei, ediția a II-a, București, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, 1998.
Oprîș, Ioan, Aurelia Dușu, Rodica Antonescu, Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012.
Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, București, CIMEC, 2006.
Oprîș, Ioan, Colecționism, Muzeologie, Patrimonializare, București, Editura Oscar Print, 2013.

Opriș, Ioan, București, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile abordate acoperă teme fundamentale ale disciplinei ce asigură familiarizarea studenților cu problematica specifică muzeologiei și a abordării muzeelor din perspectiva turismului cultural.

[1] <http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/syllabus/istorie/Muzeologie.pdf>

[2] https://www.upit.ro/_document/23674/cercetare_aplicata_in_muzee_si_institutii_de_cultura.pdf

[3] <https://www.amherst.edu/academiclife/departments/courses/0708F/ARAH/ARAH-80-0708F/syllabus>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-Participarea activă în timpul dezbaterilor. -Calitatea documentării și a redactării.	Evaluare pe parcurs	70
- în timpul activității practice	-	-	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei	Examen sumativ	30
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea unui punctaj de 50 de puncte, echivalent notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Tătar-Dan Maria	Vineri, 10-12
-------------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (1)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Lazăr Aurel			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 5	3.2 din care curs: 3	3.3 activități practice: 5
3.4 Total ore din planul de învățământ: 70	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 70
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		0
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		0
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		25
- tutorial		3
- examinări		2
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		30
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Conform convenției de practică.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Dobândirea competențelor practice specifice locului de desfășurare a activității de practică profesională.
7.2 Obiective specifice: -

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Întâlnire inițială. Prezentarea opțiunilor de practică profesională.	Expunere.	-	-	1
2	Desfășurarea practicii de specialitate în instituțiile partenere.	-	-	-	68
3	Întâlnirea finală. Prezentarea rezultatelor obținute.	Expunere, dezbateri.	-	-	1
Bibliografie -					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1. https://en.unesco.org/ ; https://whc.unesco.org/
2. http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/syllabus/master_2019/Practica_PTC.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Îndeplinirea sarcinilor în conformitate cu convenția de practică.	Evaluare pe parcurs.	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Dobândirea competențelor practice specifice locului de desfășurare a activității de practică profesională.	Evaluare orală	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Îndeplinească obligațiilor prevăzute de convenția de practică; în stabilirea notei finale, se va ține cont de nota propusă de responsabilul de la locul de desfășurare a practicii profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Asist Lazăr Aurel	Vineri, 10-12
-------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură franceză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Bozedeau Corina			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		6
- examinări		4
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Buna cunoaștere a gramaticii limbii romane.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: - Sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: - Sala sa fie dotată cu videoproiector - Studentii sa aiba asupra lor dicționare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

- dobândirea fluenței și acurateții în exprimare (oral și scris) ;
- stăpânirea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii franceze;
- sistematizarea și exersarea prin aplicarea concretă a problemelor de gramatică ;
- consolidarea deprinderilor de ascultare, citire, scriere și conversație în limba franceză ;
- dezvoltarea unui limbaj funcțional corespunzător situației ;

6.2 transversale:

- implicarea în dezvoltarea propriului sistem lingvistic/de traducere și comunicațional ;
- înțelegerea importanței acurateții în actul de comunicare într-o limbă străină ;
- receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării în domeniul relațiilor internaționale în limba franceză ;

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Cursul se adresează studenților care vor să ia contact sau să aprofundeze cunoștințe prealabile de limbă franceză.

7.2 Obiective specifice:

Atât în cadrul cursurilor cât și al seminariilor, studenții își vor valorifica capacitatea de a recunoaște valorile gramaticale și semantice ale unei forme gramaticale în diverse contexte, de a determina sensurile unui cuvânt și de a performa acte de vorbire de întindere și complexitate variabile.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Recapitularea și fixarea cunoștințelor de gramatică Problemele de gramatică se tratează în legătură cu textele prevăzute, asigurându-li-se spațiul necesar în cadrul orelor, după cum urmează: Articolul și substantivul: genul substantivelor, substantivizarea, flexiunea cazuală, compunerea, derivarea, formarea pluralului; valorile articolelor (hotărât, nehotărât și partitiv)	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
2	Conjugarea verbelor regulate la prezent	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
3	Conjugarea verbelor neregulate la prezent	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
4	Perfectul compus	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
5	Imperfectul	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
6	Viitorul	-prelegere -conversația euristica	-	-	2
7	Condiționalul	-prelegere -conversația euristica	-	-	2

Bibliografie

Cuny Pierre, Jonshon Anne-Marie, Belleville 1. Methode de francais, Cle International, 2007
Nathan, Fernand, Cle International, 2011.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Rencontres: saluer, se presenter	- conversația euristică	-	-	2

2	Demander, dire ce que l'on aime ou pas	- conversatia euristica	-	-	2
3	Decrire quelqu'un physiquement	- conversatia euristica	-	-	2
4	Demander, donner des informations sur quequ'un	- conversatia euristica	-	-	2
5	Decrire quelqu'un physiquement	- conversatia euristica	-	-	2
6	Parler de soi, de sa famille, de son quartier	- conversatia euristica	-	-	2
7	Demander de faire quelque chose	- conversatia euristica	-	-	2

Bibliografie

Cluny Flore, Jonshon, Anne-Marie, Belleville, Cle International, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Bozedean Corina	
-------------------------	--

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură italiană			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		6
- examinări		4
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: Nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala de curs dotată cu tehnică de calcul, internet, videoproiector/smartboard.
5.2 a activităților practice: Sala dotată cu tehnică de calcul, internet, videoproiector/smartboard, boxe

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP.3.2. Dezvoltarea unor cunoștințe pentru integrarea artelor vizuale, a mijloacelor digitale și interactive pentru promovarea turismului cultural.
6.2 transversale: CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Disciplina Limbă și cultură italiană își propune să familiarizeze cursanții cu noțiunile de bază ale limbii italiene, și totodată cu aspectele specifice ale culturii italiene.
7.2 Obiective specifice: Disciplina se va compune din două momente distincte și complementare, privind cultura italiană, cu o atenție deosebită pe aspecte de istorie culturală a Italiei, abordate în timpul orelor de curs. Orele de lucrări practice vor fi dedicate deprinderilor de bază ale limbii italiene, astfel încât la sfârșitul modulului cursanții să aibă posibilitatea de a înțelege și de a se exprima în limba italiană la un nivel de bază (nivel A1).

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Cultură și civilizație: o introducere conceptuală	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
2	Cultură și civilizație în Italia medievală	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
3	Civilizația Renașterii italiene	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
4	Contrareforma și cultura barocă	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
5	Risorgimento-ul italian și formarea statului național	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
6	Societate și cultură în perioada fascistă	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2
7	Italia după cel de-al doilea război mondial	- prelegerea - conversația euristica	-	-	2

Bibliografie

Bibliografia obligatorie:

1) Paul Guichonnet, Istoria Italiei, Corint, București 2002

Bibliografia opțională (1 carte la alegere din lista următoare):

1) Jacques Le Goff, L'Italia fuori d'Italia. L'Italia nello specchio del Medioevo, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;

2) Fernand Braudel, L'Italia fuori d'Italia. Due secoli e tre Italie, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1974;

3) Jacob Burckhardt, La civiltà del Rinascimento in Italia, Newton&Compton, Roma 2000;

4) Dino Carpanetto, Giuseppe Ricuperati, L'Italia del Settecento. Crisi, trasformazioni, Lumi, Laterza, Roma-Bari 2008;

5) Denis Mack Smith, Il Risorgimento italiano, Laterza, Roma-Bari 2011;

6) Simona Colarizi, Storia del Novecento italiano. Cent'anni di entusiasmo, di paure, di speranza, Rizzoli, Milano 2000;

7) Peter Burke, Il Rinascimento, il Mulino, Bologna 2001;

- 8) Giovanna Motta (a cura di), Il Risorgimento italiano. La costruzione di una nazione, Passigli Editori, Bagno a Ripoli 2012;
- 9) Aurelio Lepre, Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1943 al 1998, il Mulino, Bologna 1999;
- 10) Silvio Lanaro, Nazione e lavoro. Saggio sulla cultura borghese in Italia, 1870-1925, Marsilio, Padova 1988;
- 11) Alessandro Cont, Gli apprendisti del gran mondo nel Settecento italiano, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2017;
- 12) Arnold Hauser, Storia sociale dell'arte, vol. 2, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Einaudi, Torino 1987

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Particularități fonetice ale limbii italiene / Particolarità fonetiche della lingua italiana	- conversatia euristica	-	-	2
2	Substantivele: masculin/feminin, singular/plural / I sostantivi: maschile/femminile, singolare/plurale	- conversatia euristica	-	-	2
3	Articolele hotărâte și nehotărâte / Gli articoli determinativi e indeterminativi	- conversatia euristica	-	-	2
4	Verbe: prezentul indicativ / I verbi: il presente indicativo	- conversatia euristica	-	-	2
5	Verbe: participiul, gerundiul și infinitivul / I verbi: il participio, il gerundio, l'infinito	- conversatia euristica	-	-	2
6	Verbe: imperfectul / I verbi: l'imperfetto	- conversatia euristica	-	-	2
7	Verbe: perfectul compus / I verbi: il passato prossimo	- conversatia euristica	-	-	2

Bibliografie

- 1) Fiorenza Quercioli, Giulia Tossani, In alto. Corso di italiano per stranieri, livello A1, Libro dello studente ed esercizi, FAOS Editions, Atena 2022;
- 2) Serena Baldini, David Marini, Vorrei. Corso di lingua italiana di livello elementare 1 e 2. Libro di testo e libro degli esercizi, Firenze University Press, Firenze 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] <https://cils.unistrasi.it/home.asp>

[2] <https://www.unistrapg.it/it/studiare-in-un-ateneo-internazionale/corsi-di-lingua-e-cultura-italiana>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 8-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură germană			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Peterlicean Andrea			
2.3 Titularul activităților practice: Lect.dr. Peterlicean Andrea			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		6
- examinări		4
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: N/A.
4.2 de competențe: Cunoașterea vocabularului general.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală dotată cu retroproiector, calculator.
5.2 a activităților practice: Sală luminoasă.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Dobândirea cunoștințelor academice și formarea de abilități practice pentru a lucra în instituții și organizații care se definesc prin interesul arătat valorilor de patrimoniu – muzee, galerii de artă, biblioteci – precum și în diverse asociații, societăți de turism, care se ocupă cu promovarea acestor valori
7.2 Obiective specifice: Identificarea acelor valori culturale care definesc o identitate regională, națională și europeană și înțelegerea lor într-un context istoric, politic și geografic;

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Landeskunde. Deutschland in Europa.	Vorlesung. Dialog	Participarea la ore este obligatorie.	-	2
2	Landschaften in Deutschland.	Vorlesung. Dialog.	Participare activă.	-	2
3	Das deutsche Rechtssystem	Lesen. Dialog.	Predarea fișelor de lucru.	-	2
4	Wirtschaft in Deutschland.	Video	Participare activă	-	2
5	Internationale Kooperation.	Vorlesung. Dialog.	Fișe de lectură	-	2
6	Sitten	Video	Dialog intercultural	-	2
7	Wiederholung.	Projekt	Muncă în echipă	-	2

Bibliografie

Landeskunde Aktiv

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Die deutsche Weinstraße	Arbeitsblatt	Prezenta obligatorie	-	2
2	Leben in Deutschland	Video.	Prezenta obligatorie	-	2
3	Wörter im Kontext	Exercitii pentru dezvoltarea vocabularului.	Fise individuale	-	2
4	Deutschsprachige in Europa.	Citire. Dialog	Prezenta obligatorie.	-	2
5	Interkulturelle Kommunikation	Dialog. Fise de lucru.	Prezenta obligatorie	-	2
6	Erntedankfest	Lesen. Dialog.	Prezenta obligatorie	-	2
7	Wiederholung.	Fise de lucru.	Munca in echipa	-	2

Bibliografie

<http://www.landeskunde-online.de/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Misiunea este de a le oferi posibilitatea de a dobândi competențele și abilități practice necesare pentru a lucra în instituții și organizații care se definesc prin interesul arătat valorilor de patrimoniu – muzee, galerii de artă, biblioteci – precum și în diverse asociații, societăți de turism, care se ocupă cu promovarea acestor valori.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota
----------------	----------------------	--------------------	------------------

			finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Peterlicean Andrea	30 minute după fiecare curs.
----------------------------	------------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limbă și cultură engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		6
- examinări		4
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: sala sa fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: sala sa fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: . Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere. CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel B1/B2 Cursul urmărește dobândirea și perfecționarea principalelor structuri gramaticale și lexicale ale limbii engleze, prin efectuarea de traduceri din limba engleză în limba română, precum și din limba română în engleză a unor propoziții, fraze, expresii specifice unei limbi sau celeilalte, cu grade de dificultate adecvate volumului de cunoștințe ale studenților, în limbajul domeniului turism.
7.2 Obiective specifice: Dezvoltarea abilității de utilizare a limbii engleze în exerciții; dobândirea de abilități lingvistice în vederea comunicării orale și scrise în limba engleză, în limbajul domeniului turism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv, prezentarea programă, cerințe de curs, evaluare. Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
5	Limbajul ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide Ro-En-Ro	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	prelegerea, conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	prelegerea, conversația	-	-	2

		euristică, dezbateră, studiu de caz			
Bibliografie Yemeeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016 Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003 Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008 Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008 Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005 Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005 Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001 Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003 Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București , 2002 Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001 Wyat, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noțiuni de cultură și civilizație română/ Notions of Romanian culture and civilisation	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
2	Noțiuni de cultură și civilizație engleză și americană/ Notions of English and American culture and civilisation	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
3	Obiective turistice în spațiul românesc/ Tourist attractions in the Romanian area	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
4	Obiective turistice în spațiul anglo-american Tourist attractions in the English and American area	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
5	Limba ghidului de conversație ro-en/ The language of the conversation guide ro-en-ro	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
6	Engleza pentru călătorii/ Travel English	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2
7	Vocabular, expresii, idiomuri specifice limbajului turistic/ Vocabulary, collocations and idioms of the tourism field	conversația euristică, dezbateră, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie Yemeeyanova, Y.V. et. all, Professional English for Future Tourism Managers, Kazguu Univ. Press, 2016 Bantaș, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). București: Teora, 2003 Han, B. Limba Engleză –curs practic pentru uzul studenților de la specializarea Istorie, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008 Hans, Mol, English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, 2008 Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005 Iatcu, T. A Short Grammar of English for Upper-Intermediate and Advanced Students. Tg. Mureș, UPM, 2005 Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iași: Polirom, 2001 Thomson, A., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Exercises (vol. 1-2). London: O.U.P, 2002/2003 Vianu L. English With a Choice, Ed. Teora, București , 2002 Vianu L. English With a Key, Exerciții de Retroversiune și Traducere, Ed. Teora, București, 2001 Wyat, R. Leisure, travel and tourism, Bloomsberry, 2007					
---	--	--	--	--	--

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	25
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Han Bianca-Oana	10 minute după curs/seminar
-------------------------	-----------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Digital storytelling			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		6
- examinări		4
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		72
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu e cazul
4.2 de competențe: Competențe digitale minime

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector/internet
5.2 a activităților practice: videoproiector/internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

C 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate

CP 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste

CP 1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.

CP 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.

CP 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.

CP 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.

6.2 transversale:

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Dezvoltare și distribuție de conținut digital

7.2 Obiective specifice:

- descoperirea trendurilor curente din media
- gasirea și dezvoltarea unor idei în concordanță cu tendințele media
- crearea de conținut de impact în mediul online
- integrarea diverselor tipuri de naratiuni (text, video, audio, design, animație)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv – programa, condiții și cerințe	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
2	Canalele media tradiționale vs. comunicarea multimodală	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
3	„Mâna întinsă care nu spune o poveste nu primește pomană”	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
4	Democratizarea mijloacelor de producție digitală	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
5	Modele creative de succes (benchmarking)	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
6	Studii de caz	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
7	Studii de caz	Conversația euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Alexander, Bryan. 2011. The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media. ABC-CLIO.

Anderson, Jim, and Vicky Macleroy. 2016. Multilingual Digital Storytelling: Engaging Creatively and Critically with Literacy. Routledge.

McClellan, Shilo T. 2008. Digital Storytelling: The Narrative Power of Visual Effects in Film. MIT Press.

Miller, Carolyn Handler. 2014. Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.

———. 2019a. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.

———. 2019b. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.

Ohler, Jason. 2013a. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.
 ———. 2013b. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
2	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
3	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
4	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
5	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
6	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2
7	Studiu de caz	prelegere; explicație; problematizare	-	-	2

Bibliografie

Alexander, Bryan. 2011. The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media. ABC-CLIO.
 Anderson, Jim, and Vicky Macleroy. 2016. Multilingual Digital Storytelling: Engaging Creatively and Critically with Literacy. Routledge.
 McClean, Shilo T. 2008. Digital Storytelling: The Narrative Power of Visual Effects in Film. MIT Press.
 Miller, Carolyn Handler. 2014. Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 ———. 2019a. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 ———. 2019b. Digital Storytelling 4e: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
 Ohler, Jason. 2013a. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.
 ———. 2013b. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina are în vedere specializări similare de la universități din țară și străinătate, cerințele de pe piața muncii

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	35
- în timpul activității practice	Cunoștințe teoretice și aplicative	monitorizare participare activă	35
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	15
- examen practic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris+oral	15
Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică
-----------------------	--

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria călătoriei și a turismului cultural			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Teodor Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Prof.dr. Teodor Corina			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		44
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		44
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		44
- tutorial		
- examinări		1
- alte activități		
3.8 Total ore de studiu individual		133
3.9 Total ore pe semestru		175
3.10 Număr de credite		7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul.
4.2 de competențe: Nu e cazul.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune internet, sală cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sală cu videoproiector.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu istoria călătoriilor și a literaturii de călătorie, din antichitate până în epoca contemporană, de asemenea -înțelegerea contextului economic, social, politic și religios în care acestea s-au desfășurat, importanța lor în planul sensibilității colective și individuale.
7.2 Obiective specifice: Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra călătoriei și turismului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Aspecte terminologice și metodologice. Sursele. Istoricul și călătoria	prelegere interactivă	-	-	2
2	Călătoria în antichitatea greco-romană	prelegere interactivă	-	-	2
3	Călătoriile în evul mediu; drumul mătășii; un călător celebru: Marco Polo	prelegere interactivă	-	-	2
4	Pelerinajele: o perspectivă comparată între creștinism și islam	prelegere interactivă, comparația	-	-	2
5	Marile descoperiri geografice și lărgirea lumii cunoscute	prelegerea interactivă	-	-	2
6	Călătoriile în sec. XVII-XIX . Grand Tour	prelegerea interactivă	-	-	2
7	Un altfel de călătorii: peregrinatio academica	comparația, prelegerea interactivă	-	-	2
8	Călătoriile imagine și jurnalele de călătorie	prelegerea interactivă	-	-	2
9	Căi de comunicații și mijloace de transport: trăsura, trenul, automobilul, avionul.	prelegerea interactivă	-	-	2
10	Apariția turismului	prelegerea interactivă	-	-	2
11	Călătoriile feminine (sec. XVIII-XX)	prelegerea interactivă	-	-	2
12	Diversificarea turismului în sec. XX	prelegerea interactivă	-	-	2
13	Și cărțile călătoresc: câteva exemple celebre	prelegerea interactivă	-	-	2
14	Turismul cultural în era globalizării	prelegerea interactivă, analiza.	-	-	2

Bibliografie

-Ion Acsan, Odissea primilor corăbieri. Pe urmele vechilor expediții militare, București, Ed. Historia, 2007.
 -Carmen Andraș, România și imaginile ei în literatura de călătorie britanică, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2003.
 -Liviu Apostol, Istoria descoperirilor geografice: antichitate și evul mediu, Iași, Ed. Universității „Al.Ioan Cuza”, 2004.
 -Constantin Ardeleanu, O croazieră de la Viena la Constantinopol, București, Ed. Humanitas, 2021.
 -Lucian Boia, Jules Verne. Paradoxurile unui mit, București, Ed. Humanitas, 2005.
 -Nicolas Bourguinat, Le voyage au féminin: perspectives historiques et littéraires (XVIII-XX siècles), Strasbourg, PUS, 2008.
 -Edina Bozoky, L’imaginaire de la sainteté. De la fabrique des reliques à la fabrique des légendes, Paris, CERF, 2021.
 -Attilio Brilli, Mercanti avventurieri: Storie di viaggi e di commerci, Bologna, Il Mulino, 2013.
 -François Brizay, Touristes du Grand Siècle. Le voyage d’Italie au XVII-ème siècle, Paris, Ed. Belin, 2006.
 -Nicolae Bucur, Mirajul călătoriei, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2000.
 -Franco Cardini, Alessandro Vanoli, La via della seta: una storia millenaria tra Oriente e Occidente, Bologna, Il Mulino, 2017.

-Alberto Cavanna, Storie di navi, di viaggi e di relitti, Ugo Mursia, 2001.

-Al. Cebuc, C. Mocanu, Din istoria transporturilor de călători în România, București, Ed. Științifică, 1967.

-Giovanni Cherubini, Pellerini, pellerinaggi, giubileo nel Medioevo, Liguori, 2005.

-Samuel Goldenberg, Sabin Belu, Epoca marilor descoperiri geografice, București, Ed. Științifică, 1971 (ed. II, București, Ed. Humanitas, 2002).

-Harvey S. Firestone, Man on the move. The story of transportation, New York, Putnam, 1967.

-Mihaela Grancea, Călători străini prin principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate, Sibiu, Ed. Universității Lucian Blaga, 2002.

-Judith Herbst, The history of transportation, Minneapolis, 2006.

-Sergiu Iosifescu, Literatura de frontieră, București, Ed. Enciclopedică română, 1971.

-Dan Ignat, Transporturile ieri și azi, București, Ed. Tehnică, 1989.

-Alexandru Lancuzov, București: de la tramvaiul cu cai la automobil, București, Ed. Paralela 45, 2007.

-Nicolae Lascu, Călători și exploratori în antichitate, București, Ed. Sport-Turism, 1986.

-Antoni Marczak, R. Panzone etc., Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna, Roma, Ed. Laterza, 1994.

-Horia Matei, Westul, o mare aventură, București, Ed. Tineretului, 1969.

-Radu Mârza, Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930), Iași, Ed. Polirom, 2020.

-Radu Mârza, Călători și pacienți români la Karlsbad, Iași, Ed. Polirom, 2022.

-Michel Mollat du Jourdin, Europa și marea, Iași, Ed. Polirom, 2003.

-Violet Moller, Les sept cités du savoir: coment les plus grands manuscrits de l'Antiquité ont voyagé jusqu'à nous, Paris, Ed. Payot, 2021.

-Michel de Montaigne, Jurnal de călătorie în Italia prin Elveția și Germania, București, Ed. Sport-Turism, 1980.

-Omul Renașterii, coord. Eugenio Garin, Iași, Ed. Polirom, 1999.

-Omul Luminilor, coord. Michel Vovelle, Iași, Ed. Polirom, 2000.

-Lorenzo Quilici, Stefania Quilici Gigli, Introduzione alla topografia antica, Bologna, Il Mulino, 2004.

-Edgar Papu, Călătoriile Renașterii și noi structuri literare, București, Ed. pentru literatură universală, 1967.

-Antonio Pigafetta, Cu Magellan în jurul lumii, București, Ed. Științifică, 1962.

-Aurelie Piriou, Voyage dans la Rome antique, Actes Sud-Junior, 2014.

-Marian Popa, Călătoriile epocii romantice, București, Ed. Univers, 1972.

-Ilie Popescu, Căi ferate. Transporturi clasice și moderne, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1987.

-François Reynaert, Voyage en Europe: de Charlemagne à nos jours, Paris, Ed. Fayard, 2019.

-Colin Thubron, Redescoperind drumul mătăsii: din China și munții Asiei Centrale în Iran și Turcia, Iași, Ed. Polirom, 2013.

-Tzvetan Todorov, Cucerirea Americii: problema celui alt, Iași, Institutul European, 1994.

-Helmut Uhlig, Drumul mătăsii: cultura universală antică între China și Roma, București, Ed. Saeculum, 2008.

-Jean Verdon, Voyager au Moyen Age, Paris, Ed. Perrin, 2007.

-Sylvain Venayre, Panorama du voyage. 1780-1920: motes, figures, pratiques, Paris, Ed. Belles Lettres, 2012.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Seminar organizatoric. Prezentarea bibliografiei, a surselor și a metodologiei muncii în echipă. Fiecare grupă va alcătui un itinerar de călătorie, pe un traseu cultural, cu prezentarea a cel puțin 10 obiective turistice.	explicația, conversația.	-	-	2
2	O călătorie în Europa centrală: Ungaria, Austria, Cehia și Slovacia	prezentare ppt.	-	-	2
3	O călătorie în Italia și Franța	prezentare ppt.	-	-	2
4	O călătorie în Spania și Portugalia	prezentare ppt.	-	-	2
5	O călătorie în nordul Europei	prezentare ppt.	-	-	2
6	O călătorie în Grecia și Turcia	prezentare ppt.	-	-	2
7	O călătorie în Croația și Slovenia	prezentare ppt.	-	-	2

Bibliografie

Fiecare temă va folosi o bibliografie generală și specială, ținând seama de istoricul zonei culturale și de obiectivele culturale alese a fi prezentate.

a. Lucrări despre călătorii:

1. Mircea Anghelescu, Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română, București, Ed. Cartea Românească, 2015.
2. Constantin Ardeleanu, O croazieră de la Viena la Constantinopol. Călători, spații, imagini(1830-1860), București, Ed. Humanitas, 2021.
3. Florin Faifer, Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar, București, Ed. Minerva, 1993 (sau ed. a II-a, Ed. Timpul, 2006).
4. Radu Mârza, Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930), Iași, Polirom, 2020.

b. Relatări de călătorie:

1. Grigore Alexandrescu, Memorial de călătorie, București, Ed. Tineretului, 1952.
2. Chateaubriand, Călătorii, București, Ed. Sport-Turism, 1978.
3. Ion Codru-Drăgușanu, Călătoriile unui român transilvănean în țară și în străinătate 1835-1844 (Peregrinul transilvan”), București, 1923. Format pdf.
4. Constantin C. Giurescu, Jurnal de călătorie. Impresii din Statele Unite, Paris și Londra, București, Ed. Cartea Românească, 1971.
5. Dinicu Golescu, Însemnare a călătoriei mele, București, Ed. Eminescu, 1971.
6. Nicolae Iorga, Franța. Drumuri ale unui istoric, București, 1922, Format pdf.
7. Nicolae Iorga, Drumuri și orașe din România, București, ed. II. Format pdf.
8. Nicolae Milescu, Jurnal de călătorie în China, București, 1962. Format pdf
9. Al. Rosetti, Călătorii și portrete, București, Ed. Sport-Turism, 1977, p. 5-118.
10. Hippolyte Taine, Călătorie în Italia, București, Ed. Sport-Turism, 1983.
11. Mihai Tican Rumano, Sub soarele Africii răsăritene, Iași, Polirom, 2015.
12. Iosif Vulcan, Schițe de călătorie, București, Ed. Sport-Turism, 1982.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] Muzeul de Artă Tg. Mureș <http://www.marosmuzeum.ro/muzeul-de-arta>

[2] Biblioteca Teleki Tg. Mureș <http://www.telekitekita.ro/ro>

[3] Direcția Județeană pentru Cultură Mureș

<https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judetean-pentru-cultura-mures/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Nu e cazul.	Nu e cazul.	0
- în timpul activității practice	Referate de seminar.	Calitatea documentării și a prezentării.	35
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Test de cunoștințe.	Nivelul însușirii cunoștințelor teoretice și al conceptelor fundamentale.	35
- examen practic final	Portofoliu format din prezentarea a două lucrări de specialitate (analiza unui jurnal de călătorie și a unei lucrări teoretice despre istoria călătoriilor, din bibliografia recomandată).	calitatea analitică și claritatea conceptuală.	30
Standard minim de performanță: Predarea la timp a portofoliului și activitate periodică la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Teodor Corina	marți, de la ora 16-17
-----------------------	------------------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Metodologie de cercetare aplicată			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 2	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 14	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		0
- examinări		1
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		61
3.9 Total ore pe semestru		75
3.10 Număr de credite		3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Sala dotată cu calculatoare, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Seminarul de Metodologie de cercetare aplicată este o disciplină cu caracter aplicativ în cadrul căreia studenții-masteranzi realizează o lucrare de cercetare cu respectarea etapelor specifice.
7.2 Obiective specifice: Dezvoltarea capacității de analiză și sinteză. Identificarea scopurilor cercetării propuse. Identificarea metodelor corespunzătoare temei de cercetare propusă. Cunoașterea regulilor de citare.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Metodologia alegerii surselor în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
2	Metodologia extragerii și referențierii primare a informației în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
3	Etapile redactării unui text științific. Realizarea aparatului critic (sisteme de citare și realizarea listei bibliografice)	Dezbateri	-	-	2
4	Gândirea critică și cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
5	Metode calitative în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
6	Metode cantitative și utilizarea bazelor de date în cercetarea istorică	Dezbateri	-	-	2
7	Metodologia și etica publicării	Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

Eco, Umberto, Cum se face o teză de licență. Discipline umaniste, Iași, Polirom, 2006.
Mucchieli, Alex (coord.), Dicționar al metodelor calitative în științele umane și sociale, Iași, Polirom, 2003.
Veyne, Paul, Cum se scrie istoria, București, Editura Meridiane, 1999.
Murgescu, Bogdan, A fi istoric în anul 2000, Editura All, București, 2000.
Furet, Francois, Atelierul istoricului, București, Editura Corint, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[http://www.history.ucsb.edu/faculty/marcuse/classes/217/217bc07syl.htm] [https://sfi.usc.edu/sites/default/files/course/syllabus/Peto_Interrogating_Archive_syllabus.pdf] [https://ocw.mit.edu/courses/history/21h-931-seminar-in-historical-methods-spring-2004/syllabus/]

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Participare activă la dezbateri	Evaluare pe parcurs	60
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Prezentarea proiectelor de cercetare	Evaluare orală	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea unui minim de 50 de puncte, echivalent notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Tătar-Dan Maria	Vineri, 10-12
-------------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria și valorificarea patrimoniului local			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Marc Dorel			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Marc Dorel			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		25
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		30
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		28
- tutorial		7
- examinări		2
- alte activități		16
3.8 Total ore de studiu individual		108
3.9 Total ore pe semestru		150
3.10 Număr de credite		6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Cursurile se vor desfășura alternativ în spațiile Facultății de Științe și Litere "Petru Maior" din cadrul UMFST Tg. Mureș, dotată cu video-proiector, conexiune la internet precum și în spațiile Muzeului Județean Mureș
5.2 a activităților practice: - Unele activități didactice se vor desfășura în spațiile Muzeului Județean Mureș - Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu cultural imobil, construit, urban (arhitectural) în

municipiul Târgu Mureș

- Se vor organiza vizite de documentare la obiective deținătoare de patrimoniu cultural mobil muzeal la Muzeul Județean Mureș, Secțiile Istorie-Arheologie, Etnografie și Artă Populară, Artă, Științele Naturii precum și la Laboratorul de Restaurare-Conservare
- Se vor organiza vizite de documentare la obiective deținătoare a patrimoniului de carte tipărită și manuscrise, alt patrimoniu scris, la Biblioteca Teleky Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, Biblioteca Muzeului Județean Mureș
- Se vor organiza vizite de documentare la situri arheologice în județul Mureș; vizite de documentare la monumente istorice din județul Mureș, cetăți, castele, alte obiective de patrimoniu cultural arhitectural
- Se vor organiza vizite de documentare la colecțiile de patrimoniu ecleziastic deținut de diferite culte religioase din Târgu Mureș (colecții parohiale/ale protopopiatelor) și din județul Mureș
- Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu natural în rezervații naturale ale județului Mureș.
- Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu tehnic preindustrial și industrial
- Se vor organiza vizite de documentare la obiective de patrimoniu de for public și memorial de război ș.a.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

- CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural
- CP1.1. Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale din sfera istoriei culturale. CP1.2. Dobândirea fundamentelor teoretice aflate la baza fenomenului turismului cultural.
- CP1.3. Dobândirea de cunoștințe privind gestionarea patrimoniului istoric și cultural, cadrul legal care îl guvernează, politicile naționale și europene în domeniul turismului cultural.
- CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
- CP2.1. Integrarea noțiunilor și cunoștințelor istorice în practicarea turismului cultural. CP2.2. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a importanței patrimoniului istoric și cultural în societatea contemporană.
- CP2.3. Dezvoltarea capacității de selecție, interpretare și analiză critică a informațiilor, documentelor, bibliografiei, bazelor de date specifice patrimoniului istoric și cultural.
- CP3. Stăpânirea limbajului de specialitate și capacitatea de a comunica audienței de specialiști și nespecialiști, utilizarea noilor tehnologii digitale.
- CP3.1. Dobândirea de cunoștințe și abilități pentru prezentarea cu precizie și claritate, atât oral, cât și în scris a patrimoniului istoric și cultural în diferitele forme de manifestare
- CP3.2. Dezvoltarea unor cunoștințe pentru integrarea artelor vizuale, a mijloacelor digitale și interactive pentru promovarea turismului cultural.
- CP3.3. Dezvoltarea de cunoștințe pentru redactarea de materiale de promovare a patrimoniului cultural
- CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural
- CP4.1. Formarea de competențe privind metodologia cercetării în domeniul istoriei și a turismului cultural.
- CP4.2. Cunoașterea și respectarea regulilor de etica profesională și academică

6.2 transversale:

- CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă
- CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.
- CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

- Însușirea principalelor conținuturi teoretice specifice disciplinei;
- să înțeleagă rolul patrimoniului sub aspectul științific, cultural-educativ, recreativ- în plan local, regional, național și internațional

7.2 Obiective specifice:

- Dobândirea cunoștințelor academice și formarea de abilități practice pentru a lucra în instituții și organizații care se definesc prin interesul arătat valorilor de patrimoniu - muzee, galerii de artă, biblioteci - precum și în diverse asociații, societăți de turism, care se ocupă cu promovarea acestor valori;
- identificarea acelor valori culturale care definesc o identitate regională, națională și europeană și înțelegerea lor într-un context istoric, politic și geografic;
 - dobândirea cunoștințelor necesare privind analiza surselor primare și secundare specifice patrimoniului cultural, precum și a unor cunoștințe de legislație și management cultural;
 - stimularea interesului pentru păstrarea, conservarea și valorificarea valorilor de patrimoniu local, național și

european.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Definirea și componența patrimoniului cultural. Patrimoniul ca moștenire culturală a umanității.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
2	Teoriile culturale contemporane referitoare la patrimoniul cultural național și universal. Raporturile dintre patrimoniul local, zonal, regional, național, universal	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
3	Clasificarea patrimoniului după natura sa. Patrimoniul material/imaterial (tangibil/intangibil). Patrimoniul mobil/imobil.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
4	Categorii ale Patrimoniului Cultural Național. Patrimoniul construit. Patrimoniul arheologic. Patrimoniul cultural mobil. Patrimoniul natural. Patrimoniul tehnic popular, preindustrial.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
5	Patrimoniul muzeal-tezaur de bunuri culturale; muzeele deținătoare de patrimoniu local, zonal, regional, național, universal - din domeniile: istorie, arheologie, etnografie, artă, științele naturii ș.a.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
6	Patrimoniul scris, tipărit: bibliotecile deținătoare de manuscrise, incunabule, carte veche ș.a.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
7	Patrimoniul memorial de război. Cultul eroilor; monumente și cimitire.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
8	Patrimoniul cultural ca formă concretă a experienței umane, ca mărturie materială a istoriei.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
9	Patrimoniul cultural- promotor al diversității și al dialogului intercultural în medii multietnice. Studii de caz : Transilvania	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
10	Implicații socio-istorice, economice, juridice ale patrimoniului cultural. Legislația din România privind protejarea patrimoniului cultural național Legislația internațională privind protejarea patrimoniului cultural. Organisme internaționale preocupate de protejarea patrimoniului cultural: ICOM, ICOMOS ș.a. Elemente de patrimoniu ale României din lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Valorificarea legală a patrimoniului cultural.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
11	Comunitățile locale și protejarea patrimoniului local cultural.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
12	Modele de succes în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național /universal	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
13	Modele de succes în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural local, zonal, regional	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
14	Patrimoniul cultural- model de dezvoltare sustenabilă Turismul cultural și patrimoniul local, zonal, regional, național Concluzii	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1

Bibliografie

Legislație:

- 1) Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată
- 2) Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice, republicată
- 3) Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice
- 4) UNESCO, Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003
- 5) Legea 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial

Lucrări:

- 6) Gheorghe Curinschi-Vorona, Istoria arhitecturii în România, București, Editura Tehnică, 1981.
- 7) Gheorghe Curinschi-Vorona, Arhitectură. Urbanism. Restaurare, Editura Tehnică, (1995), 1996
- 8) Grigore Ionescu, Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor, Editura Academiei RSR, București, 1982
- 9) Ioan Godea, Arhitectura la români de la obârșii la Cozia: sinteze, crestomație, reconstituiri, imagini, Editura Primus, Oradea, 2007
- 10) Ioan Godea, Arhitectura românească în epoca modernă (1700-1900): sinteze, crestomație, reconstituiri, imagini, Editura Primus, Oradea, 2012
- 11) Repertoriu național de patrimoniu cultural imaterial I, CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, 2008
- 12) Repertoriu național de patrimoniu cultural imaterial II, CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, 2009
- 13) Mihăilă, Marian, Protecția bunurilor culturale în dreptul internațional public, Lumina Lex,
- 14) Ioan Opriș, Ocrotirea patrimoniului cultural. Tradiții, destin, valoare, Ed. Meridiane, București, 1986
- 15) Ioan Opriș, Principii generale privind conservarea preventivă a patrimoniului cultural mobil, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, f.a.
- 16) Ioan Opriș, Colectționism, Muzeologie, Patrimonializare, Editura Oscar Print, București, 2013
- 17) Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural, Ioan Opriș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Institutul Național al Patrimoniului, București, 2012
- 18) Tamara Paica, Patrimoniul intangibil românesc (tradiții, folclor) în contextul globalizării (aspecte legislative), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
- 19) Anda Lucia Spănu, Particularitățile imaginilor istorice ale orașelor României în context european, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
- 20) Manuela Rozaluia Gabor, Flavia Dana Oltean, Produse inovative în turismul național și internațional, Editura C.H. Beck, București, 2015

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Patrimoniul sau moștenirea culturală a umanității. Patrimoniul local, zonal, regional (provincial), național, universal – componente ale istoriei, culturii, civilizației.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
2	Istoricul și evoluția patrimoniului local. Considerații privind arealul mureșean și al orașului Târgu Mureș.	Prelegerea, conversația euristică	-	-	1
3	Considerații generale privind patrimoniul cultural material imobil. Patrimoniul cultural construit (urbanistic). Evoluția urbanistică. Stiluri arhitecturale: gotic, renașcentist, baroc, neoclasic, secesion, Art Nouveau, neo-românesc (neo-brâncovenesc), Art Deco, realist-socialist; stilul eclectic	Proiecții exemplificative cu videoproiectorul. Tur ghidat în spațiile, ansamblurile urbanistice arhitecturale, monumente istorice; vizite documentare la alte clădiri reprezentative de patrimoniu local construit în Târgu Mureș.	-	-	2
4	Patrimoniul cultural construit (urbanistic). Exemplificări din municipiul Tg. Mureș și alte localități mureșene. Studii de caz: Stilurile baroc în Tg. Mureș (Palatul Taldalagi, Biblioteca Teleki, Palatul de Justiție), secesion (Palatul Culturii și Palatul Administrativ), neo-românesc (Căminul de Ucenici, Primăria). Cetăți și castele. Studii de caz: Cetatea medievală	Prelegerea, conversația euristică. Tur ghidat în spațiile, ansamblurile urbanistice arhitecturale, monumente; vizite documentare la alte clădiri reprezentative de patrimoniu local construit în Târgu Mureș. Vizite (reale și virtuale) de	-	-	3

	Tg. Mureș, Sighișoara, Saschiz; Catelele:Ugron-Zau de Câmpie, Kemeny-Brâncovenești, Bornemitza-Gurghiu, Teleky-Gornești; Haller-Ogra; Mariaffy-Sângeorgiu de Mureș	documentare la cetăți și castele.			
5	Patrimoniul cultural arheologic Exemplificări din municipiul Tg. Mureș și alte localități mureșene. Studii de caz: situl arheologic: Termele și castrul roman de la Călugăreni	Prelegerea, conversația euristică. Vizite (reale și virtuale) de documentare la situri arheologice Vizite documentare în expozițiile/depozitele vizitabile ale Secției de Istorie-Arheologie a Muzeului Județean Mureș. Consultarea cataloagelor de colecții muzeale.	-	-	2
6	Patrimoniul cultural imaterial. Elemente ale patrimoniului imaterial din România cuprinse pe lista UNESCO. Exemplificări ale patrimoniului imaterial din localități mureșene. Studii de caz. Festivaluri la români: Festivalul Mureșului Superior, Răstolița: Festivalul Văii Gurghiului; la maghiari (secui): "Farsangul", exemplificare la Chibed, Șincai; germani (sași) "Fashingul", "Pușcatul cocoșului", exemplificare la Saschiz; Uila; Batoș, Idec; "Balul strugurilor" - Eremitu; .	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	2
7	Considerații generale privind patrimoniul cultural material mobil. Patrimoniul Muzeului Județean Mureș: 1. Muzeul de Istorie 2. Muzeul de Arheologie 3. Muzeul de Etnografie 4. Muzeul de Artă 5. Muzeul de Științele Naturii Lista obiectelor de patrimoniu muzeal clasate în categoriile tezaur sau fond.	Prelegerea, conversația euristică. Vizite în expozițiile Muzeului Județean Mureș	-	-	4
8	Patrimoniul cultural natural. Rezervații naturale din localități mureșene. Studii de caz: Parcul Național Călimani; Rezervația Bujorul de stepă- Zau de Câmpie; Rezervația de narcise- Gurghiu; Pădurea Mociar-Gurghiu.	Prelegerea, conversația euristică. Vizite documentare virtuale în rezervații	-	-	1
9	Patrimoniul tehnic popular (țărănesc), preindustrial, industrial. Studii de caz: Muzeul Civilizației Tehnicii Populare Astra Sibiu; Muzeul Etnografic Reghin	Prelegerea, conversația euristică Vizită virtuală la muzee	-	-	2
10	Monumente de for public. Statui, busturi, Marcarea simbolică a spațiului public. Monumente memoriale și funerare din jud, Mureș	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară în oraș, cimitire	-	-	2
11	Monumente ale eroilor; mauosolee, obeliscuri, troițe; alte monumente și însemne memoriale ridicate în onoarea eroilor, diferitelor armate.	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la monumente ale eroilor	-	-	1
12	Patrimoniul ecleziastic al bisericilor: romano-catolice, ortodoxe, greco-catolice, reformate calvine, unitariene, luterane evanghelice, evreiești ș.a. Studii de caz: biserici de lemn din arealul mureșean. Fenomenul pelerinajului religios	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară reală / virtuală la biserici	-	-	2

13	Patrimoniul arhivistic. Studiu de caz: fonduri arhivistice mureșene.	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la Arhivele Naționale, Serviciul Județean Mureș. Consultarea cataloagelor de fonduri arhivistice	-	-	1
14	Patrimoniul scris și tipărit. Biblioteca Județeană Mureș. Studiu de caz: Scriitori mureșeni- români, maghiari, germani. Corifeii Școlii Ardelene: Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior, Ioan Budai Deleanu Biblioteca Muzeului Județean Mureș.	Prelegerea, conversația euristică Vizită documentară la Biblioteca Județeană Mureș și Biblioteca Muzeului Județean Mureș. Vizită documentară la biblioteca Secției de Etnografie; consultarea fondului de carte veche (bisericească în chirilică) și modernă.	-	-	2
15	Studiu de caz: colecțiile Bibliotecii Teleky de incunabule, carte veche, manuscrise ș.a.	Prelegerea, conversația euristică. Vizită de documentare la Biblioteca Teleky, Tg. Mureș. Consultarea cataloagelor.	-	-	1
16	Patrimoniul local, istoria și turismul cultural- interferențe, intercondiționări. Concluzii	Prelegerea, conversația euristică.	-	-	1

Bibliografie

Legislație:

- Legea 42/2001 privind protejarea monumentelor istorice
- Legile 182/2000, 488/2006, 97/2010 privind protecția patrimoniului cultural național mobil
- Legea 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismului
- Ordin 2684/2003, Obligația privind folosința monumentelor istorice
- Legea 6/2008, Regimul juridic al patrimoniului tehnic și industrial
- Legea 153/2011 privind creșterea calității arhitectural ambientale a clădirilor (fațadelor)

Lucrări pentru tematica patrimoniului construit:

- Lista monumentelor istorice din județul Mureș
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană de la începuturi până în anul 1850, Târgu Mureș, Editura NICO, 2002
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană din anul 1850 până la primul război mondial, Târgu Mureș, Editura NICO, 2009
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană - perioada interbelică, Târgu Mureș, Editura NICO, 2010
- Ioan Eugen Man, Târgu-Mureș, istorie urbană - anii 1945-1990, Târgu Mureș, Editura NICO, 2011
- Ioan Eugen Man, Monumente de arhitectură civilă din municipiul Târgu-Mureș, Târgu Mureș, Editura NICO, 2015
- Promovarea Județului Mureș, Regio. Programul Operațional Regional. Inițiativă locală. Dezvoltare regională. Județul Mureș, Consiliul Județean Mureș, 2012

Lucrări pentru tematica patrimoniului arheologic:

- Valeriu Lazăr, Repertoriul arheologic al județului Mureș, Casa de Editură Mureș, Târgu Mureș, 1995

Lucrări pentru patrimoniul mobil muzeal :

- Colecția Revista Muzeelor și Monumentelor
- Colecția Revista Muzeelor
- ***Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, București, 2006
- Valori și achiziții muzeale (Múzeuni értékek), catalog, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, 2010
- Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Târgu Mureș, 2020
- Colecția revistei anuar "Marisia" a Muzeului Județean Mureș
- Colecția cataloage de colecții ale Muzeului Județean Mureș, seriile din Bibliotheca Mvsei Marisiensis

Lucrări pentru patrimoniul muzeal imobil și tehnic tradițional:

- Corneliu Ioan Bucur, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale "ASTRA"(Dumbrava Sibiului), catalog, Editura ASTRA MUSEUM , Sibiu, 2007

Lucrări pentru patrimoniul bisericesc:

- Ioan Eugen Man, Biserici de lemn din Județul Mureș. Monumente de artă populară românească, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004
- Ioan Eugen Man, Biserici de lemn ale românilor din ținuturile mureșene, Editura NICO Târgu Mureș, 2012
- Ioan Eugen Man, Biserici tradiționale românești din Târgu-Mureș, realizate după anul 1989, Târgu Mureș, Editura NICO, 2014
- Ioan Eugen Man, Monumente de arhitectură religioasă românească din Târgu-Mureș, Târgu Mureș, Editura Vatra veche, 2015
- Simpozionul „Valori ale patrimoniului bisericesc- mărturie de credință și artă”, documentar de Nicolae Băciut, Editura Nico, Târgu Mureș, 2007

Lucrări pentru Patrimoniul preindustrial și industrial din România (facultativ):

- Wollman Volker, Patrimoniul preindustrial și industrial din România, vol. I-IX, Editura Honterus, Sibiu, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2018, 2020, 2021

Lucrări pentru patrimoniul natural:

- Ghidul ariilor protejate, România, editat de Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, Autoritatea Națională pentru Turism, 2007

Pentru patrimoniul memorial de război :

Oficiul Național Cultul Eroilor, Ministerul Apărării Naționale , pe site-ul : <http://once.mapn.ro/press-releases/187>

Site-uri utile:

- <https://patrimoniu.ro/monumente-istorice/lista-monumentelor-istorice>
- <https://patrimoniu.ro/images/lmi-2015/LMI-MS.pdf>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_rezerva%C8%9Biilor_naturale_din_jude%C8%9Bul_Mure%C8%99
- <http://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/21860>
- <http://cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html> (CIMEC-Portalul patrimoniului cultural din România)
- <http://www.icom.org> (ICOM- Consiliul Internațional al Muzeelor)
- <http://www.icomos.org> (ICOMOS- Consiliul Internațional al Monumentelor și Siturilor)
- <http://www.iccrom.org> (ICCROM - Centrul Internațional pentru Studiul Conservării și Restaurării Bunurilor Culturale)
- <http://www.european-heritage.net/> (Rețeaua europeană de patrimoniu)

Pentru alte arii culturale:

- http://www.landscapestudies.com/index_files/LandscapeHistory.htm
- <http://proquest.umi.com>
- <http://www.jola-lab.eu>
- <http://bridgingcultures.neh.gov/muslimjourneys>
- <http://www.journals.tandf.co.uk/archive/carchive/lar-con.html>
- <http://enciclopedie.referinte.transindex.ro>
- <http://once.mapn.ro/press-releases/187>

Ghiduri utile (facultativ):

- Județul Mureș, autori : Aurel Chibeleanu, Ioan Chioresanu, Traian Dușa, Oliviu Marcu, Yoltan Ratz, Târgu Mureș, 1972
- Județul Mureș, autori : Ioan Șoneriu, Ion Mac, Editura Academiei RSR, București, 1973
- Județele Patriei. Mureș-monografie, autori : Oliviu Marcu, Grigore Ploieșteanu, Vasile Rus, Margareta Syilagi, Ecaterina Syurkos, Ioan Șoneriu, Editura Sport -Turism, bucurești, 1980
- Ghidul istoric, geografic, administrativ și turistic al județului Mureș; 4 municipii, 7 orașe, 87 comune, atlas, autori : Pop Ágnes, Simion T. Pop, Editura EDIPRESTIPO, Târgu Mureș, f.a.

Lucrări selective ale titularului de curs si seminar, rf. la: patrimoniul material istoric și etnologic; rf. la patrimoniul mobil muzeal ; rf. la patrimoniul cultural imaterial; rf. la patrimoniul tehnic tradițional preindustrial (țărănesc); rf. la patrimoniul memorial de război (facultativ):

- Dorel Marc, Protejarea identităților culturale în procesele globale prin cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural etnologic din mediul multietnic. Studiu de caz: Valori identitare culturale în județele Mureș, Harghita și Covasna. Interculturalitate, multiculturalitate, Ed. Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
- Dorel Marc, Colecția de etnografie și artă populară, mobilier, capitol în Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Tg. Mureș, 2020, pp. 243-259

- Dorel Marc, Arhitectură populară și identitate culturală în zone etnografice mureșene, în volumul omagial Urbanism și profesionalism. Ioan Eugen Man la 80 de ani, Editura Vatra Veche, Tg. Mureș, 2020, pp. 227-250

- Dorel Marc, Folclor identitar în cultura carpatică: culegeri din comuna Hodoșa, Mureșul Superior. Restituiri din arhivă, în Caietele ASER, Asociația de Științe Etnologice din România, nr 8/1912, Ed. Etnologică, București, apărut 2013, p. 9-18

- Dorel Marc, Folclor identitar în cultura carpatică: culegeri din comuna Voșlobeni, Mureșul Superior. Restituiri de arhivă, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor al Academiei Române, Ed. Academiei, serie nouă, tomul 24, 2013, p. 55-70

- Dorel Marc, Folclor identitar din județul Mureș. Restituiri din arhive sibiene, în Studii și comunicări de etnologie, Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane, Sibiu, tomul XXVII, 2013, p. 98-103

- Dorel Marc, The ethnological heritage in the theory and practice of the Transylvanian intercultural dialogue in Mureș area. Premises and contexts of globalization” („Patrimoniul etnologic în teoria și practica dialogului intercultural transilvan mureșean. Premise și contexte ale globalizării” în volumul Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: History, editor Iulian Boldea, Ed. ARHIPELAG XXI PRESS, 2014, p. 107-124

- Dorel Marc, Museum communication and ethnological contextualization (Comunicare muzeală și contextualizare etnologică), în volumul colectiv Communication, Context, Interdisciplinarity, III, 2014, secțiunea Communication, Ed. Arhipeleag XXI Press, Tg. Mureș, pp. 259-269

- Dorel Marc, Peisaj etnografic în zona Mureșului Superior. Peisaj agro-pastoral și forestier. Raporturile cu plutăritul tradițional pe râul Mureș și afluenți, în Caietele ASER, Asociația de Științe Etnologice din România, nr. 10/ 2014, Ed. Etnologică, București, pp. 15-37

- Dorel Marc, Civilizație tehnică tradițională și industrii țărănești. Instalații hidraulice în arealul mureșean la jumătatea secolului al XX-lea”, în „Marisia-Etnografie”, XXXI-XXXII, Tg. Mureș, 2015, Ed. Mega, Cluj-Napoca, p. 77-130

- Dorel Marc, Cultul eroilor Marelui Război ca expresie a românității în spațiul transilvan, în ”Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, Academia Română, serie nouă, tom. 29, 2018, București, pp. 49-75

- Dorel Marc, De la folclorul de tabără la o etnologie a războiului. Țăranul soldat și lumea satului transilvănean mureșean în Marele Război, în Caietele ASER, 15/2018, Asociația de Științe Etnologice din România, Editura Etnologică, București, pp. 50-63

- Dorel Marc, Români ardeleni mureșeni din armata austro-ungară în versuri de război, în ”Izvorul”, nr. 39, Revista de etnografie și folclor, Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, Giula, 2018, p. 59-73

- Dorel Marc, Valori și achiziții muzeale, catalog, Muzeul Județean Mureș, coord. Zoltán Soós, Tipografia WEEBIMAGE, Tg. Mureș, 2020, colaborator, cap. Colecția de Etnografie și artă populară, pp. 243-259

- Dorel Marc, Mureșeni în tranșeele Marelui Război. Album fotodocumentar, ediția a II-a, Editura Mega, Cluj-Napoca 2021.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Complementarizarea conținuturilor disciplinei teoretice cu așteptările posibililor angajatori, Muzeul Județean Mureș, Direcția de Cultură și Patrimoniu al Jud. Mureș, agenții de turism în valorificarea patrimoniului local ș.a.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cantitatea și calitatea de cunoștințe teoretice dobândite	Evaluare scrisă	40
- în timpul activității practice	Cantitatea și calitatea abilităților practice în prezentarea patrimoniului	Analiză practică pe patrimoniu	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cantitatea și calitatea de cunoștințe teoretice dobândite	Evaluare scrisă	10
- examen practic final	Cantitatea și calitatea abilităților practice în prezentarea patrimoniului	Evaluare scrisă în urma analizei practice pe patrimoniu	10
Standard minim de performanță:			
- demonstrarea competențelor în descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice domeniului patrimonial, muzeal și al turismului cultural;			
- demonstrarea competențelor în recunoașterea și descrierea patrimoniului muzeal obiectual mobil și al celui imobil,			

arhitectural, sit arheologic, așezări fortificate (cetăți);

- demonstrarea competențelor în completarea fișelor analitice de evidență după domeniul patrimoniului (arheologie, istorie, etnografie, artă, numismatică, medalistică, artă decorativă, carte veche, document, știință și tehnică, științele naturii ș.a.)

- demonstrarea competențelor în utilizarea sistemului informatic de evidență a patrimoniului DOC PAT / a resurselor online ale Institutului Național de Patrimoniu (fostul CIMEC)

- demonstrarea competențelor în prezentarea unui ghidaj de expoziție sau al unui sit arheologic, monument de arhitectură, de artă, al unei zone protejate cultural sau al unei rezervații naturale.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Marc Dorel

Joi, orele 17

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria culturală a Transilvaniei			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Tătar-Dan Maria			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Tătar-Dan Maria			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		40
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		50
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		40
- tutorial		4
- examinări		4
- alte activități		20
3.8 Total ore de studiu individual		158
3.9 Total ore pe semestru		200
3.10 Număr de credite		8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
Sala dotată cu videoproiector, acces internet.
5.2 a activităților practice:
Sala dotată cu videoproiector, acces internet.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: CT2. Consolidarea deprinderilor de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul își propune o abordare a istoriei Transilvaniei în epoca modernă din perspectivă culturală, urmărind maniera în care comunitățile transilvane s-au definit și redefinit în contextul transformărilor politice, economice, culturale ale epocii.
7.2 Obiective specifice: Familiarizarea studenților cu principalele abordări metodologice și istoriografice. Cunoașterea de către studenți a problemelor esențiale referitoare la contextul cultural și social al Transilvaniei în epoca modernă. Însușirea tehnicilor de analiză critică și a metodelor comparative ale unor documente istorice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: Transilvania - Repere istorice.	Prelegere	-	-	2
2	Reprezentări culturale și proiecții identitare. Inventarea „națiunii” și imaginea „celuilalt”.	Prelegere	-	-	4
3	Societate și religie: religiile din Transilvania și rolul lor în modelarea diferitelor culturi.	Prelegere	-	-	4
4	Securitate și insecuritate socială. Consecințele culturale ale epidemiilor.	Prelegere	-	-	2
5	Asociații, cultură și modernitate.	Prelegere	-	-	2
6	Presa și cultura populară.	Prelegere	-	-	2
7	Cultură și viață urbană.	Prelegere	-	-	4
8	La marginea imperiului. Viața în Regimentele de graniță.	Prelegere	-	-	2
9	Experiența și memoria războiului.	Prelegere	-	-	2
10	Între Imperiu și Regat. Transilvania în România Mare.	Prelegere	-	-	4
Bibliografie Enciclopedia imaginariilor din România, vol. I-V, coord. Corin Braga și Sorin Mitu, Polirom, 2020. Grancea, Mihaela, Introducere în istoria mentalităților colective și a imaginarului social. Antologie de texte, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2003 Hitchens, Keith, Cultură și naționalitate în Transilvania, Cluj, 1972. Mitu, Sorin, Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități, Polirom, 2006. Nicoară, Toader, Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective, Cluj, Dacia, 2002. Pop, Ioan-Aurel, Ioan Bolovan, Istoria Transilvaniei, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2013.					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Prezentarea tematicii, modalități de abordare.	Expunere.	-	-	1
2	Comunitățile transilvane și imaginile alterității. Studii de caz.	Dezbateri.	-	-	1
3	Imaginea preotului. Între norme și realități. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
4	Religia prescrisă și religia trăită. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
5	Loisir și viață cotidiană în orașele transilvane. Studii de caz.	Dezbateri	-	-	2

6	Războiul în memoria contemporanilor. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
7	Românii din Transilvania. Dileme identitare în România Mare. Dezbateri pe baza lecturilor recomandate.	Dezbateri	-	-	2
8	Prezentarea proiectelor de seminar	Dezbateri	-	-	2

Bibliografie
Bucur, Maria, Eroii și victime. România și memoria celor două războaie mondiale, Iași, Polirom, 2019.
Deák, István, Mai presus de naționalism. O istorie politică și socială a corpului de ofițeri habsburgici 1848-1918, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.
Grancea, Mihaela, Călători străini prin Principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate, Ed. Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002.
Hegedűs, Nicoleta, Imaginea maghiarilor în cultura românească din Transilvania (1867-1918), Argonaut, Cluj-Napoca, 2012.
Heitmann, Klaus, Imaginea românilor în spațiul lingvistic german, Polirom, 2014.
Pál Judith, Procesul de urbanizare în scaunele secuiești în secolul al XIX-lea, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1999.
Sorin Mitu, Transilvania mea. Istorie, mentalități, identități, Polirom, Iași, 2013.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://istorie.uab.ro/cursuri/cursuriistorie/istorie_fisa_anul_iii/cultura_si_civilizatia.doc
[2] http://www.istorie.ugal.ro/ISTORIE/SPECIALIZARI/FISE/DOC/FISA_IMR.doc
[3] http://hiphi.ubbcluj.ro/licenta/Public/File/Fisa-disc_Istorie_2019/Istorie-culturala_Arhiv_ro.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Participare activă la dezbateri	Evaluare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Prezență activă, participarea la dezbateri. Calitatea documentării și a redactării.	Evaluare orală	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare în formă scrisă.	Examen sumativ	30
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea unui minim de 50 de puncte, echivalent notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Tătar-Dan Maria	Vineri, 10-12
-------------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (2)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Lazăr Aurel			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 6
3.4 Total ore din planul de învățământ: 84	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 84
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		80
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		8
- tutorial		6
- examinări		2
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		116
3.9 Total ore pe semestru		200
3.10 Număr de credite		8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: Competențe în domeniul cercetării istorice

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Semnarea acordului și a convenției de practică cu instituțiile partenere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
CP1. Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării de specialitate atât teoretice cât și practice, de teren.
CP3. Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în teren.
6.2 transversale:
CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
obândirea cunoștințelor necesare privind bazele metodologice necesare cercetării istorice și din domeniile înrudite (biblioteconomie, muzeologie)
7.2 Obiective specifice:
Familiarizarea cu principalele metode de cercetare și promovare a patrimoniului cultural

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Intalinre initiala. Przenarea optiunilor de practica profesionala.	Expunere	-	-	2
2	Practica de specialiatea in institutiile partenere.	-	Ficare student va efectua statgiu de practica in institutia partenera.	-	80
3	Intalnirea finala. Prezentarea rezultatelor obtinute. Colcviu	Expunere, dezbateri	-	-	2
Bibliografie					
Nu este cazul					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/master/Patrimoniu_TC.html

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	nu este cazul	nu este cazul	0
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	prezentarea rapoartelor de practica	evalaure scrisa	100
Standard minim de performanță:			
50%prezenta si o evaluare pozitiva din partea coordonatorului partener			

11. Orar consultații studenți

Asist Lazăr Aurel	Vineri, 18-20
-------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Arhitectură și propagandă ideologică			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Fodor Georgeta			
2.3 Titularul activităților practice: Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		30
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		35
- tutorial		2
- examinări		2
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		89
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Istorie universală
4.2 de competențe: ecunoașterea informației despre trecutul istoric.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector , acces internet
5.2 a activităților practice: videoproiector , acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul propune o abordare interdisciplinară, urmărind analiza limbajului vizual, al operelor de artă din perspectiva lor ca instrumente de propagandă.
7.2 Obiective specifice: Înțelegerea operelor de artă într-un context politic, socla, cultural etc.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: arta, arhitectura și propaganda politică, religioasă etc.	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
2	Arhitectura și Propaganda de la Antichitatea la Renaștere.	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	4
3	Propaganda religioasă și politică : arhitectura barocă – expresie a Contrareformei și neoclasicismul – expresie a autorității civile (studiu de caz Napoleon).	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	4
4	Expresiile vizuale ale naționalismului. (neogoticul)	prelegere, dezbatere, studiu de caz	0	-	2
5	Arhitectura interbelică. Europa după Primul Război Mondial. (re)configurarea vizuală a Europei. (modernismul)	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
6	Arhitectură și totalitarism I. Nazismul și Fascismul.	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
7	Arhitectura și totalitarism II. URSS. Vizionare secvențe: Video: The Irony of fate: standardizare și uniformizare	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
8	Arhitectura în România comunistă	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
9	Visul American” și măreția arabă. Arhitectura ca formă de propagandă a succesului	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	2
10	Propaganda prin turism arhitectural: utilizarea arhitecturii pentru a promova turismul sau o imagine, brand specific.	prelegere, dezbatere, studiu de caz	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie

Sorin Vasilescu, Istoria arhitecturii moderne, București, 1993,
Idem, Arhitectura totalitară, București, 1994,
Idem, Dicționar al arhitecților moderni, București, 1995,
Idem, Art Nouveau în România, București , 2008,
Idem, Arhitectura Italiei fasciste, București , 2011,
Idem, Arhitectura Rusiei staliniste, București , Editura Fundației Arhitect Design, 2013

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și alegerea temelor de seminar. Vizionare video: https://www.youtube.com/watch?v=DCzbik179EE https://www.youtube.com/watch?v=DCzbik179EE Aplicații: cum citim o operă de artă:	dezbateri	-	-	1
2	Seminar 2: Arhitectura și propagandă politică: începuturile. Analiza comparată: 2.1. Arhitectura Egiptului Antic, între religie și politică. 2.2. Arhitectura antică greco-romană – de la Agora la Forumul roman. 2.3. Între Catedrală și Palatul public. Propagandă religioasă și politică în Evul mediu și Epoca Renașterii.	dezbateri	-	-	2
3	Seminar 3: Arhitectură și propagandă în epoca modernă: expresiile vizuale ale naționalismului. 3.1. Expozițiile universale din secolul al XIX-lea. Promovarea „specificului” și bunăstării națiunilor. 3.2. România la expozițiile universale de la Paris – 1867, 1889, 1900.	dezbateri	-	-	2
4	Seminar 4: Arhitectura comemorativă: arhitectura ca mijloc de comemorare a războaielor și victoriilor militare. 4.1. Memoria „vizuală” a celor două războaie mondiale. 4.1. Arta comemorativă de război în România.	dezbateri	-	-	2
5	Confruntarea ideologiilor. Expozițiile universale din perioada interbelică (1939, 1942)	dezbateri, studiul de caz	-	-	2
6	Propaganda comunistă: vizionare și dezbateri pe marginea: documentarului „Arhitectura și Puterea” https://www.filmdocumentare.com/arhitectura-si-puterea/	dezbateri	-	-	2
7	Târgu Mureș, oraș multiethnic și multicultural.	dezbateri	-	-	1
Bibliografie Smith, John. The Aesthetics of Power: Art and Architecture as Tools of Political Ideology. New York: Oxford University Press, 2010. Petrov, Dmitry. Constructing Utopia: The Role of Socialist Realism in Soviet Art and Architecture. Moscow: Progress Publishers, 2005. Rossi, Marco. Fascist Architecture: Symbolism and the Shaping of National Identity. Rome: Sapienza University Press, 2012. Müller, Hans. Cultural Hegemony through Visual Art: Nazi Aesthetics and the Control of Public Perception. Berlin: Akademie Verlag, 2008. Garcia, Elena. Art as Propaganda: The Intersection of Politics and Aesthetics in Revolutionary Movements. Madrid: Editorial Complutense, 2015.					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<https://www.hoa.ox.ac.uk/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	nu este cazul	-	0
- în timpul activității practice	pregătirea la timp a temelor de seminar	fișe analitice	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	întocmirea și susținerea eseului structurat	eseu structurat	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță:			

Respectarea criteriilor de redactare a lucrărilor științifice

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta

Luni 16-18

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Cultura materială			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		36
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		36
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		36
- tutorial		3
- examinări		1
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		114
3.9 Total ore pe semestru		150
3.10 Număr de credite		6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Suport tehnic pentru realizarea de prezentări foto, video și audio
5.2 a activităților practice: Suport tehnic pentru realizarea de prezentări foto, video și audio

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

stăpânirea cunoștințelor științifice fundamentale;

- utilizarea performantă a gândirii critice, reflexive, speculative, și aplicative;
- aplicarea tehnicilor explicativ-argumentative;
- atitudine deschisă, evaluativă, inventivă, constructivă față de situațiile problematice;
- abilități pentru cercetarea științifică;
- cunoașterea celor mai avansate surse de informare și documentare în domeniu;
- capacități de comunicare și de lucru în echipă;
- capacități de proiectare și de organizare a manifestărilor profesionale;
- dezvoltarea unor abilități de învățare, cercetare și ierarhizare a cunoștințelor, care să-i permită absolventului să urmeze un traseu academic și de specializare aprofundată prin doctorat;
- capacitatea - bazată pe cunoștințele dobândite și axate atât pe aspectele istorice, economice și sociale, cât și pe cele de natură politică și culturală - de a formula analize și evaluări asupra fenomenelor din spațiul cultural;
- capacitatea de a utiliza în mod critic instrumentele și metodele de cercetare și de analiză, de a folosi într-o manieră corectă conceptele istorice și de a le aplica în tratarea problemelor concrete;
- capacitatea de a comunica ideile, analizele, evaluările într-o formă organizată, clară, coerentă și pertinentă, astfel încât tipul de discurs să fie accesibil atât unei audiențe specializate în domeniu, cât și unui public larg.

6.2 transversale:

- capacitatea de a administra relațiile și colaborarea cu diferite comisii, agenții sau cu alte organizații și structuri instituționale românești și internaționale, cât și neguvernamentale sau private;
- elemente fundamentale ale culturii și patrimoniului: istoria culturii, artă și arhitectură; situri istorice; colecții și muzee; patrimoniu imaterial; patrimoniu industrial; socio-antropologie culturală;
- înțelegerea principiilor cheie în interpretarea unui sit istoric și a unei destinații culturale;
- rolul muzeelor și a canalelor de (re)prezentare a culturilor;
- managementul festivalurilor și a evenimentelor culturale;
- integrarea autenticității culturale, a integrității și a preservării;
- politicile și managementul patrimoniului cultural material și imaterial;
- principii de economie a turismului și a serviciilor în turism; ecoturism și dezvoltare durabilă; agenții de turism și operatori de turism cultural;
- structura, dinamica, legislația și politicile din domeniul turismului internațional și fluxurile culturale;
- practica și performanțele sociale ale turiștilor;
- cunoștințe fundamentale de specialitate, metode și instrumente pentru dezvoltarea și valorificarea produselor și proiectelor cultural-turistice; managementul proiectelor de dezvoltare-finanțare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural;
- statistică, cercetare-analiză, evaluare-prognoză în domeniul patrimoniului și al turismului cultural;
- percepția culturii în ansamblu ca "un portal web interconectat" și tehnologiile informatice aplicate în domeniul patrimoniului și al turismului cultural;
- înțelegerea principiilor cheie ale marketingului patrimoniului și turismului cultural: comunicare, imagine, promovare;
- consultanță și expertiză în domeniul patrimoniului și a turismului cultural;
- cercetare-dezvoltare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural – studii de caz (bune practici);
- dezvoltarea comunitară durabilă și inițiativele din domeniul patrimoniului și turismului cultural;
- patrimoniul și turismul cultural ca mijloace ale parteneriatului și ale dialogului cultural

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Înțelegerea și articularea definițiilor și a abilităților istoriografice, a conceptelor teoretice și a abordărilor practice ecente cu privire la arhitectura și cultura materială a Transilvaniei istorice și a provinciilor asociate (Banat, Crișana, Sătmăru, Maramureș)
termeni cheie: cultură materială, arhitectură, patrimoniu și turism cultural istoric, inter și trans disciplinaritate, dezvoltare durabilă, sustenabilitate.

7.2 Obiective specifice:

În primul rând, cursul propune participanților însușirea terminologiei de specialitate specifice acestui domeniu de graniță, sintetizarea informațiilor relevante și inițierea unor dezbateri interactive cu referire la contextul cultural al apariției și evoluției acestui tip de

monumente și/sau ansambluri istorice și a culturii materiale adiacente lor, respectiv oferirea unor repere privind repertorierea și statutul juridic al acestor obiective

• în al doilea rând, vor fi prezentate elementele principale (structură, inventare, organizare, funcționare) și obiectivele tururilor ghidate realizate la monumentele și/sau ansambluri le istorice avute în vedere

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Delimitări conceptuale. Istoriografia, terminologia și problematica culturii materiale și a arhitecturii elitelor	curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple.	-	-	2
2	Evoluții istorice și arhitecturale I. Studii de caz	curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	-	-	2
3	Evoluții istorice și arhitecturale II. Studii de caz.	curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	-	-	2
4	Evoluții istorice și arhitecturale III. Studii de caz.	curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	-	-	2
5	Cultura materială a elitelor antice.	curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	-	-	2
6	Cultura materială a elitelor medievale	curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	-	-	1
7	Cultura materială a elitelor premoderne.	curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	-	-	1

Bibliografie

Anghel, Gheorghe, Cetățile medievale din Transilvania . București,

Anghel, Gheorghe, Considerații generale privind tipologia cetăților medievale din România din secolul al XIII lea până la începutul secolului al XVI lea , în Apulum , 19, C hâteau Gaillard. Études de castellologie médiévale , 9 10, 1982.

Arta din România din Preistorie în Contemporaneitate . Vol. I II. Ed. Răzvan Theodorescu și Marius Porumb. Cluj Napoca, 2018.

B. Nagy, Margit, Reneszansz és barokk Erdélyben. Művészettörténeti tanulmányok Bukarest, 1970.

B. Nagy, Margit, Várak, kastélyok, udvarházak, ahogy a régiek látták: XVII XVIII. századi erdély i összeírások és leltárak . Bukarest,

Băldescu, Irina, Transilvania medievală. Topografie și norme juridice ale cetăților Sibiu, Bistrița, Brașov, Cluj . București,

Balogh, Jolán, Erdély renaissance . I. kötet 1460 1541. Kolozsvár, 1943.

Biró, József, Erdély kastélyok . Budapest,

Capotescu, Valentin, Arhitectura militară bastionară în România . Vol. I Cetatea Timișoarei . Timișoara, 2008.

Capotescu, Valentin, Teoria arhitecturii militare bastionare elemente și metode de fortificare, protecție și punere în valoare . Timișoara, 2011. TEZĂ DE DOCTORAT

Clujul renașcentist . Coord. András Kovács. Cluj Napoca, 2008.

Curinschi Vorona, Gheorghe, Istoria arhitecturii în România . București,

Entz, Géza , Erdély építészete a 11 13. században . Kolozsvár ,

Entz, Géza , Erdély építészete a 14 16. században . Kolozsvár,

Fabini, Hermann, Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen . 2 Bände.

Hermannstadt Heidelberg, 1998.

Firea, Ciprian, Polipticele medievale din Transilvania . Cluj Napoca, 2016.

Gáali, Zoltán, A székely ósvárak története, mondája és legendája . Budapest, 1938 și I II. Budapest, 1993.

Gheorghiu, Teodor Octavian, Arhitectura medievală de apărare din România . București,

G

Ionescu, Grigore, Arhitectura pe teritoriul României de alungul veacurilor . București, Karczag, Ákos, Szabó, Tibor , Erdély, Partium és a Bánság erődített helyei: várak, várkastélyok, városfalak, templomvárak, barlangvárak, sáncok és erődítmények a honfoglalástól a 19. század végéig. Budapest, 2010.

Kiss, Gábor, Erdély várak, várkastélyok . Budapest,

Kovács, András, Késő Reneszánsz építészet Erdélyben . Budapest K olozsvár, 2003.

Kövény, László, Erdély építészeti emlékei . Kolozsvár,

Nicolescu, Corina, Case, conace și palate vechi românești . București.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
2	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
3	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
4	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
5	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
6	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
7	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
8	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
9	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
10	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	2
11	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	1

12	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz.	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	1
13	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz.	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	-	-	1
14	Reflectarea specificului multicultural al Transilvaniei în evoluțiile istoric arhitecturale. Studii de caz.	seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri.	-	-	1
Bibliografie http://cimec.ro https://patrimoniu.ro https://www.medievistica.ro http://www.cetati.medievistica.ro http://www.biserici.medievistica.ro https://www.erdelyivarak.hu https://kirchenburgen.org http://www.kulturerbe.kirchenburgen.de					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<https://hiphi.ubbcluj.ro>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a lor sub formă orală. Capacitatea de rezolvare a sarcinilor de lucru.	Examinare interactivă	60
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a lor sub formă orală	Examinare.	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea notei 5 (cinci).			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábrián István	miercuri 10-11
------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Itinerarii muzeale			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		50
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		40
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		10
- tutorial		10
- examinări		4
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		114
3.9 Total ore pe semestru		150
3.10 Număr de credite		6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Istoria si teoria artei. Arheologie.
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2 a activităților practice: Sală dotată cu calculator și videoproiector. Acces în muzeele și galeriile de artă din Tg-Mures

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

Regăsirea informației despre trecutul istoric.

- Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor.
- Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate.
- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei artei, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniul istoriei artelor.
- Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural etc.
- Elaborarea de proiecte curatoriale sau editoriale în domeniu, proiectarea și realizarea de expoziții și alte activități muzeale.

6.2 transversale:

sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

- Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.
- Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Prezentarea diacronică de la fenomenului colecționismului și evoluția sa de-a lungul vremii și până la apariția și dezvoltarea muzeelor.

7.2 Obiective specifice:

Prezentarea evoluției fenomenului colecționismului urmărind acele momente ce au determinat schimbări profunde.

- Înțelegerea acestui fenomen în relație cu evoluția societății.
- Studiarea de surse vizuale, scrise sau complementare, de altă natură, pentru înțelegerea fenomenului.
- Înțelegerea modului în care funcționează un muzeu, de la achiziții la prelucrarea colecțiilor și la organizarea de expoziții permanente și temporare

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Prezentarea temelor de discuție.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
2	Discuții legate de colecțiile private și modul de organizare a unei expoziții	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
3	Muzeul în antichitate. Etimologie. Primele colecții private.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
4	Colecționismul în evul mediu. Biserica.	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
5	Renașterea. Apariția galeriei de artă deschisă publicului	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
6	Cabinetul de curiozități	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
7	Nașterea muzeului național în secolul XIX	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2

8	Apariția muzeelor specializate, galeria tematică	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
9	Galeria privată de artă	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
10	Galeria de artă cu vânzare.Organizarea unei licitații	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
11	Alte colecții și galerii I	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
12	Alte colecții și galerii II	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	2
13	Organizarea unei expoziții I	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1
14	Organizarea unei expoziții II	Prelegere participativă, expunere, exemplificare, dezbateri	-	-	1

Bibliografie

Benett, Tony, The birth of the museum: history, theory, politics, 2000.
Hudson, Kenneth, O istorie socială a muzeelor, 1979.
Lewis, Geoffrey, The history of museums, Encyclopaedia Britannica.
Oberlander, Irina, Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, 2006.
Opriș, Ioan, Istoria muzeelor din România, 1994.
Idem, Managementul muzeal, 2008.
Idem, Muzee și colecții din România: mică enciclopedie, 2002.
Vais, Gheorghe, Programe de arhitectură, 2008 (cap. despre muzee).
Google Art Project, <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
2	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
3	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
4	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
5	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	2
6	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	1
7	Proiectele personale bazate pe studii de caz.	Discuții, dialog, exemplificare	-	-	1

Bibliografie

Benett, Tony, The birth of the museum: history, theory, politics, 2000.
Hudson, Kenneth, O istorie socială a muzeelor, 1979.
Lewis, Geoffrey, The history of museums, Encyclopaedia Britannica.
Oberlander, Irina, Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, 2006.
Opriș, Ioan, Istoria muzeelor din România, 1994.
Idem, Managementul muzeal, 2008.
Idem, Muzee și colecții din România: mică enciclopedie, 2002.
Vais, Gheorghe, Programe de arhitectură, 2008 (cap. despre muzee).
Google Art Project, <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
Site-urile proprii ale muzeelor și galeriilor.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://hiphi.ubbcluj.ro>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Elaborarea, tehnoredactarea în format electronic și prezentarea unei documentări pe o temă dată, în condiții de limită de timp și dimensiuni	Lucrare scrisă	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoașterea și înțelegerea fenomenului colecționismului și a muzeisticii, a evoluțiilor lor în relație societatea.	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță:			
-			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábrián István	miercuri 10-11
------------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică profesională (3)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Lazăr Aurel			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 6
3.4 Total ore din planul de învățământ: 72	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 72
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		2
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		10
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		10
- tutorial		4
- examinări		2
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		28
3.9 Total ore pe semestru		100
3.10 Număr de credite		4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Semnarea acordului și a convenției de practică cu instituțiile partenere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării de specialitate atât teoretice cât și practice, de teren. CP3. Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în teren.
6.2 transversale: CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Dobândirea cunoștințelor necesare privind bazele metodologice necesare cercetării istorice și din domeniile înrudite (biblioteconomie, muzeologie)
7.2 Obiective specifice: Familiarizarea cu principalele metode de cercetare și promovare a patrimoniului cultural

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Întâlnire inițială. Prezentarea opțiunilor de practică profesională.	dezbatere	-	-	2
2	Practica de specialitate în instituțiile partenere.	studii de caz, aplicații	-	-	68
3	Întâlnire finală. Colocviu	dezbatere	-	-	2
Bibliografie Nu este cazul					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://hiphi.ubbcluj.ro/studii/master/Patrimoniu_TC.html

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Îndeplinirea sarcinilor în conformitate cu convenția de practică.	Evaluare pe parcurs	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Dobândirea competențelor practice specifice locului de desfășurare a activității de practică profesională.	Evaluare orală	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Îndeplinească obligațiilor prevăzute de convenția de practică; în stabilirea notei finale, se va ține cont de nota propusă de responsabilul de la locul de desfășurare a practicii profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Asist. Lazăr Aurel	Vineri, 12-14
--------------------	---------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Elaborarea lucrării de disertație			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Altarozzi Giordano			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 0	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 0
3.4 Total ore din planul de învățământ: 60	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 60
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		0
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		40
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		4
- examinări		1
- alte activități		0
3.8 Total ore de studiu individual		65
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: C1. Utilizarea riguroasă a noțiunilor specifice disciplinelor cuprinse în planul de învățământ al programului de master; CT2 Dezvoltarea unor aptitudini de cercetare.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

C3. Dezvoltarea capacității analitice și sintetice, precum și a spiritului critic

6.2 transversale:

CT 1 Formarea deprinderilor de muncă intelectuală și a tehnicilor de lucru specifice profesiilor pentru care e destinat programul de masterat

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor

7.2 Obiective specifice:

Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor. respectând principiile eticii și integrității academice

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cercetare bibliografică și realizarea studiului privind starea cunoașteri	Consultare	-	-	15
2	Cercetarea documentară în funcție de tema aleasă	Consultare	-	-	15
3	Redactarea și corectarea lucrării	Consultare	-	-	28
4	Colocviu final	Colocviu	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie recomandată de coordonator și bibliografia identificată de student masterand în procesul de elaborare a lucrării de disertație.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] https://acad.ro/academia_romana/

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	În evaluare se va ține cont de respectarea indicațiilor primite și a termenilor de realizare a sarcinilor atribuite	Evaluare pe parcurs	80
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	În evaluare se va ține cont de calitatea lucrării de disertație elaborată	Colocviu final	20
Standard minim de performanță: În funcție de orarul de consultări al cadrului didactic coordonator			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Altarozzi Giordano	Vineri 8-10
----------------------------	-------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Dark tourism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		50
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		10
- tutorial		10
- examinări		3
- alte activități		8
3.8 Total ore de studiu individual		101
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul
4.2 de competențe: Nu e cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet.
5.2 a activităților practice: Sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.1 profesionale:
CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural
CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale:
Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.1 Obiectivul general:
Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu conceptele teoretice și practice ale turismului sumbru, și a literaturii de specialitate. De asemenea se urmărește înțelegerea principalelor coordonate istorice sociale și economice ale apariției și dezvoltării conceptului și a aplicațiilor sale practice.
7.2 Obiective specifice:
Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului sumbru; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra subiectului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ce este Dark Tourism? Trăsături generale	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
2	"Locuri ale rușinii și suferinței". Moștenirea Holocaustului.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
3	Moștenirea sumbră, detractorii și gropile comune.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
4	Închisorile și turismul sumbru	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
5	Arheologia conflictului. Muzeele și moștenirea sumbră. I	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
6	Arheologia conflictului. Muzeele și moștenirea sumbră. II	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2

Bibliografie

Rami Khalil Isaac; Erdinç Çakmak (2013). 'Understanding visitor's motivation at sites of death and disaster: the case of former transit camp Westerbork, the Netherlands'. Current Issues in Tourism. 17 (2): 1–16.
doi:10.1080/13683500.2013.776021. S2CID 55027449.

Courtney C. Reed (April 2007). 'Shedding Light on Dark Tourism'. gonomad.com. Retrieved 1 March 2014.

Handayani, B., & George, B. P. (2017). DARK TOURISM AS QUASI-SUICIDE: A Case STUDY OF THE SEA OF TREES. GAZING AT DEATH, 95.

Light, D. (2017). Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism. Tourism Management, 61, 275-301.

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.

Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.

Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.

Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

Chris Hedges (30 November 2014). 'Alcatraz: A Prison as Disneyland'. Truthdig.com. Zuade Kaufman. Retrieved 5 December 2014.

'Hiroshima Peace Memorial Museum website'. Hiroshima Peace Memorial Museum. 2011. Retrieved 1 March 2014.

'Chernobylzone'. chernobylpripyat.com. Archived from the original on February 25, 2015. Retrieved February 25, 2015.

'Chernobyl Tours'. Ukrainianweb.com. Retrieved February 28, 2014.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
2	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
3	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
4	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
5	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
6	Studiu de caz la alegere: obiective de "Dark tourism" în România.	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2

Bibliografie

Rami Khalil Isaac; Erdinç Çakmak (2013). 'Understanding visitor's motivation at sites of death and disaster: the case of former transit camp Westerbork, the Netherlands'. Current Issues in Tourism. 17 (2): 1–16. doi:10.1080/13683500.2013.776021. S2CID 55027449.

Courtney C. Reed (April 2007). 'Shedding Light on Dark Tourism'. gonomad.com. Retrieved 1 March 2014.

Handayani, B., & George, B. P. (2017). DARK TOURISM AS QUASI-SUICIDE: A Case STUDY OF THE SEA OF TREES. GAZING AT DEATH, 95.

Light, D. (2017). Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism. Tourism Management, 61, 275-301.

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.

Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.

Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.

Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28

February 2014.
 Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.
 Chris Hedges (30 November 2014). 'Alcatraz: A Prison as Disneyland'. Truthdig.com. Zuade Kaufman. Retrieved 5 December 2014.
 'Hiroshima Peace Memorial Museum website'. Hiroshima Peace Memorial Museum. 2011. Retrieved 1 March 2014.
 'Chernobylzone'. chernobylpripyat.com. Archived from the original on February 25, 2015. Retrieved February 25, 2015.
 'Chernobyl Tours'. Ukrainianweb.com. Retrieved February 28, 2014.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	10
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip eseu argumentativ pe studiu de caz	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minima de promovare a examenului este 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	miercuri 10-11
-----------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Red tourism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Fábíán István			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		50
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		10
- tutorial		10
- examinări		3
- alte activități		8
3.8 Total ore de studiu individual		101
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu e cazul
4.2 de competențe: Nu e cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Conexiune la internet
5.2 a activităților practice: Sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural CP2. Dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, asimilare și gestionare a unui volum important de informații.
6.2 transversale: 6.2 transversale: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Disciplina își propune familiarizarea masteranzilor cu conceptele teoretice și practice ale turismului "roșu", și a literaturii de specialitate. De asemenea se urmărește înțelegerea principalelor coordonate istorice sociale și economice al apariției și dezvoltării conceptului și a aplicațiilor sale practice.
7.2 Obiective specifice: Cursul își propune înțelegerea fenomenului cultural al călătoriei și al turismului "roșu"; dezvoltarea abilităților de a identifica și de a apela la surse diverse, pentru cunoașterea acestui subiect; dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra subiectului, încurajarea dorinței pentru munca de cercetare în echipă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ce este Red Tourism? Trăsături generale	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
2	Locuri ale rușinii și suferinței". Moștenirea comunismului.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
3	Moștenirea roșie: nostalgie și detractori.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
4	Închisorile și turismul roșu.	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2
5	Arheologia, muzeele și moștenirea "roșie". I	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specific.	-	-	2
6	Arheologia, muzeele și moștenirea "roșie". II	Prelegere Expunere.Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice.	-	-	2

Bibliografie

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.
 Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.
 Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.

Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
2	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
3	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
4	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
5	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2
6	Studiu de caz la alegere: obiective de "Red tourism" în România	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	-	2

Bibliografie

O'Rourke, P. J. (1989). Holidays in Hell. London: Picador. ISBN 978-0330306836.

Rojek, Chris (1993). Ways of Escape: Modern Transformations in Leisure and Travel. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0333475782. Retrieved 1 March 2014.

Tzanelli, R. (2016). Thanatourism and cinematic representations of risk: Screening the end of tourism. Routledge.

Seaton, AV (1996). Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. Int Journal of Heritage Studies. Vol. 2. pp. 234–244. doi:10.1080/13527259608722178. ISBN 9781136394966. Retrieved 1 March 2014.

Jonathan Skinner, ed. (March 15, 2012). Writings On The Dark Side Of Travel. Berghahn Books. ISBN 978-0857453419.

Lennon, J.; Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disasters. London: Thomson Learning.

Darryl Coote (2010-06-12). 'Exploitation or healthy interest? An analysis of dark tourism'. Jeju Weekly. Retrieved 28 February 2014.

Richard W. Butler; Douglas G., eds. (1999). Contemporary issues in tourist development. Routledge. p. 122. ISBN 978-1134623600.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Înșușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	10
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	50

Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip eseu argumentativ pe studiu de caz	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minima de promovare a examenului este 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	miercuri 10-11
-----------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Managementul și marketingul turismului			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Blaga Petruța			
2.3 Titularul activităților practice: Prof.univ.dr. Petruța Blaga			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		55
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		2
- examinări		2
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		101
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet. Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector. Platforma online – Blackboard pentru documentația necesară.
5.2 a activităților practice: Seminariile se desfășoară în săli cu acces la internet.

Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector.
Platforma online – Blackboard pentru documentația necesară.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

CP1. Cunoașterea și utilizarea riguroasă a conceptelor și a metodelor de bază specifice istoriei și turismului cultural - 2 ECTS

CP4. Elaborarea și proiectarea unor proiecte profesionale și de cercetare în domeniul istoriei și turismului cultural - 2 ECTS

6.2 transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă - 2 ECTS

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare - 1 ECTS

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Obiectivul principal al cursului se referă la dobândirea unei solide formații teoretice și practice privind managementul și marketingul în turism, asigurându-se astfel un bogat profil interdisciplinar pentru studenții de la specializarea 'Istorie și turism cultural'

7.2 Obiective specifice:

Familiarizarea studenților cu abordările teoretice și practice din sfera managementului și marketingului în turism;
Munca în echipă și individuală în vederea realizării unor studii de caz privind marketingul în turism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Turismul și turismul cultural. Concepte și clasificări folosite în turism. Turismul istoric / cultural. Cultura – element de susținere și dezvoltare a turismului cultural. Turismul cultural – factori, concept, provocări	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
2	Turismul și turismul cultural. Principalele forme de turism cultural. Tipologia consumatorului de servicii turistice culturale. Turismul cultural în România	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
3	Caracteristicile unei destinații de turism cultural. De ce călătoresc oamenii? Destinația turistică. Elementele de bază ale unei destinații culturale. Resursele destinației culturale. Percepția destinației. Managementul destinației	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație	1 Prelegere	-	2

		Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice			
4	Dezvoltarea și poziționarea produselor și serviciilor din turismul cultural. Strategia de poziționare. Poziționarea produselor și serviciilor intangibile. Elemente de bază ale destinațiilor atractive cultural. Destinațiile turismului cultural ca o piață de nișă	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
5	Marketing și marketing strategic în turismul cultural. Marketing în turism Brand și branding în turism. Bazele marketingului strategic. Metode de analiză strategică. Obiective strategice în turismul cultural. Elaborarea strategiilor	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
6	Mixul de marketing în turismul cultural. Cei 4P ai Mix-ului de Marketing Strategiile de produs. Strategiile de preț. Strategiile de plasare / distribuție. Strategiile de promovare. Al 5-lea P în Mix-ul de Marketing	Prelegere Expunere Conversație euristică Problematizare Explicație Demonstrație cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstrație cu ajutorul materialelor didactice specifice	1 Prelegere	-	2
Bibliografie 1. Băltărețu, A. M., (2019), Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București; 2. Coroș, M. M., (2015), Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, București; 3. Costea, M., (2019) Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivității turistice, Ed. Economica, București; 4. Nedelea, A-M., (2021), Brand și Branding, Ed. Economica, București; 5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Teme pentru realizarea proiectelor individuale: Potențialul turistic al destinațiilor turistice,	Dezbaterea, prezentarea, studiul de caz, muncă în echipă, cercetarea de teren pe baza de sondaj și cercetări	Studii de caz pregătite individual de masteranzi și prezentarea acestora în cadrul seminariilor	-	12

Politici de promovare în turism, Promovarea unei destinații turistice, Marketing on-line în cadrul unităților hoteliere, Promovarea brandului turistic, Studii de piață privind alegerea unei destinații de vacanță				
---	--	--	--	--

Bibliografie

1. Băltărețu, A. M., (2019), Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București;
2. Coroș, M. M., (2015), Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, București;
3. Costea, M., (2019) Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivității turistice, Ed. Economica, București;
4. Nedelea, A-M., (2021), Brand și Branding, Ed. Economica, București;
5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București
6. Surse online: insse.ro, statista.com, wto.com

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline vine în întâmpinarea cerințelor și așteptărilor domeniului Turism cultural prin crearea de competențe și abilități menite să asigure dezvoltarea de proiecte și programe, planificare și marketing cultural-turistic (în instituții guvernamentale și internaționale, în administrația locală, centre de informare turistică, ONG-uri, mass-media de specialitate).

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Înșușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	50
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip test grilă	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	25
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Nota minima de promovare a examenului practic este 5, iar la testul grilă din tematica cursurilor este necesară obținerea minim a notei 5.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Blaga Petruța	miercuri 12-14
-----------------------	----------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice



1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Istorie
1.5 Ciclul de studii: master
1.6 Programul de studii: Istorie și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Legislație în turism			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. univ. dr. Luntraru Lacrima Bianca			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		55
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
- tutorial		2
- examinări		2
- alte activități		2
3.8 Total ore de studiu individual		101
3.9 Total ore pe semestru		125
3.10 Număr de credite		5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
-
4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
1. Sala trebuie să fie dotată cu videoproiector (tablă inteligentă);
2. Studenții se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile închise;
3. Nu va fi acceptată întârzierea studenților la curs și seminar/laborator.
4. Platformă educațională online operabilă.
5.2 a activităților practice:

1. Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții.
2. Nu se acceptă cereri de amânare, decât dacă există motive întemeiate.
3. Platformă educațională online operabilă.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:

- C1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul juridic;
- C2. Aplicarea tehnicilor și instrumentelor specifice domeniului juridic;
- C3. Aplicarea legislației românești, a legislației europene și a celorlalte instrumente juridice internaționale;
- C4. Interpretarea, corelarea și compararea instituțiilor juridice din dreptul național, dreptul european și dreptul altor state;

6.2 transversale:

- CT1. Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice domeniului;
- CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă (cu elemente de interdisciplinaritate), cu respectarea palierelelor ierarhice;
- CT3. Utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare și de formare profesională asistată, atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Studiere acestei discipline are drept scop principal însușirea normelor juridice ce reglementează domeniul turismului, precum și familiarizarea studenților cu instituțiile și noțiunile specifice incidente în materie.

7.2 Obiective specifice:

1. Disciplina urmărește creșterea capacității studenților de a utiliza conceptele dreptului turismului în plan teoretic și practic în contextul principiilor generale și al cazurilor concrete impuse de diversele situații de fapt.
2. Înțelegerea rolului legislației în turism și deprinderea cu metodele și instrumentele de aplicare ale acesteia.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în dreptul turismului. Definiție. Geneza și evoluția. Scopul și domeniul de reglementare.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică.	-	-	2
2	Sursele dreptului turismului.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
3	Actorii implicați în turism. Statul, autoritățile publice și organizațiile internaționale. Prestatorii de servicii turistice. Intermediarii în turism. Turiștii.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
4	Contracte specifice turismului	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
5	Protecția patrimoniului turistic.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2
6	Politici turistice.	Prelegere participativă, conversație euristică, demonstrație teoretică, expunere sistematică	-	-	2

Bibliografie

Ilie Dumitru, Dreptul și economia turismului, Analiză pluridisciplinară națională și internațională, Ed. Universul Juridic, București, 2018, ISBN/ISSN: 978-606-39-0347-2

http://imm.gov.ro/wp-content/uploads/2018/11/lege_turism.pdf

<https://turism.gov.ro/web/legislatie/>

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în dreptul turismului. Însușirea noțiunilor de normă juridică și raport de drept. Definirea dreptului turismului. Dezbateră scopului și a domeniului de reglementare.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
2	Analiza surselor dreptului turismului.	Prelegere participativă. Dezbateră temei.	-	-	2
3	Studiarea actoriilor implicați în turism.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
4	Studiarea principalelor contracte specifice turismului	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
5	Protecția patrimoniului turistic.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2
6	Politici turistice.	Expunere. Problematizare. Analiza unor studii de caz.	-	-	2

Bibliografie

Ilie Dumitru, *Dreptul și economia turismului. Analiză pluridisciplinară națională și internațională*, Ed. Universul Juridic, București, 2018, ISBN/ISSN: 978-606-39-0347-2

http://imm.gov.ro/wp-content/uploads/2018/11/lege_turism.pdf

<https://turism.gov.ro/web/legislatie/>

<https://www.anat.ro/legislatie/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu necesitatea angajatorilor (autorități publice locale și centrale și, deopotrivă, persoane juridice de drept privat) atât prin tematica abordată, cât și prin metodele bazate pe interdisciplinaritate, comunicare și interacțiune ce asigură studenților cadrul necesar dobândirii și consolidării noțiunilor specifice dreptului turismului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs Răspuns corect în legătură cu elementele de bază referitoare la fiecare din chestiunile teoretice (definiții, concepte, caracteristici, etc.)	Evaluare pe parcursul semestrului	50
- în timpul activității practice	Prezentare de proiecte și dezbateri; Studentul expune corect (referitor la lucrarea individuală) scopul, obiectivele, concluziile cercetării proprii.	Susținere și predare proiect	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip test grilă	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea în cadrul seminariilor a proiectului	25
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Nota minima de promovare a examenului practic este 5, iar la testul grilă din tematica cursurilor este necesară

obținerea minim a notei 5.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Luntraru Lacrima-Bianca	marți, 14-16
---------------------------------	--------------

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice