MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura română veche și premodernă			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 2		
- examinări: 4		
- alte activități: 5		
3.8 Total ore de studiu individual: 43		
3.9 Total ore pe semestru: 85		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române şi a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
•Dezvoltarea gustului estetic.
•Studierea acestei epoci (criterii de periodizare, trăsături distincte în comparaţie cu alte epoci ale literaturii române.
•Raportarea la modelul cultural european şi la scara de valori a acestuia;
•Descrierea monografic-analitică de opere şi scriitori reprezentativi.

7.2 Obiective specifice:
•Cunoaşterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară;
•Cunoaşterea principalelor teorii şi curente literare
•Cunoaşterea în profunzime a epocii literare şi a scriitorilor reprezentativi.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cultura şi literatura română în secolul al XVI-lea	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Literatura religioasă în secolul al XVII-lea	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Cronicarii moldoveni	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Cronicarii munteni	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Dimitrie Cantemir	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Şcoala Ardeleană – expresie a iluminismului românesc	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Literatura română în perioada premodernă	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	“Dacia literară” şi paşoptismul	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Poezia paşoptistă	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Ion Heliade-Rădulescu. Temele creaţiei	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Vasile Alecsandri. Universul operei	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Proza paşoptistă	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Proza şi dramaturgia postpaşoptistă	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Nicolae Filimon, Ciocoii vechi şi noi – elemente realiste şi romantice	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie
Babeţi, Adriana, Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir. Strategii de lectură, Timişoara, Editura Amarcord, 1998.
Boldea, Iulian, Ipostaze si lecturi critice. Secvente de literatura romana, University Press, Tîrgu Mureş, 2018.
Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Ed. Minerva, Buc., 1982
Cornea, Paul, Originile romantismului românesc, Ed. a II-a, Ed. Cartea Românească, Buc., 2008

Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Ed. cartea Românească, Bucureşti, 2020
Mazilu, Dan Horia, Noi despre ceilalţi. Fals tratat de imagologie, Ed. Polirom, Iaşi, 1999
Mazilu, Dan Horia, Recitind literatura română veche, vol. I-II-III, Editura Universităţii Bucureşti, 1998-2001
Negoiţescu, I., Istoria literaturii române, Ed. Minerva, Buc., 1991.
Negrici, Eugen, Iluziile literaturii române, Editura cartea Românească, Buc., 2008
Negrici, Eugen, Poezia medievală în limba română, Ed. Vlad & Vlad, Craiova, 1996
Petraş, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
Petrescu, Ioana Em., Studii despre Ion Budai-Deleanu, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj, 2011
Piru, Al., Istoria literaturii române, II, E.D.P., Buc., 1970
Popovici, D., Studii literare, I – Literatura română în epoca “luminilor”, Ed. Dacia, Cluj, 1974
Puşcariu, Sextil, Istoria literaturii române. Epoca veche, Ed. Eminescu, Buc., 1987
Sorohan, Elvira, Cantemir în cartea hieroglifelor, Ed. Minerva, Buc., 1978
Sorohan, Elvira, Naratori şi modelare umană în medievalitatea românească, Editura Junimea, Iaşi, 2000
Simion, Eugen, Dimineaţa poeţilor, Ed. Cartea românească, Buc., 1980

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Valori literare în lucrarea Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	Triumful limbii române literare: Biblia de la Bucureşti	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
3	Arta portretului în O samă de cuvinte de Ion Neculce	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
4	Arta personajului în Istoria ieroglifică de Dimitrie Cantemir	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
5	Un poet preromantic: Vasile Cârlova	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
6	Ion Ghica şi genul epistolar	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
7	Proza lui Alecu Russo	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2

Bibliografie

Curticăpeanu, Doina, Orizonturile vieţii în literatura veche românească, Ed. Minerva, Buc., 1975
Cartojan, Nicolae, Istoria literaturii româneşti vechi, Ed. Minerva, Buc., 1980
Ciobanu, Ştefan, Istoria literaturii române vechi, Ed. Minerva, Buc., 1989
Negrici, Eugen, Antim. Logos şi personalitate, Ed. Praxis, 2016
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Ed. Paralela 45, Piteşti,2008
Negrici, Eugen, Naraţiunea în cronicile lui Grigore Ureche şi Miron Costin, Ed. Minerva, Buc., 1972
Mazilu, Dan, Horia, Vocaţia europeană a literaturii române vechi, Bucureşti, Editura Minerva, 1991
Nemoianu, Virgil, Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană şi epoca Biedermeier, Bucureşti, Editura Minerva, 1998
Scarlat, Mircea, Introducere în opera lui Miron Costin, Ed. Minerva, Buc., 1976
Cristea, Valeriu, Introducere în opera lui Ion Neculce, Ed. Minerva, Buc., 1974

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul cursului a fost discutat cu reprezentanţii unor asociaţii profesionale şi cu angajatori reprezentativi.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
- Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară.
- Realizarea unei sarcini de lucru specific într.o limită de timp.
- 80% frecvenţă la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura engleză veche - romantismul			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lirca Corina			
2.3 Titularul activităților practice: lect dr Corina Lirca			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 40		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 40		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 94		
3.9 Total ore pe semestru: 150		
3.10 Număr de credite: 6		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii engleze în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză. C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii

parafrazei.
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesionala CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Analiza, interpretarea si incadrarea corecta a operelor literare specifice literaturii dinainte de anul 1837 (perioada anglo-saxona, evul mediu, renasterea, restauratia, iluminismul si romantismul)
7.2 Obiective specifice: • dezvoltarea cunoştinţelor de literatură menite să ofere suport pentru intelegerea, explicarea si abordarea critică şi exploratoare a literaturii engleze de la inceputuri pana in anul 1837 • alegerea şi perfecţionarea instrumentelor şi tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea şi abordarea critică a unui text literar încadrat în perioadele mai sus mentionate.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv – programa, conditii si cerinte, evaluare, bibliografie	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
2	Literatura britanica – privire de ansamblu	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
3	Geoffrey Chaucer – primul scriitor englez Context istoric, viață, realizări, opera literara 'Canterbury Tales'	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
4	Renașterea - definiție, teme, diviziuni, context istoric Elisabeta I W. Shakespeare - cel mai mare poet și dramaturg elisabetan Viața și opere literare - o privire de ansamblu Teatrul pe vremea lui Shakespeare Teatrul Globe Piesele lui Shakespeare Alți dramaturgi elisabetani: Christopher Marlowe și Ben Jonson Caracteristici ale pieselor lui Shakespeare în funcție de gen Tragediile de inspiratie romana: „Tragedia lui Iulius Cezar”	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	6
5	Contextul istoric, caracteristicile și reprezentanții literaturii Restaurării. John Milton, William Congreve și Aphra Behn	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
6	Context istoric şi social, trăsături şi reprezentanţi ai literaturii engleze specifice secolului XVIII (1714-1789)	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
7	Începuturile romanului modern: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson, Henry Fielding, Laurence Sterne	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
8	Context istoric, social şi cultural, trăsături şi valori ale literaturii engleze specifice Romantismul (1789-1837)	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
9	Reprezentanţi ai poeziei Romantismului: William Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, George Gordon Byron, P.B.Shelley, John Keats	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
10	Romanul Romantismului: Jane Austen şi Walter Scott	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2

11	Consolidare, recapitulare şi concluzii	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2

Bibliografie
• A Brief History of English Literature. From Anglo-Saxon Oral Literature to Romantic Poetry and Prose. Corina Alexandrina Lirca. Targu Mures: University Press, 2020.
• Medieval Literature. Maddern, Carole. Harlow : Longman, 2013.
• Shakespeare. Ryan, Kiernan. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave, 2002.
• Enlightenment Fiction in England, France, and America. Donoghue, William. Gainesville: University Press of Florida, 2002.
• The Norton Anthology of English Literature, W.W. Norton & Company, New York, 2006
• The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare; ed. Boris Ford, Penguin Books, 1982
• The Cambridge Companion to Shakespeare Studies, ed. Stanley Wells; CUP Brown, John Russell – Shakespeare: the Tragedies, Palgrave, N. Y. , 2001
• The Age of Romantic Literature, Blamires, Harry. Longman, 1989
• The English Novel: An Introduction. Eagleton, Terry Malden, MA: Blackwell Publishing, 2005

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	De ce sa citim si analizam literatura?	Expunerea; conversaţia	-	-	2
2	Contextul istoric, caracteristicile și reprezentanții literaturii Anglo-Saxone. Analiza si interpretarea poemului epic “Beowulf”	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
3	Analiza si interpretarea povestirilor “The Prologue of the Wife of Bath’s Tale” si “The Tale of the Wife of Bath” by G. Chaucer	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
4	Limbajul la William Shakespeare. Sonetele	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
5	Analiza si interpretarea piesei 'The Taming of the Shrew' de William Shakespeare	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
6	Analiza si interpretarea piesei 'Hamlet' de W. Shakespeare	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
7	Analiza şi interpretarea romanului 'Robinson Crusoe' de Daniel Defoe	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
8	Analiza şi interpretarea romanului 'Gulliver’s Travels' de Jonathan Swift	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
9	Analiza şi interpretarea poemului “The Rime of the Ancient Mariner” – S.T. Coleridge	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
10	Analiză şi interpretare de poezii aparţinând poetilor Romantismului: William Blake (“The Tyger”), W. Wordsworth (“I Wandered Lonely as a Cloud”), George Gordon Byron (“She Walks in Beauty...”), P.B.Shelley (“England in 1819”), John Keats (“When I Have Fears”)	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
11	Analiza şi interpretarea romanului 'Pride and Prejudice' -Jane Austen	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2

12	Exerciţii de analiză literară – recapitulare şi simulare test	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2

Bibliografie

• Allen, Derek R. et al. Words. Words. Words. A History and Anthology of Literatures in English, Milan: La Spiga Languages, 2003
• Brodey, Kenneth and Fabbio Malgaretti. Focus on English and American Literature. Modern Languages, Milan, Italy, 2002
• Honigmann, E. A. J. – Myriad-Minder Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man, Macmillan Press Ltd., 1998
• Greer, Germeine – Shakespeare, OUP, 1986
• Lirca, Corina Alexandrina. A Brief History of English Literature. From Anglo-Saxon Oral Literature to Romantic Poetry and Prose. Targu Mures: University Press, 2020.
• Rogers, Pat (ed). The Oxford Illustrated History of English Literature. OUP 1990
• Jones, Vivien, and Jane Austen. How to Study a Jane Austen Novel. Houndmills: Macmillan, 1997

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://www.lett.ubbcluj.ro/english/department/plan_engleza_A.pdf
[2] http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf
[3] http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/informatii_generale.php
[4] http://www.isj-cl.ro/images/Curriculum/Limba_engleza_programa_titularizare_P.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Analiză şi interpretare de text pe tema alocată	Portofoliu de 5 teme primite in cadrul orelor de seminar (maxim 6 puncte) Prezenta la seminarii (maxim 4 puncte) Prezenţa la minim 5 seminarii este echivalenta cu 4 puncte. Prezenţa la 4 seminarii: 3,20 puncte. Prezenţa la 3 seminarii: 2,40 puncte. Prezenţa la 2 seminarii: 1,60 puncte. Prezenţa la 1 seminar: 0,80 puncte. Neprezentarea la seminarii: 0 puncte. Portofoliu (6p) + prezenta seminarii (4p) = nota 10	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	Examen scris. Formatul testului: intrebari grila cu un singur raspuns permis/cu mai multe raspunsuri permise intrebari cu raspunsuri de tipul adevarat-fals intrebari despre imagini intrebari deschise etc. Examenul scris se noteaza cu o nota intre 1-10.	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice discursului literar englez necesare în analiza şi interpretarea textelor literare, urmarind temele cursului/ seminarului
citirea, studierea si abordarea critică a scrierilor principalilor scriitori din tematică
construirea unui proiect (portofoliu) articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, in conformitate cu standardele filologice.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lirca Corina	luni 12-14 R34

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Educație fizică (1)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Ungur Mircea			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: A/R	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 2	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 14	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe:		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren:		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri:		
- tutorial:		
- examinări:		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 0		
3.9 Total ore pe semestru: 14		
3.10 Număr de credite: 2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: Nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: - Explicitate în Regulamentul didactic al studenților din UMFST cu extinderi și particularizări în Regulamentul didactic al studenților din cadrul disciplinei - baza materiala proprie UMFST sau online

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Valorificarea informaţiilor, metodelor şi mijloacelor specifice educației fizice şi sportului în vederea optimizării stării de sănătate şi a dezvoltării fizice armonioase. - Formarea capacităţii de trasmitere, selectare, exersare și predare a unor cunoştinţe referitoare la întocmirea unor sisteme de acţionare (grupe de exerciţii) pentru dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, utilitare și sportive. - Formarea capacităţii de exersare și predare a unor deprinderi motrice de bază, utilitare și sportive. ¬ - Aplicarea sistemului de reguli specifice organizării şi practicării activităţilor de educaţie fizică şi sport şi adoptarea unui comportament activităţilor de educaţie fizică şi sport şi adoptarea unui comportament adecvat în

cadrul relaţiilor interpersonale şi de grup.
Valorificarea limbajului corporal pentru exprimarea și înțelegerea ideilor, a stărilor afective și a esteticului în general și în special a esteticului corporal.

6.2 transversale:
- Utilizarea mijloacelor electronice pentru selectarea informaţiilor și documentarea privind elementelor definitorii ale dezvoltării fizice și activităților motrice.
- Lucru în echipă și organizarea unei activități sportive pe nivele de pregătire prin îndeplinirea rolului și atribuțiilor în cadrul echipei.
- Respectare normelor de etică și deontologie profesională. ¬
Abilități de comunicare orală și motrică prin folosirea terminologiei specifice și a mișcărilor

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
- Dezvoltarea calităților motrice și extinderea fondului de deprinderi motrice de bază și sportive prin cuprinderea tuturor studenţilor în practicarea sistematică şi organizată a exerciţiilor fizice şi a sporturilor preferate.

7.2 Obiective specifice:
-Îmbunătăţirea continuă a stării de sănătate, a dezvoltarii fizice, psihice, precum şi a dezvoltării corporale armonioase. ¬
-Dezvoltarea capacitatii motirce generale si imbunatatirea conditiei fizice.
-Formarea deprinderilor sportive necesare in practicarea unor ramuri de sport.
-Formarea capacitatii de practicare independent a exercitiilor fizice.
-Participarea la competitile interstudentesti locale si nationale

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Lecţie cu caracter organizatoric, cunoaşterea colectivului, prezentarea cerinţelor, repartizarea studenţilor pe grupe în funcţie de opţiunile pe ramuri de sport	-expunere,conversaţie	Nu este cazul	Nu este cazul	2
2	a) Atletism exersarea elementelor de bază din şcoala alergării, exersarea tehnicii diferitelor variante de paşi alergători b) Baschet verificarea nivelului de însuşire a elementelor de bază	- explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
3	Handbal verificarea nivelului de însuşire a elementelor de bază, Badminton	explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
4	a) Fotbal joc școală, b) Volei verificarea nivelului de însuşire a elementelor de bază,, Badminton	explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
5	a) Atletism dezvoltarea vitezei în regim de rezistenţă b) Formarea unor deprinderi şi priceperi motrice specifice gimnasticii aerobice	explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
6	a) Atletism dezvoltarea forţei în picioare şi a detentei (variante de sărituri) b) Baschet exersarea, perfecţionarea ţinerii, prinderii pasării mingii a opririlor	explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
7	Testare finala 2 teste motrice ce vizează calitățile motrice, la alegere / realizarea unui referat cu o temă propusă de cadrul didactic	- Exersare/ referat	Nu este cazul	Nu este cazul	2

Bibliografie

1.Badau Dana, Badau Adela, Grancea Marius – „Fitness. Postură și mișcare”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, ISBN: 978-606-19-0964-3, 2018, nr. pag: 160,
2.Bădău Adela, Ungur Natalia Ramona, Bădău Dana – „Activitățile fizice acvatice indoor”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov ISBN: 978-973-169-465-8, 2016, nr. pag: 133,.
3.Hantiu I. Teoria educatiei fizice si sportilui, note de curs, Univ. Oradea, 2012
4.Macovei S. Stretching, Ed AFIS, Bucuresti, 2012
5.Ungur N. R., Badau A., Tehnologii inovatice in volei, Ed University Press, tirgu Mures, 2015.
6.Laura – Edit Ciulea - Fitness și gimnastică aerobică, Editura RISOPRINT, Cluj Napoca, 2020
7.Vincent “Ben” Bocchicchio , Charles Barkley - 15 Minutes to Fitness: Dr. Ben's Smart Plan for Diet and Total Healt, Kindle Edition, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea capacității de transmitere a unei opțiuni pentru o viață sănătoasă și echilibrată, prin adoptarea unui regim de activitate care să îmbine armonios efortul fizic cu cel intelectual, solicitarea cu refacerea, timpul ocupat cu timpul liber - Disponibilitate pentru practicarea independentă a exerciţiilor fizice - Interes constant pentru fenomenul sportiv - Valorificarea teoriilor, metodologiilor și practicilor asimilate in rezolvarea unor situatii teoretic¬ practice educaționale prin abordari interdisciplinare - Utilizarea unui limbaj de specialitate în comunicare cu medii profesionale diferite, cu specialiștii domeniului și din domenile conexe - Aplicarea teoriilor și practicilor asimilate în conceperea și elaborarea de proiecte educaționale și de cercetare specifice educație fizice și sportului și interdisciplinare

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	- Probe de control - Frecventa la lectii si realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic pentru studenții scutiți	¬Parcurgerea tuturor probelor de control. ¬Întocmirea a unui referat pentru fiecare semestrul numai pentu studenţii scutiţi pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Nu este cazul	Nu este cazul	0
- examen practic final	- Probe de control - Frecventa la lectii si realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic pentru studenții scutiți	¬Parcurgerea tuturor probelor de control. ¬Întocmirea a unui referat pentru fiecare semestrul numai pentu studenţii scutiţi pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar	50
Standard minim de performanță: 1.Evaluarea practică care constă în:2 teste motrice. Teste motrice vizând nivelul de dezvoltare al calităților motrice, se aleg dintre: săritura în lungime de pe loc, săritura pe verticală, forța musculaturii abdominale (abdomene), forța musculaturii spatelui (extensi) și alergare de viteză pe 30 m contra cronometru. 2. Pentru elevi scutiți va consta în realizarea unui referat cu tema stabilită de cadrul didactic titular, din domeniul educației fizice și sportului (aceştia nu susţin probele de control).			

11. Orar consultații studenți

Asist Ungur Mircea	Luni de la orele 16-18

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Competențe digitale avansate - securitate digitală			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr ing Crainicu Bogdan			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr ing Crainicu Bogdan			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: cunostinte de utilizare PC, cunostinte utilizare Internet

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: sala de curs cu videoproiector si Internet
5.2 a activităților practice: sala cu videoproiector si acces Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1 Elaborarea şi comunicarea unor planuri şi proiecte în domeniul asigurării securităţii cibernetice. CP2 Identificarea dimensiunilor de securitate cibernetică. CP3 Utilizarea de tehnici, mecanisme și proceduri de securitate cibernetică pentru protecția datelor personale șiorganizaționale.
6.2 transversale: CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale şi deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficientşi responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidenţialitate) CT2 Aplicarea tehnicilor de relaţionare în echipă; dezvoltarea capacităţilor empatice de comunicareinterpersonală şi de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizareaactivităţii grupului şi economisirea resurselor, inclusiv a celor umane

CT3 Identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şiintrinseci ale învăţării continue.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Disciplina fundamentează domeniul securităţii cibernetice – terminologie, amenințări, vulnerabilități, riscuri, atacuri cibernetice, măsuri de protecție și de răspuns la incidente de securitate IT, măsuri de recuperare în caz de dezastru. Prin subiectele tratate, cursul ridică gradul de pregătire și de conștientizare a studenților în domeniul necesității stringente a protecției datelor, serviciilor și sistemelor în contextul paradigmei Security by Design.
7.2 Obiective specifice: După parcurgerea temelor, studenţii vor fi capabili să înţeleagă conceptele fundamentale ale securităţii cibernetice în contextul unei societăți tot mai digitalizate. Continutul este focusat pe prezentarea concretă a principalelor teme din domeniul securității cibernetice adaptate cerințelor necesare protecției datelor, sistemelor și serviciilor IT, și a instrumentelor corespunzătoare pentru dezvoltarea capacităților de reziliență cibernetică și sporirea nivelului de cultură în domeniul securității cibernetice. Studenții vor înțelege riscurile aferente procesării și stocării datelor în mediu virtual, riscurile folosirii Internetuluișsi a sistemelor de calcul interconectate, și vor fi capabili să identifice și să aleagă metode și mecanisme care să ofere un grad de protecție adecvat a datelor, sistemelor și serviciilor IT personale și organizaționale.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere în securitatea cibernetică. Necesitatea securității cibernetice. Domeniile securității cibernetice.	Problem-based learning (prelegere / descrierea problemei, problematizare / parametrizare, identificare solutii, explicatie / conversatie, studii de caz, diseminare rezultate)	-	-	4
2	Protecția datelor și a intimității personale. Protecție organizațională. Abordarea comportamentală a securității cibernetice. Abordare programatică a securității cibernetice	Problem-based learning (prelegere / descrierea problemei, problematizare / parametrizare, identificare solutii, explicatie / conversatie, studii de caz, diseminare rezultate)	-	-	4
3	Dimensiunile securității cibernetice. Triada CIA (Confidentiality, Integrity, Availability). Garanții de securitate cibernetică.	Problem-based learning (prelegere / descrierea problemei, problematizare / parametrizare, identificare solutii, explicatie / conversatie, studii de caz, diseminare rezultate)	-	-	4
4	Amenințări, vulnerabilități și atacuri cibernetice – concepte, mecanisme și tehnici. Măsuri de combatere a amenințărilor cibernetice. Înțelegerea securității reactive, proactive și operaționale.	Problem-based learning (prelegere / descrierea problemei, problematizare / parametrizare, identificare solutii, explicatie / conversatie, studii de caz, diseminare rezultate)	-	-	4
5	Criptarea datelor ca mecanism de furnizare a confidențialității datelor. Controlul accesului. Mascarea datelor ca mecanism de securizare și protecție a datelor.	Problem-based learning (prelegere / descrierea problemei, problematizare / parametrizare, identificare solutii, explicatie / conversatie, studii de caz, diseminare rezultate)	-	-	4
6	Integritatea datelor. Tipuri de controale ale integrității datelor.	Problem-based learning (prelegere / descrierea problemei, problematizare / parametrizare, identificare solutii, explicatie / conversatie, studii de caz, diseminare rezultate)	-	-	4
7	Disponibilitatea sistemelor și serviciilor IT (conceptul The Five Nines). Răspunsul la incidente de securitate IT. Recuperarea în caz de dezastru.	Problem-based learning (prelegere / descrierea problemei, problematizare / parametrizare, identificare solutii, explicatie / conversatie, studii de caz, diseminare rezultate)	-	-	4

Bibliografie

1. Augenbaum S., The Secret to Cybersecurity: A Simple Plan to Protect Your Family and Business fromCybercrime, Forefront Books, 2019.
2. Cisco Networking Academy, Cybersecurity Essentials, v1.1, https://www.netacad.com.
3. Evans L., Cybersecurity: What You Need to Know About Computer and Cyber Security, Social Engineering,The

Internet of Things + An Essential Guide to Ethical Hacking for Beginners, Independently published, 2019.
4. Evans L., Cybersecurity: An Essential Guide to Computer and Cyber Security for Beginners, Including EthicalHacking, Risk Assessment, Social Engineering, Attack and Defense Strategies, and Cyberwarfare, Independentlypublished, 2018.
5. Kennedy G., Data Privacy Law: A Practical Guide to the GDPR, Bowker, 2019.
6. Stallings W., Cryptography and Network Security: Principles and Practice, 8th Edition, Pearson, 2020.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Identificarea riscurilor și amenințărilor de securitate la nivel personal și organizațional. Conceptul de exploit.	Project-based learning (expunere / descrierea problemei proiectului, managementul proiectului, parametrizarea datelor de intrare, exemple, demonstratii si rezolvari practice, diseminarea, analiza si interpretarea colaborativa a rezultatelor)	-	-	4
2	Tipuri de atac. Analiza unui atac cibernetic.	Project-based learning (expunere / descrierea problemei proiectului, managementul proiectului, parametrizarea datelor de intrare, exemple, demonstratii si rezolvari practice, diseminarea, analiza si interpretarea colaborativa a rezultatelor)	-	-	4
3	Teste de penetrare și scanare de vulnerabilități – metode de protecție și de evaluare a securității unui sistem / serviciu / aplicație IT sau a unei infrastructuri de comunicații.	Project-based learning (expunere / descrierea problemei proiectului, managementul proiectului, parametrizarea datelor de intrare, exemple, demonstratii si rezolvari practice, diseminarea, analiza si interpretarea colaborativa a rezultatelor)	-	-	4
4	Mecanisme de criptare simetrice și asimetrice. Integritatea datelor digitale. Infrastructuri bazate pe chei publice	Project-based learning (expunere / descrierea problemei proiectului, managementul proiectului, parametrizarea datelor de intrare, exemple, demonstratii si rezolvari practice, diseminarea, analiza si interpretarea colaborativa a rezultatelor)	-	-	4
5	Metode și proceduri de răspuns la incidente de securitate IT.	Project-based learning (expunere / descrierea problemei proiectului, managementul proiectului, parametrizarea datelor de intrare, exemple, demonstratii si rezolvari practice, diseminarea, analiza si interpretarea colaborativa a rezultatelor)	-	-	4
6	Implementarea practică a unui set proceduri și politici de securitate la nivel personal și organizațional.	Project-based learning (expunere / descrierea problemei proiectului, managementul proiectului, parametrizarea datelor de intrare, exemple, demonstratii si rezolvari practice, diseminarea, analiza si interpretarea colaborativa a rezultatelor)	-	-	4
7	Security by Design – conceperea și implementarea unei arhitecturi de sistem de securitate IT.	Project-based learning (expunere / descrierea problemei proiectului, managementul proiectului, parametrizarea datelor de intrare, exemple, demonstratii si rezolvari practice, diseminarea, analiza si interpretarea colaborativa a rezultatelor)	-	-	4

Bibliografie

1. Cisco Networking Academy, Cybersecurity Essentials, v1.1, https://www.netacad.com.
2. Clark K., Hacking, The Ultimate Comprehensive Step-By-Step Guide to the Basics of Ethical Hacking, 2019.
3. Neil I., CompTIA Security+ Certification Guide: Master IT security essentials and exam topics for CompTIASecurity+ SY0-501 certification, Packt Publishing, 2018.
4. Pillay R., Learn Penetration Testing: Understand the art of penetration testing and develop your white hathacker skills, Packt Publishing, 2019.
5. Stallings W., Cryptography and Network Security: Principles and Practice, 7th Edition, Pearson, 2016.
6. Walker M., CEH Certified Ethical Hacker All-in-One Exam Guide, Fourth Edition, 4th Edition, McGraw-HillEducation, 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor

profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului: Societatea actuală a devenit total dependentă de tehnologie, și în special de gestionarea datelor în format digital. Rolul securității cibernetice, atât pentru indivizi, cât și pentru organizații, indiferent de obiectul lor de activitate, este vital pentru protecția datelor și pentru garantarea funcționării serviciilor, sistemelor și infrastructurilor IT. Includerea de proceduri și politici de securitate în cadrul activităților profesionale nu mai reprezintă un scop însine, ci o necesitate obiectivă. Din acest motiv, disciplina este structurată într-un mod practic și pragmatic pentru a răspunde acestor realități. Mai mult, intrarea în vigoare a legislației GDPR impune măsuri stricte cu privire la protecția datelor cu caracter personal în spațiul Uniunii Europene, ceea ce determină obligativitatea culturalizării digitale în domeniul securității cibernetice a fiecărui angajat din fiecare organizație / companie. În acest context, temele studiate oferă setul de informații necesare pentru întelegerea și aplicarea mecanismelor de protecție a datelor digitale și a infrastructurilor IT.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Evaluare formativa pentru verificarea pregatirii pe totparcursul semestrului. Capacitatea de analiza si sinteza	testare TBL	30
- în timpul activităţii practice	Insusirea si intelegerea problematicii tratate	proba scrisa	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare sumativa pentru verificarea pregatirii siintelegerii tematicii cursului. Cunoasterea notiunilor siconceptelor fundamentale.	proba scrisa	20
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: - Cunoaşterea conceptelor, mecanismelor și tehnicilor care fundamentează domeniul securității cibernetice. - Identificare dimensiunilor securității cibernetice. - Proiectarea unor seturi de bază de proceduri și politici de securitate la nivel personal și organizațional. - Pentru fiecare evaluare si fiecare examen trebuie obtinuta nota minima 5.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr ing Crainicu Bogdan	Marti, 12-14, sala A305.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Societate și cultură în secolul XIX			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Pârâianu Răzvan			
2.3 Titularul activităților practice: Răzvan Pârâianu			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: nu este cazul
5.2 a activităților practice: nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C5. Utilizarea conceptelor şi a metodelor de bază ale cel puţin unei alte ştiinţe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniţă între istorie şi alte ştiinţe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filozofia etc.). C6. Producerea punctuală a unor noi cunoştinţe istorice pe baza cunoaşterii aprofundate a unei epoci şi/sau probleme istorice de complexitate medie.
6.2 transversale: CT1. îndeplinirea la termen, riguroasă şi responsabilă, în condiţii de eficienţă şi eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare şi respingerea plagiatului. CT2 Aplicarea tehnicilor de relaţionare în grup şi de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.

CT3 Căutarea, identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Cursul are drept obiectiv să îi familiarizeze pe studenţi cu problemele legate de subiectul propus, să îi familiarizeze cu o bibliografie de referinţă şi să le trezească interesul pentru mizele teoretice din ziua de astăzi ale temelor respective. Ei trebuie să poată să formuleze o opinie legată de aceste teme, să poată să o argumenteze şi să o documenteze pentru ca în final să poată să o prezinte într-o lucrare finală pentru examinare.
7.2 Obiective specifice: 1. Cognitive Cursul dezvoltă capacitatea studenţilor de a examina critic problemele propuse şi de a le putea analiza şi comunica în mod corespunzător. Pentru aceasta studenţii vor lua cunoştinţă de literatura relevanta a acestui domeniu. La sfârşitul semestrului studenţii trebuie să fie capabili să: — demonstreze familiaritatea cu o serie substanţială de probleme legate de temele cursului; — să argumenteze punctele de vedere importante asupra acestor probleme; să propună o temă şi să dezvolte o lucrare de sfârşit de semestru. 2. Tehnice sau profesionale Studenţii vor fi încurajaţi să îşi dezvolte argumente şi idei proprii pe baza surselor şi bibliografiei extrem de bogate. 3. Afectiv-valorice Studenţii vor trebui să reflecteze la modul de selecţie/negociere al valorilor sociale în lumea modernă, la rolul spaţiului public în această negociere, şi la raportul dintre schimbarea şi conservarea obiceiurile în raport cu modernizarea ţării.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Modernitate si crizele modernităţii.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
2	Moduri de interogare a socialului si de analiza a culturii.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
3	Moştenirea Epocii luminilor. Liberalism, Individualism, Raţiune si reformă.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
4	Vechiul regim şi revoluţia. Apariţia burgheziei. Spiritul capitalist.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
5	Noţiunea de cultură si naşterea socialului. Semantica culturii.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
6	Emanciparea evreilor. Noţiunea de popor si psihologia popoarelor.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
7	Religia populară, mişcări spiritualiste şi proiecte de reformă socială.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
8	Wagner şi renaşterea mitologiei germane. Societăţi teosofice.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
9	Revoluţia Darwinistă si Darwinismul social. Marx şi economia politică.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
10	Modernitatea, Nietzsche si moartea lui Dumnezeu.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
11	Afacerea Dreyfus. Antisemitismul modern.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
12	Politica într-o nouă cheie. Mişcările populiste.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
13	In căutarea timpului pierdut. Timpul regăsit.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2

14	Concluzii.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2

Bibliografie

LaCapra, Dominick. Rethinking intellectual history: texts, contexts, language. Cornell University Press, 1983.
Reinhardt Koselleck, Conceptele şi istoriile lor. Semantica şi pragmatica limbajului social-politic, Editura Art, Bucureşti, 2009

Chaunu, Pierre, Adrian Alexandru Dobrescu, and Mircea Gheorghe. Civilizaţia europei clasice. Ed. Meridiane, 1989.

Chaunu, Pierre, and Irina Mavrodin. Civilizaţia Europei în secolul luminilor. Meridiane, 1986.

Shulamit Volkov - Germans, Jews, and Antisemites_ Trials in Emancipation

Shulamit Volkov - The Rise of Popular Antimodernism in Germany _ the Urban Master Artisans, 1873-1896-Princeton

Schorske, Carl E., Viena fin-de-siècle: politică şi cultură. Polirom, 1998.
Strauss, Leo, and Joseph Cropsey, eds. History of political philosophy. University of Chicago Press, 2012. Weber, Max, Etica protestanta si spiritul capitalismului. Humanitas, 2003.

Sombart, Werner. The Jews and modern capitalism. TF Unwin, 1913.

Athena S. Leoussi, Nationalism and ethnosymbolism: history, culture and ethnicity in the formation of nations. Edinburgh University Press, 2007.

McGrath, William. Dionysian Art and Populist Politics in Austria. New Haven, 1974.

Puschner, Uwe, Walter Schmitz, si Justus H. Ulbricht, eds. Handbuch zur'volkischen Bewegung' 1871-1918. Walter de Gruyter, 2012.

Puschner, Uwe si Clemens Vollnhals, eds. Die vôlkisch-religiôse Bewegung im Nationalsozialismus: eine Beziehungs-und Konfliktgeschichte. Vol. 47. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012.

Cheyette, Bryan. Constructions ofthe Jew'in English Literature and Society: Racial Representations, 1875-1945. Cambridge University Press, 1995.

Volkov, Shulamit. Germans, Jews, and Antisemites: Trials in Emancipation. Cambridge University Press, 2006.
Carroll, David. French Literary Fascism: nationalism, anti-semitism, and the ideology of culture. Princeton University Press, 1998.

Girard, René. Minciună romantică şi adevăr romanesc. Editura Univers, 1972.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere & Chestiuni organizatorice	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
2	Istoria intelectuală. D. LaCapra. Clasă, rasă şi gen.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
3	Europa Clasică. P. Chaunu. I. Kant.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
4	Patogeneza lumii burgheze, R. Koselleck, A. de Toqueville, M. Weber.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
5	Semantica culturii, R. Koselleck.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
6	Folklorul, M. Eminescu si M. Lazarus.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2

7	Religia populară, mişcări spiritualiste şi proiecte de reformă socială. K. W. Diefenbach, Fidus, Jôrg Lanz-Liebenfels, Joséphin Péladan.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
8	Wagner ca educator. R. Steiner.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
9	Darwin, Marx, Freud. Seminţele revoluţiei.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
10	Nietzsche, Filozoful ca doctor al culturii. W. Dannhauser.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
11	Antisemitismul modern. S. Volkov, D. Carroll, W. Marr, I. Slavici.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
12	Politica într'o nouă cheie. M. Eminescu, C. Schorske.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
13	Nationamism si competitie mimetică. R. Girard.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2
14	Concluzii. Discuţia eseurilor.	Discuţia, abordarea critica, analiza, comparaţia	-	-	2

Bibliografie

LaCapra, Dominick. Rethinking intellectual history: texts, contexts, language. Cornell University Press, 1983.
Reinhardt Koselleck, Conceptele şi istoriile lor. Semantica şi pragmatica limbajului social-politic, Editura Art, Bucureşti, 2009
Chaunu, Pierre, Adrian Alexandru Dobrescu, and Mircea Gheorghe. Civilizaţia europei clasice. Ed. Meridiane, 1989.

Chaunu, Pierre, and Irina Mavrodin. Civilizaţia Europei în secolul luminilor. Meridiane, 1986.

Shulamit Volkov - Germans, Jews, and Antisemites_ Trials in Emancipation

Shulamit Volkov - The Rise of Popular Antimodernism in Germany _ the Urban Master Artisans, 1873-1896-Princeton

Schorske, Carl E., Viena fin-de-siècle: politică şi cultură. Polirom, 1998.

Strauss, Leo, and Joseph Cropsey, eds. History of political philosophy. University of Chicago Press, 2012. Weber, Max, Etica protestanta si spiritul capitalismului. Humanitas, 2003.

Sombart, Werner. The Jews and modern capitalism. TF Unwin, 1913.

Athena S. Leoussi, Nationalism and ethnosymbolism: history, culture and ethnicity in the formation of nations. Edinburgh University Press, 2007.

McGrath, William. Dionysian Art and Populist Politics in Austria. New Haven, 1974.

Puschner, Uwe, Walter Schmitz, si Justus H. Ulbricht, eds. Handbuch zur'volkischen Bewegung' 1871-1918. Walter de Gruyter, 2012.

Puschner, Uwe si Clemens Vollnhals, eds. Die vôlkisch-religiôse Bewegung im Nationalsozialismus: eine Beziehungs-und Konfliktgeschichte. Vol. 47. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012.

Cheyette, Bryan. Constructions ofthe Jew'in English Literature and Society: Racial Representations, 1875-1945. Cambridge University Press, 1995.

Volkov, Shulamit. Germans, Jews, and Antisemites: Trials in Emancipation. Cambridge University Press, 2006.
Carroll, David. French Literary Fascism: nationalism, anti-semitism, and the ideology of culture. Princeton University Press, 1998.

Girard, René. Minciună romantică şi adevăr romanesc. Editura Univers, 1972.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

The University of Chicago http://home.uchicago.edu/~jlmartin/Syllabi/Self,%20Culture%20and%20Society%20Syllabus%20--%202012.pdf JOHN CABOT UNIVERSITY https://myjcu.johncabot.edu/syllabus/syllabus_print.aspx?IDS=15772

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Prezența activă în cadrul cursurilor.	Evaluare continuă	25
- în timpul activităţii practice	Calitatea documentării şi a redactării. Aplicarea riguroasă a regulilor de citare şi respingerea plagiatului. Implicarea activă în dezbateri.	Evaluare pe parcurs	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoaşterea noţiunilor şi conceptelor fundamentale ale disciplinei.	eseu structurat	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: cunoaşterea conceptelor naţiune, naţionalism în evoluţia lor istorică.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Pârâianu Răzvan	Marti 12-13.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Mitologie			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábián István			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.univ.dr Iulia-Alexandra Oprea			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii pot avea la curs conspectele realizate/ hărţi, materiale muzeale, document redactat pentru portofoliu/ disciplină.
5.2 a activităților practice: Fişe bibliografice, referate, materiale audio-video

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Definirea şi exemplificarea conceptelor mitologice în contextul general european și universal, a elementelor şi funcţiilor definitorii al miturilor. . CP2 Explicarea şi interpretarea miturilor în context social-istoric. Explicarea principalelor linii de evoluţie a miturilor a comunităţilor pre/istorice. Analiza sub aspect literar-istoric al evoluţiei miturilor în contextul general al evoluţiei umanităţii; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului istoric în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Scopul rezidă în investigarea paralelă a principalelor mituri în funcție de zonă și perioadă istorică, stabilind influența motivelor mitice în discursul artistic, revitalizarea personajelor, subiectului mitic în contextul culturii universale.

7.2 Obiective specifice:
Analiză istoric-artistică - Capacitatea de analiză şi interpretare a miturilor(analiză de text); recunoaşterea şi interpretarea fenomenului miturilor esențiale în cadrul comunităţilor umane.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea şi aplicarea particularităţilor miturilor în context cultural-istoric interpretarea datelor obţinute prin analiza textelor; cunoaşterea şi aplicarea noţiunilor teoretice;
- competenţe tehnice sau profesionale - cunoaşterea şi aplicarea corectă a noţiunilor teoretice, conştientizarea aportului literaturii, artei și arheologiei în analiza miturilor; folosirea corectă a dicţionarelor și a surselor literare; dezvoltarea realului potenţial intelectual în manifestarea opţiunii pentru cercetare (cf activităţile prevăzute la seminar şi colocviu);
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru cercetarea şi valorificarea materialului; cultivarea emoţiei şi a plăcerii în cercetarea fenomenului; valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile practice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	INTRODUCERE. METODOLOGIA CURSULUI. DEFINIȚII ȘI ABORDĂRI ALE MITULUI	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
2	Miturile Orientului antic: Mesopotamia. Cosmognonie și escatologie.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
3	Mitologia egipteană; Zei suverani și idealul nemuririi.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
4	Politică și mitologie în Israelul antic.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
5	Războiul mitologic și mitul războiului: Troia	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
6	Cultura mitului politic în lumea clasică greacă.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
7	Mitologia universalismului: Alexandru cel Mare	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
8	Roma: miturile fondatoare. Intre politică și legitimare	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
9	Mituri și superstiții în lumea romană provincială.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
10	Miturile lumii dacice: nemurirea și fundamentele regalității teocratice	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
11	Mitologia celtică.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
12	Mit și suveranitate în lumea germanică.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2

13	Mitologii și credințe populare în Europa medievală.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2
14	Supraviețuiri păgâne în religia populară.	Prelegere; problematizare; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză	-	-	2

Bibliografie
Bibliografie:

Amariei Tania, Topos și mitologie în spațiul european, Dorohoi.2007
Angelescu, Silviu, Mitul şi literatura, Bucureşti: Univers. 1999
Benoist,Luc, Semne, simboluri şi mituri,, Bucureşti, Editura Humanitas. 1995.
Buffiere, Felix, Miturile lui Homer şi gândirea greacă. Traducere şi prefaţă de Gh. Ceauşescu. Editura Univers, Bucureşti. 1987.
Campbell, Joseph: The Masks of God: 1. Primitive Mythology. 2. Oriental Mythology. 3. Occidental Mythology. Penguin Books, f. a
Chamoux, Franţois: Civilizaţia greacă în epocile arhaică şi clasică. Editura Meridiane, Bucureşti, 1985
Culianu, I. P.: Gnozele dualiste ale Occidentului.Editura Nemira, Bucureşti, 1995
Delumeau, Jean: Grădina desfătărilor. O istorie a paradisului. Editura Humanitas, Bucureşti, 1997.
Dumezil, Georges: Mit şi epopee. Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1993
Dumezil, George, Zeii suverani ai indo-europenilor, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1996.
Eliade, Mircea: De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile şi folclorul Daciei şi Europei Orientale. Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1980.
Eliade, Mircea: Istoria credinţelor şi ideilor religioase. Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1981
Frazer, J. G.: Creanga de aur. I-V, Editura Minerva, Bucureşti, 1980
Gândirea asiro-babiloniană în texte. Studiu introductiv: Constantin Daniel. Traducere, notiţe introductive şi note: Athanase Negoiţă. Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1975.
Kernbach, Victor: Dicţionar de mitologie generală, Editura Ştiinţifică şi Pedagogică, Bucureşti, 1989
Kernbach, Victor: Miturile esenţiale. Antologie de texte, cu o introducere în mitologie, comentarii critce şi note de referinţă. Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1978.
Otto, Walter F.: Zeii Greciei. Imaginea divinităţii în spiritualitatea greacă. Editura Humanitas, Bucureşti, 1995
Wuneburger J, 2001, Utopia sau criza imaginarului, Cluj-Napoca, Editura Dacia.
Neil Gailman, Norse mythology, W. W. Norton & Company, 2017.
Philip Freeman, Celtic mythology: tales of gods, goddesses, and heroes, Oxford University Press, Year: 2017.
Gerard Denizeau, Mitologia explicate prin picture, Ed.Rao, 2019

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Enuma Elish	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
2	Ghilgameș	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
3	Cartea egipteană a morților. Textele sarcofagelor	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
4	Vechiul Testament: Isaia și Ezechia.	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
5	Homer: Iliada	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
6	Homer: Odyseea	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
7	Hesiod: Theogonia. Munci și zile	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
8	Titus Livius:Ab urbe condita	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
9	Iulius Caesar:De bello gallico	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
10	Tacitus: Germania	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
11	Voluspa	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
12	Snorri Sturlussen: Edda poetică	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2

13	Le Chanson du Roland	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2
14	Beowulf.	Analiza, prezentare referate, discuţii, workshop studenţesc	-	-	2

Bibliografie
Bibliografie:

Amariei Tania, Topos și mitologie în spațiul european, Dorohoi.2007
Angelescu, Silviu, Mitul şi literatura, Bucureşti: Univers. 1999
Benoist,Luc, Semne, simboluri şi mituri,, Bucureşti, Editura Humanitas. 1995.
Buffiere, Felix, Miturile lui Homer şi gândirea greacă. Traducere şi prefaţă de Gh. Ceauşescu. Editura Univers, Bucureşti. 1987.
Campbell, Joseph: The Masks of God: 1. Primitive Mythology. 2. Oriental Mythology. 3. Occidental Mythology. Penguin Books, f. a
Chamoux, Franţois: Civilizaţia greacă în epocile arhaică şi clasică. Editura Meridiane, Bucureşti, 1985
Culianu, I. P.: Gnozele dualiste ale Occidentului.Editura Nemira, Bucureşti, 1995
Delumeau, Jean: Grădina desfătărilor. O istorie a paradisului. Editura Humanitas, Bucureşti, 1997.
Dumezil, Georges: Mit şi epopee. Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1993
Dumezil, George, Zeii suverani ai indo-europenilor, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1996.
Eliade, Mircea: De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile şi folclorul Daciei şi Europei Orientale. Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1980.
Eliade, Mircea: Istoria credinţelor şi ideilor religioase. Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1981
Frazer, J. G.: Creanga de aur. I-V, Editura Minerva, Bucureşti, 1980
Gândirea asiro-babiloniană în texte. Studiu introductiv: Constantin Daniel. Traducere, notiţe introductive şi note: Athanase Negoiţă. Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1975.
Kernbach, Victor: Dicţionar de mitologie generală, Editura Ştiinţifică şi Pedagogică, Bucureşti, 1989
Kernbach, Victor: Miturile esenţiale. Antologie de texte, cu o introducere în mitologie, comentarii critce şi note de referinţă. Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1978.
Otto, Walter F.: Zeii Greciei. Imaginea divinităţii în spiritualitatea greacă. Editura Humanitas, Bucureşti, 1995
Wuneburger J, 2001, Utopia sau criza imaginarului, Cluj-Napoca, Editura Dacia.
Neil Gailman, Norse mythology, W. W. Norton & Company, 2017.
Philip Freeman, Celtic mythology: tales of gods, goddesses, and heroes, Oxford University Press, Year: 2017.
Gerard Denizeau, Mitologia explicate prin picture, Ed.Rao, 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] https://www.valahia.ro/ro/facultati/369-facultatea-de-stiinte-social-politice-litere-si-comunicare
[2] https://www.kent.ac.uk/courses/modules/module/CL366

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Prezența activă în cadrul cursurilor.	Evaluare continuă	25
- în timpul activităţii practice	Calitatea documentării şi a redactării. Aplicarea riguroasă a regulilor de citare şi respingerea plagiatului. Implicarea activă în dezbateri.	Evaluare pe parcurs	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoaşterea noţiunilor şi conceptelor fundamentale ale disciplinei.	eseu structurat	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: cunoaşterea conceptelor naţiune, naţionalism în evoluţia lor istorică.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábián István	Joi 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Națiuni și naționalisme în Europa modernă			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Fodor Georgeta			
2.3 Titularul activităților practice: Fodor Georgeta			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: Nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Acces internet
5.2 a activităților practice: Acces internet, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
6.2 transversale: CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Înţelegerea conceptelor de naţiune şi naţionalism. Înţelegerea procesului istoric de afirmare a naţiunilor moderne.
7.2 Obiective specifice: Dezvoltarea capacităţii de a analiza, de a sistematiza logic şi de a interpreta diverse evenimente şi fenomene istorice din perspectiva naţionalismului.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: Etnie, Cetăţenie, Naţiune, Naţionalitate, Naţionalism: delimitări conceptuale. Naţionalismul şi istoricii.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
2	Naţiuni şi naţionalisme: direcţii şi teme de cercetare posibile.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
3	Educaţie şi naţionalism.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
4	Istorie, națiune și sentiment național în secolul al XIX-lea.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
5	Limbă, literatură, națiune și sentiment național în secolul al XIX-lea.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
6	Primul Război Mondial şi confruntarea dintre naţiuni. Ecouri literare	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	4
7	Eugenie, genocid şi naţionalism.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
8	Identitate de gen, identitate naţională, identitate europeană.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
9	Limbă, literatură şi naţionalism în perioada interbelică	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
10	Peisaj, monumente, arta şi identitatea naţională.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	4
11	Simbolurile naţionale.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
12	Curs recapitulativ.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2

Bibliografie

Anderson Benedict, Comunităţi posibile, Londra, 1983.
Ernest Gellner, Naţiuni şi naţionalisme, Oxford, 1983.
Smith A. D., Teorii ale naţionalismului, ed. II, Londra, 1983
Tilly Ch., Formarea statelor naţionale în Europa de Vest, Princeton, 1975.
Hagen Schultze, Stat şi naţiune în Istoria europeană, iaşi, Ed. Polirom, 2003.
Eric J. Hobsbawm, Naţiuni şi Naţionalism din 1780 până în prezent, Chişinău, Ed. ARC, 1997
Representations of Europe and the Nation in Current and Prospective Member-States: Media, Elites and Civil Society, 2003
LUCIAN BOIA, In jurul Marii Uniri de la 1918. Natiuni, frontiere, minoritati, Humanitas, 2017

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Prezantarea tematicii și organizarea activităților de seminar.	Dezbatere, problematizare	-	-	2
2	Educaţie şi naţionalism. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2
3	Istoria și idenitatea națională. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2
4	Literatură și identitatea națională. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	4
5	Primul Război Mondial şi confruntarea dintre naţiuni. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	4
6	Identitate de gen, identitate naţională, identitate europeană. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2

7	Peisaj, monumente, arta şi identitatea naţională.Studiu de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	4
8	Simbolurile naţionale. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	4
9	Naţionalismul şi muzica. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2
10	Naţionalismul şi sportul. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Anderson Benedict, Comunităţi posibile, Londra, 1983.
Ernest Gellner, Naţiuni şi naţionalisme, Oxford, 1983.
LUCIAN BOIA, In jurul Marii Uniri de la 1918. Natiuni, frontiere, minoritati, Humanitas, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoştinţele, abilităţile si competenţele acumulate se regăsesc ca cerinţe de bază pentru toate ocupaţiile specializării, asa cum sunt acestea înregistrate în RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Prezența activă în cadrul cursurilor.	Evaluare continuă	25
- în timpul activităţii practice	Calitatea documentării şi a redactării. Aplicarea riguroasă a regulilor de citare şi respingerea plagiatului. Implicarea activă în dezbateri.	Evaluare pe parcurs	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoaşterea noţiunilor şi conceptelor fundamentale ale disciplinei.	eseu structurat	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: cunoaşterea conceptelor naţiune, naţionalism în evoluţia lor istorică.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	Luni 16-18

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Lexicologia limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr. Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 19		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 19		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 19		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector
5.2 a activităților practice: videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne. - Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii şi de literatură universala şi comparată C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.)

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Descrierea sincronică și diacronică a sistemului lingvistic românesc

7.2 Obiective specifice:
Descrierea sistemului lexical al limbii române moderne şi utilizarea acestuia în receptarea şi producerea de texte şi în interacţiunea verbală orală și scrisă

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Lexicologia, aspecte generale. Cuvântul – unitatea fundamentală a lexicului. Caracteristici, organizare. Variantele cuvântului şi specializarea semantică	Prelegerea, problematizarea	-	-	2
2	Organizarea lexicului românesc. Fondul principal lexical şi masa vocabularului.	Prelegerea, problematizarea	-	-	2
3	Îmbogăţirea vocabularului limbii literare contemporane: derivarea, compunerea, conversiunea. Procedee secundare de formare a cuvintelor: trunchiere, reduplicare, contaminaţie	Prelegerea, problematizarea; exerciţiul	-	-	2
4	Clasificarea unităţilor lexicale după timpul utilizării lor: neologisme, xenisme, arhaisme.Neologisme: adaptare, formă dublă (originală şi adaptată)	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	2
5	Clasificarea unităţilor lexicale după locul şi mediul utilizării lor: cuvinte populare, regionalisme, cuvinte de argou, cuvinte de jargon, cuvinte ale limbajelor profesionale	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	2
6	Categorii semantice: sinonimia, antonimia	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	2
7	Categorii semantice: omonimie, paronimie, polisemie	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	2

Bibliografie

•Avram, Mioara, Cuvintele limbii române între corect şi incorect, Editura Cartier, 2001;
•Groza, Liviu, Elemente de lexicologie, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004
•Gruiţă, G., Moda lingvistică 2007. Norma, uzul şi abuzul, Ed. Paralela 45, 2007;
•Silvestru, Elena, Limba română de azi. Vorbim şi scriem corect româneşte?, Editura Pro Universitaria, Bucureşti, 2016;
•Stoichiţoiu-Ichim, Adriana, Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, Influenţe. Creativitate, Editura ALL, 2001;
•Todi, Aida, Pentru o limbă română corectă, Editura All Educational, Bucureşti, 2007;
•Zugun, Petru, Lexicologia limbii române, Editura Tehnopres, Iaşi, 2000.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Sensurile cuvintelor. Evoluţia semantică a cuvintelor.	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	2
2	Organizarea lexicului românesc	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	2
3	Îmbogăţirea vocabularului limbii literare contemporane	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	4
4	Cuvinte populare, regionalisme, cuvinte de argou, cuvinte de jargon, cuvinte ale limbajelor profesionale	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	2

5	Neologisme, xenisme, arhaisme.	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	2
6	Aspecte ale dinamicii limbii române actuale. Anglicismele în limba română actuală.	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	4
7	Sinonimie, antonimie	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	2
8	Omonimie, paronimie, polisemie	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	4
9	Cuvintele limbii române între corect şi incorect	Exerciţiul, explicaţia, metode participativ-active	-	-	6

Bibliografie

• Avram, Mioara, Cuvintele limbii române între corect şi incorect, Editura Cartier, 2001;
• Burcescu, Mugur, Limba română. 1000 de teste grilă, Editura Aula, Braşov, 2000;
• Gruiţă, G., Moda lingvistică 2007. Norma, uzul şi abuzul, Ed. Paralela 45, 2007;
• Stan, Mihail, Aspecte ortografice, ortoepice şi morfologice ale limbii române conform DOOM2, Grup Editorial ART, Bucureşti, 2007;
• Silvestru, Elena, Limba română de azi. Vorbim şi scriem corect româneşte?, Editura Pro Universitaria, Bucureşti, 2016;
• Stoichiţoiu-Ichim, Adriana, Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, Influenţe. Creativitate, Editura ALL, 2001;
• Todi, Aida, Pentru o limbă română corectă, Editura All Educational, Bucureşti, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative/Analize lexicale, semantice	verificare pe parcurs; teme	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	însuşirea corectă a cunoştinţelor teoretice	test scris	25
- examen practic final	însuşirea corectă a cunoştinţelor practice	test scris	25
Standard minim de performanță: Minim 25 de puncte acumulate pe parcursul activităţilor practice impuse pe parcurs.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Fonetica limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Szekely Eva-Monica			
2.3 Titularul activităților practice: Conf. dr. SZEKELY Eva Monica			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 19		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 19		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 19		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: nu
5.2 a activităților practice: nu

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne. - Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii şi de literatură universala şi comparată C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.)

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• Descrierea sincronică și diacronică a sistemului lingvistic românesc

7.2 Obiective specifice:
Descrierea sistemului fonetic al limbii române moderne şi utilizarea acestuia în receptarea şi producerea de texte şi în interacţiunea verbală

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Dinamica limbii române sau limba / limbajul – fenomen social. Fonetica şi fonologia. Istoric. Limbă, limbaj, vorbire. Relaţia sunet – fonem-morfem. Distincţii şi criterii de clasificare.	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exerciţiul	-	-	2
2	Sistemul fonetic / fonologic al limbii române contemporane. Vocalele şi consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice şi fonologice complexe.	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exerciţiul	-	-	1
3	Semivocalele / semiconsoanele şi vocalele. Asemănări şi distincţii	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia, prelegerea cu oponent	-	-	2
4	Diftongii, triftongii şi hiatul. Silaba. Despărţirea cuvintelor în silabe. Ce e nou în DOOM_3?	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia, prelegerea cu oponent	-	-	1
5	Corespondenţa sunet –literă-fonem. Transliterarea fonetică. Ex. aplicative. Sistemul internațional de semne/ diacritice	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia, prelegerea cu oponent, studiu de caz, chestionare adresate elevilor, studenţilor, prietenilor	-	-	1
6	Principiile ortografiei şi ortoepiei LRC (I): Cum scriem? Cum pronunţăm? Principiile fonetic şi etimologic (tradiţional-istoric). Ex. aplicative conform cu noul DOOM 3/ 2021.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări şi răspunsuri pe baza studiului individualizat, studiu de caz, chestionare adresate elevilor, studenţilor, familiei, prietenilor	-	-	1
7	Principiile ortografiei limbii române contemporane (II). Alte aspecte. Semnele de ortografie şi de punctuaţie în noul DOOM 3/ 2021. Ce e nou în DOOM_3?	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, studiul în perechi, chestionarul	-	-	1
8	Accentul. Dublete accentuale literare / neliterare. Ce e nou în DOOM_3?	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, chestionarul Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări şi răspun7suri pe baza studiului individualizat	-	-	1
9	Alternanţele fonologice. Clasificare (vocalice şi consonantice). Simple şi combinate. Exemple.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, studiul în perechi	-	-	1
10	Durata, intensitatea şi ritmul vorbirii. Modificări fonetice condiționate(I).	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări şi răspunsuri pe baza studiului individualizat	-	-	1

11	Modificările fonetice necondiționate (II). Exemple şi diferenţieri.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări şi răspunsuri pe baza studiului individualizat, teste de autoevaluare	-	-	2

Bibliografie
[1] Bibliografie obligatorie:
• Dicţionarul Ortografic, Ortoepic şi morfologic al limbii române (DOOM_3), Editura Univers Enciclopedic GOLD, coordonat şi apărut sub egida Academiei Române, 2021;
• Goga, Mircea, Fonetică şi fonologie. Lexicologie şi stilistică, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1996;
• Hayward, Katrina, Experimental Phonetics: An Introduction, Second edition, Routledge, 2017;
• Rosetti, Al., Lăzăroiu, Aurelian, Introducere în fonetică, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1982;
• SZEKELY, Eva Monica, LRC. FONETICĂ ŞI FONOLOGIE, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1’34 (075.8); 2009,
[2] Bibliografie facultativă/opțională:
• Stan, Ioan Teodor, Fonetica, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 1996;

https://scholar.harvard.edu/files/adam/files/phonetics.ppt.pdf/ 2018
https://www.britannica.com/science/phonetics/Vowel-formants, 2019

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Relaţia sunet – fonem-morfem. Distincţii şi criterii de clasificare (I). Test de (auto)evaluare 1.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
2	Relaţia sunet – fonem-morfem. Distincţii şi criterii de clasificare (II).Test de (auto)evaluare 2.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare, argumentarea	-	-	2
3	Vocalele şi consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice şi fonologice complexe (I).Test de (auto)evaluare 3.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
4	Vocalele şi consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice şi fonologice complexe (II). Modele de itemi pentru evaluarea sumativă.Test de (auto)evaluare 4.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
5	Semivocalele / semiconsoanele şi vocalele. Asemănări şi distincţii.Test de (auto)evaluare 5.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
6	Diftongii, triftongii şi hiatul. Exerciții de distingere/ comparație.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
7	7. Silaba. Despărţirea cuvintelor în silabe. Ce e nou în DOOM_3?Teste de (auto)evaluare 6.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
8	Accentul. Dublete accentuale. Sinteză DOOM 3. Teste de (auto)evaluare 7și 8.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
9	Principiile ortografiei limbii române contemporane. DOOM 3. Test de autoevaluare 9.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
10	Principiile ortografiei limbii române contemporane. Ce este nou în DOOM 3? Test de autoevaluare 10.	Lectura personalizată, exercițiul analogic, tabele comparative	-	-	2
11	11. Probleme de fonetică și fonologie în noile Programe de Limba și literatura română pentru gimnaziu/ 2017.Analize fonetice şi fonologice complexe.	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
12	Dictare. Exerciții de recunoaștere și corectare a erorilor de ortografie și punctuație conform noul DOOM 3/ 2021.	Dictarea, exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2

13	Colocviu final. Teste de sinteză propuse de studenți. Evaluarea acestora conform noul DOOM 3/ 2021.	Simularea, exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
14	Exerciții recapitulative. teste de sinteză. Recuperarea a două teste la care studentul a fost absent (la alegere)	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2

Bibliografie

[1] Bibliografie obligatorie:
• Dicţionarul Ortografic, Ortoepic şi Morfologic al limbii române (DOOM_3), Editura Univers enciclopedic Gold, coordonat şi apărut sub egida Academiei Române, 2021;

• Metea, Alexandru, Limba română actuală. Fonetica, vocabular, gramatica, Editura Emia, 2018
• Stan, Mihail, Aspecte ortografice, ortoepice şi morfologice ale limbii române, Grup Editorial ART, Bucureşti, 2017.
• SZEKELY, Eva Monica, LRC. FONETICĂ ŞI FONOLOGIE, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1’34 (075.8); 2009,
[2] Bibliografie facultativă/opțională:
• Burcescu, Mugur, Limba română. 1000 de teste grilă, Editura Aula, Braşov, 2000;

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Studiu de caz / Ancheta Corect vs. incorect in limba română. Aspecte fonetice şi fonologice prezente fie în programele şi manualele şcolare de gimnaziu şi / sau liceu, în vederea aplicării lor în practica şcolară, în viitoarea profesie de dascăl de Limba şi literatura română, în vederea succesului elevilor la examenele naţionale şi de bacalaureat, fie în mass-media locală şi / sau naţională.
• http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/01-Llimba%20si%20literatura%20%20romana%20materna.pdf
• http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/02-Limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20minoritatea%20maghiara.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	. lectură conștientă și personalizată a cursului completare de scheme/ tabele/ grile exemplificări după model, prin analogie cu cele de la curs	exerciții complexe de analiză fonetică și fonologică bonusuri	0
- în timpul activităţii practice	Teste de autoevaluare a câte 5 puncte fiecare - 10 la număr/ 50 de puncte/ 50 % Chestionare aplicate colegilor, elevilor, studenţilor, familiei, prietenilor Minim 25 de puncte acumulate din totalul de 50,00 de puncte de pe parcursul activităţilor practice impuse pe parcursul semestrului (10.4.2 şi 10.5.1)	teste/ chestionare teste de (auto)evaluare itemi de completare, cu răspuns scurt, itemi cu alegere dual, itemi cu alegere multiplă	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice aplicate prin exerciții/ teste de sinteză	propunerea unui test pentru colocviul final din 15 itemi (5+5+5) bonusuri - rezolvarea unor teste suplimentare/ maxim 20 p/ 20%	0
- examen practic final	Corect vs. incorect/ exerciții ortografice și de punctuație Aspecte fonetice, fonologice şi lexicale utile pentru profesia didactică Identificarea și aplicarea normelor DOOM 3 în limbajul cotidian și nu numai	test de verificare de sinteză: 10 itemi de completare, cu răspuns scurt, 10 itemi cu alegere dual, 10 itemi cu alegere verificare multiplă	50

Standard minim de performanță:
• 75% frecvenţă la seminarii
• Minim 25 de puncte acumulate din totalul de 50,00 puncte de pe parcursul activităţilor practice/ teste de (auto)evauare impuse pe parcursul semestrului
• Minim 25 de puncte acumulate din totalul de 50,00 puncte la examenul final scris

• Punctele se vor aduna în final şi devin notă, după modelul: 3,50p + 2,75p =6,25 p, adică nota 6,00 (şase)

11. Orar consultaţii studenţi

Conf dr Szekely Eva-Monica	lunea h 16-17

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicaţii practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Lexicologia și fonetica limbii engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 60		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 18		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 4		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 94		
3.9 Total ore pe semestru: 150		
3.10 Număr de credite: 6		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Practica limbii engleze, Tehnici de comunicare orală și scrisă în engleză
4.2 de competențe: Limba engleza nivel B2

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala să fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sala să fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Comunicarea efectivă în cel puţin două limbi moderne de circulaţie (limba B şi limba C), într-un cadru generos de contexte profesionale şi culturale, prin utilizarea registrelor şi variantelor lingvistice specifice în vorbire şi scriere (Nivel de competenţă B2/C1 în ambele limbi - vezi Cadrul European Comun de Referinţă pentru Limbi);
6.2 transversale: CT. 1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale şi deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient şi responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidenţialitate); CT.2. Aplicarea tehnicilor de relaţionare în echipă; dezvoltarea capacităţilor empatice de comunicare interpersonală şi de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activităţii grupului şi economisirea resurselor; CT. 3. Identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci

şi intrinseci ale învăţării continue
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Descrierea sistemului fonetic al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbalăș Descrierea sistemului lexical al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală
7.2 Obiective specifice: Dezvoltare capacității de ascultare și redare pe cale orală, dezvoltarea lexicului activ și pasiv, utilizarea vocabularului în context Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză, la nivel2 B2-C

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory Course. Linguistics, Phonetics, Lexicology, Introduction to Phonetics, The vocal tract, larynx and the respiratory system	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
2	The English Consonants	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	4
3	The English Vowles and Diphtongs	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	4
4	The Structure of English Words; Classification of Words: common, literary, colloquial, slang, technical, function/content words	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
5	Context Clues: Synonyms, Antonyms, Homonyms	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
6	Word Formation: Borrowings, Affixation, Coinage, Compounding	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	4
7	Word Formation: Acronyms, Blending, Clipping, Conversion, Back Formation	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	4
8	Word Formation: Onomatopoeia, Eponyms, Toponyms, Reduplication, Neologisms	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
9	Collocations, meaning and usage in context	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	4

Bibliografie

Carley, Paul, Inger M. Mees, and Beverley Collins. English Phonetics and Pronunciation Practice. Routledge, 2017.
Carr, Philip. English Phonetics and Phonology: An Introduction. John Wiley & Sons, 2019.
Collins, Beverley, Inger M. Mees, and Paul Carley. Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. Routledge, 2019.
Albu, Rodica. An Introduction to the Study of Varieties of Present-Day
Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press, 2018.
kastrati, denis. The Impact and Future of English as a Global Language. GRIN Verlag, 2020.
Kortmann, Bernd. English Linguistics: Essentials. Springer Nature, 2020.
Rodríguez, Mª del Rosario Caballero. Lexicographic Tools. A Course Book (2ª Edición Corregida y Aumentada). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2019.
Advanced Language Practice (1994)
Business Vocabulary in Practice (2004)
Business Vocabulary in Use: Advanced (2007)
Check your English Vocabulary for Banking and Finance (2007)
Check your English Vocabulary for Human Resources (2005)
Check your Vocabulary for Academic English (2007)
Check your Vocabulary for Law (2006)
English Collocations in Use (2008)
English Guides, vol 4: Confusable Words (1996)

English Guides, vol 6: Homophones (1995)
English Guides, vol 8: Spelling (1995)
English Vocabulary in Use: Advanced (2014)

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Phonetics in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	2
2	Phonetics in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	2
3	Phonetics in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	2
4	Vocabulary in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
5	Vocabulary in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
6	Vocabulary in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
7	Vocabulary in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
8	Vocabulary in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
9	Vocabulary in context, practical activities	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	2

Bibliografie
English Collocations in Use (2008)
English Guides, vol 4: Confusable Words (1996)
English Guides, vol 6: Homophones (1995)
English Guides, vol 8: Spelling (1995)
Advanced Language Practice (1994)
Business Vocabulary in Practice (2004)
Business Vocabulary in Use: Advanced (2007)
Check your English Vocabulary for Banking and Finance (2007)
Check your English Vocabulary for Human Resources (2005)
Check your Vocabulary for Academic English (2007)
Check your Vocabulary for Law (2006)
English Collocations in Use (2008)
English Vocabulary in Use: Advanced (2014)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În elaborarea conținutului disciplinei s-a ținut cont de opinia lingviștilor, de particularitățile limbii române și limbii engleze. Abordarea din cadrul cursului și seminarului este una pragmatică, adaptată la tendințele curente ale limbii engleze. De asemenea, s-au luat în considerare conținuturile disciplinelor similare oferite de universități din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Evaluare aspecte teoretice	Testare scris si oral	25
- în timpul activităţii practice	Evaluare aspecte practice	Testare scris si oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare aspecte teoretice	Examen scris	25
- examen practic final	Evaluare aspecte aplicative	Examen scris	25

Standard minim de performanță:
75% prezență la seminar
La finalul semestrului, studenții trebuie să demonstreze capaciatatea de a putea indentifica trăsături de limbă specifice limbii engleze, utilizând terminologia adecvată.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limba latină			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Butiurcă Doina			
2.3 Titularul activităților practice: Prof dr Butiurcă Doina			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 19		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 19		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 19		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: •
4.2 de competențe: •

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: •cablu, proiector, laptop
5.2 a activităților practice: •dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin supus spre cercetare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: •Definirea conceptelor de limbă sintetică, limbă analitică, de morfologie și sintaxă, echivalenți în limbile latină-limbile romanice (selectiv/ unde evoluția științelor o impune); formarea unor competențe de cercetare interdisciplinară a științelor din domeniul limbii și literaturii române/ universale, a esteticii, în general, a limbilor clasice, în special. • Abordarea științifică, dintr-o perspectivă analitică a conceptelor lingvistice din domeniul limbii latine, al terminologiei literare, al hermeneuticii și culturii. Abordarea din perspectivă funcțională și descriptiv-lingvistică, a evoluției științelor limbii (evolutiv, contrastiv- de la limba latină la limba română). • General și particular în limba latină și în limba română. • Normă și uz în latina clasică și în varianta populară a limbii latine. Corelații cu limba română

6.2 transversale: Utilizarea / cunoașterea textelor literare latine,a scriitorilor, a componentelor de traducere - în deplină concordanţă cu etica profesională.Limba latină concură la formarea competențelor de formulare logică a ideilor, de scriere corectă în limba română
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Obiectiv general • Formarea competențelor de traducere din limba latină.
7.2 Obiective specifice: Obiective specifice • Formarea competenţelor de cercetare a izvoarelor scrise •Formarea deprinderilor de cercetare contrastivă a limbii, culturii latine vs a limbii române, a terminologiei științifice actuale.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Elemente de fonetică și fonologie; analiza suprasegmentală Mitul întemeierii Romei(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
2	Sistemul fonetico-fonologic al limbii latine vs. limbii române. Literatura populară:cântece, naenia, carmen convivalia etc(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
3	Flexiunea nominală (substantivul, adjectivul); Viața si obiceiurile: religia romană(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
4	Grupul nominal (acordul) Viața și obiceiurile: individul în societate. (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
5	Funcții sintactice la nivelul GN: SB, NP. Viața și obiceiurile: familia și riturile sale(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
6	Flexiunea pronominală Viața și legile: dreptul roman(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
7	Funcții sintactice la nivelul grupului pronominal Viața si artele: Teatrul roman. Concepte și termeni care au supravietuit în literatura europeană(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1

8	Flexiunea verbală (modul, timpul, diateza etc). Plautus si comedia latină. Teme si motive care au supravietuit in literatura europeană(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
9	Verbele copulative: sum, esse, fui. Cuceritorii: Armata romană. Soldatul sub arme (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
10	Verbul: tipologie (copulativ, predicativ etc). Grupul verbal. Terențius și teatrul latin (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
11	Funcții sintactice la nivelul GV. - PV, PN. Viața și artele: Vergilius, Eneida, opera. Concepte și termeni care au supravietuit în literatura europeană (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
12	Numeralul (flexiune, taxonomie, acord).Funcții sintactice la nivelul GN. Viața și artele:limba latină, vehicul al civilizației (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
13	Sistemul de numărare - relația cu istoria Europei de sud-est/ a Europei Occidentale. Viața și artele:teatrul și retorica. Rolul retoricii în dinamica discursului modern.(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
14	Numerele și datele istoriei- corelații, explicitare. Viața și artele: Arhitectura romană (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
15	Fraza în limba latină. Viața și artele: Sculptura si pictura (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
16	Elemente de relație în limba latină (conjuncția). Estetica Antichității latine: Horatius, Epistulă pentru Pisoni (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
17	Construcții infinitivale, gerunziale, ablativ absolut. Casa romană și împrejurimile, de la gospodăria rustică la vila elegantă (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
18	Fonetică și fonologie(1 oră).Aplicații pe textul latin; Lucretius, omul și opera (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print);	1

				textul latin	
19	Lexicul neologic (cu aplicație pe substantiv)si terminologia din domeniul teoriei literare Ovidius, omul și opera(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
20	Lexicul neologic și terminologia din domeniul gramaticii(cu aplicație pe substantiv, adjectiv) Cicero și discursul latin(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
21	Lexicul neologic și terminologia din domeniul esteticii(cu aplicație pe pronume) Literatura istorică latină:Cicero, Traian(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
22	Formarea cuvintelor în limba latină(comparativ pe textul latinei clasice si pe limba inscripțiilor) Termele si apeductele romane (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
23	Prefixe, sufixe și sensul acestora, în limbajul istoriei Învățământul la romani: școala, elevul, dacălul, cicluri de educație, discipline de studiu (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
24	Prefixoide/sufixoide și sensul acestora Viața publică: distracțiile stadioanelor-cursele de cai, luptele de gladiatori (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
25	Limbă sintetică/ limbă analitică: limba latină și limbile romanice Gramatici si gramaticieni latini. Varro (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
26	Traducere de texte poetice Viața publică: Băile și mesele la romani, carmen convivalia (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
27	Expresii, maxime si traducerea acestora Perioade de dezvoltare a limbii latine si caracteristicile acestora(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
28	colocviu	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1

Bibliografie

Bibliografie

[1] Bujor, Chiriac, Gramatica limbii latine, ed.II, Buc. 1971.

[2] Butiurca Doina, Limba latină (curs litografiat),Tg. Mures, 2009.

[3] Felecan, Oliviu// Felecan, Nicolae, Limba latină, Cluj-Napoca, Editura Mega 2008.
[4] Flaiser, Mariana, Curs de limba latină, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2007.
[5] Fotea M., Mic dicționar… , Iași, Universitas XXI, 2002.
[6] Granobs, Roland; Jürgen Reinsbach, Limba latină, Gramatică, București, All Educational, 1999.
[7] Grimal,Pierre, Civilizația romană I-II, traducere și note de Eugen Cizek, București, Minerva, 1973.
[8] Istoria literaturii latine, coord.N.I.Barbu, București, EDP.
[9] Gh. Duțu, Dicționar latin –român, 2003, Buc.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Elemente de fonetică și fonologie - aplicativ Mitul întemeierii Romei(eseu) De la Republică la Imperiu ă galii și samiții;războiul împotriva Greciei; războaiele punice;Vespasian, Antonini, agonia Imperiului(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
2	Substantivul, traducere, aplicatie Viața si obiceiurile: religia romană(eseu). Viața și obiceiurile: individul în societate(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
3	Substantivul și adjectivul(acordul)traducere, aplicatie Viața și obiceiurile: familia și riturile sale(eseu) Viața și legile: dreptul roman(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
4	Adjectivul, traducere, aplicatie	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
5	Pronumele, traducere si interpretare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
6	Pronumele nepersonale, traducere si interpretare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
7	Numeralul, traducere si interpretare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
8	Verbul copulativ, traducere, excepții	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1

9	Verbul predicativ, aspecte controversate; creația lexicală	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
10	Adverbul, traducere si analiză	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
11	Elemente de coordonare si subordonare în limba latină. Aplicatie functională	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
12	Fraza	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
13	subiectul și numele predicativ, Atributul și complementul. Propozitii subordonate corespunzătoare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
14	Constructiile limbii latine	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicţionar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
Bibliografie Pierre Grimal, Civilizația romană I, II, Editura Minerva, Cultură generală,1965					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea competențelor pentru activitatea didactică din învțământul preuniversitar si universitar.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	evaluarea conceptelor fundamentale de limbă latină	test scris	25
- în timpul activităţii practice	Competențe de traducere	oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	competențe de traducere, portofoliu, concepte fundamentale	examen scris	50
Standard minim de performanță: stapanirea concepătelor fundamentale ale disciplinei; traducere			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Butiurcă Doina	Miercuri 10 - 12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Lingvistică generală			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: asist. dr. Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector
5.2 a activităților practice: videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste. C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor literare/ culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific. C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne.

6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Competenţe generale şi specifice: Formarea cunoştinţelor privind Ştiinţele limbii, interdependenţa si izomorfismul nivelelor limbii
7.2 Obiective specifice: • Formarea competenţelor de analiză a unui text din perspectiva relaţiei semnificat/semnificant/semnificaţie; • Referent şi referinţă, din perspectivă lingvistică; • Sincronie/diacronie în limbă; • Nivelurile de analiză lingvistică, relaţia dintre conţinut si formă în limbă.

8.1 Conţinutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observaţii	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Limbă, vorbire, limbaj; semnul lingvistic	Prelegere. Problematizare. Conversaţie dirijată	-	-	2
2	Originea limbajului. Clasificarea limbilor	Prelegere. Problematizare. Conversaţie dirijată	-	-	6
3	Raportul limbă-gândire	Prelegere. Problematizare. Conversaţie dirijată	-	-	4
4	Motivat şi arbitrar în limbă	Prelegere. Problematizare. Conversaţie dirijată	-	-	2
5	Sintagmatic şi paradigmatic	Prelegere. Problematizare. Conversaţie dirijată	-	-	4
6	Funcţiile limbii;conţinut şi formă în limbă	Prelegere. Problematizare. Conversaţie dirijată	-	-	6
7	Nivelele limbii. Ierarhie şi izomorfism	Prelegere. Problematizare. Conversaţie dirijată	-	-	4

Bibliografie

Barthes, Roland, Romanul scriiturii, Editura Univers, Bucureşti, 1987
Barthes, Roland, Gradul zero al scriiturii; Noi eseuri critice, traducere Alexandru Cistelecan, Chişinău, Cartier, 2006
Butiurcă, Doina, Lingvistica generală, curs (uz intern), Târgu-Mureş, 2012.
Cazacu- Slama, Tatiana, Introducere în psiholingvistică, Editura Ştiinţifică, Bucureşti,1988
Cenac, Oana Magdalena, Elemente de lingvistică generală, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2015
Codoban, A., Semn şi interpretare, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
Corti, Maria, Principiile comunicării literare, Editura Univers, Bucureşti, 1981
Dragoş, Elena, Introducere în pragmatică, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2000
Irimia, Dumitru, Studii de limba română şi lingvistică generală, Ed. Universităţii Al. I. Cuza, Iaşi, 2017
Jakobson, Roman, Essais de linguistique générale, Editions de Minuit, Paris, 1963
Marcus Solomon, Semne despre semne, Editura Ştiinţifică şi enciclopedică, Bucureşti, 1979
De Mauro, Tullio, Introducere în semantică, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti,1978
De Saussure, Ferdinand, Curs de lingvistică generală, Polirom, Iaşi,1998
Toşa, Alexandru, Efemeride, Editura Ardealul,Târgu-Mureş, 2004

8.2 Conţinutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observaţii	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Istoria lingvisticii (periodizare, curente, reprezentanţi), aplicativ	analiza de text	-	-	2
2	Semn, semnal, simbol, aplicativ	analiza de text/context	-	-	2
3	Originea limbajului	proiect	-	-	2
4	Sincronie, diacronie, aplicativ	analiza de text/context	-	-	4
5	Semnul lingvistic, referentul şi referinţa, aplicativ	analiza de text/context	-	-	4
6	Stabilitate si mobilitate in limba, aplicativ	analiza de text/context	-	-	2
7	Limba, fenomen social, aplicativ	analiza de text/context; proiect	-	-	4
8	Sistem şi structură, aplicativ	analiza de text; proiect	-	-	2
9	Funcţiile limbii	analiza de text	-	-	6

Bibliografie

Barthes, Roland, Romanul scriiturii, Editura Univers, Bucureşti, 1987
Barthes, Roland, Gradul zero al scriiturii; Noi eseuri critice, traducere Alexandru Cistelecan, Chişinău, Cartier, 2006
Butiurcă, Doina, Lingvistica generală, curs, Editura Universităţii ,,Petru-Maior", Târgu- Mureş.
Cenac, Oana Magdalena, Elemente de lingvistică generală, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2015
Codoban, A., Semn şi interpretare, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
Dragoş, Elena, Introducere în pragmatică, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2000
Irimia, Dumitru, Studii de limba română şi lingvistică generală, Ed. Universităţii Al. I. Cuza, Iaşi, 2017
Manoliu Manea, Maria, Structuralismul lingvistic, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti,1973
De Mauro, Tullio, Introducere în semantică, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti,1978
De Saussure, Ferdinand, Curs de lingvistică generală, Polirom, Iaşi,1998
Toşa, Alexandru, Efemeride, Editura Ardealul,Târgu-Mureş, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul Lingvisticii generale permite studenţilor accesul la delimitarea Ştiinţelor limbii (cunoştinţe fundamental necesare pentru următoarele etape de studiu, masterat, doctorat).
Este premisa conştientizării distincţiei dintre funcţiile limbii, fundamentale în cercetarea discursului literar, a discursului ştiinţific etc.
Pentru profesorul din învăţământul preuniversitar, cunoştinţele de lingvistică generală sunt fundamentale în predarea limbii române.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	însuşirea cunoştinţelor teoretice	chestionar oral	20
- în timpul activităţii practice	Analize lingvistice - dificultăţi şi confuzii	verificare pe parcurs	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Aprofundarea cunoştinţelor teoretice şi practice	test scris	30
- examen practic final	Sinteze teoretice şi practice	portofoliu	20
Standard minim de performanță: Cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea conceptelor fundamentale ale lingvisticii generale			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Narațiuni interactive			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Dezvoltarea capacităţii analitice şi sintetice, precum şi a spiritului critic Dezvoltarea unor aptitudini de cercetare; Competențe digitale
6.2 transversale: Dezvoltarea lucrului în echipă
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Acest seminar explorează proprietățile formelor interactive de narațiune, pe măsură ce acestea au evoluat de la media tipărită la cea digitală. TEmatica se axează pe „Limbajul noilor media”.
7.2 Obiective specifice: Utilizare instrumente digitale și analiză new media.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv	Dezbatere	-	-	4
2	New media	dezbatere	-	-	4
3	Instrumente digitale	dezbatere	-	-	4
4	Cum crează poveștile realități?	dezbatere	-	-	4
5	Fenomenul fake news	dezbatere	-	-	4
6	Design narativ	dezbatere	-	-	4
7	Prezentare proiecte	Evaluare	=	-	4

Bibliografie

Bleecker, Julian. 'A Manifesto for Networked Objects - Cohabiting with Pigeons, Arphids and Aibos in the Internet of Things.' nearfuturelaboratory.com.

Borges, Jorge Luis. 'The Garden of Forking Paths.' Hypertext.

———. 'The Garden of Forking Paths.' Collected Fictions. Translated by Andrew Hurley. New York, NY: Penguin, 1999. ISBN: 9780140286809.

Bush, Vannevar. 'As We May Think.' Atlantic Monthly, July 1945.

Chaplin, Heather, and Aaron Ruby. 'Will Wright and the Model of Everything.' Smartbomb. Chapel Hill, NC: Algonquin, 2005. ISBN: 9781565123465.

Dibbell, Julian. 'A Rape in Cyberspace.' My Tiny Life: Crime and Passion in a Virtual World. New York, NY: Henry Holt & Company, 1999. ISBN: 9780805036268.

Gilliam, Terry. Twelve Monkeys. 1995.

Marker, Chris. La Jetée. 1962.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

New York University Massachusetts Institute of Technology

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Calitatea documentării și redactării.	Activități aplicative: recenzii de carte pentru blog,contribuția la syllabus	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Elaborarea recenziei de carte, realizare sarcini			

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra	Luni, 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Digital writing			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare despecialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor umaniste. Evaluarea eficacității actului de comunicare a cunoștințelor de specialitate în raport cu stadiul cunoașteriiștiințifice și în raport cu capacitatea de asimilare a receptorilor. Compentențe digitale
6.2 transversale: Îndeplinirea la termen, riguroasă şi responsabilă, în condiţii de eficienţă şi eficacitate, a sarcinilor profesionale,curespectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice. Aplicarea tehnicilor de relaţionare în grup şi de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Seminarul urmărește familiarizarea studenților cu instrumente de digital writing și realizarea unor proiecte digitale colaborative.
7.2 Obiective specifice: utilizarea instrumentelor digitale Producerea, analiza și partajarea informații în diverse formate digitale

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv	Dezbatere	-	-	4
2	Cuvinte, sunete, imagini	explorare programe de editare audio, foto si video	-	-	4
3	Copyright & Creative Commons	dezbatere	-	-	4
4	Proiect audio	crearea unui podcast	-	-	4
5	Proiect video	crearea unui reportaj video	-	-	4
6	Comunicare vizuală	editare foto și ilustrații	-	-	4
7	Peer review proiecte	dezbatere	-	-	4

Bibliografie

Luuk Van Waes, Marille Leijten, Chris Neuwirth Writing and Digital Media, Volume 17, Emerald Group Publishing, 2006
Heather Urbanski, Writing and the Digital Generation: Essays on New Media Rhetoric, 2010
Martha Vicinus, Caroline Eisner Originality, Imitation, and Plagiarism: Teaching Writing in the Digital Age, University of Michigan Press 2008
Neil Landau, TV Writing on Demand: Creating Great Content in the Digital Era, Routledge, 2018
John R. Gallagher, Update Culture and the Afterlife of Digital Writing, Utah State University Press, 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Salem State University Massachusetts Institute of Technology

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Calitatea documentării și redactării.	Activități aplicative: recenzii de carte pentru blog,contribuția la syllabus	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Elaborarea recenziei de carte, realizare sarcini			

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra	Luni, 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Digital humanities			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare despecialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor umaniste. Evaluarea eficacității actului de comunicare a cunoștințelor de specialitate în raport cu stadiul cunoașteriiștiințifice și în raport cu capacitatea de asimilare a receptorilor. Compentențe digitale.
6.2 transversale: Îndeplinirea la termen, riguroasă şi responsabilă, în condiţii de eficienţă şi eficacitate, a sarcinilor profesionale,curespectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice. Aplicarea tehnicilor de relaţionare în grup şi de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Seminarul urmărește familiarizarea studenților cu domeniul de Digital Humanities și Digital History, însușirea unorcompetențe digitale utile pentru studiul științelor umaniste, încurajarea lecturii și realizarea fișei de disciplinăpentru un viitor curs pe tema Digital Humanities împreună cu studenții.
7.2 Obiective specifice: Utilizare instrumente digitale ex. EdWordable, Wordpress, Google Forms (chestionare/sondaje/foi de calcul) etc. Scriere recenzii de carte din domeniul de specializare. Crearea unui blog: UMFST Digital Humanities Lab împreună cu studenții de la Istorie anul 1. Stabilire tematică și bibliografie viitor curs de Digital Humanities.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Concepte,obiective,instrumente	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu EdWordable	-	-	4
2	E-research - cercetare și informare în mediul online	Explorare baze de date științifice, arhivedigitale,biblioteci digitale.	-	-	4
3	Instrumente de bază Digital Humanities	Explorare intrumente, exerciții	-	-	4
4	Activități Digital Humanities Lab	pregătire recenzii, ilustrații, articole pentru blog	-	-	4
5	Activități Digital Humanities Lab	Pre-evaluare de tip peer review (împreună cu studenții) a materialelor pentru blog	-	-	4
6	Activități Digital Humanities Lab	Pre-evaluare de tip peer review (împreună cu studenții) a materialelor pentru blog	-	-	4
7	Elaborare syllabus viitor curs	dezbatere	-	-	4

Bibliografie

Anne Burdick et al., Digital_Humanities (Cambridge, MA: MIT Press, 2012).
David M. Berry, Anders Fagerjord, Digital Humanities, Cambridge, Polity Press, 2017.
Jentery Sayers (ed), Making Things and Drawing Boundaries: Experiments in the Digital Humanities,Minneapolis, University of Minnesota Press, 2017.
Martin Campbell-Kelly, William Aspray, Nathan Ensmenger, and Jeffrey R. Yost, Computer: A History oftheInformation Machine (Boulder, CO : Westview Press, 2013).
Dan Cohen and Roy Rosenzweig, Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Pastonthe Web. http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/
James Gleick, The Information: A History, A Theory, A Flood (NY: Pantheon, 2011).
Matthew Gold, Debates in the Digital Humanities (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2013).
Darrel Ince, The Computer: A Very Short Introduction (Oxford: University Press, 2011).
Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth (eds.), A Companion to Digital Humanities(Oxford:Blackwell, 2004).
Ray Siemens and Susan Schreibman (eds.), A Companion to Digital Literary Studies (Oxford: Blackwell, 2008).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Harvard University University of North Carolina

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Calitatea documentării și redactării.	Activități aplicative: recenzii de carte pentru blog,contribuția la syllabus	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță: Elaborarea recenziei de carte, realizare sarcini

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra	Luni, 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Digital history			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: acces internet
5.2 a activităților practice: acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor umaniste. Evaluarea eficacității actului de comunicare a cunoștințelor de specialitate în raport cu stadiul cunoașterii științifice și în raport cu capacitatea de asimilare a receptorilor. Compentențe digitale.

6.2 transversale:
Îndeplinirea la termen, riguroasă şi responsabilă, în condiţii de eficienţă şi eficacitate, a sarcinilor profesionale,cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice.

Aplicarea tehnicilor de relaţionare în grup şi de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Seminarul urmărește familiarizarea studenților cu domeniul de Digital Humanities și Digital History, însușirea unor competențe digitale utile pentru studiul științelor umaniste, încurajarea lecturii și realizarea fișei de disciplină pentru un viitor curs pe tema Digital Humanities împreună cu studenții.

7.2 Obiective specifice:
Utilizare instrumente digitale ex. EdWordable, Wordpress, Google Forms (chestionare/sondaje/foi de calcul) etc.

Scriere recenzii de carte din domeniul de specializare.

Crearea unui blog: UMFST Digital Humanities Lab împreună cu studenții de la Istorie anul 1.

Stabilire tematică și bibliografie viitor curs de Digital Humanities.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Concepte, obiective,instrumente	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu EdWordable	-	-	4
2	E-research - cercetare și informare în mediul online	Explorare baze de date științifice, arhive digitale,biblioteci digitale.	-	-	4
3	Instrumente de bază Digital Humanities	Explorare intrumente, exerciții	-	-	4
4	Activități Digital Humanities Lab	creare blog, pregătire recenzii	-	-	4
5	Activități Digital Humanities Lab	Pre-evaluare de tip peer review (împreună custudenții) a recenzilor de carte	-	-	4
6	Activități Digital Humanities Lab	Crearea unui sondaj privind învățământul online în rândul studenților	-	-	4
7	Elaborare syllabus viitor curs	Dezbatere	-	-	4

Bibliografie

Anne Burdick et al., Digital_Humanities (Cambridge, MA: MIT Press, 2012).
David M. Berry, Anders Fagerjord, Digital Humanities, Cambridge, Polity Press, 2017.
Jentery Sayers (ed), Making Things and Drawing Boundaries: Experiments in the Digital Humanities, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2017.
Martin Campbell-Kelly, William Aspray, Nathan Ensmenger, and Jeffrey R. Yost, Computer: A History of theInformation Machine (Boulder, CO : Westview Press, 2013).
Dan Cohen and Roy Rosenzweig, Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past onthe Web. http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/
James Gleick, The Information: A History, A Theory, A Flood (NY: Pantheon, 2011).
Matthew Gold, Debates in the Digital Humanities (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2013).
Darrel Ince, The Computer: A Very Short Introduction (Oxford: University Press, 2011).
Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth (eds.), A Companion to Digital Humanities (Oxford:Blackwell, 2004).
Ray Siemens and Susan Schreibman (eds.), A Companion to Digital Literary Studies (Oxford: Blackwell, 2008).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Harvard University
University of North Carolina

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0

- în timpul activităţii practice	Calitatea documentării și redactării.	Activități aplicative: recenzii de carte pentru blog,contribuția la syllabus	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Elaborarea recenziei de carte, realizare sarcini			

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra	Luni, 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Gen, putere și societate în proza lui Slavici			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 11		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 11		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române. C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Formarea şi exersarea motivaţiilor şi atitudinilor intelectuale, psihosociologice şi axiologice generate de mesajul oral şi scris;
Cultivarea gustului estetic prin selectarea valorilor şi dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:
Cunoaşterea în profunzime a limbii şi literaturii române
Capacitatea de a analiza pertinent structuri lingvistice şi literare (I. L. Caragiale – dramaturgie, proza)
Capacitatea de a se exprima eficient în scris şi oral (elab. de studii academice privind aspecte ale operei si receptării lui Ioan Slavici)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ioan Slavici - viaţa şi activitatea literară	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Universul operei. Teme şi motive literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Viziune epică şi structuri narative	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Moravuri, morală şi expresivitate tipologică	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Limbajul personajelor lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Ioan Slavici – epic şi etic	Prelegere, problematizarePrelegere, problematizare	-	-	2
7	Nuvelistica lui Ioan Slavici.	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Lumea satului în opera lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Personajul literar. Tipologii şi resurse caracterologice	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Dimensiuni realiste şi idilice în proza lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Expresivitatea şi stilul	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Ioan Slavici. Concepţia despre literatură.	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Memorialistica lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Receptarea operei lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Ipostaze şi lecturi critice, Editura University Press, 2018.
Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Semne-Artemis, București, 2008.
Cosma, Anton, Geneza romanului românesc, Editura Eminescu, București, 1985
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2020
Popescu, Magdalena, Slavici, Editura Cartea Românească, București, 1997.
Popovici, Vasile, Lumea personajului, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1997.
Ungureanu, Cornel, Ioan Slavici, monografie, Editura Aula, Brașov, 2002.
Vatamaniuc, Dimitrie, Ioan Slavici. Opera literară, Editura Academiei RSR, 1970.
Țeposu, Radu G., Viața și opiniile personajelor, Editura Cartea Românească, București, 1983.
Vintilă-Ghițulescu, Constanța, Focul amorului - despre dragoste și sexualitate în societatea românească (1750 – 1830), Editura Humanitas, București, 2006.
Zaciu, Mircea, Ca o imensă scenă, Transilvania, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018
Ioan Slavici interpretat de... Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie de C. Mohanu, Editura Eminescu, 1977

Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900, Editura Academiei Române și Editura Gunivas, București, București, 2008

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ioan Slavici şi convenţiile prozei	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	Publicistica lui ioan Slavici	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
3	Personajul feminin în proza lui Ioan Slavici	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
4	Dimensiunile etnosului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
5	Structura şi compoziţia romanului Mara	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
6	Moara cu noroc – sensurile tragicului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
7	Stil şi expresie literară în nuvelistica lui Ioan Slavici	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2

Bibliografie

Angelescu, Silviu, Mitul şi literatura, Editura Univers, Bucureşti, 1999
Boldea, Iulian, Teme și variațiuni, Editura EuroPressGroup, 2008.
Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Semne-Artemis, București, 2008.
Cosma, Anton, Geneza romanului românesc, Editura Eminescu, București, 1985
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2020
Constantin Cubleşan, Ioan Slavici, Editura Recif, Bucureşti, 1994.
Popescu, Magdalena, Slavici, Editura Cartea Românească, București, 1977.
Popovici, Vasile, Lumea personajului, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1997.
Ungureanu, Cornel, Ioan Slavici, monografie, Editura Aula, Brașov, 2002.
Vatamaniuc, Dimitrie, Ioan Slavici. Opera literară, Editura Academiei RSR, 1970.
Vianu, Tudor, Arta prozatorilor români, Editura Lider, Bucureşti, 1997
Tomuş, Mircea, Romanul romanului românesc, I, Editura 100+1 Gramar, Bucureşti, 1999
Țeposu, Radu G., Viața și opiniile personajelor, Editura Cartea Românească, București, 1983.
Zaciu, Mircea, Ca o imensă scenă, Transilvania, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018
Ioan Slavici interpretat de... Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie de C. Mohanu, Editura Eminescu, 1977
Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900, Editura Academiei Române și Editura Gunivas, București, București, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.uvvg.ro/FD/1180082712.pdf
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://cis01.central.ucv.ro/litere/idd/cursuri/an_2/ist_lit_rom/ist_litrom_an2.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.
80% frecvenţă la seminarii

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Copilărie și utopie: Creangă, Twain, Dickens			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 11		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 11		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române. C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Formarea şi exersarea motivaţiilor şi atitudinilor intelectuale, psihosociologice şi axiologice generate de mesajul oral şi scris;
Cultivarea gustului estetic prin selectarea valorilor şi dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:
Cunoaşterea în profunzime a limbii şi literaturii române
Capacitatea de a analiza pertinent structuri lingvistice şi literare (I. L. Caragiale – dramaturgie, proza)
Capacitatea de a se exprima eficient în scris şi oral (elab. de studii academice privind aspecte ale operei si receptării lui I. L. Caragiale)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Conceptul de literatură pentru copii. Obiectivele, conţinutul, metodele, mizele literaturii pentru copii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Copilăria şi literatura pentru copii. Perspectiva asupra copilăriei şi a copilului ilustrată de literatura pentru copii. Exemplificări	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Universul cărţii pentru copii. Scurt istoric ilustrat al cărţii pentru copii. Ediţiile contemporane.	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Temele literaturii pentru copii: copilăria, eroul, lumea animalelor, afectivitatea rănită, antropomorfismul etc.; probleme sociale, modele de viaţă, istorii adevărate, descoperirea lumii, aventura şi evadarea în timp etc.	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Figuri exemplare în literatura pentru copii. Personajul erou. Valenţe formative. Erou, model, bildungsroman.	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Opere din literatura română care contribuie la formarea identităţii culturale a tinerilor. Canon literar, canonul literaturii române.	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Autori celebri din literatură română care au scris pentru copii. (strategii narative, tehnici de versificaţie)	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Cărţi de succes ale literaturii pentru copii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Ion Creangă şi universul copilăriei	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Imaginea copilului în proza lui Charles Dickens	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Mark Twain – imaginea copilăriei	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Romanele despre copilărie	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Strategii narative în proza pentru copii	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Opere din literatura română care contribuie la formarea identităţii culturale şi interculturale a elevilor.	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie
Bodiştean, Florica, Literatura pentru copii şi tineret dincolo de „story”, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2007
Breaz, Mircea, Literatura pentru copii: repere teoretice şi metodologice, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2011
Carpenter, H., Prichard, M., The Oxford Companion to Children’s Literature, Oxford University Press, Oxford, 1997
Casangiu, Larisa Ileana, Literatură română şi literatură pentru copii. Note de curs şi sugestii de lecturi plurale ale

unor opere, Editura Nautica, Constanţa, 2007.
Cândroveanu, Hristu, Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani, Editura Albatros, Bucureşti, 1988
Cernăuţi Gorodeţchi, Mihaela, Literatura pentru copii, Editura Universitas XXI, Iaşi, 2008
Chelebourg, Christian; Marcoin, Francis (2007). La littérature de jeunesse, Armand Colin, Paris, 2007
Conn, Peter, O istorie a literaturii americane, traducere şi note de Cosana Nicolae şi Dalida Pavlovici, Editura Univers, Bucureşti, 1996.
Cristea, Valeriu Dictionarul personajelor lui Creangă, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 1999
Leland, Christine, Teaching Children's Literature, Taylor & Francis, 2017
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2019
Mihalache, Cosmin, Pascu Ana, Manolache, Carmen, Voicilă, Ciprian, Îngeri, zmei şi şoimăriţe: mitologie pe înţelesul copiilor, Humanitas, Bucureşti, 2008
Molan, Vasile; Bănică, Lavinia, Pedagogie pentru învăţământ primar şi preşcolar. Literatura română şi literatura pentru copii. MEC, Bucureşti, 2005
Rogojinaru, Adela, O introducere în literatura pentru copii, Editura Oscarprint, Bucureşti, 1999
Simion, Eugen (coord. gen.). Dicţionarul general al literaturii române. ediția a II-a, vol. I-VI, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2016- 2020

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Tehnici de abordare a literaturii cu copiii: tehnici de lectură, de povestire şi de dramatizare.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	Tipologie. Criterii de clasificare a literaturii pentru copii (criteriul tematic, criteriul generic, criteriul estetic).	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	2
3	Ion Creangă, Amintiri din copilărie (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	2
4	Mark Twain, Aventurile lui Tom Sawyer (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	2
5	Charles Dickens, David Copperfield (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	2
6	Valenţele formative ale literaturii pentru copii.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	2
7	Funcţiile literaturii pentru copii (morală, ideologică, educativă, recreativă etc.)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	2

Bibliografie

Bodiştean, Florica, Literatura pentru copii şi tineret dincolo de „story”, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2007
Breaz, Mircea, Literatura pentru copii: repere teoretice şi metodologice, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2011
Carpenter, H., Prichard, M., The Oxford Companion to Children’s Literature, Oxford University Press, Oxford, 1997
Casangiu, Larisa Ileana, Literatură română şi literatură pentru copii. Note de curs şi sugestii de lecturi plurale ale unor opere, Editura Nautica, Constanţa, 2007.
Cândroveanu, Hristu, Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani, Editura Albatros, Bucureşti, 1988
Cernăuţi Gorodeţchi, Mihaela, Literatura pentru copii, Editura Universitas XXI, Iaşi, 2008
Chelebourg, Christian; Marcoin, Francis (2007). La littérature de jeunesse, Armand Colin, Paris, 2007
Conn, Peter, O istorie a literaturii americane, traducere şi note de Cosana Nicolae şi Dalida Pavlovici, Editura Univers, Bucureşti, 1996.
Cristea, Valeriu Dictionarul personajelor lui Creangă, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 1999
Mihalache, Cosmin, Pascu Ana, Manolache, Carmen, Voicilă, Ciprian, Îngeri, zmei şi şoimăriţe: mitologie pe înţelesul copiilor, Humanitas, Bucureşti, 2008
Molan, Vasile; Bănică, Lavinia, Pedagogie pentru învăţământ primar şi preşcolar. Literatura română şi literatura pentru copii. MEC, Bucureşti, 2005
Rogojinaru, Adela, O introducere în literatura pentru copii, Editura Oscarprint, Bucureşti, 1999

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.uvvg.ro/FD/1180082712.pdf
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://cis01.central.ucv.ro/litere/idd/cursuri/an_2/ist_lit_rom/ist_litrom_an2.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			

- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Text, morală și moravuri - lumea lui Caragiale			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 11		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 11		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române. C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Formarea şi exersarea motivaţiilor şi atitudinilor intelectuale, psihosociologice şi axiologice generate de mesajul oral şi scris;
Cultivarea gustului estetic prin selectarea valorilor şi dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:
•Cunoaşterea în profunzime a limbii şi literaturii române
•Capacitatea de a analiza pertinent structuri lingvistice şi literare (I. L. Caragiale – dramaturgie, proza)
•Capacitatea de a se exprima eficient în scris şi oral (elab. de studii academice privind aspecte ale operei si receptării lui I. L. Caragiale)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	I.L. Caragiale - viaţa şi activitatea literară	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Universul operei. Teme şi motive literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Momente şi schiţe. Viziune epică şi structuri narative	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Comediile lui I.L. Caragiale. Moravuri, morală şi expresivitate tipologică	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Limbajul comediilor lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Caragiale - universul tragic (Năpasta)	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Nuvelistica lui Caragiale. Resursele artei narative	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Fantasticul în opera lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Personajul caragialian. Tipologii şi resurse caracterologice	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Dimensiuni naturaliste în proza lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Expresivitatea şi stilul creaţiei caragialiene	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	I.L. Caragiale şi estetica teatrului. Concepţia despre literatură.	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Publicistica lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Receptarea operei lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie
Boldea, Iulian, Faţa şi reversul textului (I.L. Caragiale şi Mateiu I. Caragiale), Tg. Mureş, Ed. Ardealul, 1998
Cazimir, Ştefan, I.L.Caragiale faţă cu kitschul, Buc., Ed.Cartea Românească, 1988
Cioculescu, Şerban, Caragialiana, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1974
Cristea, Valeriu Satiră şi viziune, în vol. Alianţe literare, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1977
Diaconu, Mircea A, I. L. Caragiale. Fatalitatea ironică, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2012
Fanache, V., Caragiale, Cluj, Ed. Dacia XXI, 2011
Hârlav, Constantin, Caragiale şi iar Caragiale, Editura Dacia XXI, 2011

Iorgulescu, Mircea, Eseu despre lumea lui Caragiale, Bucureşti, Ed. Fund. Cult. Române, 1994
Manolescu, Nicolae, Istoria critica a literaturii romane 5 secole de literatura, Editura Cartea Riomânească, Bucureşti, 2020.
Matei-Tomuş, Ion, Pitoresc realist şi absurd în dramaturgia şi spectacologia lui Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale şi Eugene Ionesco, UNATC, Bucureşti, 2008
Petraş, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
Stănescu, Bogdan Alexandru, Caragiale. Scrisoarea pierduta, Editura Polirom, Iaşi, 2019.
Vartic, Ion, Clanul Caragiale, Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2009

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	I.L. Caragiale şi convenţiile teatralităţii	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	Moftul şi ironia în opera lui I. L. Caragiale	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
3	Arta personajului literar în comediile lui I.L. Caragiale	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
4	Năpasta – dimensiunile eroului tragic	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
5	Structura şi compoziţia piesei D'ale carnavalului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
6	I. L. Caragiale. Nuvelele situate la limita dintre comic şi tragic. Două loturi	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
7	Stil şi expresie literară în nuvelistica lui I.L. Caragiale	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2

Bibliografie

1.Boldea, Iulian, Faţa şi reversul textului (I.L. Caragiale şi Mateiu I. Caragiale), Tg. Mureş, Ed. Ardealul, 1998
2.Călinescu, Al., Caragiale sau vârsta modernă a literaturii, Ed. a II-a, Institutul European, Iaşi, 2000
3.Derşidan, Ioan, Catilinari şi temperatori, Casa Cărţii de Şiinţa, Cluj-Napoca, 2010
4.Iosifescu, Silvian, Dimensiuni caragialiene, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1972
5.Manolescu, Florin, Caragiale şi Caragiale, Ed. a II-a, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2002
6.Paleologu, Al., De la Caragiale la Eugen Ionescu şi viceversa, în vol. Spiritul şi litera, Bucureşti, Cartea Românească, 2007
7.Tomuş, Mircea, Opera lui I. L. Caragiale, Editura Virtual, 2010
8.Vodă Căpuşan, Maria, Despre Caragiale, Cluj-Napoca, Ed. Dacia , 1982

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul cursului a fost prezentat în cadrul unor întâlniri cu reprezentanţii comunităţilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.
80% frecvenţă la seminarii

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Comunicare scrisă în limba engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lirca Corina			
2.3 Titularul activităților practice: lect dr Corina Lirca			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 28		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 27		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 27		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 83		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleză) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză. C2.2 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi de construcţie a mesajului în limba română, cât şi în limba engleză. C2.3 Receptarea critică şi producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.) atât în limba română, cât şi în limba engleză C2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare. C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea

C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală
C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale şi scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă şi spontană de texte orale şi scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul şi stilul în funcţie de tipul de destinatar, de tipul de text şi de subiectul tratat.
C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale şi lexicale ale limbii engleze şi corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
C 5.5 Redactarea de eseuri, texte informative şi apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) şi de traduceri de dificultate redusă, în domeniul

6.2 transversale:
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă în limba engleză reflectata in utilizarea de moduri şi stiluri de comunicare scrisa variate, adecvate situaţiilor specifice

7.2 Obiective specifice:
• Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice de coeziune, organizare, registru, punctuatie si concizie in exprimarea scrisa;
• explicarea si insusirea procesului de redactare a unui numar variat de texte in lb.engleza (scrisori, articole, recenzii, rapoarte, material publicitare etc.);
• explicarea si insusirea procesului de redactare de eseuri in limba engleza
• analiza si interpretarea corecta si nuantata a textelor literare;
• redactarea de eseuri literare adecvate nivelului academic;
• cunoasterea etapelor de pregatire a unei lucrari stiintifice de marime medie.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Descriere si cerinte	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
2	Elementele textului - coeziunea, registrul si punctuatia	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	6
3	Redactare rapoarte, articole, recenzii, pliante	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	8
4	Eseuri - aspecte teoretice. Tipuri de eseuri - argumentativ, narrativ, descriptiv, de expunere	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
5	Analiza si interpretare literara. Eseul literar	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
6	Tehnici de disertatie	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4

Bibliografie
1. Advanced Writing with English in Use. CAE. Hugh Cory. OUP: 2019
2. University Writing. Castelló, Montserrat, and Christiane Donahue. Bingley, U.K. Emerald: 2012.
3. Focus on Advanced English CAE. O'Connell, Sue. Longman: 2012
4. How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies. Fabb, Nigel; Durant, Alan.Longman:2006
5. Write in the Corner Where You Are. Connie Shoemaker, Holt, Rinehart and Winston: 2010
6. Essays and Dissertations. Mounsey, Chris. OUP: 2012
7. Teaching Writing for Academic Purposes to Multilingual Students: Instructional Approaches. Bitchener, John, Neomy Storch, and Rosemary Wette. New York, Routledge: 2017

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore

1	Selectia cuvintelor in comunicarea scrisa	Conversaţia euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	2
2	Elemente de constructie a textelor - punctuatie, cuvinte de legatura, cuvinte cheie, paragraful, ideea centrala	Conversaţia euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	4
3	Redactare scrisori si e-mail-uri cu diverse scopuri - informare, solicitare, reclamatie etc.	Conversaţia euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	4
4	Stilul MLA	Conversaţia euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	2
5	Predare portfolii si feed-back	Dezbaterea	-	-	2

Bibliografie

1. Advanced Writing with English in Use. CAE. Hugh Cory. OUP: 2019
2. University Writing. Castelló, Montserrat, and Christiane Donahue. Bingley, U.K. Emerald: 2012.
3. Focus on Advanced English CAE. O'Connell, Sue. Longman: 2012
4. How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies. Fabb, Nigel; Durant, Alan.Longman:2006
5. Write in the Corner Where You Are. Connie Shoemaker, Holt, Rinehart and Winston: 2010
6. Essays and Dissertations. Mounsey, Chris. OUP: 2012

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

https://litere.unitbv.ro/ro/programe-de-studii/licenta.html

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Portofoliu de texte: articol, raport, recenzie, pliant, eseuri	redactare texte	25
- în timpul activităţii practice	Portofoliu de texte: scrisori si emailuri	redactare texte	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	- cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice de coeziune, organizare, registru, punctuatie si concizie in exprimarea scrisa; - explicarea si insusirea procesului de redactare a unui numar variat de texte in limba engleza (scrisori, articole, recenzii, rapoarte, material publicitar, eseuri); - analiza si interpretarea corecta si nuantata a textelor literare; - redactarea de eseuri literare adecvate nivelului academic; - cunoasterea etapelor de pregatire a unei lucrari stiintifice de marime medie.	Intrebari variate: cu raspunsuri multiple, raspuns tip eseu etc.	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Prezenta la 50% din seminarii
Răspunsul la întrebări precise în vederea evidenţierii gradului de înţelegere a unui text oral sau scris de orientare general sau semispecializată în limba engleza, utilizând mijloace ajutătoare. Intrebarile vizeaza :
- coeziunea, registrul si punctuatiaintr-un text scris;
- procesul de redactare a unui numar minim de texte in limba engleza (scrisori, articole, eseuri);

Redactarea portofoliului texte in limba engleza: 1 compunere descriptiva, 2 scrisori si 1 e-mail, 1 articol, 1 recenzie, 1 raport, 1 materialpublicitar, 1 eseu literar.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lirca Corina	luni 12-14 R34

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Victorianismul în literatura engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Nicolae Cristina			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Cristina Nicolae			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Literatura engleză (Secolul XVIII şi Romantismul)
4.2 de competențe: - cunoaşterea principalelor trăsături ale literaturii engleze anterioare Epocii Victoriene - capacitatea de a analiza şi interpreta texte literare menite să genereze dezbateri despre contextul şi identităţile culturale engleze anterioare Epocii Victoriene

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte.
5.2 a activităților practice: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte. Studenţii vor respecta întocmai cerinţele formulate în privinţa obligaţiilor lor în cadrul seminarului (prezenţa, lucrări de seminar).

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6 Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextul tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor

la tradiţiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională. CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: - însuşirea principalelor cunoştinţe de istorie a literaturii Epocii Victoriene, a informaţiilor referitoare la transformările radicale din cultură, ştiinţă, filosofie şi artă
7.2 Obiective specifice: - însuşirea cunoştinţelor de literatură şi cultură britanică specifice epocii literare studiate, care facilitează înţelegerea fenomenului literar şi cultural trecut şi actual, din perspectivă sincronică şi diacronică, precum şi analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradiţiilor literare din cultura de referinţă - alegerea şi perfecţionarea instrumentelor şi tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea şi abordarea critică a textelor literare încadrate în Epoca Victoriană

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory lecture: syllabus presentation; requirements; evaluation criteria	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming	-	-	2
2	The Victorian Age: Elements of the social and the intellectual;	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	2
3	The aesthetics of the Victorian novel	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	2
4	Romantic, Gothic and Realistic Features: The Brontë Sisters (Emily Brontë)	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	4
5	Romantic, Gothic and Realistic Features: The Brontë Sisters (Charlotte Brontë)	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	3
6	The Great Masters: Charles Dickens	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	4
7	The Great Masters: Thomas Hardy	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	4
8	The Other Within/Without: Robert Louis Stevenson	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	3
9	Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde	Prelegerea; expunerea; conversaţia euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming;	-	-	4

Bibliografie
Secondary sources:
• Brantlinger, Patrick and Thesing, William B., A Companion to the Victorian Novel. Blackwell Publishing, 2002
• Beer, G. and Gallagher, C. (eds.). Professional Domesticity in the Victorian Novel. Cambridge University Press – digital print, 2007
• Deirdre, David (ed.) The Cambridge Companion to the Victorian Novel, Cambridge: Cambridge University Press, 2001
• Matus, Jill. Shock, Memory and the Unconscious in Victorian Fiction. Cambridge University Press, 2009
• Malett, P. The Victorian Novel and Masculinity. Springer, 2015.
• Peterson, Linda H. The Cambridge Companion to Victorian Women's Writing. Cambridge University Press, 2015.
• Mihăieș, Mircea, Victorian Fiction, Timișoara: Editura Mirton, 1998
• Oulton, Carolyn W. de la L.. Literature and Religion in Mid-Victorian England: from Dickens to Eliot. Palgrave Macmillan, 2003
• Regan, Stephen, ed., The Nineteenth-Century Novel. A Critical Reader, Routledge, 2001
• Nicolae, Cristina. “Wildean Fragmented Personality: the Ego” apărut în Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 15 (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureş, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 141-146
• Nicolae, Cristina. “Oscar Wilde: Space and the Imprisoned Self” , apărut în volumul conferintei Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives, vol. I/2014, Târgu-Mureş, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 341-345

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory seminar: syllabus presentation; requirements; evaluation criteria	Expunerea; conversaţia; brainstorming	-	-	2
2	Romantic, Gothic, and Realistic Features: The Brontë Sisters Emily Brontë: Wuthering Heights	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming	-	-	4
3	Romantic, Gothic, and Realistic Features: The Brontë Sisters Charlotte Brontë: Jane Eyre	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming	-	-	4
4	The Great Masters: Charles Dickens, Hard Times	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming	-	-	4
5	The Great Masters: Thomas Hardy, Jude the Obscure	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming	-	-	4
6	The Other: Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming	-	-	4
7	Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming	-	-	4
8	Brainstorming Text interpretation analysis	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming	-	-	2

Bibliografie
Emily Brontë, Wuthering Heights
Charlotte Brontë, Jane Eyre
Charles Dickens, Hard Times
Thomas Hardy, Jude the Obscure
Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde
Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

• Brantlinger, Patrick and Thesing, William B., A Companion to the Victorian Novel. Blackwell Publishing, 2002

• Beer, G. and Gallagher, C. (eds.). Professional Domesticity in the Victorian Novel. Cambridge University Press – digital print, 2007
• Deirdre, David (ed.) The Cambridge Companion to the Victorian Novel, Cambridge: Cambridge University Press, 2001
• Matus, Jill. Shock, Memory and the Unconscious in Victorian Fiction. Cambridge University Press, 2009
• Malett, P. The Victorian Novel and Masculinity. Springer, 2015.
• Peterson, Linda H. The Cambridge Companion to Victorian Women's Writing. Cambridge University Press, 2015.
• Mihăieș, Mircea, Victorian Fiction, Timișoara: Editura Mirton, 1998
• Oulton, Carolyn W. de la L.. Literature and Religion in Mid-Victorian England: from Dickens to Eliot. Palgrave Macmillan, 2003
• Regan, Stephen, ed., The Nineteenth-Century Novel. A Critical Reader, Routledge, 2001
• Nicolae, Cristina. “Wildean Fragmented Personality: the Ego” apărut în Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 15 (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureş, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 141-146
• Nicolae, Cristina. “Oscar Wilde: Space and the Imprisoned Self” , apărut în volumul conferintei Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives, vol. I/2014, Târgu-Mureş, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 341-345

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative; analiză şi interpretare de text; lucrări de seminar	Analize, intervenții, prezență	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor fundamentale specifice discursului literar englez al secolului al XIX-lea necesare în analiza şi interpretarea unor astfel de texte, pe cele 5 teme ale cursului/ seminarului 75% frecvență la seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Nicolae Cristina	20 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Epoca 'Junimii' în literatura română			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române şi a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Raportarea la modelul cultural european şi la scara de valori indusă de acesta;
Descrierea monografic-analitică de opere şi scriitori reprezentativi (T. Maiorescu, Creangă, Eminescu, Caragiale, Slavici)

7.2 Obiective specifice:
Prelegerile şi comentariile de text vor avea şi caracter normativ, pe lângă cel de pură informare, încercând să racordeze, în permanenţă, clasicitatea la modernitate (ridicând probleme speciale de gust, receptare, proiecţia în actualitate a marilor noştri clasici).

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Obiectul cursului. Elemente de periodizare a literaturii române de la origini până azi.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
2	Junimea şi revista Convorbiri literare. Controverse istoriografice.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
3	Atmosfera de la Junimea ieşeană (Gh. Panu, Iacob Negruzzi). Componentele „structurii junimiste” (Tudor Vianu). Spiritul critic.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
4	Titu Maiorescu. Tânărul Maiorescu, studiile şi anii formaţiei intelectuale. Criticul şi îndrumătorul cultural.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
5	Titu Maiorescu. Critica de direcţie. Spiritul polemic; talentul oratoric şi de portretist. Posteritatea critică maioresciană.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
6	Mihai Eminescu. Viaţa lui Eminescu de G. Călinescu. Introducere în eminescologie. Descrierea operei. Ediţii eminesciene. Etapele creaţiei.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
7	Mihai Eminescu. Temele fundamentale ale operei.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
8	Mihai Eminescu. Proza artistică. Publicistica. Actualitatea operei lui Eminescu.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
9	Ion Creangă. Viaţa şi opera lui Creangă de G. Călinescu. Creangă în critica literară. Amintiri din copilărie – interpretări moderne.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2

10	Real şi fabulos în poveşti. Substratul mitic al poveştilor (Vasile Lovinescu).	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
11	I. L. Caragiale. Viaţa lui I. L. Caragiale de Şerban Cioculescu. Receptarea critică a operei lui Caragiale. Comediile – universul comic.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
12	I.L. Caragiale. Momente şi schiţe. Tipologia umană şi comedia limbajului. Drama Năpasta. Lumea lui Caragiale. Actualitatea operei lui Caragiale.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
13	Ioan Slavici (1848 – 1925). Junimismul lui Slavici. Etapele creaţiei. Nuvelele idilice şi ironice. Marile nuvele: Moara cu noroc şi Pădurea nca.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
14	Ioan Slavici. Romanul Mara. Memorialistica. Modernitatea lui Slavici.	Prelegere, problematizare, explicaţie.	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Timp şi temporalitate în opera lui Mihai Eminescu, Editura Ardealul, Tîrgu Mureş, 2000
Boldea, Iulian, Istoria didactică a poeziei româneşti, Editura Aula, Braşov, 2005
Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Semne, Bucureşti,2008.
Diaconu, Mircea, A, Metacritice, Editura Junimea, Iași, 2018.
Manolescu, N., Istoria critică a literaturii române, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2020.
Cioculescu,Şerban, Streinu,Vladimir, Vianu, Tudor, Istoria literaturii române moderne, Editura Eminescu, Bucureşti, 1985.
***Dicţionarul literaturii române de la origini până la 1900, Editura Academiei, Bucureşti,1979.
*** Dicţionarul general al literaturii române, 6 vol. Editura Academiei Române, Bucureşti, 2004-2005
Negoiţescu, I., Istoria literaturii române, vol. I (1800 – 1945), Editura Minerva, Bucureşti, 1991.
Călinescu, Matei, Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă. Editura Humanitas, Bucureşti, 2017.
Munteanu, George, Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici, 2 vol., Galaţi, Editura Porto-Franco, 1994
Vianu, Tudor, Arta prozatorilor români, Editura Orizonturi, Bucureşti, 2011.
Vladimir Streinu, Clasicii noştri, Editura Ideea Europeană, Bucureşti, 2008.
Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, Dicţionarul Esenţial al Literaturii Române, Editura Albatros, Bucureşti, 2000.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Titu Maiorescu. Noua paradigmă în literatura română. Direcţia nouă în poezia şi proza română.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
2	Polemica Maiorescu-Gherea.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
3	Arte poetice eminesciene: Epigonii, Icoană şi privaz, Criticilor mei etc.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
4	Structura imaginarului eminescian. Analize de text.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
5	Marile postume eminesciene: Mureşan, Memento mori. Povestea magului călător prin stele, Miradoniz, Gemenii.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
6	Reprezentări ale timpului în poezia eminesciană	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
7	Umorul, stilul, arta naraţiunii în Amintiri din copilărie. Singularitatea lui Creangă.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
8	Mecanismele memoriei şi construcţia personajelor în Amintiri din copilărie.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2

9	Structuri mitice în Poveştile lui Ion Creangă (V. Lovinescu, Creangă şi creanga de aur).	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
10	Limbajul şi construcţia personajului în O scrisoare pierdută.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
11	Explorări ale fantasticului în proza caragialiană.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
12	Drama Năpasta: viziune psihologică şi problematică morală.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
13	Idilic şi tragic în opera lui Slavici.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
14	Structuri narative în nuvelistica lui Ioan Slavici.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Faţa şi reversul textului (I.L. Caragiale şi Mateiu I. Caragiale), Editura Ardealul, Tîrgu Mureş, 1998.
Călinescu, G., Opere, vol. I-III, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Bucureşti, 2016.
George, Al., Caragiale: glose, dispute, analize, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 1996.
Iorgulescu, Mircea, Marea trăncăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 1994.
George Munteanu, Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici. Ed. Porto-Franco, 1994.
Negoiţescu, I., Poezia lui Mihai Eminescu, Ed. Dacia, Cluj, 1995.
Popovici, Vasile, Lumea personajului, Ed. Echinox, Cluj, 1997.
Ornea, Zigu, Junimea şi junimismul, Ed. Eminescu, 1978.
Papadima, Liviu, Caragiale, fireşte, Ed. FCR, Bucureşti, 1999.
Ungureanu, Cornel, Ioan Slavici (monografie), Editura Aula, Braşov, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul cursului a fost prezentat în cadrul unor dezbateri cu reprezentanţii asociaţiilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într.o limită de timp.
80% frecvenţă la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Educație fizică (2)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Steff Norbert			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: A/R	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 2	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 14	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe:		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren:		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri:		
- tutorial:		
- examinări:		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 0		
3.9 Total ore pe semestru: 14		
3.10 Număr de credite: 1		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: NU ESTE CAZUL
4.2 de competențe: NU ESTE CAZUL

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Explicitate în Regulamentul didactic al studenților din UMFST cu extinderi și particularizări în Regulamentul didactic al studenților din cadrul disciplinei - baza materiala proprie UMFST sau online

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Valorificarea informaţiilor, metodelor şi mijloacelor specifice educației fizice şi sportului în vederea optimizării stării de sănătate şi a dezvoltării fizice armonioase. - Formarea capacităţii de trasmitere, selectare, exersare și predare a unor cunoştinţe referitoare la întocmirea unor sisteme de acţionare (grupe de exerciţii) pentru dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, utilitare și sportive. - Formarea capacităţii de exersare și predare a unor deprinderi motrice de bază, utilitare și sportive. ¬ - Aplicarea sistemului de reguli specifice organizării şi practicării activităţilor de educaţie fizică şi sport şi adoptarea unui comportament activităţilor de educaţie fizică şi sport şi adoptarea unui comportament adecvat în

cadrul relaţiilor interpersonale şi de grup.
Valorificarea limbajului corporal pentru exprimarea și înțelegerea ideilor, a stărilor afective și a esteticului în general și în special a esteticului corporal.

6.2 transversale:
- Utilizarea mijloacelor electronice pentru selectarea informaţiilor și documentarea privind elementelor definitorii ale dezvoltării fizice și activităților motrice.
- Lucru în echipă și organizarea unei activități sportive pe nivele de pregătire prin îndeplinirea rolului și atribuțiilor în cadrul echipei.
- Respectare normelor de etică și deontologie profesională. ¬
Abilități de comunicare orală și motrică prin folosirea terminologiei specifice și a mișcărilor.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
- Dezvoltarea calităților motrice și extinderea fondului de deprinderi motrice de bază și sportive prin cuprinderea tuturor studenţilor în practicarea sistematică şi organizată a exerciţiilor fizice şi a sporturilor preferate.

7.2 Obiective specifice:
- Îmbunătăţirea continuă a stării de sănătate, a vigorii fizice, psihice, precum şi a dezvoltării corporale armonioase. ¬
- Dezvoltarea capacității motirce generale și îmbunătățirea condiției fizice.
- Formarea deprinderilor sportive necesare în practicarea unor ramuri de sport.
- Formarea capacității de practicare independent a exercițiilor fizice.
- Participarea la competițiile interstudențești locale și naționale

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Lecţie cu caracter organizatoric, cunoaşterea colectivului, prezentarea cerinţelor, repartizarea studenţilor pe grupe în funcţie de opţiunile pe ramuri de sport	expunere, conversaţie	Nu este cazul	Nu este cazul	2
2	a) Atletism exersarea elementelor de bază din şcoala alergării, exersarea tehnicii diferitelor variante de paşi alergători b) Baschet verificarea nivelului de însuşire a elementelor de bază	- explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
3	Handbal verificarea nivelului de însuşire a elementelor de bază, Badminton	- explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
4	a) Creşterea capacităţii funcţionale, învăţarea unor modele operaţionale pentru dezvoltarea mobilităţii articulare la nivelul tuturor articulaţiilor corpului b) Baschet perfecţionarea marcajului şi demarcajului în relaţia 1 la 1	- explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
5	a) Fotbal-joc școală, b) Volei verificarea nivelului de însuşire a elementelor de bază,, Badminton	- explicație, demonstrație, exersare	Nu este cazul	Nu este cazul	2
6	Testare 2 teste motrice ce vizează calitățile motrice, la alegere / realizarea unui referat cu o temă propusă de cadrul didactic	exersare/referat	Nu este cazul	Nu este cazul	2
7	Încheierea situaţiei. Recomandări pentru activitatea de viitor	aprecierea, comunicarea	Nu este cazul	-Nu este cazul	2

Bibliografie

1.Badau Dana, Badau Adela, Grancea Marius – „Fitness. Postură și mișcare”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, ISBN: 978-606-19-0964-3, 2018, nr. pag: 160,
2.Bădău Adela, Ungur Natalia Ramona, Bădău Dana – „Activitățile fizice acvatice indoor”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov ISBN: 978-973-169-465-8, 2016, nr. pag: 133,.
3.Hantiu I. Teoria educatiei fizice si sportilui, note de curs, Univ. Oradea, 2012
4.Macovei S. Stretching, Ed AFIS, Bucuresti, 2012
5.Ungur N. R., Badau A., Tehnologii inovatice in volei, Ed University Press, tirgu Mures, 2015.
6.Laura – Edit Ciulea - Fitness și gimnastică aerobică, Editura RISOPRINT, Cluj Napoca, 2020
7.Vincent “Ben” Bocchicchio , Charles Barkley - 15 Minutes to Fitness: Dr. Ben's Smart Plan for Diet and Total Healt, Kindle Edition, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor

profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea capacității de transmitere a unei opțiuni pentru o viață sănătoasă și echilibrată, prin adoptarea unui regim de activitate care să îmbine armonios efortul fizic cu cel intelectual, solicitarea cu refacerea, timpul ocupat cu timpul liber - Disponibilitate pentru practicarea independentă a exerciţiilor fizice - Interes constant pentru fenomenul sportiv - Valorificarea teoriilor, metodologiilor și practicilor asimilate in rezolvarea unor situatii teoretic practice educaționale prin abordari interdisciplinare - Utilizarea unui limbaj de specialitate în comunicare cu medii profesionale diferite, cu specialiștii domeniului și din domenile conexe - Aplicarea teoriilor și practicilor asimilate în conceperea și elaborarea de proiecte educaționale și de cercetare specifice educație fizice și sportului și interdisciplinare

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	- Probe de control - Frecventa la lectii si realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic pentru studenții scutiți	¬Parcurgerea tuturor probelor de control. ¬Întocmirea a unui referat pentru fiecare semestrul numai pentu studenţii scutiţi pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Nu este cazul	Nu este cazul	0
- examen practic final	- Probe de control in conditii onsite - Frecventa la lectii si realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic pentru studenții scutiți	¬Parcurgerea tuturor probelor de control. -Întocmirea a unui referat pentu studenţii scutiţi pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar	50
Standard minim de performanță: 1.Evaluarea practică care constă în: 2 teste motrice. Teste motrice vizând nivelul de dezvoltare al calităților motrice, se aleg dintre: săritura în lungime de pe loc, săritura pe verticală, forța musculaturii abdominale (abdomene), forța musculaturii spatelui (extensi) și alergare de viteză pe 30 m contra cronometru. ¬ 2. Pentru elevi scutiți pentru întreg semestrul sau anul universitar, evaluarea va consta în realizarea a unui referat cu tema stabilită de cadrul didactic titular, din domeniul educației fizice și sportului (aceştia nu susţin probele de control).			

11. Orar consultații studenți

Asist Steff Norbert	Luni 18-19

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Morfologia limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr. Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 15		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 13		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 0		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană. Fonetica şi Lexicologia
4.2 de competențe: Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie, de referinţă pentru structura gramaticală a limbii române contemporane, în special necesare la teoria şi practica analizei gramaticale.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii pot avea la curs conspectele realizate/ parte de vorbire, document ce poate fi completat, comentat, explicat, în vederea redactării corecte a portofoliului/ disciplină.
5.2 a activităților practice: Termenul predării portofoliului ce va conţine informaţii teoretice (şi exemple practice) despre părţile de vorbire flexibile şi neflexibile, în conformitate cu bibliografia recomandată la curs.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza)

C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză.
C2.2 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi de construcţie a mesajului în limba română, cât şi în limba engleză.
C2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare.
C 3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române
C 3.1 Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie.
C 3.2 Explicarea şi interpretarea realităţii lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluţie a limbii române, a diferenţelor dintre normă şi uz.
C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.)
C 3.4 Recunoaşterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea şi ierarhizarea surselor de informaţie.
C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, şi, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic şi sincronic al acesteia.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Competenţe generale şi specifice: specializarea lingvistică într-un sistem informativ deschis, care să permită individualizarea competenţelor şi a performanţelor, instrumentalizarea cunoştinţelor de morfologie din perspectiva specializării didactice în lingvistică, permiţând formarea şi informarea competenţelor viitoare; dezvoltarea capacităţii de analiză gramaticală prin exerciţii de conversiune/ extindere sau dezvoltare, analize morfologico-sintactice, exerciţii structurale, exerciţii de substituire, de modificare, compuneri-gramaticale etc.; dezvoltarea capacităţii de a recunoaşte, defini şi descrie structura morfologică a limbii române contemporane; dezvoltarea competenţelor de tip lingvistic, elocuţional, idiomatic şi a competenţelor expresive; dezvoltarea aptitudinilor de cercetare în domeniul lingvisticii; cultivarea unei comunicări corecte, scrise şi orale; înţelegerea şi folosirea corectă a mecanismelor limbii cu aspectele sale definitorii - sincronic, diacronic, funcţional; analizarea tendinţelor actuale ale limbii române manifestate, mai ales, în morfologie; analizarea structurilor frazeologice - locuţiuni, expresii idiomatice, formule şi clişee internaţionale, calcuri frazeologice şi lexico-frazeologice; interpretarea rolului stilistic al părţilor de vorbire la nivelul text - discursului.

7.2 Obiective specifice:
Analize morfosintactice şi stilistice în baza varietăţii tipurilor de discurs, în vederea însuşirii competenţelor de comunicare - orală şi scrisă - prin folosirea corectă a structurii logice a morfosintaxei limbii române, a lexicului adecvat exprimării ideii, prin respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi a înţelegerii structurii lingvistice a discursului ca sistem complex de mecanisme funcţionale - fonetica, lexicul, punctuaţia, gramatica (morfologia şi sintaxa) se află într-o perfectă corelaţie; identificarea elementelor de structură a limbii române care îi definesc caracterul latin între celelalte limbi romanice.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea structurii morfosintactice a limbii române actuale; cunoaşterea şi folosirea normelor ortografice şi de punctuaţie ale limbii române actuale; receptarea corectă, selectarea şi folosirea tipologiei exerciţiilor de analiză gramaticală; cunoaşterea şi aplicarea noţiunilor teoretice cu privire la analiza morfosintactică textului;
- competenţe tehnice sau profesionale: cunoaşterea şi aplicarea în redactarea discursului de orice tip a normelor privitoare la întrebuinţarea corectă atât a formelor paradigmatice (în cazul cuvintelor flexibile), cât şi a proprietăţi cuvintelor la nivel sintagmatic; conştientizarea şi însuşirea modelelor lingvistice de analiză gramaticală (tradiţional, distribuţional, generativ); cunoaşterea şi formarea algoritmilor de analiză gramaticală; implicarea în activităţi de corectare, redactare a discursului în limba română (ex. la redacţia unor cotidiene);
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive în producerea şi analiza (gramaticală) de text în limba română; cultivarea dorinţei de exprimare corectă în limba română prin conştientizarea exerciţiului gramatical; stimularea, formarea şi promovarea atitudinii pozitive având ca obiectiv cultivarea limbii române actuale; valorificare optimă şi creativă a propriului potenţial în crearea oricărui tip de discurs.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cuvântul. Definiţie şi criterii de clasificare a cuvintelor în părţi de vorbire(formal, logico – semantic şi funcţional)	Prelegere cu oponent; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)	-	-	2

2	Clasele de cuvinte. Substantivul. Definiţie şi clasificări. Categoria numărului. Genuri. Categoria cazului. Articolul - morfem al determinării. Definiţie şi clasificări	Prelegere cu oponent; algoritmizarea (algoritm gramatical); brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	6
3	Adjectivul. Definiţie şi clasificări. Adjectivizarea. Grade de comparaţie; mijloace expresive de exprimare a superlativului; funcţii sintactice; topica.	Prelegere cu oponent; exercițiul gramatical; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); algoritmizarea (algoritm gramatical); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)	-	-	4
4	Numeralul. Definiţie şi clasificări, aproximaţia numerică; funcţii sintactice.	Prelegere cu oponent; exercițiul gramatical; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); algoritmizarea (algoritm gramatical); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)	-	-	3
5	Pronumele. Definiţie şi clasificări; funcţii sintactice.	Prelegere cu oponent; algoritmizarea (algoritm gramatical); brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	5
6	Verbul. Definiţie şi clasificări; conjugarea; diateza; categoriile gramaticale ale verbului.	Prelegere cu oponent; algoritmizarea (algoritm gramatical); brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	4
7	Clasele lexico-gramaticale neflexibile	Prelegere cu oponent; algoritmizarea (algoritm gramatical); brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	4

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

*** Gramatica limbii române. Cuvântul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).

*** Gramatica de bază a limbii române, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, Bucureşti, 2010.

*** Gramatica limbii române pentru gimnaziu, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Ed. Univers Enciclopedic Gold, 2019.

Chiorean, Luminiţa, Limba română contemporană, I-III (curs pentru uz intern) Ed. UPM, 2013.

Guţu Romalo, Valeria, Morfologia structurală a limbii române (substantiv, adjectiv, verb), Bucureşti, 1968.

Irimia, D-, Gramatica limbii române, Polirom, 1997.

Pană-Dindelegan, G., Dragomirescu, A., Nedelcu, I., Morfosintaxa limbii române. Sinteze teoretice şi exerciţii, Ed. Univ. din Bucureşti, 2010.

Toşa, Alexandru, Elemente de morfologie, Ed. Științifică și Enciclopedică,1983.

Bibliografie facultativă (opțională):

*** Sinteze de limba română, coord. Theodor Hristea, EDP, 1984.

Chiorean, L., „Construcţii cu prepoziţie: una sau două funcţii?”, în Limba română – abordări tradiţionale şi moderne, Actele colocviului internaţional, Facultatea de Litere, UBB, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2009, pp.51-65.

Chiorean, L., „Clasa determinanţilor. Articolul”, nr.7/ 2008, pp. 68-82

Chiorean, L., Prepoziţia. Precizări preliminarii la demersul teoretic (I), nr.21/2016, pp.28-38

Chiorean, L., Prepoziţia. Adnotări la practica analizei gramaticale (II), 22/2017, pp.27-34.

Chiorean, L., „Despre conectorii textuali. Cu referire la adverb”, în Proceedings of the European Integration-Between Tradition and Modernity Congress, Ed. UPM, Vol.No.5, 2013, pp.296-306.

Diaconescu, Ion, Infinitivul în limba română, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1977.

Draşoveanu, D.D., Teze şi antiteze, Ed. Clusium, 1997.

Gruiţă, G., Acordul în limba română, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1981.

Iordan-Romalo, V., Iordan, I., Structura morfologică a limbii române contemporane, Ed. Științifică, 1967.

Sporiş, Valerica, Adjectivul în limba română. Studiu gramatical şi semantic, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, 2010.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Morfosintaxa nominală – substantiv. Aspecte normative	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic etc.); explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets);teste de grup (group tests); selectare aleatorie	---	-	6
2	Morfosintaxa nominală – adjectiv şi numeral. Aspecte normative	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic etc.); explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets);teste de grup (group tests); selectare aleatorie	---	-	3
3	Morfosintaxa pronominală. Aspecte normative	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic etc.); explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets);teste de grup (group tests); selectare aleatorie	---	-	5
4	Morfosintaxa verbală. Aspecte normative	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic etc.); explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets);teste de grup (group tests); selectare aleatorie	---	-	4
5	Morfosintaxa neflexibilelor. Aspecte normative	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic etc.); explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets);teste de grup (group tests); selectare aleatorie	---	-	3
6	Analize gramaticale complexe. Dificultăți, controverse	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic etc.); explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets);teste de grup (group tests); selectare aleatorie	---	-	7

Bibliografie

Bibliografie lingvistică(minimală)

*** Gramatica limbii române. Enunţul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).
*** Gramatica limbii române pentru gimnaziu, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Ed. Univers Enciclopedic Gold, 2019.
*** Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM3), Ed. Univers Enciclopedic, București, 2005 (ediție revizuită 2022).
*** Ești cool și dacă vorbești corect, Academia Română, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
Andrei, M., Ghiţă, I., Limba română: fonetică, lexicologie, gramatică, stil şi compoziţie, Bucureşti, 1983.
Anghelescu-Temelie, N., Popescu, A. Gh. , Dificultăţi ale analizei gramaticale, Bucureşti, 1976.
Avram, Mioara, Gramatica pentru toţi, Bucureşti, 1986.
Chiorean, Luminiţa, Limba română contemporană. Analiza gramaticală a structurii morfosintactice în teste-grilă (ed. a II-a revizuită), Ed. University Press, 2018.
Neamţu, G.G., Teoria şi practica analizei gramaticale. Distincţii şi … distincţii, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2009.
Stan, Mihail, Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române conform DOOM2, Ed. Art, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special din instituțiile școlare/ învățământul preuniversitar (gimnazial), din instituții publice, precum: Biblioteca Județeană Mureș, bibliotecile școlare, Societatea română de radiodifuziune/ Studioul teritorial Tg. Mureş; S.C.Marketing Politic și Sondaje SRL Tg. Mureș (TTM) ș.a. sau edituri - Ardealul, Arhipelag XXI Kreativ ș.a., reviste culturale - Vatra, Târnava - și alte instituții, care solicită pregătirea specialiștilor în conformitate cu standardele ocupaționale/ COR Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, şi, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic şi sincronic al acesteia.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea noțiunilor gramaticale/ structura morfologică a limbii române contemporane	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)- chestionar oral; portofoliu	20
- în timpul activităţii practice	Analiza gramaticală a termenilor lingvistici/ clasă lexico-gramaticală; gramatică normativă	exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/analiză gramaticală/creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă ș.a.); algoritmizarea; lucrarea la minut (one-minute papers); teste de grup (group tests) - verificări pe parcurs/ clasă lexico-gramaticală (oral și scris)	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Aprofundarea teoriei gramaticale/ nivel morfologic al LRC / practica teoriei gramaticale	exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/de recunoaștere ș.a.);teste conceptuale - examen scris	10
- examen practic final	Practica analizei gramaticale/ nivel morfologic al LRC; gramatica normativă	exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/analiză gramaticală/creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă ș.a.); algoritmizarea; lucrarea la minut (one-minute papers); teste de grup (group tests) - examen scris	40
Standard minim de performanță: •Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice. •Stăpânirea analizei gramaticale în vederea construirii unui discurs bine articulat, corect gramatical. •Influenţarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităţilor de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Morfologia limbii engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Nicolae Cristina			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Nicolae Cristina			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 13		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial: 2		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba engleză contemporană. Fonetica şi Lexicologia
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte.
5.2 a activităților practice: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte. Studenţii vor respecta întocmai cerinţele formulate în privinţa obligaţiilor lor în cadrul seminarului

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale C 2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba modernă (engleza) C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală C 5.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice şi analizarea discursurilor orale şi scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.

C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională. CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: specializarea lingvistică într-un sistem informativ deschis, care să permită individualizarea competenţelor şi a performanţelor, instrumentalizarea cunoştinţelor de morfologie din perspectiva specializării didactice în lingvistică, permiţând formarea competenţelor viitoare, dezvoltând astfel capacitatea de analiză gramaticală, a competenţelor de tip lingvistic, elocuţional, idiomatic, a aptitudinilor de cercetare, precum şi înţelegerea şi folosirea corectă a mecanismelor limbii engleze contemporane.
7.2 Obiective specifice: Analize morfologice şi stilistice în baza varietăţii tipurilor de discurs, în vederea însuşirii competenţelor de comunicare - orală şi scrisă - prin folosirea corectă a structurii logice a morfosintaxei limbii engleze, a lexicului adecvat exprimării ideii, prin respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi a înţelegerii structurii lingvistice a discursului ca sistem complex de mecanisme funcţionale; identificarea elementelor de structură a limbii engleze şi posibilele elemente comune/diferenţe cu limba română. - cunoaşterea structurii morfosintactice a limbii engleze actuale; - cunoaşterea şi aplicarea noţiunilor teoretice cu privire la formarea morfosintactică a textului; - cunoaşterea şi aplicarea în redactarea discursului de orice tip a normelor privitoare la întrebuinţarea corectă atât a formelor paradigmatice (în cazul cuvintelor flexibile), cât şi a proprietăţii cuvintelor la nivel sintagmatic; conştientizarea şi însuşirea modelelor lingvistice de analiză gramaticală (tradiţional, distribuţional); - cunoaşterea şi formarea algoritmilor de analiză gramaticală; - implicarea în activităţi de corectare, redactare a discursului în limba engleză;

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory course: objectives, requirements, evaluation criteria The Verb (definition; state vs dynamic;auxiliaries vs full verbs)	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	2
2	Verb tenses (present tenses - form, use, differences from and similarities with Romanian verb tenses)	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	2
3	Verb tenses (past tenses - form, use, differences from and similarities with Romanian verb tenses)	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	2
4	Verb tenses (future tenses - form, use, differences from and similarities with Romanian verb tenses)	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	2
5	Modality, modal verbs	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	3
6	Active voice versus Passive voice	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	3
7	The Conditional Mood The Subjunctive Mood	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	4
8	The Noun (the categories of gender and number) The Article	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	4
9	The Adjective The Adverb	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	3
10	The Pronoun The Numeral	Prelegere; problematizare, explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză;	-	-	3

Bibliografie
Lieber, R. (2020). The Oxford Encyclopaedia of Morphology. Vol. 3. Oxford University Press.
Hippsley, A., Stump, G. (2016). The Cambridge Handbook of Morphology. Cambridge Handbooks in Language and Linguistics, Cambridge University Press
Budai, Laszlo. (2007) Gramatica engleză. Teorie şi exerciţii. Bucureşti: Teora
Paidos, Constantin. (2009) English Grammar (Theory and Practice). Iaşi: Polirom
Downing, A., Locke, P. (2006). English Grammar: A University Course. London: Routledge
Hewings, M. (2001). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press
Bădescu, A. (1984) Gramatica limbii engleze. Bucureşti: Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Iaţcu, Tatiana (2003) A Short Grammar of English for Upper Intermediate and Advanced Students with Exercises and Key. Tg. Mureş: Universitatea „Petru Maior”

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	The verb (state vs dynamic; auxiliaries vs full verbs) Verb tenses (present)	Exerciţii gramaticale; explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests);	-	-	4
2	Verb tenses (past, future)	Exerciţii gramaticale; explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests);	-	-	4
3	Modal verbs The Conditional mood The Subjunctive mood	Exerciţii gramaticale; explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests);	-	-	4
4	The Subjunctive The Infinitive, the Gerund, the Participle	Exerciţii gramaticale; explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests);	-	-	4
5	The Noun The Article	Exerciţii gramaticale; explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests);	-	-	4
6	The Adjective The Adverb	Exerciţii gramaticale; explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests);	-	-	4
7	The Pronoun The Numeral	Exerciţii gramaticale; explicaţia; demonstraţia; algoritmizare; brainstorming, învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests);	-	-	4

Bibliografie
Budai, Laszlo. Gramatica engleză. Teorie şi exerciţii. Bucureşti: Teora, 2007.
Paidos, Constantin. English Grammar (Theory and Practice). Iaşi: Polirom, 2009.
McCarthy, Michael & O’Dell, Felicity. English Phrasal Verbs in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2011.
Lieber, R. (2020). The Oxford Encyclopaedia of Morphology. Vol. 3. Oxford University Press.
Hippsley, A., Stump, G. (2016). The Cambridge Handbook of Morphology. Cambridge Handbooks in Language and Linguistics. Cambridge University Press

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	verificare pe parcurs	25
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative	verificare pe parcurs	25

Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	examen sumativ - scris	25
- examen practic final	Cunoştinţe aplicative	examen scris	25
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor teoretice fundamentale. Realizarea unei sarcini de lucru într-o limită de timp. 75% frecvenţă la seminar.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Nicolae Cristina	20 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Lingvistică comparată: limbi romanice			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr. Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 11		
- tutorial: 2		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: C1. Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie, de referinţă pentru fonetică şi lexicologie.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Termenul predării portofoliului ce va conţine informaţii teoretice (şi exemple practice) despre idiom/ limbi romanice, în conformitate cu bibliografia recomandată la curs.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste. C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor literare/ culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific. C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Competenţe generale şi specifice: dezvoltarea capacităţii de receptare şi conştientizare a Romaniei ca areal al limbilor romanice; dezvoltarea capacităţii de selecţie a elementelor fundamentale ce stau la baza transformării limbii latine în idiomuri romanice; capacitatea de cercetare şi receptare a limbilor romanice sub forma prezentării de monografii; dezvoltarea capacităţii de motivare şi argumentare a Romaniei noi.

7.2 Obiective specifice:
Referate - Utilizarea adecvată a elementelor specifice cercetării diacronice (cadru etnico-geografic, strat, adstrat, structură dialectală, atestări etc.) şi sincronice (particularităţi ale structurii gramaticale pe nivelurile fonetic, morfosintactic şi lexical) în studiul limbilor romanice.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea particularităţilor lingvistice ale limbilor romanice; receptarea corectă, selectarea şi folosirea informaţiilor lingvistice în interpretarea textelor reprezentative pentru limbile romanice; cunoaşterea şi argumentarea prin date ştiinţifice a locului şi rolului limbii române în cadrul Romaniei;
- competenţe tehnice sau profesionale: cunoaşterea şi aplicarea în interpretarea discursurilor reprezentative pentru limbile romanice a nivelurilor fonetic, morfosintactic şi, mai ales, lexical; acomodarea cu tehnicile de analiză gramaticală; cunoaşterea şi formarea abilităţilor de interpretare lingvistică a textelor în limbi romanice;
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru limba română şi limbile romanice; cultivarea emoţiei de redescoperi locul şi importanţa unei limbi în familia din care face parte, aici: limba română şi familia limbilor romanice; valorificare optimă şi creativă a propriului potenţial intelectiv în interpretarea datelor lingvistice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Clasificarea limbilor romanice. Romania pierdută şi Romania nouă. Locul actual al limbilor romanice	Prelegere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză	-	-	2
2	Limba română. Elementul latin. Trăsături.	Prelegere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză	-	-	2
3	Limba italiană, limba franceză. Cadrul etnic; mod de formare; particularităţi gramaticale şi lexicale	Prelegere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză	-	-	2
4	Limba spaniolă, limba portugheză. Cadrul etno-geografic. Epocă şi mod de formare. Particularităţi gramaticale şi lexicale	Prelegere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză	-	-	2
5	Limba catalană. Limba occitană. Moduri de formare. Structuri şi trăsături.	Prelegere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză	-	-	2
6	Limba dalmată. Trăsături caracteristice. Limba retoromană. Limba sardă. Limba occitană. Limba franco-provensală. Cadrul şi locul de formare. Particularităţi lingvistice	Prelegere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză	-	-	2
7	Limbi romanice aflate în afara teritoriului Romaniei. Extensiunea francezei şi a spaniolei.	Prelegere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză	-	-	2

Bibliografie

Chiorean L., Introducere în lingvistica romanică. Limbile romanice, Tg. Mureş, 2012 (curs uz intern).
Homorodeanu, M., Introducere în lingvistica romanică, Cluj, 1978.
Glessgen, Martin-Dietrich, Lingvistică romanică: domenii şi metode în lingvistica franceză şi romanică, Ed. Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2014.
Metzeltin, Michael, Gramatică explicativă a limbilor romanice: sintaxă şi semantică, Ed. Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2011.
Oancea, Ileana, Luminiţa Panait, Schiţe de istoria romanităţii, Timişoara, Excelsior, 2002.

Reinheimer Râpeanu, Sanda, Lingvistica romanică, Editura All, 2001
Rusu, I.I., Etnogeneza românilor. Fondul autohton traco-dacic şi componenta latino-romanică, Bucureşti, 1981.
Tagliavini, C., Originile limbilor neolatine. Introducere în filologia romanică, Bucureşti, 1977.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Limbi romanice. Nivel fonetic şi fonologic	Analiza gramaticală – exerciţii fonetice; proiect	-	-	4
2	Limbi romanice. Nivel morfosintactic	Analiza gramaticală; proiect	-	-	4
3	Limbi romanice. Nivel lexical	Analiza gramaticală – exerciţii lexicale; proiect	-	-	4
4	Afinităţi şi deosebiri între limba română şi celelalte limbi romanice (iniţierea proiectului pentru colocviu)	Analiza gramaticală complexă	-	-	2

Bibliografie

Chiorean L., Introducere în lingvistica romanică. Limbile romanice, Tg. Mureş, 2012 (curs uz intern).
Homorodeanu, M., Introducere în lingvistica romanică, Cluj, 1978.
Glessgen, Martin-Dietrich, Lingvistică romanică: domenii şi metode în lingvistica franceză şi romanică, Ed. Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2014.
Metzeltin, Michael, Gramatică explicativă a limbilor romanice: sintaxă şi semantică, Ed. Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2011.
Oancea, Ileana, Luminiţa Panait, Schiţe de istoria romanităţii, Timişoara, Excelsior, 2002.
Reinheimer Râpeanu, Sanda, Lingvistica romanică, Editura All, 2001
Rusu, I.I., Etnogeneza românilor. Fondul autohton traco-dacic şi componenta latino-romanică, Bucureşti, 1981.
Tagliavini, C., Originile limbilor neolatine. Introducere în filologia romanică, Bucureşti, 1977.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar oral	20
- în timpul activităţii practice	calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	calitatea şi cantitatea cunoştinţelor însuşite	chestionar scris	20
- examen practic final	interpretarea corectă a datelor lingvistice/mostre de text reprezentative pentru limbile romanice	portofoliu	30

Standard minim de performanță:

Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
• Stăpânirea interpretării datelor lingvistice oferite de fragmentele de text reprezentative/ limbi romanice. Influenţarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităţilor de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Engleza - globalizare & digitalizare			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Cistelecan Alexandru			
2.3 Titularul activităților practice: Alexandru Cistelecan			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 22		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 22		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 3.1 Definirea conceptelor, teoriilor, paradigmelor şi metodologiilor utilizate în analiza comunicării. C 3.2Tratarea comunicării şi a publicului/ audienţei din perspectiva unor parametri specifici domeniului. C 3.3Utilizarea unor metode de cercetare pentru definirea problemelor de interes public şi rezolvarea acestora prinmodele de planificare specifice. C 3.4 Identificarea şi utilizarea unor tehnici şi indicatori relevanţi pentrumonitorizarea şi evaluarea proceselor de comunicare.
6.2 transversale: CT1 Rezolvarea în mod realist – cu argumentare atât teoretică, cât şi practică – a unor situaţii profesionaleuzuale, în vederea soluţionării eficiente şi deontologice a acestora. CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliereierarhice.

CT3 Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptării la cerinţele pieţei muncii
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Identificarea corectă a principalelor teme studiate – globalizare și digitalizarea, în relația lor de determinarereciprocă. Capacitatea de a utiliza la un nivel general conceptele disciplinei și de a le aplica la realitățile actuale. Capacitatea de a contextualiza corect cerinţele subiectelor de examen în bibliografia recomandată.
7.2 Obiective specifice: 7.2 Obiective specifice: O înțelegere adecvată a fenomenelor interconectate ale globalizării și digitalizării, care să servească dreptintroducere în problematicile actuale ale democrației și economiei transnaționale, precum și a noilor tehnologiimedia cu provocările lor specifice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere in fenomenul globalizării	Prelegere, discutii dirijate, problematizari, studii de caz	-	-	4
2	Globalizarea politica	Prelegere, discutii dirijate, problematizari, studii de caz	-	-	2
3	Globalizarea economica	Prelegere, discutii dirijate, problematizari, studii de caz	-	-	2
4	Globalizarea culturala	Prelegere, discutii dirijate, problematizari, studii de caz	-	-	2
5	Globalizare si digitalizare	Prelegere, discutii dirijate, problematizari, studii de caz	-	-	2
6	Global, local, glocal	Prelegere, discutii dirijate, problematizari, studii de caz	-	-	2

Bibliografie

1. Aboul Ella Hassanien, Ashraf Darwish, Machine Learning and Big Data Analytics Paradigms. Analysis, Applications and Challenges, Springer, 2021
2. Don Slater, New Media, Development and Globalization, Wiley, 2014
3. M. Friedrichsen, Y. Kamalipour, Digital Transformations in Journalism and News Media, Springer, 2016
4. Ino Rossi, Challenges of Globalization and Prospects for an Inter-civilizational World Order, Springer, 2021

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Origine si periodizari ale globalizarii	Problematizari, studii de caz, prezentari, discutii	-	-	2
2	Formele globalizarii politice	Problematizari, studii de caz, prezentari, discutii	-	-	2
3	Globalizarea culturala - de la Hollywood & MTV la Greta Thunberg si Julian Assange	Problematizari, studii de caz, prezentari, discutii	-	-	2
4	Globalizarea economica - de la criza petrolului din anii 70 la criza financiara din 2008	Problematizari, studii de caz, prezentari, discutii	-	-	2
5	Globalizarea între suveranism și hegemonie	Problematizari, studii de caz, prezentari, discutii	-	-	2
6	Spatiul public in era globalizarii digitale	Problematizari, studii de caz, prezentari, discutii	-	-	2
7	Societatea informatiei - riscuri si promisiuni	Problematizari, studii de caz, prezentari, discutii	-	-	2

Bibliografie

Frank Lechner, John Boli, The Globalization Reader, John Wiley & Sons, 2020
Tanner Mirrleess, Global Entertainment Media. Between Cultural Imperialism and Cultural Globalization,Routledge, 2013
Peter Kien-hong Yu, International Governance, Regimes and Globalization: Case Studies, Ashgate, 2010

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul disciplinei globalizare și digitalizare permite familiarizarea studentilor cu doua din cele mai importante fenomene ale lumii actuale, răspunzand astfel așteptărilor reprezentanților comunității media, precum și cerințelor angajatorilor din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Verificare cunoştinţe teoretice	scris	25
- în timpul activităţii practice	Activitate pe parcurs	oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice	Scris	25
- examen practic final	portofoliu	Oral	25
Standard minim de performanță: Conţinutul disciplinei contribuie la formarea competenţelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Cistelecan Alexandru	Marti, 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ,
FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE
„GEORGE EMIL PALADE"
DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Dialecte engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 22		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 22		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Fonetica, Lexicologie
4.2 de competențe: Cunoaşterea limbii engleze la nivel B1 - C2

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala să fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sala să fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP. 1. Comunicarea efectivă în cel puţin două limbi moderne de circulaţie (limba B şi limba C), într-un cadru generos de contexte profesionale şi culturale, prin utilizarea registrelor şi variantelor lingvistice specifice în vorbire şi scriere (Nivel de competenţă B2/C1 în ambele limbi - vezi Cadrul European Comun de Referinţă pentru Limbi);
6.2 transversale: CT. 1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale şi deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient şi responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidenţialitate); CT.2. Aplicarea tehnicilor de relaţionare în echipă; dezvoltarea capacităţilor empatice de comunicare interpersonală şi de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activităţii grupului şi economisirea resurselor; CT. 3. Identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci

şi intrinseci ale învăţării continue.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical dialectal al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală

7.2 Obiective specifice:
Cunoasterea diverselor dialecte engleze si a particularitatilor acestora

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	English as an International Language	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
2	A Short History of the English Language	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
3	English Varieties	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
4	Slang, dialect, accent	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
5	British English Dialects	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
6	American English Dialects	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
7	International English and Social Media	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2

Bibliografie

Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language, Cambridge University Press, 2003
Hickey, Raymond (2014). A Dictionary of Varieties of English. Malden, MA: Wiley-Blackwell
Hickey, Raymond, ed. (2004). Legacies of Colonial English. Studies in Transported Dialects. Cambridge: Cambridge University Press.
Blank, Paula. 2002. Broken English: Dialects and the Politics of Language in Renaissance Writings. Routledge.
Boberg, Charles, John Nerbonne, and Dominic Watt. 2018. The Handbook of Dialectology. John Wiley & Sons.
Chambers, J. K., and Peter Trudgill. 1998. Dialectology. Cambridge University Press.
Horobin, Simon. 2016. How English Became English: A Short History of a Global Language. Oxford University Press.
Hughes, Arthur, and Peter Trudgill. 1996. English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles. Arnold.
Penhallurick, Rob. 2018. Studying Dialect. Macmillan Education UK.
Trudgill, Peter, and J. K. Chambers. 2017. Dialects of English: Studies in Grammatical Variation. Routledge.
Upton, Clive, and J. D. A. Widdowson. 2013. An Atlas of English Dialects: Region and Dialect. Routledge.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	A short History of English 1	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
2	A short History of English 1	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
3	English Dialects diachrony	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
4	African American Englsih	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
5	Creole	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
6	Spanglish	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
7	Romglish	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2

Bibliografie

Blank, Paula. 2002. Broken English: Dialects and the Politics of Language in Renaissance Writings. Routledge.
Boberg, Charles, John Nerbonne, and Dominic Watt. 2018. The Handbook of Dialectology. John Wiley & Sons.
Chambers, J. K., and Peter Trudgill. 1998. Dialectology. Cambridge University Press.
Horobin, Simon. 2016. How English Became English: A Short History of a Global Language. Oxford University Press.
Hughes, Arthur, and Peter Trudgill. 1996. English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles. Arnold.
Penhallurick, Rob. 2018. Studying Dialect. Macmillan Education UK.

Trudgill, Peter, and J. K. Chambers. 2017. Dialects of English: Studies in Grammatical Variation. Routledge.
Upton, Clive, and J. D. A. Widdowson. 2013. An Atlas of English Dialects: Region and Dialect. Routledge.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În elaborarea conținutului disciplinei s-a ținut cont de opinia lingviștilor, de particularitățile limbii române și limbii engleze. Abordarea din cadrul cursului și seminarului este una pragmatică, adaptată la tendințele curente ale limbii engleze. De asemenea, s-au luat în considerare conținuturile disciplinelor similare oferite de universități din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Verificare cunoştinţe teoretice	scris	25
- în timpul activităţii practice	Activitate pe parcurs	oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice	Scris	25
- examen practic final	portofoliu	Oral	25
Standard minim de performanță: Conţinutul disciplinei contribuie la formarea competenţelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Formarea limbii engleze literare			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 22		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 22		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Literatura engleză veche - romantismul, Lexicologia limbii engleze, Victorianismul în literatura engleză
4.2 de competențe: Limba engleză la nivel B2

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: calculator, videoproiector
5.2 a activităților practice: calculator, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza)
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe nstituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Descrierea diacronica a sistemului lexical al limbii B (engleze)
7.2 Obiective specifice: Dezvoltarea lexicului activ și pasiv, utilizarea vocabularului în context Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză, la nivel2 B2-C1

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Old English literature	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
2	Middle English literature	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
3	Medieval theatre and English Renaissance	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
4	Restoration Age (1660–1700)	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
5	18th century literature	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
6	Romanticism and Victorianism	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
7	20th century literature	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2

Bibliografie

Carter, Ronald, and John McRae. 2016. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. Routledge.
Fulk, Robert D., and Christopher M. Cain. 2013. A History of Old English Literature. John Wiley & Sons.
Janel, Muller, David Loewenstein, Janel Mueller, Mueller Mueller Janel M., and William Rainey Harper Distinguished Service Professor Emerita Janel Mueller. 2002. The Cambridge History of Early Modern English Literature. Cambridge University Press.
Jayapalan, N. 2001. History of English Literature. Atlantic Publishers & Dist.
Marcus, Laura, Professor of English Literature Laura Marcus, and Peter Nicholls. 2004. The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature. Cambridge University Press.
Peck, John, and Martin Coyle. 2013. A Brief History of English Literature. Macmillan International Higher Education.
Saintsbury, George, and Foreword By Mohit K. Ray. 2005. A Short History of English Literature. Atlantic Publishers & Dist.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Beowulf	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
2	Bible translations. The Canterbury Tales	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
3	William Caxton and the printing press	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
4	William Shakespeare	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
5	The Victorian novel	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
6	The American novel 1	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
7	The American novel 2	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2

Bibliografie

Carter, Ronald, and John McRae. 2016. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. Routledge.
Fulk, Robert D., and Christopher M. Cain. 2013. A History of Old English Literature. John Wiley & Sons.
Janel, Muller, David Loewenstein, Janel Mueller, Mueller Mueller Janel M., and William Rainey Harper Distinguished Service Professor Emerita Janel Mueller. 2002. The Cambridge History of Early Modern English

Literature. Cambridge University Press.
Jayapalan, N. 2001. History of English Literature. Atlantic Publishers & Dist.
Marcus, Laura, Professor of English Literature Laura Marcus, and Peter Nicholls. 2004. The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature. Cambridge University Press.
Peck, John, and Martin Coyle. 2013. A Brief History of English Literature. Macmillan International Higher Education.
Saintsbury, George, and Foreword By Mohit K. Ray. 2005. A Short History of English Literature. Atlantic Publishers & Dist.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În elaborarea conținutului disciplinei s-a ținut cont de opinia lingviștilor, de particularitățile limbii române și limbii engleze. Abordarea din cadrul cursului și seminarului este una pragmatică, adaptată la tendințele curente ale limbii engleze. De asemenea, s-au luat în considerare conținuturile disciplinelor similare oferite de universități din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Verificare cunoştinţe teoretice	scris	25
- în timpul activităţii practice	Activitate pe parcurs	oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice	Scris	25
- examen practic final	portofoliu	Oral	25
Standard minim de performanță: Conţinutul disciplinei contribuie la formarea competenţelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Evoluția limbii engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 22		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 22		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba engleză contemporană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)
4.2 de competențe: nivel cunoștințe de limbă B2

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala să fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sala să fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.2 Explicarea şi interpretarea formelor de evoluţie şi a temelor esenţiale ale literaturii universale şi comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală şi interpretarea conceptelor, perspectivelor şi metodelor utilizate în teoria literară modernă. C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală

C 5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze
C 5.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice şi analizarea discursurilor orale şi scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale şi scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă şi spontană de texte orale şi scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul şi stilul în funcţie de tipul de destinatar, de tipul de text şi de subiectul tratat.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Prezentarea dezvoltarii limbii engleze pe fundalul evenimentelor istorice, sociale, culturale şi politice majore ce au avut o contribuţie importantă în formarea poporului englez şi a limbii engleze.
Cursul tratează limba engleză de la originile istorice îndepărtate în timp până în prezent, accentuându-se în mod deosebit perioada veche târzie şi schimbările de după Cucerirea Normandă. Textul este bogat ilustrat cu exemple care ajută la formarea unei imagini concrete a limbii vorbite şi scrise din diferite perioade istorice.

7.2 Obiective specifice:
Cunoasterea mai profunda a aspectelor lingvistice principale: vocabular, gramatică, ortografie şi semantică de-a lungul perioadelor istorice ale formarii limbii engleze si incadrarea acesteia in familia limbilor indo-europene.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	O prezentare a limbii engleze în parametri sociali, culturali şi istorici; locul limbii engleze în familia limbilor indo-europene	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
2	Sursele dezvoltării limbii; implicaţiile migrărilor şi cuceririlor triburilor preistorice; introducerea creştinismului şi influenţa civilizaţiei romane	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
3	Old English Dialects	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
4	The Norman conquest and the French Influence	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
5	Middle English	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
6	Early Modern English	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
7	Modern English	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2

Bibliografie
Brinton, Laurel J., and Leslie K. Arnovick. The English Language: A Linguistic History. Oxford University Press, 2017.
McIntyre, Dan. History of English: A Resource Book for Students. Routledge, 2020.
Smith, K. Aaron, and Susan M. Kim. This Language, A River: A History of English. Broadview Press, 2017.
Baugh, Albert C. & Cable, Thomas. A History of the English Language. Routledge, 2012.
Elly van Gelderen, A History of the English Language: Revised edition, John Benjamins Publishing Company, 2014
Watts, Richard James Language myths and the history of English [1 ed.], Oxford University Press, 2011
Haruko Momma, Michael Matto A Companion to the History of the English Language, Wiley-Blackwell, 2008
Richard Hogg, David Denison A History of the English Language, Cambridge University Press 2006

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Indo-European Languages	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
2	Germanic Languages	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
3	The influence of French on the English Language, Latin Borrowings	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
4	Celtic influence, Scandinavian influence on English	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2

5	The influence of Shakespeare on English Chaucher's Language	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
6	Dictionary of the English Language - Samuel Johnson, King James' Bible, Webster's dictionary	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2
7	Borrowings from around the world: Spanish, Asian	Prelegerea; conversaţia euristică; problematizarea	-	-	2

Bibliografie

Brinton, Laurel J., and Leslie K. Arnovick. The English Language: A Linguistic History. Oxford University Press, 2017.
McIntyre, Dan. History of English: A Resource Book for Students. Routledge, 2020.
Smith, K. Aaron, and Susan M. Kim. This Language, A River: A History of English. Broadview Press, 2017.
Baugh, Albert C. & Cable, Thomas. A History of the English Language. Routledge, 2012.
Elly van Gelderen, A History of the English Language: Revised edition, John Benjamins Publishing Company, 2014
Watts, Richard James Language myths and the history of English [1 ed.], Oxford University Press, 2011
Haruko Momma, Michael Matto A Companion to the History of the English Language, Wiley-Blackwell, 2008
Richard Hogg, David Denison A History of the English Language, Cambridge University Press 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei contribuie la formarea competenţelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Verificare cunoştinţe teoretice	scris	25
- în timpul activităţii practice	Activitate pe parcurs	oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice	Scris	25
- examen practic final	portofoliu	Oral	25

Standard minim de performanță:
Conţinutul disciplinei contribuie la formarea competenţelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limba italiană (1)			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Bozedean Corina			
2.3 Titularul activităților practice: conf. univ. dr. Corina Bozedean			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 30		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 8		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 1		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Sală de seminar dotată cu tehnică de calcul, videoproiector / smartboard, tablă, sistem de sonorizare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C3 Comunicarea orală şi scrisă, în limba programului de studii şi într-o limbă de circulaţie internaţională, a unor mesaje structurate referitoare la o problemă dată din specialitate
6.2 transversale: CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă şi responsabilă, în condiţii de eficienţă şi eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare şi respingerea plagiatului.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Studenţii vor putea utiliza competent limba italiană, cel puţin la nivelul B2, în activitatea lor academică şi în viitoarea activitate profesională.

7.2 Obiective specifice:
1. Cunoaşterea şi înţelegerea aprofundată a contextelor şi rolurilor, precum şi a conceptelor, metodelor şi a discursului/limbajului specific diverselor situaţii de comunicare profesională în mediul academic de limba italiană, cu accent pe situaţia retorică, formele de comunicare scrisă şi orală, etapele procesului de scriere şi produsele scrisului academic, precum şi pe deontologia profesională.
2. Utilizarea cunoştinţelor aprofundate pentru explicarea şi interpretarea diverselor modalităţi de comunicare scrisă (genuri de texte ştiinţifice) şi orală (comunicări ştiinţifice) şi a convenţiilor ce guvernează redactarea textelor ştiinţifice în limba italiană în contextul studiilor de licenţă şi al comunităţii profesionale extinse (naţionale şi internaţionale).
3. Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învăţate în activităţi de receptare a textului scris şi de producere vizând etapele procesului de scriere, organizarea şi dezvoltarea ideilor, structura textului şi strategiile de comunicare verbală orală şi scrisă la standarde specifice limbii italiene specializate pentru discursul ştiinţific.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Lexic tematic folosit în conversaţie pentru exprimarea opiniei, argumentarea opiniei. Dezbatere. Prezentarea reflexiei personale.	Exerciţii de citire – înţelegere, exprimare orală şi scrisă, curs practic interactiv.	-	-	2
2	Exprimarea opiniei, a preferinţelor. Textul argumentativ. Dezbatere. Prezentarea reflexiei personale.	Exerciţii de citire – înţelegere, exprimare orală şi scrisă, curs practic interactiv.	-	-	2
3	Spendaccioni (săptămâna 3) Lexic tematic folosit în conversaţie pentru exprimarea opiniei, argumentarea opiniei. Dezbatere. Prezentarea reflexiei personale.	Exerciţii de citire – înţelegere, exprimare orală şi scrisă, curs practic interactiv.	-	-	2
4	No alla Tv! (săptămâna 4) Lexic tematic folosit în conversaţie pentru exprimarea opiniei, argumentarea opiniei. Dezbatere asupra teledependenței.	Exerciţii de citire – înţelegere, exprimare orală şi scrisă, curs practic interactiv.	-	-	2
5	Favole al telefono (săptămâna 5) Lexic tematic folosit în conversaţie pentru exprimarea opiniei, argumentarea opiniei. Dezbatere. Interjecțiile în conversație.	Exerciţii de citire – înţelegere, exprimare orală şi scrisă, curs practic interactiv.	-	-	2
6	La scienza della buonanotte (săptămâna 6) Gramatica în pilule. Pronume relative invariabile și variabile, Indefiniti (adjective și pronume), pronume și adjective demonstrative. Discuție despre stilurile de viață.	Exerciţii de citire – înţelegere, exprimare orală şi scrisă, curs practic interactiv.	-	-	2
7	Uomini e donne (săptămâna 7) Lexic tematic folosit în conversaţie pentru exprimarea opiniei, argumentarea opiniei. Descriere. Dezbatere.	-	-	-	2

Bibliografie
1. T. MARIN, MAGNELLI, S. Nuovo Progetto Italiano 3, Libro dello studente, Edilingua, Roma, 2007.
2. Armida RONCARI, BRIGHENTI, Carlo La lingua italiana per gli stranieri, Edizioni Scolastiche Mondadori, 1971.
3. Mariana STĂNCIULESCU-CUZA, GHERMAN Haritina, LĂZĂRESCU George Dicționar italian- român, Editura 100+1 Gramar, București, 2000.
4. Doina CONDREA DERER (coord.) Dicționar român –italian, Editura Gramar, București, 1999.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Esami... niente stress! I pronomi ccombinati	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
2	Soldi e lavoro. Il pronome relativo 'che'.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
3	In viaggio per l'Italia. Comparazione tra due sostantivi, due aggettivi.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4

4	Un po' di storia. Il passato remoto.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
5	Sei troppo stressato! Il congiuntivo presente e passato	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
6	Come mantenersi Giovani. Il congiuntivo imperfetto.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
7	Colocviu final	Colocviu	-	-	2

Bibliografie

Colombo, Federica, Grammatica e pratica della lingua italiana per studenti stranieri, Forme, strutture e regole d'uso, ELI, Recanati, 2006
T. Marin, S. Magnelli, Progetto italiano 2a, Edizioni Edilingua, 2010
Serianni, Luca, Grammatica italiana.Italiano comune e lingua letteratia, Torino, UTET, 2005
Simula, Simona, Conoscere l'italiano, Cideb Editrice, Genova, 1999
Simula, Simona, Conoscere l'italiano. Basi grammaticali della lingua italiana. Intermedio-avanzato, Cideb editrice, Genova, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	- îndeplinirea corectă şi la timp a sarcinilor de lucru - însuşirea vocabularului de specialitate - corectitudinea şi adecvarea	Evaluare pe parcurs	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	- însuşirea vocabularului de specialitate - corectitudinea şi adecvarea	Verificare scrisă și orală	50
Standard minim de performanță: Prezenta minima la seminar în conformitate cu reglementările prevăzute în regulamentele universității			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Bozedean Corina	miercuri 14-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Sintaxa limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Butiurcă Doina			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Ciortea Eduard			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul limbii române și al comunicării. Se vor face referiri la lexicologia, morfologia, semantica și sintaxa limbii române în vederea unei mai bune comunicări scrise și orale.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sală cu echipament IT, videoproiector, tablă.
5.2 a activităților practice: Sală cu echipament IT, videoproiector, tablă.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C1.2 Utilizarea aparatului conceptual specific domeniului pentru explicarea fenomenelor lingvistice fundamentale, specifice domeniului practic al limbii. C5.2 Utilizarea noțiunilor, conceptelor respective pentru identificarea și interpretarea unor aspecte care pot afecta comunicarea profesională și instituțională, atât în scris, cât și la nivel oral.
6.2 transversale: CT1, CT2, CT3 - conform grilei RNCIS CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare

interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: • Conștientizarea și folosirea corectă a caracteristicilor sintacticii în discurs.
7.2 Obiective specifice: • Dezvoltarea competenței de identificare a potențialelor dificultăți în folosirea categoriilor funcționale verbale și nominale din limba română. • Folosirea corectă a acordului substantivului cu articolul și adjectivului; genurile limbii române si aspectul formal al paradigmei numelui; structura temporală a tipurilor de situații de comunicare (stări, activități, evenimente).

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Sintaxa între disciplinele lingvistice	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
2	I. Relaţia de dependenţă sau de subordonare.Modalităţi de realizare a relaţiei de dependenţă:fonetice,prozodemice(accentul, intonaţia, pauza),grafemice.	Exrcițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
3	Relaţia de dependenţă sau de subordonare.Modalităţi morfologice de realizare a relației de subordonare (Recţiunea.Regimul cazurilor.Regimul prepoziţiilor.Recţiunea verbelor.Regimul adjectivului.Recţiunea adverbului.Regimul interjecţiei.Regimul pronumelor)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
4	Grupul nominal. Atributul si propoziția atributivă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea fiecărui conținut	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
5	Relaţia de echivalenţă. Apoziția și propoziția apozitivă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
6	Relaţia de dependenţă bilaterală:(predicatul şi subiectul)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
7	Predicatul și propoziția predicativă.	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
8	Subiectul și propoziția subiectivă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
9	Relaţii ternare de dependenţă unilaterală:numele predicativ,complementul predicativ al obiectuluișipropozițiile corespunzătoare	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1

10	Complementul suplimentar si propoziția suplimentară	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
11	Complementul secundar și propoziția corespunzătoare	Exercițiul gramatical, analiză contrastivă, problematizare, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
12	Complementul posesiv si propoziția	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
13	Complementul direct și propozitia CD	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea fiecărui conținut	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
14	Complementul indirect și propozitia CI	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
15	Complementul circumstanțial: clasificare si tipologie	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
16	Complementul circumstantial de timp și propoziția circumstanțială de timp	Exercițiul gramatical, analiză contrastivă, problematizare, jocul de construcție sintactică în predarea fiecărui conținut	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
17	Complementul circumstantial de loc și propoziția circumstanțială de loc	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
18	Complementul circumstantial de mod și propoziția circumstanțială de mod	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
19	Complementul circumstantial de scop și propoziția circumstanțială de scop	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea fiecărui conținut	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
20	Complementul circumstantial de cauză și propoziția circumstanțială de cauză	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
21	Complementul sociativ și propoziția sociativă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
22	Complementul concesiv si propoziția concesivă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1

		predarea conținutului			
23	Complementul consecutiv și propoziția consecutivă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
24	Complementul prepozițional etc	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
25	Complementul opozițional și propoziția...	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
26	Complementul sociativ si propoziția sociativă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
27	Complementul instrumental și /...	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1
28	Alte tipuri de complemente....	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, problematizarea, jocul de construcție sintactică în predarea conținutului	Relații și funcții sintactice	Proiector, laptop, culegere de exerciții etc.	1

Bibliografie

Gramatica limbii române I-II,2005, Bucureşti, Editura Academiei Române.
Avram 1960: Mioara Avram, Evoluţia subordonării circumstanţiale cu elemente conjuncţionale în limba română, Bucureşti, Editura Academiei Române.
Benveniste 2000: E. Benveniste, Probleme de lingvistică generală, vol.I, trad. de Lucia Magdalena Dumitru, Iaşi, Universitas.
Berceanu 1999: B. Berceanu, Negaţia. Sistemul negaţiilor în limba română, Bucureşti, Crater.
Bidu-Vrânceanu, Forăscu, 1984: Angela Bidu Vrânceanu, Narcisa Forăscu, Modele de structurare semantică, Timişoara, Facla.
Borchin 1999: M-I. Borochin, Modalitatea şi predicatul verbal compus, Timişoara, Helicon.
Brâncuş 1976: Grigore Brâncuş, Limba română contemporană.Morfologia verbului, Bucureşti, Tipografia Universităţii din Bucureşti.
Coja 1983: Ioan Coja, Preliminarii la gramatica raţională a limbii române, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.
Coşeriu 1966: Eugenio Coşeriu, Lingvistica integrală.Interviu cu Eugen Coşeriu realizat de Nicolae Saramandu, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române.
Coteanu, Wald (coord), 1981: Ion Coteanu, L. Wald, Semantică şi semiotică, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.
Diaconescu 1989. Ion Diaconescu, Probleme de sintaxă a limbii române actuale, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.
Dimitriu 1999, 2002: C. Dimitriu, Tratat de gramatică a limbii române, I, Morfologia, II, Sintaxa, Iaşi, Institutul European.
Dragoş 1995: Elena Dragoş, Elemente de sintaxă istorică românească, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.
Draşoveanu 1997: D.D.Draşoveanu, Teze şi antiteze în sintaxa limbii române, Cluj-Napoca, Ed. Clusium.
174
Graur 1987-1988: Al. Graur, Puţină gramatică, I-II, Bucureşti, Editura Academiei Române.
Gruiţă 2006: G. Gruiţă, Moda lingvistică 2007-norma, uzul şi abuzul, Paralela

45.
Guţu Romalo1973: Valeria Guţu Romalo, Sintaxa limbii române.Probleme şi interpretări, Bucureşti, Editura DFidactică şi Pedagogică .
Hristea, Brâncuş (coord), 1972: Theodor Hristea, Grigore Brâncuş, Sinteze de limba română, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.
Iordan, Robu 1978: Iorgu Iordan, Vladimir Robu, Limba română contemporană, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.
Irimia 1997: Dumitru Irimia, Gramatica limbii române, Iaşi, Polirom.
Neamţu 2007: G.G.Neamţu, Teoria şi practica analizei gramaticale. Distincţii şi distincţii, Piteşti, Paralela 45.
Pană Dindelegan 1976: Gabriele Pană-Dindelegan, Sintaxa limbii române. Partea I.Sintaxa grupului verbal, Bucureşti, Tipografia Universităţii din Bucureşti (ediţia a II-a: 1999, Braşov, Aula).
Pană Dindelegan 1992: Gabriela Pană- Dindelegan, Sintaxă şi semantică.Clase de cuvinte şi forme gramaticale cu dublă natură, Bucureşti, Tipografia Universităţii din Bucureşti.
Pană Dindelegan 2000: Gabriela Pană-Dindelegan, Admiterea la facultate, Bucureşti, Humanitas.
Sala (coord.) 2001: Marius Sala, Enciclopedia limbii române, Bucureşti, Univers Enciclopedic.
Vasiliu, Galopeniţa-Eretescu 1969: E. Vasiliu, S. Galopeniţa-Eretescu, Sintaxa transformaţională a limbii române, Bucureşti, Editura Academiei Române.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Predicatul;numele predicativ	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
2	Propoziția predicativă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
3	Subiectul	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
4	Propoziția subiectivă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
5	Atributul și apoziția	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
6	Propoziția atributivă și apozitivă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
7	complementul direct (contrastiv cu subiectul și complementul indirect)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
8	Propoziția completivă directă(contrastiv cu subiectiva și complementiva indirecta)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
9	complementul indirect (contrastiv cu complementul direct și complementul prepozițional)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1

10	Propoziția completivă indirectă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
11	Complementul prepozițional	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
12	Propoziția CP	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
13	Complementul circumstanțial de timp, de loc	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
14	Propoziția circumstanțială de timp, de loc	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
15	Complementul circumstanțial de mod și complementul comparativ	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
16	Propoziția circumstanțială de mod și complementiva comparativă	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
17	Complementul sociativ (contrastiv cu subiectul multiplu)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
18	Completiva sociativă (contrastiv cu subiectiva)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
19	Complementul circumstanțial de scop și propoziția circumstanțială de scop	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
20	Complementul....concesiv și propoziția corespunzătoare	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
21	Complementul ....consecutiv și propoziția corespunzătoare	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
22	Elementul predicativ suplimentar (contrastiv cu complementul circumstanțial)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
23	Propoziția completivă suplimentară (contrastiv)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
24	Complementul instrumental (contrastiv cu complementul prepozițional, indirect)	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
25	Propoziția instrumentală	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1

26	Complementul opozițional	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
27	Propoziția opozițională	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1
28	Exercițiu gramatical de sinteză	Exercițiul gramatical, analiza contrastivă, construcție si deconstrucție sintactică, jocul gramatical	Relații și funcții sintactice	Proiector, tablă, culegere de texte gramaticale	1

Bibliografie

Gramatica limbii române I-II,2005, Bucureşti, Editura Academiei Române.
Avram 1960: Mioara Avram, Evoluţia subordonării circumstanţiale cu elemente conjuncţionale în limba română, Bucureşti, Editura Academiei Române.
Benveniste 2000: E. Benveniste, Probleme de lingvistică generală, vol.I, trad. de Lucia Magdalena Dumitru, Iaşi, Universitas.
Berceanu 1999: B. Berceanu, Negaţia. Sistemul negaţiilor în limba română, Bucureşti, Crater.
Bidu-Vrânceanu, Forăscu, 1984: Angela Bidu Vrânceanu, Narcisa Forăscu, Modele de structurare semantică, Timişoara, Facla.
Borchin 1999: M-I. Borochin, Modalitatea şi predicatul verbal compus, Timişoara, Helicon.
Brâncuş 1976: Grigore Brâncuş, Limba română contemporană.Morfologia verbului, Bucureşti, Tipografia Universităţii din Bucureşti.
Coja 1983: Ioan Coja, Preliminarii la gramatica raţională a limbii române, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.
Coşeriu 1966: Eugenio Coşeriu, Lingvistica integrală.Interviu cu Eugen Coşeriu realizat de Nicolae Saramandu, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române.
Coteanu, Wald (coord), 1981: Ion Coteanu, L. Wald, Semantică şi semiotică, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.
Diaconescu 1989. Ion Diaconescu, Probleme de sintaxă a limbii române actuale, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.
Dimitriu 1999, 2002: C. Dimitriu, Tratat de gramatică a limbii române, I, Morfologia, II, Sintaxa, Iaşi, Institutul European.
Dragoş 1995: Elena Dragoş, Elemente de sintaxă istorică românească, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.
Draşoveanu 1997: D.D.Draşoveanu, Teze şi antiteze în sintaxa limbii române, Cluj-Napoca, Ed. Clusium.
174
Graur 1987-1988: Al. Graur, Puţină gramatică, I-II, Bucureşti, Editura Academiei Române.
Gruiţă 2006: G. Gruiţă, Moda lingvistică 2007-norma, uzul şi abuzul, Paralela 45.
Guţu Romalo1973: Valeria Guţu Romalo, Sintaxa limbii române.Probleme şi interpretări, Bucureşti, Editura DFidactică şi Pedagogică .
Hristea, Brâncuş (coord), 1972: Theodor Hristea, Grigore Brâncuş, Sinteze de limba română, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.
Iordan, Robu 1978: Iorgu Iordan, Vladimir Robu, Limba română contemporană, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.
Irimia 1997: Dumitru Irimia, Gramatica limbii române, Iaşi, Polirom.
Neamţu 2007: G.G.Neamţu, Teoria şi practica analizei gramaticale. Distincţii şi distincţii, Piteşti, Paralela 45.
Pană Dindelegan 1976: Gabriele Pană-Dindelegan, Sintaxa limbii române. Partea I.Sintaxa grupului verbal, Bucureşti, Tipografia Universităţii din Bucureşti (ediţia a II-a: 1999, Braşov, Aula).
Pană Dindelegan 1992: Gabriela Pană- Dindelegan, Sintaxă şi semantică.Clase de cuvinte şi forme gramaticale cu dublă natură, Bucureşti, Tipografia Universităţii din Bucureşti.
Pană Dindelegan 2000: Gabriela Pană-Dindelegan, Admiterea la facultate, Bucureşti, Humanitas.
Sala (coord.) 2001: Marius Sala, Enciclopedia limbii române, Bucureşti, Univers Enciclopedic.

Vasiliu, Galopeniţa-Eretescu 1969: E. Vasiliu, S. Galopeniţa-Eretescu, Sintaxa transformaţională a limbii române, Bucureşti, Editura Academiei Române.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	evaluarea conceptelor fundamentale ale disciplinei	test scris	25
- în timpul activităţii practice	Performanța analitică și competențele aplicative	test scris	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	Verificarea competențelor de analiză și capacitatea de aplicare a conceptelor la analiza sintactică	-	50
Standard minim de performanță: Cunoasterea conceptelor fundamentale ale disciplinei, competența de analiză			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Butiurcă Doina	Miercuri 10 - 12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Sintaxa limbii engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Năznean Adrian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Năznean Adrian			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba engleză contemporană (fonetică, morfologie, lexicologie)
4.2 de competențe: Nivel de cunostinte de limbă B2-C1

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • laptop, videoproiector, acces la internet
5.2 a activităților practice: •Sală de seminar, laptop, videoproiector, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.2 Explicarea şi interpretarea formelor de evoluţie şi a temelor esenţiale ale literaturii universale şi comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală şi interpretarea conceptelor, perspectivelor şi metodelor utilizate în teoria literară modernă. C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză.

C2.2 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi de construcţie a mesajului în limba română, cât şi în limba engleză.
C2.3 Receptarea critică şi producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.) atât în limba română, cât şi în limba engleză
C2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare.
C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală
C 5.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice şi analizarea discursurilor orale şi scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.
C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale şi scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă şi spontană de texte orale şi scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul şi stilul în funcţie de tipul de destinatar, de tipul de text şi de subiectul tratat.
C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale şi lexicale ale limbii engleze şi corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
C 5.5 Redactarea de eseuri, texte informative şi apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) şi de traduceri de dificultate redusă, în domeniul ştiinţelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• the content of the discipline contributes to the formation of professional competences corresponding to the field of study, strengthens the knowledge of the English language vocabulary in order to achieve a high level of general and specialized linguistic competence.
• the aim of the syntax course is to understand the major principles regarding the structure of the English sentence / phrase. The course includes the syntactic analysis of the sentence (nominal / verbal group) as well as the syntactic analysis of the sentence - types of sentences, etc.

7.2 Obiective specifice:
• to know the English syntax
• effective written and oral communication in English, level B2-C1.
• to understand the grammar system of English
• to understand and apply the major principles regarding the sentence / phrase in English

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Introductory Course. Syllabus Presentation	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	2
2	2. Linguistics. Branches of Linguistics. Syntactic constituents (N, V, A, Adv, P, Con, Val). Syntactic functions of Phrases, Clauses & Sentences. Phrases (NP, VP, AP, AdvP, PP, ConP, Val P, CP; their structure: e.g. the structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers). Clauses (independent/main/ vs. dependent/subordinate, finite/non-finite). Sentences (Simple, Compound, Complex, Composite).	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	2
3	3. Phrase Structure Rules. Phrase Clauses (NP, VP, AP, AdvP, ValP, ConP, CP); Modifiers	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	4

4	4. Sentence Structure Rules; Clauses (main/subordinate; finite/non-finite); The Simple Sentence (propoziţia); The Subject Group and the Predicate Group	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	4
5	5. The Compound/Complex/Composite Sentence (fraza)	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	4
6	6. Complementation. The Subject and Object Complements; Coordination and Subordination; Transition Words and Connectors	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	4
7	7. Subordinate Clauses. Types: place, time, manner/adverbial, condition, purpose, result/concession, reason, contrast, comparison/comparative.	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	4
8	8. Nominal/Noun Clauses in English introduced by that, for-to, & -ing.; Complement Clauses, Relative Clauses (Defining/Non-Defining), (Pseudo) Cleft Clauses/Sentences (Tamara Lacatusu)	Expunerea, prezentarea multimedia, conversaţia, rezolvarea de exerciţii, rezolvarea unor sarcini în grup	-	-	4

Bibliografie

Bibliografie
1. Freidin, Robert. Adventures in English Syntax. Cambridge: CUP, 2020
2. Miller, Jim. An Introduction to English Syntax. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002
3. Radford, Andrew. Minimalist Syntax. Exploring the Structure of English. Cambridge: CUP, 2004
4. Kim, Jong-Bok & Sells, Peter. English Syntax: An Introduction (Studies in Computational Linguistics). CSLI Publications, 2008
5. Edelstein, E., English Syntax, A minimalist account of structure and variation, Edinburgh Textbooks on the English Language – Advanced, 2020
6. Downing, A., & Locke, P., English Grammar. A University Course, Routledge, 2002.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Sentences – Function and Structure	Rezolvare aplicaţii practice împreună cu studenţii	--	-	4
2	2. The Noun Phrase. Determiners and Modifiers	Rezolvare aplicaţii practice împreună cu studenţii	-	-	4
3	3. The Subject Group. Subject-Verb agreement	Rezolvare aplicaţii practice împreună cu studenţii	-	-	4
4	4. The Predicate Group	Rezolvare aplicaţii practice împreună cu studenţii	-	-	4
5	5. The Object and Object Complement	Rezolvare aplicaţii practice împreună cu studenţii	-	-	4
6	6. The Verbal, Prepositional and Adjective Phrase	Rezolvare aplicaţii practice împreună cu studenţii	-	-	4
7	7. Compound and complex sentences, Subordinate Clauses	Rezolvare aplicaţii practice împreună cu studenţii	-	-	4

Bibliografie

Bibliografie
1. Bantaş, A. Descriptive English Syntax. Institutul European Iaşi: Editura Didactică, 1996.
2. Burton-Roberts, N., Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax, Routledge, 2016
3. Grady, William O'. Contemporary Linguistics. An Introduction. London and New York: Longman, 1996.
4. Jacobs, R. English Syntax. A Grammar for English Language Professionals. 1995.
5. Lacatusu, Tamara. Essentials of English Syntax: Complex Structures. Iaşi: Casa Editoriala Demiurg, 2000.
6. Popa, E. Elemente de sintaxă engleză. The Simple Sentence. Cluj: Presa Universitară Clujeană, 1997.
7. Ştefanovici, A., T. Iaţcu. A Course in English Morphology and Syntax (Vol I). Editura Univ. "Petru Maior": Tg. Mureş, 2000/2012.
8. Ştefanovici, A., T. Iaţcu. A Course in English Morphology and Syntax (Vol II). Editura Univ. "Petru Maior": Tg. Mureş, 2001/2012.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://www.lett.ubbcluj.ro/english/department/curriculum.html
[2] http://litere.ro/studii/licenta.html#llr
[3] http://www.uvt.ro/ro/educatie/facultati/facultatea-de-litere-istorie-si-teologie/

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	Evaluare orală	15
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	Evaluare orală	15
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	test scris	35
- examen practic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	test scris	35
Standard minim de performanță: - cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie; - realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Năznean Adrian	30 de minute după fiecare activiate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ,
FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE
„GEORGE EMIL PALADE"
DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Dialectologie română			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr. Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 23		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 23		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 22		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană. Fonetica şi Lexicologia/ Morfosintaxa
4.2 de competențe: C1. Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii pot avea la curs conspectele realizate/ parte de vorbire, document redactat pentru portofoliu/ disciplină.
5.2 a activităților practice: Fişe cu observaţii lingvistice/ subdialectele dacoromânei.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C 3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române C 3.1 Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie.

C 3.2 Explicarea şi interpretarea realităţii lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluţie a limbii române, a diferenţelor dintre normă şi uz.
C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.)
C 3.4 Recunoaşterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea şi ierarhizarea surselor de informaţie.
C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, şi, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic şi sincronic al acesteia.

6.2 transversale:
6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Obiectivul general:
Competenţe generale şi specifice: dezvoltarea capacităţii de analiză a textelor; receptarea şi folosirea informaţiilor minimale, de bază în studiul dialectologiei (noţiuni de bază ale geografiei lingvistice; sisteme de transcriere fonetică, metode de cercetare specifice; folosirea metodelor descriptivă şi comparativ-istorică în cercetarea textelor dialectale specifice dacoromânei etc.

7.2 Obiective specifice:
Obiective specifice:
Anchete dialectale - Capacitatea de recunoaştere şi caracterizare minimală a dialectelor limbii române (aplicaţii pe texte dialectale); folosirea corectă a Atlasului lingvistic român (ALRM) în repartizarea teritorială a fenomenelor dialectale; elaborarea şi interpretarea anchetei lingvistice (aplicaţie: areal mureşean); recunoaşterea şi interpretarea fenomenului de interculturalitate existent în arealul mureşean.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea şi aplicarea particularităţilor fonetice – modificări fonetice, morfosintactice şi lexicale ale subdialectelor subordonate dialectului dacoromân; detectarea şi interpretarea datelor obţinute prin ancheta (dialectală) asupra fenomenelor dialectale manifestate în arealul mureşean; cunoaşterea şi aplicarea noţiunilor teoretice cu privire la interpretarea conversaţiei, element esenţial în ancheta dialectală;
- competenţe tehnice sau profesionale - cunoaşterea şi aplicarea transcrierii fonetice în interpretarea nivelului fonetic al graiurilor inventariate de subdialectul moldovean; conştientizarea aportului ştiinţific al DOOM2 în analiza nivelului morfosintactic al graiurilor din arealul mureşean; folosirea corectă a dicţionarului etimologic (ediţia Ciorănescu) în interpretarea datelor lexicale; dezvoltarea realului potenţial intelectual în manifestarea opţiunii pentru cercetare (cf activităţile prevăzute la seminar şi colocviu);
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru conservarea graiului înregistrat ca funcţional la nivelul subdialectului vorbit în arealul de studiu; cultivarea emoţiei şi a plăcerii de a descoperi sensuri noi în mostrele discursului dialectal; stimularea interesului pentru discursul dialectal, informaţii ce pot fi coroborate la nivelul interpretării discursului literar; valorificare optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile practice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Obiectul dialectologiei. Dialectologie sincronică (descriptivă) / diacronică (istorică). Variantele teritoriale/ sociale ale limbii. Criterii de delimitare a limbii şi dialectului – aplicare: limba română.	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; metode participativ-active	-	-	4
2	Dialectele şi limba naţională; dialectele şi limba literară. Importanţa studierii dialectelor. Graniţe dialectale. Arii de tranziţie	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; metode participativ-active	-	-	4
3	Formarea dialectelor româneşti. Originea aromânilor, a meglenoromânilor, a istroromânilor şi a dacoromânilor	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active	-	-	4
4	Dialectul dacoromân. Caracterizare; repartiţia dialectală; subdialectele	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active	-	-	4

5	Dialectul aromân - caracterizare	Prelegere; expunere; problematizare; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active	-	-	4
6	Dialectul meglenoromân - caracterizare	Prelegere; expunere; problematizare; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active	-	-	4
7	Dialectul istroromân - caracterizare	Prelegere; expunere; problematizare; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active	-	-	2
8	Ancheta dialectală – structură şi modele de anchete	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active	-	-	2

Bibliografie

Caragiu-Marioţeanu, M., Giosu, Şt, Ionescu-Ruxăndoiu, L., Todoran, R. - Dialectologie română, Buc., 1977.
Cazacu, B., Studii de dialectologie română, Bucureşti, 1966.
Chiorean, L., Dialectologie română cu „pagini" dialectale la geografia lingvistică a arealului mureşean (curs de uz intern) Tg. Mureş, 2012.
Colciar, Rozalia, Dialectologie şi pragmatică. Studii de pragmalingvistică a textului dialectal, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2018
Coşeriu, E., Lecţii de lingvistică generală, Bucureşti, 2000.
Dănilă, Ioan, Limba română în graiul ceangăilor din Moldova, Buc., 2005.
Dragoş, E., Elemente de sintaxă istorică românească, Buc., 1995.
Graur, Al., Wald, L., Scurtă istorie a lingvisticii, Buc., 1977.
Ionescu, E., Manual de lingvistică generală, Bucureşti, 1993.
Ivănescu, G., Lingvistică generală şi românească, Timişoara, 1983
Olariu, Florin-Teodor, Variaţie şi varietăţi în limba română, Institutul European, Iaşi, 2017

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Subdialectul muntean	Analiza faptelor lingvistice din ancheta dialectală/ subdialect	-	-	4
2	Subdialectul moldovean	Analiza faptelor lingvistice din ancheta dialectală/ subdialect	-	-	4
3	Subdialectul bănăţean	Analiza faptelor lingvistice din ancheta dialectală/ subdialect	-	-	4
4	Subdialectul maramureşean	Analiza faptelor lingvistice din ancheta dialectală/ subdialect	-	-	4
5	Subdialectul crişean	Analiza faptelor lingvistice din ancheta dialectală/ subdialect	-	-	4
6	Anchete dialectale „sub lupă" (areal mureşean)	Redactarea unei anchete dialectale	-	-	8

Bibliografie

Caragiu-Marioţeanu, M., Giosu, Şt, Ionescu-Ruxăndoiu, L., Todoran, R. - Dialectologie română, Buc., 1977.
Cazacu, B., Studii de dialectologie română, Bucureşti, 1966.
Chiorean, L., Dialectologie română cu „pagini" dialectale la geografia lingvistică a arealului mureşean (curs de uz intern) Tg. Mureş, 2012.
Colciar, Rozalia, Dialectologie şi pragmatică. Studii de pragmalingvistică a textului dialectal, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2018
Coşeriu, E., Lecţii de lingvistică generală, Bucureşti, 2000.
Dănilă, Ioan, Limba română în graiul ceangăilor din Moldova, Buc., 2005.
Dragoş, E., Elemente de sintaxă istorică românească, Buc., 1995.
Graur, Al., Wald, L., Scurtă istorie a lingvisticii, Buc., 1977.
Ionescu, E., Manual de lingvistică generală, Bucureşti, 1993.
Ivănescu, G., Lingvistică generală şi românească, Timişoara, 1983
Olariu, Florin-Teodor, Variaţie şi varietăţi în limba română, Institutul European, Iaşi, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	însuşirea noţiunilor teoretice	chestionar oral	10
- în timpul activităţii practice	ancheta dialectală - etape	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de redactare a anchetei dialectale şi de interpretare a datelor lingvistice).	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	cunoştinţe teoretice	examen scris şi oral	10
- examen practic final	cunoştinţe aplicative	portofoliu/proiect	50
Standard minim de performanță: • Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice. • Stăpânirea interpretării datelor lingvistice oferite de ancheta dialectală, realizată pe teren. Influenţarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităţilor de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura română în prima jumătate a secolului XX			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 19		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 19		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 19		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii literare românești
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: - cunoaşterea literaturii române din prima jumătate a secolului XX, a marilor orientări, curente, personalităţi şi

opere
- iniţierea în viziunea istorico-literară şi în principiile istoriei literare

7.2 Obiective specifice:
7.2 Obiective specifice:
- Cunoaşterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară
- Cunoaşterea principalelor teorii şi curente literare

8.1 Conţinutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observaţii	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Orientări şi curente literare în prima jumătate a sec. XX. Disputa modernism-tradiţionalism, europenism-autohtonism A.- Sămănătorismul. Ideologia sămănătoristă. Nicolae Iorga - critic al actualităţii şi ideolog al sămănătorismului. Principiile istoriei sale literare. Sămănătorul şi celelalte reviste afiliate. Literatura sămănătoristă. Reprezentanţi B.- Poporanismul – mişcare literară şi metaliterară. G. Ibrăileanu – ideolog al poporanismului. Conceptul de critică şi istorie literară. Teoria specificului naţional. 'Spiritul critic în cultura românească'. Critica sociologică. Metoda analitică. Viaţa românească şi alte reviste poporaniste. Scriitori 'poporanişti'	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Modernismul interbelic. - E. Lovinescu – promotor al modernismului. Impresionismul ca metodă critică. Conceptul de critică şi istorie literară. Activitatea de critic literar. Teoria sincronismului şi a diferenţierii. Teoria mutaţiei valorii. Critic al sămănătorismului, poporanismului şi gândirismului. Memorialistul. Revista şi cenaclul 'Sburătorul'	Prelegere, problematizare	-	-	1
3	Orientări literare la început de secol: A. – Simbolismul românesc. Premise, poetică şi reprezentanţi. Poeţi simbolişti. Ion Minulescu. D. Anghel B. – Tradiţionalismul mesianic. Octavian Goga	Prelegere, problematizare	-	-	1
4	Avangardismul literar românesc. Premise şi condiţii. Urmuz – precursor al avangardei. Orientări, grupări şi programe avangardiste. Constructivismul. Integralismul. Suprarealismul. Reprezentanţi. Avangarda târzie. Ultimul suprarealism	Prelegere, problematizare	-	-	1
5	Gândirismul şi 'Gândirea'. Doctrina ortodoxismului literar. Nichifor Crainic – activitatea sa doctrinară. Alţi ideologi gândirişti. Alte reviste afiliate la programul 'Gândirii'. Reprezentanţi ai gândirismului.	Prelegere, problematizare	-	-	1
6	Eseul românesc interbelic A.- Paul Zarifopol. Autonomia artei. Critica estetică şi 'critica coanei Tarsiţa'. Raţionalismul critic. Polemica cu iraţionalismele. Negativismul estetic. Zarifopol – descendent junimist. B.- Eugen Ionescu. Negativismul principial. Critica literară şi absenţa criteriilor. Negaţiile ionesciene. Conceptul de literatură. Problema autenticităţii. Jurnalul ca gen 'originar'.	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Critica şi istoria literară A.- Pompiliu Constantinescu. Cronicarul literar al epocii. Conceptul de critică şi istorie literară. Autonomia esteticului. Gustul şi judecata critică. Problemele specificului naţional. Lovinescianismul lui P. Constantinescu. B.- Vladimir Streinu. Activitatea de critic literar. Autonomia artei. Conceptul de critică şi istorie literară. Conceptul de literatură. Militanţa modernistă. Categoriile critice C.- Şerban Cioculescu. De la critic la istoric literar. Exeget al lui Caragiale şi Arghezi. Raţionalismul interpretativ. Principiile criticii şi istoriei literare. D.- George Călinescu. Conceptul de critică şi istorie literară. Conceptul de literatură. Conceptul de specific naţional. Activitatea de critic şi istoric literar. Eseistica. Estetica ('Principii de estetică'). Romancierul. Formula realismului balzacian. Inovaţii în structura romanescă. E.- Alţi critici literari. Perpessicius, Tudor Vianu, O. Şuluţiu, M. Ralea, N. Davidescu	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Poezia interbelică A.- Ion Barbu. Poeticile barbiene. Ermetismul şi spiritualizarea poeziei. Etapele creaţiei B.- Tudor Arghezi. Poetica: între har şi meşteşug. Evoluţia conceptului de poezie. Poezia religioasă. Poezia universului mic. Poezia ontologică. Mutaţiile scriiturii şi ale viziunii. Pamfletarul C. George Bacovia. De la simbolism la expresionism. Poezia târgului şi a infernului. Notaţie şi transfigurare. Reveria mormântului D.- Lucian Blaga. Expresionismul. Poezia misterului. Universul poetic. Organicismul viziunii. 'Lirosofia'. Erotica E.- Ion Pillat. Evoluţia lirică. Tradiţionalism şi reverie. Doctrină şi	Prelegere, problematizare	-	-	2

	imaginar. Neoclasicismul F.- Vasile Voiculescu. Viziunea creştină. Evoluţia poetică. Erotica G.- Adrian Maniu. De la modernism la tradiţionalism H.- Expresionismul vitalist - Aron Cotruş I.- Insurecţia lirică a avangardei. Ion Vinea, B. Fundoianu, Ilarie Voronca				
9	Dezvoltarea romanului A. – Mateiu I. Caragiale. Balcanismul 'mitic'. Poetica misterului. Romanul poetic şi de moravuri. Artă, compoziţie şi simbolistică în 'Craii de Curtea-Veche' B. – Liviu Rebreanu. Naşterea romanului realist. Viziunea obiectivă. Problemele romanului. Roman şi epopee. Istorie şi personaj. Marile romane. Nuvelistica. Jurnalul C.- Camil Petrescu. Poetica romanului. Noua structură. Dosarul de existenţe. Romanul de analiză psihologică. Inovaţii romaneşti. Poetica teatrului. Poezia 'realistă' D.- Hortensia Papadat-Bengescu. Romanul psihologic. Stilul. Ciclul romanesc - psihologie şi observaţie socială E.- Mihail Sadoveanu – romanul istoric. Romanele filosofice şi iniţiatice. Stilul evocativ	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie
- Liviu Rebreanu – Ion; Pădurea spânzuraţilor; Răscoala; Gorila
- Mihail Sadoveanu – Hanul Ancuţei; Zodia Cancerului; Creanga de aur; Bordeenii
- Mihail Sebastian – Cum am devenit huligan; De două mii de ani
- Urmuz – Pagini bizare
- Hortensia Papadat-Bengescu – Concert din muzică de Bach; Drumul ascuns
- Cezar Petrescu – Omul din vis; Omul care şi-a găsit umbra
- Mateiu I. Caragiale - Opere, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1994
- Eugen Lovinescu - Istoria literaturii române contemporane; Istoria civilizaţiei române moderne; Memorii – în ediţia de Scrieri sau în ediţia de Opere
- Pompiliu Constantinescu - Scrieri, I-VI - studiile şi articolele referitoare la marii scriitori şi articolele teoretice
- Vladimir Streinu - Pagini de critică literară, I-III – studiile şi articolele referitoare la marii scriitori şi articolele teoretice
- G. Călinescu – Principii de estetică, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968 (sau altă ediţie ulterioară); Istoria literaturii române de la origini până în prezent.
- Şerban Cioculescu – Aspecte lirice contemporane; Argheziana.
- Nichifor Crainic – Puncte cardinale în haos, Bucureşti, Editura Albatros, 1998; Ţara de peste veac, Bucureşti, Editura Eminescu, 1997
- Ion Pillat – ciclurile Pe Argeş în sus; Satul meu; Biserica de altădată - în orice ediţie
- Vasile Voiculescu - Poezii, I-II, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968 (sau o altă ediţie)
- Adrian Maniu – Scrieri, I-II, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968 (sau o altă ediţie)
- Aron Cotruş – Versuri, Bucureşti, Editura Minerva, 1978 (sau o altă ediţie)
- Ion Barbu – Versuri şi proză, Bucureşti, Editura Minerva, 1970 (sau o altă ediţie care cuprinde toată opera sa literară)
- Tudor Arghezi – ciclurile Cuvinte potrivite, Flori de mucigai, Cărticică de seară - în orice ediţie
- Ion Vinea – Ora fântânilor – în orice ediţie
- Camil Petrescu – Versuri (în Opere, I - sau altă ediţie); Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; Patul lui Procust.
- Mircea Eliade – Noaptea de Sînziene; La ţigănci – indiferent de ediţie
- M. Blecher – Întâmplări în irealitatea imediată –

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Poezia lui Ion Barbu - analiza de text, dezbatere ; Gib Mihăescu - Rusoaica	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	4
2	Poezia lui George Bacovia - obsesii structurante, analize pe text, dezbateri ; Mateiu Caragiale - Craii de Curtea Veche	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	4
3	Poezia lui Ion Minulescu - simbolismul minor si instrumentalist	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	4
4	Poetul Camil Petrescu - Ciclul morţii ; Camil Petrescu - Patul lui Procust	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	4
5	Poezia lui O. Goga ; Urmuz - Pagini bizare	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	4
6	Poezia lui T. Arghezi ; Mihail Sebastian - De doua mii de ani	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	4
7	Gorila de Liviu Rebreanu ; Adela de G. Ibrăileanu	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	4

Bibliografie
- Camil Petrescu – Versuri (în Opere, I / altă ediţie); Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; Patul lui Procust.
- Mircea Eliade – Noaptea de Sînziene; La ţigănci – indiferent de ediţie
- M. Blecher – Întâmplări în irealitatea imediată – indiferent de ediţie
- George Bacovia – Opere
- Lucian Blaga – Opera poetică
- Cezar Petrescu – Omul din vis; Omul care şi-a găsit umbra - indiferent de ediţie
- Gib Mihăescu – Rusoaica – indiferent de ediţie
- Anton Holban - O moarte care nu dovedeşte nimic - indiferent de ediţie
- B. Fundoianu – Privelişti – indiferent de ediţie
- Pavel Dan – Urcan bătrânul - indiferent de ediţie
- Octavian Goga – Poezii – indiferent de ediţie
- Ion Minulescu – Poezii – indiferent de ediţie
- G. Ibrăileanu – Spiritul critic în cultura românească - indiferent de ediţie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-Evaluare in cadrul cursului	-test pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	-Evaluare prezentare referat	-evaluare referat	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-Evaluare lucrare de examen	- barem evaluare	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: prezenta la mai mult de jumatate din orele de seminar			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura engleză în secolul XX			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lirca Corina			
2.3 Titularul activităților practice: lect. dr. Corina Lirca			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 0		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Literatura engleză (Victorianismul şi literatura sec. XIX) Literatura engleză (Literatura engleză veche, Renaşterea, Restauraţia, Iluminismul, Secolul XVIII, Romantismul)
4.2 de competențe: • cunoaşterea principalelor trăsături ale literaturii engleze anterioare secolului XX • capacitatea de a analiza şi interpreta texte literare menite să genereze dezbateri despre contextul şi identităţile culturale engleze anterioare secolului XX

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor lit. în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cult. de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii B (engleze). C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba B (engleză). C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba străină (engleză), atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare.

C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.
C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Analiza, interpretarea si incadrarea corecta a operelor literare specifice literaturii sec. XX in Marea Britanie.

7.2 Obiective specifice:
• dezvoltarea cunoştinţelor de literatură menite să ofere suport pentru intelegerea, explicarea si abordarea critică şi exploratoare a literaturii engleze a sec. XX
• alegerea şi perfecţionarea instrumentelorşi tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea şi abordarea critică a unui text literar încadrat în perioadele mai sus mentionate.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: programa, obiective, cerinte, evaluare	Prelegerea, expunerea	-	-	2
2	Intre traditie si inovatie Realismul versus Modernismul Cele doua imagini (Alan Bullock)	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
3	Henry James - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
4	Modernismul - sine, societate si literatura James Joyce - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
5	Romanul modernist Virginia Woolf - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
6	Intre modernism si postmodernism - Genurile utopia/distopia George Orwell - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
7	William Golding - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
8	Postmodernismul - sine, societate si literatura John Fowles - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
9	Ian McEwan - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
10	Kazuo Ishiguro - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
11	Teatrul absurdului in modernism Samuel Beckett - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
12	Teatrul postmodernist Tom Stoppard - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
13	Poezia modernista T. S. Eliot - viata si opera	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
14	Poezia postmodernista Concluzii si recomandari pentru pregatirea pentru examen	Dezbaterea; conversaţia	-	-	2

Bibliografie
Bibliografie
• Bloom, Harold. The Western Canon: The Books and School of the Ages. London: Papermac, 2012.
• Bloom, Harold. The Anatomy of Influence: Literature As a Way of Life. New Haven [Conn.]: Yale University Press, 2011.
• Bradbury, Malcolm. Modernism 1890-1930. London: Penguin Books, 2011.
• Butler, Christopher. Early Modernism: Literature, Music, and Painting in Europe, 1900-1916. Oxford, Eng: Oxford University Press, 2017.
• Calinescu, Matei. Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism. Durham: Duke University Press, 2020.
• Connor, Steven. Cambridge Companion to Postmodernism. Cambridge [England]: ProQuest LLC, 2012.
• Currie, Mark. Postmodern Narrative Theory. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011.
• Hutcheon, Linda. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. New York: Routledge, 2010.
• Lewis, Pericles. The Cambridge Introduction to Modernism. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
• Lirca, Corina Alexandrina. A Brief History of the 20th Century English Literature – Modernism and Postmodernism. Targu Mures: University Press, 2021.
Lyotard, Jean-François, and Ciprian Mihali. Condiţia postmodernă: raport asupra cunoaşterii. Cluj: Idea Design & Print, 2003.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv: cerintele, planificarea, evaluarea prezentarilor studentilor	Expunerea	-	-	2
2	Modernismul si postmodernismul in artele vizuale	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
3	Studiu Alan Bullock - Imaginile contrastante	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
4	Henry James, 'Daisy Miller'	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
5	Virginia Woolf, Mrs Dalloway	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
6	George Orwell, Nineteen Eighty-Four	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
7	William Golding, Lord of the Flies	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
8	John Fowles, The French Lieutenant’s Woman	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
9	Martin Amis, Time's Arrow	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
10	Ian Mc Ewan, Atonement	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
11	Kazuo Ishiguro, The Remains of the Day	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
12	Samuel Beckett, Waiting for Godot	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
13	Tom Stoppard, Arcadia	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2
14	T. S. Eliot - “The Waste Land”	Expunerea, dezbaterea, conversaţia, exerciţiul	-	-	2

Bibliografie
• Allen, Derek. Words Words Words: A History and Anthology of Literatures in English. Vol. 3, Vol. 3. Milan: La Spiga languages, 2013.
• Delaney, Denis, Carla Rho Fiorina, and Ciaran Ward. Fields of Vision. Literature in the English Language Vol. 2 Vol. 2. 2013.
• Lirca, Corina Alexandrina. A Brief History of the 20th Century English Literature – Modernism and Postmodernism. Targu Mures: University Press, 2021.
• McKeon, Michael. Theory of the Novel: A Historical Approach. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 2000.
• Levenson, Michael Harry. The Cambridge Companion to Modernism. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor

profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://www.lett.ubbcluj.ro/english/department/plan_engleza_A.pdf [2] http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf [3] http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/informatii_generale.php

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Analiză şi interpretare de text pe tema literara alocată: - incadrarea in curentul literar - evidentierea trasaturilor ce tin de context, desfasurarea actiunii, personaje, teme, simboluri, tenhnica narativa	Prezentare a unui text literar din programa disciplinei Eseu	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative cu privire la cele doua curente literare, autorii corespunzatori fiecaruia si operele cele mai semnificative	Formatul testului: - intrebari grila cu un singur raspuns permis/cu mai multe raspunsuri permise - intrebari cu raspunsuri de tipul adevarat-fals - intrebari despre imagini - intrebari deschise etc.	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: • cunoaşterea şi utilizarea adecvată a principalelor noţiuni specifice discursului literar britanic al secolului XX necesare în analiza şi interpretarea unor astfel de texte (modernism, postmodernism, stream-of-consciousness, absurdul etc.) • citirea, studierea si abordarea critică a scrierilor principalilor scriitori din tematică			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lirca Corina	luni 12-14 R34

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Proza postmodernă			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 30		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 18		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române şi a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
- raportarea la modelul cultural european şi la scara de valori indusă de acesta;
- descrierea monografic-analitică de opere şi scriitori reprezentativi.

7.2 Obiective specifice:
- prelegerile şi comentariile de text vor avea şi caracter normativ, pe lângă cel de pură informare, încercând să racordeze, în permanenţă, clasicitatea la modernitate (ridicând probleme speciale de gust, receptare, proiecţia în actualitate a marilor noştri clasici).

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Textualism şi autenticitate în viziunea prozatorilor generaţiei optzeci	Prelegere, problematizare	-	-	1
2	Romanul postmodernist. Mircea Nedelciu şi avatarurile textualismului.	Prelegere, problematizare	-	-	1
3	Proza lui Mircea Cărtărescu.	Prelegere, problematizare	-	-	1
4	Relieful tematic al prozei scurte optzeciste.	Prelegere, problematizare	-	-	1
5	Gheorghe Crăciun şi metamorfozele corporalităţii	Prelegere, problematizare	-	-	1
6	Strategii textualiste în romanul Femeia în roşu de Mircea Mihăieş, Mircea Nedelciu şi Adriana Babeţi.	Prelegere, problematizare	-	-	1
7	Proza lui Alexandru Vlad.	Prelegere, problematizare	-	-	1
8	Ironic şi parodic în proza lui Ioan Groşan.	Prelegere, problematizare	-	-	1
9	Ştefan Agopian – universul prozei.	Prelegere, problematizare	-	-	1
10	Proza lui Petru Cimpoeşu.	Prelegere, problematizare	-	-	1
11	Viorel Marineasa şi Daniel Vighi – teme şi figuri ale prozei.	Prelegere, problematizare	-	-	1
12	Dan Lungu, Lucian Dan Teodorovici, Bogdan Popescu - relieful universului epic.	Prelegere, problematizare	-	-	1
13	Proza postmodernă feminină: Simona Sora, Florina Ilis, Ioana Bradea, Daniela Zeca	Prelegere, problematizare	-	-	1

14	Proza generaţiei 2000. Schiţă recapitulativă	Prelegere, problematizare	-	-	1

Bibliografie
Boldea, Iulian, Ipostaze si lecturi critice. Secvenţe de literatura romana, University Press, Tîrgu Mureş, 2018
Călinescu, Matei. Cinci feţe ale modernității. Modernism, postmodernism, avangardă, decadență, kitsch, Univers, București, 1995.
Cărtărescu, Mircea. Postmodernismul românesc, Humanitas, Bucureşti, 1999.
Cistelecan, Al. Al doilea top, Aula, Braşov, 2004.
Hartog, François. Regimes of historicity: Presentism and experiences of time. Columbia University Press, 2015.
Iovănel, Mihai. Ideologiile literaturii în postcomunism, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2017.
Iovănel, Mihai. Istoria literaturii române contemporane: 1990-2020, Polirom, Iași, 2020.
Lefter, Ion Bogdan. Postmodernism: din dosarul unei „bătălii' culturale, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2002.
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2019.
Mihăilescu, Dan C., Literatura română în postceaușism, vol. I-III, Polirom, Iași, 2004-2007.
Moraru, Christian. “Introduction to Focus: Thirteen Ways of Passing Postmodernism”, în American Book Review 34.4 (2013): 3-4.
Muşat, Carmen. “Postmodernismul–un concept problematic depăşit?”, în Observator Cultural, nr. 787, 28 august 2015.
Muşat, Carmen, Perspective asupra romanului românesc postmodern şi alte ficţiuni teoretice, Paralela 45, Piteşti, 1998.
Pavel, Toma, Gândirea romanului. Traducere de Mihaela Mancas, Editura Humanitas, Bucuresti, 2008.
Petraş, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
Ruffel, Lionel. Brouhaha: Worlds of the Contemporary. University of Minnesota Press, Minneapolis, 2018
Simion, Eugen (coord. gen.). Dicţionarul general al literaturii române. ediția a II-a, vol. I-VI, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2016- 2020.
Van den Akker, Robin, Alison Gibbons, Timotheus Vermeulen (eds.). Metamodernism: Historicity, affect, and depth after postmodernism, Rowman & Littlefield, London-New York, 2017.
*** Bilanțul douămiismului (dosar tematic al revistei Vatra, nr. 3, martie 2009).
*** Dosarul programatic al douămiismului (grupaj tematic al revistei Cuvântul, nr. 5, mai 2009).
*** Generația 2000 (grupaj tematic al revistei Cuvântul, nr. 6, iunie 2009)
*** Douămiismul par lui-même (dosar tematic al revistei Cultura, nr. din 26 mai și 2 iunie 2011)

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Băieți de gașcă de Dan Lungu (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
2	Îngeri pe carosabil de Daniela Zeca (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
3	Raiul găinilor. Fals roman de zvonuri și mistere de Dan Lungu (comentariu literar)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
4	Cum mi-am petrecut vacanța de vară de T.O. Bobe	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
5	Luminița, mon amour de Cezar Paul-Bădescu (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
6	Atunci i-am ars două palme de Lucian Dan Teodorovici (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
7	Urbancolia de Dan Sociu (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
8	Kinderland de Liliana Corobca (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
9	Sînt o babă comunistă de Dan Lungu (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
10	Hotel universal de Simona Sora (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
11	Scotch de Ioana Bradea (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
12	Trimisul nostru special de Florin Lăzărescu (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
13	Cruciada copiilor de Florina Ilis	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
14	Zaira de Cătălin Dorian Florescu (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1

Bibliografie

Boldea, Iulian, Ipostaze si lecturi critice. Secvenţe de literatura romana, University Press, Tîrgu Mureş, 2018
Călinescu, Matei, Cinci feţe ale modernităţii, Polirom, Bucureşti, 2005
Crăciun, Gheorghe, Aisbergul poeziei moderne, Paralela 45, Bucureşti, 2002
Holban, Ioan, Istoria literaturii române contemporane, Ed. Tipo Moldova, Iaşi, 2006
Iovănel, Mihai. Istoria literaturii române contemporane: 1990-2020, Polirom, Iași, 2020
Lefter, Ion Bogdan, Recapitularea modernităţii, Paralela 45, Bucureşti, 2000
Manolescu, Nicolae, Literatura română postbelică, Aula, Braşov, 2001.
Muşina, Alexandru, Teoria şi practica literaturii, Ed. Muzeul literaturii române, Bucureşti, 2012
Petraş, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
Pop, Ion, Dicţionarul analitic de opere literare românesti, I-IV, Casa cărţii de ştiinţă, Cluj-Napoca, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară din sfera postmodernismului.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.
- 80% frecvenţă la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura feminină			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Movila Georgeta			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 30		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 18		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române
6.2 transversale: 6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.1 Obiectivul general:
- aprofundarea studiului operelor literare ale poetesselor din istoria culturală românească; cultivarea gustului artistic şi a interesului pentru creaţia feminină; dezvoltarea simţului de orientare critică în contextul unor rapide mutaţii în evoluţia gustului estetic modern şi postmodern

7.2 Obiective specifice:
- iniţierea în tehnica interpretării discursului poetic, identificarea contextelor socio-politice și a ideologiilor dominante.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Poezie feminină: opinii, controverse	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	CAPITOLUL II Însemne definitorii ale poematicii feminine din anii ´60-´80. Generaţia '60 : modele literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Metamorfozarea poeziei feminine, impunerea noilor formule estetice Cristalizări stilistice: structuri simbolice şi metaforice	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Mit şi remitizare poetică. Ana Blandiana şi „zăpezile” ei	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Simbol şi Mit în poezia Leonidei Lari	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Ludicul - element fundamental în poezia feminină	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Poezia tânără: tendinţe şi orientări în contextul căutărilor moderne şi postmoderne	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Brădeanu, Adina, Otilia Dragomir, Otilia, RovenţaFrumuşani, Daniela, Surugiu, Romina, Femei, cuvinte şi imagini. Perspective feministe. Col. Studii de gen.
Iaşi: Editura Polirom, 2002.

Dworkin, Andreea, Războiul împotriva tăcerii. Col. Studii de gen. Iaşi: Editura Polirom,2001.

Huizinga, Johan, Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii.Traducere din limba olandeză de H. R. Radian. Prefaţă de Gabriel Liiceanu. Col. Eseuri. Bucureşti: Editura Univers, 1977.

Lefter, Ion Bogdan, Filofeminisme. În: Postmodernism. Din dosarul unei „bătălii” culturale. Piteşti: Editura Paralela 45, 2000

Mihăilescu, Ştefania, Din istoria feminismului românesc. Antologie de texte (1838 - 1929). Iaşi: Editura Polirom, 2002.

Miller-Verghy, Margareta şi Săndulescu, Ecaterina, Evoluţia scrisului feminin în România. Cu o prefaţă de Eugen Lovinescu, Bucureşti: Bucovina, Institut de arte grafice, 1935.

Zaharia-Filipaş, Elena, Studii de literatură feminină. Bucureşti: Editura Paideia, 2004.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ana Blandiana sau poezia ca iluminare	Prezentare referat, portofoliu, conversație euristică	-	-	2
2	Ileana Mălăncioiu. Panorama tragică a eului anxios	Prezentare referat, portofoliu, conversație euristică	-	-	2
3	Angela Marinescu. Între trăire şi limbaj	Prezentare referat, portofoliu, conversație euristică	-	-	2
4	Carolina Ilica. Flacăra şi visul	Prezentare referat, portofoliu, conversație euristică	-	-	2
5	Mariana Marin. În armura celor două singurătăţi	Prezentare referat, portofoliu, conversație euristică	-	-	2

6	Ileana Mălăncioiu. Balanţă pe linia vieţii	Prezentare referat, portofoliu, conversație euristică	-	-	2
7	Feminitatea ca element identitar	Prezentare referat, portofoliu, conversație euristică	-	-	2

Bibliografie

Bădescu, Horia, Magda Isanos. Drumul spre Eleusis. Col. Contemporanul nostru. Editura Albatros, 1975
Constantin, Ilie, Despre poeţi, Editura Cartea Românească, 1971; Scurtă istorie a poeziei române, vol. I, Bucureşti: Editura Albatros, 2005.
Cristea-Enache, Daniel, Sertarul Scriitorului Român. Dialoguri pe hârtie. Iaşi: Polirom,2005.
Dimitriu, Daniel, Ares şi Eros. Col. Sinteze critice. Iaşi: Editura Junimea, 1978.
Ghidirmic, Ovidiu, Carolina Ilica şi nostalgia purităţii originare (Poetica arhetipurilor). Postfaţă la vol. Carolina Ilica, Din foc şi din gheaţă. [Bucureşti]: Editura Cartea Românească, 2003.
Negrici, Eugen, Poezia Ilenei Mălăncioiu. În: Ileana Mălăncioiu, Peste zona interzisă – À travers la zone interdite. Ediţie bilingvă. Traducere Annie Bentoiu. Prefaţă Eugen Negrici. Bucureşti: Editura Eminescu, 1984, p.516;
Poantă, Petru, Radiografii. ClujNapoca: Editura Dacia, 1978.
Pop, Ion, Jocul poeziei. [Bucureşti]: Editura Cartea Românească, 1985
Teutişan, Călin, Eros şi reprezentare. Convenţii ale poeziei erotice româneşti. Prefaţă de Ion Pop. Piteşti: Editura Paralela 45, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară din sfera postmodernismului.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.
- 80% frecvenţă la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ,
FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE
„GEORGE EMIL PALADE"
DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura exilului și a diasporei			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 30		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 18		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C2. Descrierea complexă a domeniului literaturii şi culturii române; utilizarea adecvată a aparatului conceptual al ştiinţelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C2.1. Definirea celor mai importante concepte ale literaturii române; descrierea aprofundată a conceptelor de teorie a literaturii şi comparatistică C4. Definirea complexă a fenomenului literar şi cultural românesc în contextul istoric, social, filosofic al epocii C4.1. Definirea critică a metodelor de studiu privind literatura şi cultura română; descrierea metodelor de cercetare specifice ştiinţelor umaniste şi cercetării interdisciplinare C4.2. Identificarea principalelor condiţionalităţi care definesc fenomenul literar şi cultural românesc

6.2 transversale:
CT3. Autoevaluarea nevoii de formare şi evoluţie în cariera profesională, de dezvoltare a competentelor dobândite şi de adaptare la cerinţele unei societăţi dinamice
STP3 Realizarea unui proiect de formare profesională avansată, bazat pe diagnoza nevoilor de formare ale resursei umane dintr-o instituţie dată

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Og. Cuprinderea într-o structură unitară şi coerentă a principalelor momente din evoluţia literaturii exilului românesc, în context european şi universal
1. Cunoaşterea aprofundată a ariei de specializare şi, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice şi practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite
2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe

7.2 Obiective specifice:
O1. Cunoaşterea principalelor aspecte din evoluţia cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură şi asupra unor opere reprezentative ale exilului literar românesc
O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului faţă de valorile culturale naţionale
O3. Integrarea fenomenelor culturii şi literaturii româneşti în contextul larg al valorilor culturii şi literaturii universale
O4. Exersarea inteligenţei, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităţilor logice şi a calităţilor literare
O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educaţiei permanente, a temelor discutate, dar şi a altor teme vizând raporturile culturii şi literaturii româneşti cu valorile culturii şi literaturii europene

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Privire generală asupra exilului românesc de după al II-lea război mondial (I): Context istoric, social şi politic; situare terminologică	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	2
2	„Valuri” ale exilului; comunicare culturală în exil	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	2
3	Presa românească din exil: tablou general	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	2
4	Faza „pre-exilului”: Prezenţe „izolate” în culturile lumii	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	2
5	Exilul politic – generaţia „seniorilor” (I): Repere ale vieţii literare internaţionale: Mircea Eliade (1907-1986); Eugen Ionescu (1909-1994); Emil Cioran (1911-1995)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	1

6	Exilul politic – generaţia „seniorilor” (II): Repere ale vieţii literare internaţionale: Vintilă Horia (1915-1992); C. V. Gheorghiu (1916-1992); Ştefan Baciu (1918-1993); Aron Cotruş (1891-1961); Pamfil Şeicaru (1894- 1980); Al. Busuioceanu (1896-1961); Al. Ciorănescu (1911-1999)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	1
7	Exilul în perioada regimului Ceauşescu (anii ’60-’70) (I): Repere ale vieţii literare în spaţiul american: Petru Popescu (n. 1944); Matei Călinescu (1934-2009); Virgil Nemoianu (n. 1940); Ioan Petru Culianu (1950-1991); Sanda Golopenţia (n. 1940); Constantin Eretescu (n. 1937)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	1
8	Exilul în perioada regimului Ceauşescu (anii ’60-’70) (II): Repere ale vieţii literare în spaţiul francofon: Sanda Stolojan (1919-2005); Virgil Ierunca (1920-2006); Monica Lovinescu (1923-2008); Paul Goma (n. 1935); Dumitru Ţepeneag (n. 1937); Virgil Tănase (n. 1945); Alexandru Vona (1922-2004)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	1
9	Exilul în perioada regimului Ceauşescu (anii ’80) Ion Caraion (1923-1986); Nicolae Balotă (n. 1925- 2014); Norman Manea (n. 1936); Bujor Nedelcovici (n. 1936); Dorin Tudoran (n. 1945); Mircea Iorgulescu (1943-2011); Matei Vişniec (n. 1956)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare şi învăţare prin descoperire Conversație euristică	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie generală (minimală, obligatorie):

Eva Behring, Scriitori români din exil 1945-1989. O perspectivă istorico-literară, traducere din limba germană de Tatiana Petrache şi Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring şi Roxana Sorescu, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 2001.
Gh. Glodeanu, Incursiuni în literatura diasporei şi a disidenţei, Bucureşti, Editura Libra, 1999.
Florin Manolescu, Enciclopedia exilului literar românesc. 1945-1989. Scriitori, reviste, instituţii, organizaţii, Bucureşti, Editura Compania, 2003.
Mircea Popa, Reîntoarcerea la Ithaca, Editura Globus, [f.a.]

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Literatura subversivă, literatura închisorilor – lecturi I. D. Sîrbu, Adio, Europa! – prezentare generală Literatura închisorilor: câteva exemple Virgil Ierunca, Fenomenul Piteşti (Bucureşti, Editura Humanitas, 1990) – prezentare generală	Conversaţie şi comentariu de text Referat, portofoliu	-	-	2
2	Rolul şi locul lui Mircea Eliade în peisajul exilului românesc. Publicistica exilului (vol. Împotriva deznădejdii – prezentare generală)	Conversaţie şi comentariu de text Referat, portofoliu	-	-	2
3	Teatrul absurdului sau existenţa ca improvizaţie: Eugen Ionescu (Cântăreaţa cheală: prezentare generală). Emil Cioran în peisajul exilului parizian: negaţia totală şi ruptura de identitatea românească (Pe culmile disperării – prezentare generală)	Conversaţie şi comentariu de text Referat, portofoliu	-	-	2

4	Drama exilatului, în timp şi spaţiu (Vintilă Horia, Dumnezeu s-a născut în exil, C. V. Gheorghiu, Ora 25)	Conversaţie şi comentariu de text Referat, portofoliu	-	-	2
5	Vocile exilului": radio „Europa liberă" (Monica Lovinescu, Virgil Ierunca) Audiţii – emisiuni înregistrate de la Radio „Europa liberă"	Conversaţie şi comentariu de text Referat, portofoliu	-	-	2
6	Vizionarea filmului documentar Apocalipsa după Cioran (1995), realizat de Gabriel Liiceanu	Conversaţie şi comentariu de text Referat, portofoliu	-	-	2
7	Receptare critică: Integrarea literaturii exilului în literatura română – argumente pro şi contra (analiză de texte critice din principalele reviste literare)	Conversaţie şi comentariu de text Referat, portofoliu	-	-	2

Bibliografie

Mircea Anghelescu, Cămaşa lui Nessus, Bucureşti, Cartea Românească, 2000.
Nicolae Florescu, Noi, cei din pădure! – reevaluări critice ale literaturii exilului, Bucureşti, Editura „Jurnalul literar", 2000.
Cornel Ungureanu, La Vest de Eden. O introducere în literatura exilului, I, Timişoara, Editura Amarcord, 1995.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară din sfera postmodernismului.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.
- 80% frecvenţă la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Poezia postmodernă și postexpresionistă			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 30		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 18		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 72		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române şi a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Raportarea la modelul cultural european şi la scara de valori indusă de acesta;
Descrierea monografic-analitică de opere şi scriitori reprezentativi

7.2 Obiective specifice:
Prelegerile şi comentariile de text vor avea şi caracter normativ, pe lângă cel de pură informare, încercând să racordeze, în permanenţă, modernitatea la postmodernitate şi posexpresionism.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Poezia postmodernă românească. Programe poetice şi reprezentanţi	Prelegere, problematizare	-	-	1
2	Mircea Cărtărescu	Prelegere, problematizare	-	-	1
3	Alexandru Muşina	Prelegere, problematizare	-	-	1
4	Nichita Danilov	Prelegere, problematizare	-	-	1
5	Florin Iaru	Prelegere, problematizare	-	-	1
6	Traian T. Coşovei	Prelegere, problematizare	-	-	1
7	Ion Stratan	Prelegere, problematizare	-	-	1
8	Matei Vişniec	Prelegere, problematizare	-	-	1
9	Ion Mureșan și lirica neoexpresionistă	Prelegere, problematizare	-	-	1
10	Aurel Pantea	Prelegere, problematizare	-	-	1
11	Nouăzecismul”: Cristian Popescu, Ioan Es. Pop, Daniel Bănulescu	Prelegere, problematizare	-	-	1
12	Școala de la Brașov: Simona Popescu, Caius Dobrescu, Andrei Bodiu	Prelegere, problematizare	-	-	1
13	Generația 2000. Fracturismul (Marius Ianuș). Dan Sociu şi noua tranzitivitate. autoficționarii – Adrian Schiop, Ionuț Chiva. neoexpresionismul – Claudiu Komartin, Dan Coman, Teodor Dună. Biografismul radical: Radu Vancu și Ștefan Manasia	Prelegere, problematizare	-	-	1

14	Perspectivele literaturii române în epoca globalizării	Prelegere, problematizare	-	-	1

Bibliografie
Benga, Grațiela. Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2016.
Boldea, Iulian, Poeţi români postmoderni, Ed. Ardealul, Târgu-Mureş, 2006.
Călinescu, Matei. Cinci feţe ale modernității. Modernism, postmodernism, avangardă, decadență, kitsch, Univers, București, 1995.
Cărtărescu, Mircea. Postmodernismul românesc, Humanitas, Bucureşti, 1999.
Cistelecan, Al. Al doilea top, Aula, Braşov, 2004.
Diaconu, Mircea A., Biblioteca română de poezie postbelică. Experiențe și existențe poetice, Editura Universității „Ștefan cel Mare", Suceava, 2016.
Hartog, François. Regimes of historicity: Presentism and experiences of time. Columbia University Press, 2015.
Iovănel, Mihai. Ideologiile literaturii în postcomunism, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2017.
Iovănel, Mihai. Istoria literaturii române contemporane: 1990-2020, Polirom, Iași, 2020.
Lefter, Ion Bogdan. Postmodernism: din dosarul unei „bătălii' culturale, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2002.
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2019.
Mihăilescu, Dan C., Literatura română în postceaușism, vol. I-III, Polirom, Iași, 2004-2007.
Moraru, Christian. "Introduction to Focus: Thirteen Ways of Passing Postmodernism", în American Book Review 34.4 (2013): 3-4.
Muşat, Carmen. "Postmodernismul–un concept problematic depăşit?", în Observator Cultural, nr. 787, 28 august 2015.
Ruffel, Lionel. Brouhaha: Worlds of the Contemporary. University of Minnesota Press, Minneapolis, 2018
Simion, Eugen (coord. gen.). Dicţionarul general al literaturii române. ediția a II-a, vol. I-VI, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2016- 2020.
Van den Akker, Robin, Alison Gibbons, Timotheus Vermeulen (eds.). Metamodernism: Historicity, affect, and depth after postmodernism, Rowman & Littlefield, London-New York, 2017.
*** Anchetă: Poezia tânără – o nouă generație? (număr special al revistei Caiete critice, nr. 2-3, februarie-martie 2005).
*** Bilanțul douămiismului (dosar tematic al revistei Vatra, nr. 3, martie 2009).
*** Dosarul programatic al douămiismului (grupaj tematic al revistei Cuvântul, nr. 5, mai 2009).
*** Generația 2000 (grupaj tematic al revistei Cuvântul, nr. 6, iunie 2009)
*** Douămiismul par lui-même (dosar tematic al revistei Cultura, nr. din 26 mai și 2 iunie 2011)

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Mircea Cărtărescu, Levantul (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
2	Florin Iaru, Adio. La Galaţi (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
3	Alexandru Muşina, Budila-Expres (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
4	Romulus Bucur, Cântecel (de cibernaut)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
5	Traian T. Coşovei, Sunt şi eu un june (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
6	Matei Vişniec, Poemul care se citeşte pe sine (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
7	Mariana Marin, Destin (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
8	Ion Stratan, A doua seară eram cu amicii (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
9	Nichita Danilov, Secolul XX (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
10	Ion Mureşan, Înălţarea la cer (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
11	Liviu Ioan Stoiciu, Muzeu transformat în biserică (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
12	Cristian Popescu, Altă idilă despre Bucureşti (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1
13	Ioan Es. Pop, Ieudul fără ieşire (I)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1

14	Andrei Bodiu, Poezie sau viaţa (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere.	-	-	1

Bibliografie

Boldea, Iulian, Istoria didactică a poeziei româneşti, Editura Aula, Braşov, 2005;
Călinescu, Matei, Cinci feţe ale modernităţii, Polirom, Bucureşti, 2005
Cistelecan, Al. Top ten, Dacia, Cluj-Napoca, 1999.
Crăciun, Gheorghe, Aisbergul poeziei moderne, Paralela 45, Bucureşti, 2002
Diaconu, Mircea A., Poezia postmodernă, Aula, 2001, Braşov. Ion Bogdan Lefter, Recapitularea modernităţii, Paralela 45, Bucureşti, 2000
Holban, Ioan, Istoria literaturii române contemporane, Ed. Tipo Moldova, Iaşi, 2006
Lefter, Ion Bogdan, Recapitularea modernităţii, Paralela 45, Bucureşti, 2000
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2019.
Muşina, Alexandru, Teoria şi practica literaturii, Ed. Muzeul literaturii române, Bucureşti, 2012
Pop, Ion, Dicţionarul analitic de opere literare românesti, I-IV, Casa cărţii de ştiinţă, Cluj-Napoca, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară din sfera postmodernismului.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.
- 80% frecvenţă la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Economie și marketing			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Oltean Flavia-Dana			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Oltean Flavia-Dana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet. Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector.
5.2 a activităților practice: Activitățile practice se desfășoară în săli cu acces la internet. Sala trebuie să fie dotată cu tablă și videoproiector.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP 1.1. - Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste (1 ECTS) CP 2.5. - Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz şi argumentarea structurii acestuia (2 ECTS)
6.2 transversale: -
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Scopul principal al cursului este aprofundarea problemelor specifice economiei si marketinkului. Cursul îşi propune actualizarea şi prezentarea informaţiilor cu privire la nevoile recente, actuale ale consumatorilor de produse şi servicii și conceperea şi promovarea unor strategii de marketing competitive la nivel internațional.
7.2 Obiective specifice: Familiarizarea studenţilor cu abordările teoretice şi instrumentale practice din sfera economiei marketingului.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noţiuni şi concepte privind economia serviciilor	Prelegere Expunere Conversaţie euristică Problematizare Explicaţie Demonstraţie cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstraţie cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
2	Delimitări conceptuale privind marketingul	Prelegere Expunere Conversaţie euristică Problematizare Explicaţie Demonstraţie cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstraţie cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2
3	Abordări moderne privind marketingul serviciilor	Prelegere Expunere Conversaţie euristică Problematizare Explicaţie Demonstraţie cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstraţie cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	4
4	Politici de promovare în turism	Prelegere Expunere Conversaţie euristică Problematizare Explicaţie Demonstraţie cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstraţie cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	4
5	Cercetări de marketing - concepte si aplicații	Prelegere Expunere Conversaţie euristică Problematizare Explicaţie Demonstraţie cu ajutorul mijloacelor moderne audio-vizuale (scurte prezentări PowerPoint) Demonstraţie cu ajutorul materialelor didactice specifice	-	-	2

Bibliografie

1. Bălțărețu, A. M., Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București, 2019;
2.Coroș, M. M., Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, Bucureşti, 2015;
3.Costea, M., Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivitatii turistice, Ed. Economica, 2019;
4. Nedelea, A-M., (2022), Brand și Branding, Ed. Economica, București;
5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Teme pentru realizarea proiectului: Politici de promovare în servicii turism, Promovarea unei destinații turistice, Marketing on-line în cadrul unităților hoteliere, Promovarea brandului turistic	În funcţie de tema aleasă pentru proiect, studenţii vor căuta bibliografie relevantă pe internet şi la bibliotecă	Studii de caz pregătite de studenţi	-	14
Bibliografie 1. Bălțărețu, A. M., (2019), Economia industriei turistice, Ed. Universitară, București; 2.Coroș, M. M., (2015), Managementul cererii și ofertei turistice, Ed. C. H. Beck, Bucureşti; 3.Costea, M., Implicațiile noilor tehnologii informaționale în creșterea competitivitatii turistice, Ed. Economica, 2019; 4. Nedelea, A-M., (2022), Brand și Branding, Ed. Economica, București; 5. Nedelea, A-M., (2020), Marketing în turism, Ed. Economica, București.					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs	Evaluare pe parcursul semestrului	10
- în timpul activităţii practice	Prezentare de proiect și dezbateri	Susținere și predare proiect	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare tip test grilă	Examen scris, accesul fiind condiționat de prezentarea la seminar a proiectului	40
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Obținerea a minin 5 puncte din nota finală la fiecare din cele două evaluari: 1. Evaluare pe parcursul semestrului în timpul activității practice 2. Examen teoretic final			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Oltean Flavia-Dana	Marti 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Introducere în politologie			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Cistelecan Alexandru			
2.3 Titularul activităților practice: Alexandru Cistelecan			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Aplicarea fundamentelor teoriilor sociale şi politice în înţelegerea, analizarea şi evaluarea ideologiilor, doctrinelorşi partidelor politice moderne. Elaborarea şi gestionarea proiectelor, planurilor, programelor şi acţiunilor politice. Utilizarea metodologiilor de analiză a sistemelor social-politice. Proiectarea de strategii politice în contexte locale, regionale, naţionale şi globale. Susţinerea, promovarea şi comunicarea unor idei şi valori sociale şi politice.
6.2 transversale: Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţiimuncii.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Capacitatea de intelegere a fenomenului politic in toate dimensiunile sale - de la structuri, institutii, la concepte, teorii si ideologii.
Formarea și dezvoltarea culturii politice a viitorilor specialiști în domeniu.

7.2 Obiective specifice:
Descrierea unor procese politice, studiate la curs și aprofundate la seminar
Capacitatea de a transpune în practică informațiile dobândite
Capacitatea de a concepe proiecte și a le derula

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere: Societate si politica, istoria raportului lor	Prelegere, problematizari	-	-	2
2	Ideologii si doctrine politice (I): Liberalismul - istorie si teorie	Prelegere, problematizari, studii de caz	-	-	2
3	Ideologii si doctrine politice (II): Socialismul - istorie si teorie	Prelegere, problematizari, studii de caz	-	-	2
4	Ideologii si doctrine politice (III): Dreapta, de la conservatorism si crestin-democratie la nationalism si fascism	Prelegere, problematizari, studii de caz	-	-	2
5	Sisteme politice	Prelegere, problematizari, studii de caz	-	-	2
6	Democratia - istorie si teorii	Prelegere, problematizari, studii de caz	-	-	2
7	Neoliberalism, neoconservatorism, neoimperialism	Prelegere, problematizari, studii de caz	-	-	2

Bibliografie

Dirk Berg Schlosser et al., The Sage Handbook of Political Science, Edward Elgar, 2021
Carpinschi, Anton şi Bocancea, Cristian, Ştiinţa politicului. Tratat, vol. I, Ed. Universităţii Al. I. Cuza, Iaşi, 1998.
Iliescu, Adrian-Paul, Introducere în politologie, Ed. All, Bucureşti, 2002.
Marsh, Stoker şi David Gerry (eds.), Theory and Methods in Political Science, ed. Palgrave Macmillan, Houndmills, New York, 2002.
Sartori, Giovanni, Partide şi sisteme de partide, Ed. CA Publishing, Cluj-Napoca, 2011.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Dreptul natural si teoria contractului social - Hobbes, Locke, Rousseau	Discutii dirijate, prezentari, problematizari	-	-	2
2	Revolutia franceza, leaganul categoriilor politice moderne	Discutii dirijate, prezentari, problematizari	-	-	2
3	Liberalism si societate burgheza in secolul al XIX-lea	Discutii dirijate, prezentari, problematizari	-	-	2
4	Socialism si miscare muncitoreasca - de la Comuna din Paris la Internationala I	Discutii dirijate, prezentari, problematizari	-	-	2
5	Semnificatia politica a Primului Razboi Mondial: imperialism si revolutie socialista	Discutii dirijate, prezentari, problematizari	-	-	2
6	'Razboiul civil european' si ciocnirea ideologiilor	Discutii dirijate, prezentari, problematizari	-	-	2
7	Neoliberalism si globalizare	Discutii dirijate, prezentari, problematizari	-	-	2

Bibliografie
Domenico Lossurdo, Contraistoria liberalismului, Tact, Cluj, 2014
Ernest Mandel, The Meaning of the Second World War, Verso, 2012
Ellen Meiksins Wood, Libertate și proprietate. O istorie socială a gândirii politice occidentale de la Renaștere la Iluminism, Tact, Cluj, 2019
Georges Comninel, Reinterpretand Revolutia Franceza, Tact, Cluj, 2017
Perry Anderson, Ever Closer Union? Europe in the West, Verso, 2021

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competenţele şi aptitudinile care răspund nevoilor asociaţiilor profesionale şi angajatorilorpublici şi privaţi din domeniu

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Definirea conceptelor de bază ale eticii; evidențierea importanţei respectării principiilor eticii academice.	Evaluare formativă, orală – discuția dirijată, aprecierea activismului și participarea la dialog.	10
- în timpul activităţii practice	Abilitatea științifică de documentare și elaborare de materiale, gradul de actualitate, noutate si originalitate a temei. Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conştiinciozitatea, interesul pentru studiu, activismul.	Aprecierea modului de întocmire a unui referat/eseu și a modului de susținere. Aprecierea modalităților de citare, de redare a bibliografiei, etc.	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare scrisă Răspuns corect la întrebări	Grilă – Teste conceptuale cu întrebări închise	50
- examen practic final	Nu e cazul	-	0
Standard minim de performanță: Se consideră promovat studentul care obține cumulat (la evaluarea pe parcurs + evaluarea finală / sumativă) cel puțin nota 5 (cinci).			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Cistelecan Alexandru	Marti, 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Sociologie			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Sonea Adrian			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 6.1 profesionale: Înțelegerea fundamentelor culturale, relaţia civilizaţiei în raport cu periodizarea cronologiilor stilistice. • Urmărirea şi fixarea similitudiniilor metamorfozelor progresive la nivelurile artefactului tehnologic artistic încadrarea cu acurateţe a problemei regăsirii unităţii culturale şi distingerea segregărilor sincretismelor aculturante pe întregul câmp al cuprinderilor din preistorie până în proximităţiile prezentului. • Asimilarea principiilor comune, similarităţiilor, dintre şi între culturi-civilizatii contemporane într-un context conceptual academic. Deprinderea treptata a rigorii stiinţifice în susţinerea şi argumentarea punctelor de vedere atât în scris cât şi în cazul susţinerii orale.

6.2 transversale:
CT2
Stimularea deprinderilor cognitive de tip interdisciplinar pluridisciplinar şi transdisciplinar în cazul analizării unor opere de artă, colocvii şi dezbateri academic. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• Studierea aspectelor de introducere în sociologie pentru îmbogăţirea cunoaşterii privind problematica societăţii, cu perspectiva macrosocială. Trezirea interesului pentru realităţile societăţii contemporane.
• Cursul face o deschidere spre domeniul socio-umanului, prezentând variate abordări teoretice, furnizând o metodologie pentru sondarea şi analizarea faptelor sociale.
• Formarea tinerilor simultan ca membri ai unei comunităţi, ca cetăţeni.

7.2 Obiective specifice:
• Exprimarea precisă - folosirea corectă a termenilor proprii limbajului din științele sociale; realizarea unor delimitări între diferitele forme de asociere umană, cum sunt, de exemplu, grupurile şi straturile sociale.
• Tehnice sau profesionale - Întocmirea unui chestionar sau ghid de interviu pentru cercetarea sociologică a unei colectivităţi umane; utilizarea adecvată a unor metode hermeneutice și de analiză, a unor formule, scheme, grafice pentru a analiza datele unei cercetări sociologie și a redacta raportul de cercetare.
• Afectiv-valorice - Asimilarea dimensiunilor majore ale reflexiei sociologice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Sociologia ca ştiinţă a universului social/ Sociology as science of the social universe - Problematica şi funcţiile sociologiei - Sociologia — ştiinţă a societăţilor moderne şi contemporane - Domenii/ramuri ale sociologiei - Perspectiva sociologică	Prelegerea participativă	-	-	1
2	Sistemul social şi structura socială/ Social system and social structure - Sistemul social şi specificul său faţă de alte sisteme - Structuralitate şi structura socială - Structură şi stratificare socială, diferenţă şi ierarhie - delimitări conceptuale	Conversația euristică	-	-	1
3	Acţiunea socială/ The social action - Conceptul şi specificul acţiunii - Formele si tipologia acţiunilor - Acțiunea eficientă - Acţiunea umană – acţiune managerială	Expunerea sistematică	-	-	1
4	Organizarea socială si organizaţiile/ Social organization and organizations - Organizarea socială - Organizațiile - definiții, caracteristici și tipologie - Birocrația și organizațiile - Evoluția concepțiilor despre organizații	Demonstrația teoretică	-	-	1
5	Comunități umane. Grupul mic/ Human communities. Small groups - Forme de asociere - Tipuri de comunități - Grupuri sociale mici	Explicația	-	-	1
6	Familia ca grup social primar/ The family as the primary social group - Tipologia familiei - Funcţiile familiei - Familia în societatea contemporană	Conversația euristică	-	-	1

7	Aspecte economice și societate/ Economic issues and society - Aspecte economice și grupurile sociale mari - Clasele sociale - Straturile sociale - Structura de clasă și structura stratificațională – teorii explicative	Prelegere participativă	-	-	1
8	Școala și rolul ei în societate/ The school and its role in society - Școala ca tip specific de organizație - Funcțiile școluu - Educație și mobilitate socială Explicația	Explicația	-	-	1
9	Sociologie şi aspecte de excludere. Educație interculturală/ Sociology and exclusion issues. Intercultural education - Mentalități de respingere: prejudecăţi, stereotipuri și stereoripii, discriminare - Educația interculturală	Dezbaterea	-	-	1
10	Proiectarea cercetării sociologice/ Design of sociological research Etapele cercetării sociologice - Exigenţe metodologice Expunerea sistematică	Expunerea sistematică	-	-	1
11	Ancheta şi sondajul de opinie – metode predilecte actuale/ Survey and opinion poll - favorite current methods - Tipuri de anchetă - Raportul cercetare-anchetă-sondaj - Valoarea anchetei sociologice	Prelegerea participativă	-	-	1
12	Chestionarul ca instrument de lucru/ The questionnaire as a tool - Definiţie şi clasificare - Reguli de construire a întrebărilor - Structura chestionarelor. Logica întocmirii lor	Demonstrația teoretică	-	-	1
13	Erori frecvente în anchete și sondaje/ Frequent errors in surveys and polls - Conceptul de eroare - Tipuri de erori	Conversația euristică	-	-	1
14	Eșantionarea sau cercetarea selectivă/ Sampling or selective research - Cercetarea pe bază de eşantion - Proceduri de eşantionare - Scheme de eşantionare şi tipuri de eşantioane	Demonstrația teoretică	-	-	1

Bibliografie

Bibliografie

1. Chelcea, Septimiu - Metodologia cercetarii sociologice, Bucuresti, Editura Economică, 2001.
2. Georgescu, Maria – Sociologie, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2005.
3. Giddens, Anthony – Sociologie, Ed. ALL, Bucuresti, 2010.
4. Grosu, Nicolae – Chintesenţa sociologiei, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2008.
5. Mihăilescu, Ion – Sociologie generală, Ed. Polirom, Iasi, 2003.
6. Otovescu, Dumitru – Tratat de sociologie generală, Ed. Beladi, Bucuresti, 2010.
7. Rotariu, Traian şi Iluţ, Petru (coord) – Sociologie, Ed. Mesagerul Cluj-Napoca, 1996.
8. Zamfir, C şi Vlăsceanu, L. (coord.) - Dicţionar de sociologie,Ed. Babel, Bucureşti, 1993.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Perspectiva sociologică şi studiul riguros al societăţii Faptul social	Dezbatere, interpretare de text	-	-	2
2	Viaţa şi opera unor mari sociologi	Subiecte redacţionale: referate, eseuri	-	-	2
3	Tipuri de întrebări in chestionare. Structurarea şi elaborarea unui chestionar	Exerciţiul, aplicaţii practice	-	-	2
4	Familia contemporana ca grup social primar	Exercitiul, explicatia	-	-	2
5	Status şi rol în cadrul grupului. Grupul de muncă şi stiluri de leadership Dezbaterea. Subiecte redacționale	Dezbaterea. Subiecte redacționale	-	-	2
6	Discriminarea socială pe criterii etnice/de sex/ de religie/ de rasă/de boală Studii de caz	Studii de caz	-	-	2

7	Economie şi populaţie. Evoluții demografice. Migrația forței de muncă	Analiza statisticilor demografice	-	-	2

Bibliografie

1. Babbie, Earl – Practica cercetarii sociale, Ed. Polirom, Iasi, 2010.
2. Mărginean, Ioan – Proiectarea cercetării sociologice, Ed. Polirom, Iaşi, 2000.
3. Rotariu, Traian; Iluţ, Petru – Ancheta sociologică şi sondajul de opinie, Ed.Polirom, Iaşi, 1997.
4. Segalen, Marine – Sociologia familiei, Ed.Polirom, Iaşi, 2011.
5. Dobrescu, Emilian M. – Dicţionar de sociologie economică, Ed. C.H.Beck, Bucureşti, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea capacităților de raportare obiectivă la realitatea socială, de diagnosticare a problemelor sociale, de sesizare a priorităților pentru intervenție.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Definirea conceptelor de bază ale eticii; evidențierea importanţei respectării principiilor eticii academice.	Evaluare formativă, orală – discuția dirijată, aprecierea activismului și participarea la dialog.	10
- în timpul activităţii practice	Abilitatea științifică de documentare și elaborare de materiale, gradul de actualitate, noutate si originalitate a temei. Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conştiinciozitatea, interesul pentru studiu, activismul.	Aprecierea modului de întocmire a unui referat/eseu și a modului de susținere. Aprecierea modalităților de citare, de redare a bibliografiei, etc.	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare scrisă Răspuns corect la întrebări	Grilă – Teste conceptuale cu întrebări închise	50
- examen practic final	Nu e cazul	-	0

Standard minim de performanță:
Se consideră promovat studentul care obține cumulat (la evaluarea pe parcurs + evaluarea finală / sumativă) cel puțin nota 5 (cinci).

11. Orar consultații studenți

Lect dr Sonea Adrian

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Istoria filosofiei			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Nistor Eugeniu			
2.3 Titularul activităților practice: Lector dr. Eugeniu Nistor			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Devine importantă rememorarea unor secţiuni din istoria universală, mai ales cele privitoare la viaţa spirituală a societăţilor umane avansate din punct de vedere ştiinţific şi cultural
4.2 de competențe: Studenţii ar trebui să fie pregătiţi pentru o bună structurare a ideilor şi proceselor logice, din care decurge întregul evantai de concepte şi idei!

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Este necesară dotarea cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Nu se acceptă cereri de amânare în predarea lucrărilor de seminar. Pentru predarea cu întârziere a referatelor, acestea vor fi depunctate cu 0,5 puncte / zi de întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 6.1 profesionale: C.1. Cunoaşterea conceptelor şi noţiunilor fundamentale din istoria filosofiei, dar şi stimularea capacităţii de a selecta, combina şi utiliza adecvat cunoştinţele dobândite, “transferarea” acestora în abilităţi de comunicare şi în alte achiziţii spirituale (valori şi atitudini). C.2. Analiza legăturilor de cauzalitate dintre condiţiile oferite de un cadru civilizator şi evoluţia ideilor filosofice, la scara istoriei omenirii.

6.2 transversale:
6.2 transversale:
CT1 Rezolvarea în mod realist – cu argumentare atât teoretică, cât şi practică – a unor situaţii profesionale uzuale, în vederea soluţionării eficiente şi deontologice a acestora.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Elaborarea unui proiect sau cel puţin a unei părţi a unui asemenea proiect, aplicând atât cunoştinţe, teorii şi metode de diagnoză şi intervenţie, cât şi norme şi principii de etică profesională.
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Participarea la realizarea unui proiect în echipă, cu îndeplinirea unor funcţii profesionale date.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Familiarizarea cu termenii specifici ai limbajului filosofic consacrat.

7.2 Obiective specifice:
Cunoaşterea şi înţelegerea influenţei ideilor în progresul istoric al omenirii.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Preocupările istoriografiei şi istoriologiei filosofice. Logicismul naiv: încrederea în cunoştinţele perceptive pe care le manifestă realismul naiv	Prelegere	Se aleg din bibliografie cărţile corespunzătoare temei	-	2
2	Scepticismul: simţurile ne înşeală, fapt constat încă din antichitatea elină	Prelegere	Se aleg din bibliografie cărţile corespunzătoare temei	-	2
3	Raţionalismul: raţiunea îşi găseşte 'reţeta' în îndoiala metodică a lui Rene Descartes.	Prelegere	Se aleg din bibliografie cărţile corespunzătoare temei	-	2
4	Empirismul: o reîntoarcere la simţuri, ca la singurul izvor al cunoaşterii necesare şi universale	Prelegere	Se aleg din bibliografie cărţile corespunzătoare temei	-	2
5	Criticismul:Immanuel Kant a demonstrat că aprioritatea se poate împăca foarte bine cu experienţa	Prelegere	Se aleg din bibliografie cărţile corespunzătoare temei	-	2
6	Pozitivismul sau semnificaţia opoziţiei dintre certitudine şi indecizie	Prelegere	Se aleg din bibliografie cărţile corespunzătoare temei	-	2
7	Pragmatismul: înţeles ca reacţie împotriva teoriilor raţionaliste	Prelegere	Se aleg din bibliografie cărţile corespunzătoare temei	-	2

Bibliografie

- Victor Kernbach – Miturile esenţiale. Antologie de texte cu o introducere în mitologie, comentarii critice şi note de referinţă, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1978.
- Diogenes Laertios – Despre vieţile şi doctrinele filosofilor. Traducere din limba greacă de C. I. Balmuş, Studiu introductiv şi comentarii de Aram M. Frenkian, Ed. Academiei, Bucureşti, 1963.
- Georg Wilhem Fr. Hegel – Prelegeri de filosofie a istoriei. Ed. Humanitas, Bucureşti, 1997.
- Ernest Stere – Istoria filosofiei antice şi medievale, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1976.
- Mircea Eliade – Istoria credinţelor şi ideilor religioase, 3 vol., Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1981, 1982, 1983.
- xi x x – Biblia (orice ediţie).
- Gh. Vlăduţescu – Filosofia în Grecia veche, Ed. Albatros, Bucureşti, 1984.
- Gh. Vlăduţescu – Filosofia în Roma antică, Ed. Albatros, Bucureşti, 1991.
- Anatologie filosofică. Filosofia antică. Vol. I-II. Ediţie revăzută şi adăugită de Octavian Nistor. Selecţia textelor şi prezentări de Nicolae Bagdasar, Virgil Bogdan şi Octavian Nistor /…/, Prefaţă de G. Vlăduţescu. Ed. Minerva, Bucureşti, 1975.
- Lucian Blaga – Trilogia cunoaşterii, Ed. Humanitas, Bucureşti, 1993.
- Eugeniu Nistor – Curs de istoria filosofiei, Editura Ardealul, Targu-Mures, 2016.
- Lucian Blaga – Trilogia culturii, Ed. Humanitas, Bucureşti, 1994.
- Eugeniu Nistor – Conceptul de spaţiu mioritic în filosofia lui Lucian Blaga, Ed. Ardealul, Târgu-Mureş, 2007.
- x x x – Saeculum – Revistă de filosofie, director Lucian Blaga (1943-1944) –, prefaţă de Acad. Gh. Vlăduţescu, îngrijitor de ediţie şi studiu introductiv dr. Eugeniu Nistor, Ed. Ardealul, Târgu-Mureş, 2008.
- Eugeniu Nistor – Filosofie şi comunicare. Studii şi cercetări, Ed. Academiei Române, Bucureşti, 2012.
- Nicolae Bagdasar - Teoria cunoştinţei, Ed. Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2016.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	'Amăgirea simţurilor' la: Parmenide, Zenon Eleatul şi Melissosd din Samos.	Dezbaterea; conversaţia euristică; problematizarea	Se aleg, din bibliografie, cărţile corespunzătoare.	-	2
2	Concepţiile sceptice ale lui Pyrrhon, Carneade şi Sextus Empiricus	Dezbaterea; conversaţia euristică; problematizarea	Se aleg, din bibliografie, cărţile corespunzătoare.	-	2
3	'Dubito, ergo cogito; cogito, ergo sum'. Regulile metodei carteziene: analiză, sinteză, evidenţă, enumerare	Dezbaterea; conversaţia euristică; problematizarea	Se aleg, din bibliografie, cărţile corespunzătoare.	-	2
4	„În intelect nu există nimic care să nu fi fost mai înainte în simţuri”- concepţia lui John Locke.	Dezbaterea; conversaţia euristică; problematizarea	Se aleg, din bibliografie, cărţile corespunzătoare.	-	2
5	'Critica raţiunii pure' a lui Immanuel Kant - una dintre marile cărţi ale gândirii omeneşti	Test bibliografic	Se completează bibliografia cu alte surse bibliografice.	-	2
6	Concepţia gânditorului francez Aug. Comte - în lucrările acestuia consacrate 'filosofiei pozitive'	Activităţi aplicative (referate, eseuri)	Se aleg, din bibliografie, cărţile corespunzătoare.	-	2
7	'Pragmatismul acceptă totul: el acceptă logica, el acceptă simţurile cele mai umile, cele mai particulare; dacă experienţele mistice pot avea consecinţe practice, el le va accepta; şi dacă s-ar întâmpla ca Dumnezeu să se poată întâlni aici, pragmatismul va primi un Dumnezeu...' spunea William James, în lucrarea sa - 'Pragmatismul'(1928)	Activităţi aplicative (referate, eseuri)	Se aleg, din bibliografie, cărţile corespunzătoare.	-	2

Bibliografie

- Victor Kernbach – Miturile esenţiale. Antologie de texte cu o introducere în mitologie, comentarii critice şi note de referinţă, , Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1978.
- Gândirea egipteană în texte – Traducere din limba egipteană veche, studiu introductiv, notiţe introductive şi note: Constantin Daniel, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1974.
- Fragmentele presocraticilor – Vol. I, Traducere integrală după ediţia Diels-Kranz cu introduceri şi note de Simina Noica şi Constantin Noica, Ed. Junimea, Iaşi, 1974.
- Platon – Dialoguri. / Apărarea lui Socrate; Charmides; Menon; Gorgias; Banchetul; Fedon; Scrisoarea a VII-a / După traducerile lui Cezar Papacostea, revizuite şi întregite cu două traduceri noi şi cu “Viaţa lui Platon” de Constantin Noica, Ed. pentru lit. univ., Bucureşti, 1968.
- Aristotel – Metafizica. Traducere de Şt. Bezdechi, studiu introductiv şi note de Dan Bădărău, Ed. Academiei, Bucureşti, 1965.
- Aristotel – Fizica. Traducere şi note de N. I. Barbu, Studiu introductiv, note, indice temeinic şi indice terminologic de Pavel Apostol, Studiu analitic şi note de Alexandru Posescu, Ed. ştiinţifică, Bucureşti, 1966.
- Diogenes Laertios – Despre vieţile şi doctrinele filosofilor. Traducere din limba greacă de C. I. Balmuş, Studiu introductiv şi comentarii de Aram M. Frenkian, Ed. Academiei, Bucureşti, 1963.
- Marcus Tullius Cicero – Despre îndatoriri. Traduceri din limba latină şi note de David Popescu, Studiu introductiv de Aureliu Tache, Bucureşti, Ed. ştiinţifică, Bucureşti, 1957.
- Sextus Empiricus – Opere filosofice. Vol. 1 / Schiţe pyrrhoniene în trei cărţi; Contra învăţaţilor / Traducere şi introducere de Aram M. Frenkian, Ed. Academiei, Bucureşti, 1965.
- Georg Wilhem Fr. Hegel – Prelegeri de filosofie a istoriei. Ed. Humanitas, Bucureşti, 1997.
- Anatologie filosofică. Filosofia antică. Vol. I-II. Ediţie revăzută şi adăugită de Octavian Nistor. Selecţia textelor şi prezentări de Nicolae Bagdasar, Virgil Bogdan şi Octavian Nistor /…/, Prefaţă de G. Vlăduţescu. Ed. Minerva, Bucureşti, 1975.
- Leonardo da Vinci – Texte filosofice. Cu studiu introductiv de C. I. Gulian, Ed. de stat pentru lit. ştiinţifică, Bucureşti, 1952.
- Galileo Galilei – Dialog despre cele două principale ale lumii – ptolemeic şi copernican. În româneşte de Romolo Ottone, Cuvânt înainte de Ştefan Bălan, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1962.
- Charles Montesquieu – Despre spiritul legilor. Vol I-II. Traducere şi note de Armand Roşu, Studiu introductiv de Dan Bădărău, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1964 (vol. I), 1970, (vol. II, III).
- G.W. Leibniz – Opere filosofice. vol. I/Monadologia; Dialog privitor la conexiunea dintre lucruri şi cuvinte şi la realitatea adevărului; ş.a. /. Traducere de Constantin Floru, Studiu introductiv de Dan Bădărău, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1972.
- Immanuel Kant – Critica raţiunii pure, traducători Nicolae Bagdasar şi Elena Moisiuc, studiu introductiv, glosar

kantian şi indice de nume proprii Nicolae Nagdasar, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1969.
- Immanuel Kant – Întemeierea metafizicii moravurilor. Critica raţiunii practice, traducere, studiu introductiv, note şi indici Nicolae Bagdasar, prefaţă Nicolae Bellu, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1972.
- Immanuel Kant – Prolegomene la orice metafizică viitoare care se va putea înfăţişa ca ştiinţă, traducere ce Mihalil Antoniade, ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Eugeniu Nistor, Editura Ardealul, Colecţia “Biblioteca de filosofie”, Târgu-Mureş, 1999.
- Immanuel Kant – Critica puterii de judecată, traducerea «Criticii facultăţii de judecată» - Vasile Dem. Zamfirescu, Alexandru Surdu, traducerea «Primei introduceri la Critica facultăţii de judecată» - Constantin Noica, Ed. Trei, Bucureşti, 1995.
- G. W. Fr. Hegel – Fenomenologia spiritului. Traducere de Virgil Bogdan, Ed. Academiei RSR, Bucureşti, 1965.
- Niccolo Machiavelli – Principele. Studiu introductiv, traducere şi note de Nina Facon, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1960.
- George Berkeley – Principiile cunoştinţei omeneşti. Trad. de S. Căteanu, cu o introducere de N. Bagdasar, Tiparul universitar, Bucureşti, 1938.
- David Hume – Cercetare asupra intelectului omenesc. Trad. de S. Căteanu, Introducere de N. Bagdasar, Societatea Română de Filosofie, Bucureşti, 1936.
- Albert Camus – Mitul lui Sisif. Traducere, prefaţă şi note de Irina Mavrodin, Ed. pentru lit. univ., Bucureşti, 1969.
- Lucian Blaga – Trilogia cunoaşterii, Ed. Humanitas, Bucureşti, 1993.
- Lucian Blaga – Trilogia culturii, Ed. Humanitas, Bucureşti, 1994.
- Nicolae Bagdasar - Teoria cunoştinţei, Ed. Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2016.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina răspunde nevoii instituţiilor, organizatiilor şi actorilor sociali de înţelegere şi acţiune specifice mediului in care vietuiesc.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Definirea conceptelor de bază ale eticii; evidențierea importanţei respectării principiilor eticii academice.	Evaluare formativă, orală – discuția dirijată, aprecierea activismului și participarea la dialog.	10
- în timpul activităţii practice	Abilitatea științifică de documentare și elaborare de materiale, gradul de actualitate, noutate si originalitate a temei. Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conştiinciozitatea, interesul pentru studiu, activismul.	Aprecierea modului de întocmire a unui referat/eseu și a modului de susținere. Aprecierea modalităților de citare, de redare a bibliografiei, etc.	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare scrisă Răspuns corect la întrebări	Grilă – Teste conceptuale cu întrebări închise	50
- examen practic final	Nu e cazul	-	0
Standard minim de performanță: Se consideră promovat studentul care obține cumulat (la evaluarea pe parcurs + evaluarea finală / sumativă) cel puțin nota 5 (cinci).			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Nistor Eugeniu	Miercuri 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Etică și integritate academică			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Georgescu Maria-Ana			
2.3 Titularul activităților practice: Georgescu Maria-Ana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 16		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Principii etice generale; • Noțiuni introductive cu privire la dentologie; • Metodologia cercetării științifice.
4.2 de competențe: • Utilizarea curentă a metodelor de studiu, receptare și documentare deprinse in cursul anilor de învățământ universitar.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • Studenții trebuie să fie conectați la internet; • Studenții vor parcurge anterior cursului bibliografia indicată; • Nu va fi acceptată întârzierea studenţilor la curs.
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP 2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare.
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Disciplina urmărește însușirea de către studenți/masteranzi a principiilor etice călăuzitoare în activitatea/cercetarea academică prin formarea de comportamente și atitudini adecvate domeniului studiat.

7.2 Obiective specifice:
Project Based Learning. Aplicații creative:
• Deprinderea noțiunilor de bază ale eticii și integrității academice;
• Cunoașterea normelor care reglementează conduita academică a muncii intelectuale a studenților în activitățile desfășurate în cadrul programelor de studii ale Universității;
• Înțelegerea acestor norme, rațiunea lor, specificitatea în raport cu normele altor instituții similare, corelarea lor cu alte norme deontologice;
• Aplicarea cunoștințelor dobândite în raport cu specializările și nivelurile de studii ale cursanților.
• Atragerea și stimularea studenților în vederea implicării active în procesul de formare:
- Aplicarea practică susținută și continuă a teoriei;
- Încurajare și susținerea unui proces de învățare activă pe parcursul întregii perioade de predare;
- Evaluare activă formativă continuă și multiobiectiv;
- Menținerea unui feedback pe parcursul întregii perioade de predare;
- Adaptarea pregătirii la cerințele și ritmul studentului;
- Organizarea flexibilă a conținuturilor și suportului suplimentar oferit studenților.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noţiuni de etică şi morală	Prelegerea participativă, prezentarea PPT, interactiune multimedia	-	-	2
2	Normele morale și alte tipuri de norme	Explicația, dezbaterea, prezentarea PPT, interactiune multimedia	-	-	2
3	Valorile morale. Teorii despre valori și tipologia valorilor. Specificul valorilor morale	Discuția dirijată, prezentarea PPT, interactiune multimedia	-	-	2
4	Cercetarea științifică – definire, principii și standarde. Principiul responsabilității	Explicația, problematizarea, prezentare PPT, interactiune multimedia	-	-	2
5	Reglementări privind etica cercetării științifice. Instituții și documente reglatoare. Bunele practici	Prelegerea participativă, prezentarea PPT, interactiune multimedia	-	-	2
6	Etica în mediul academic. Integritatea. Responsabilitățile autorilor de lucrări științifice. Plagiatul, autoplagiatul, drepturile de autor, conflictul de interese, co-autoratul	Explicația, dezbaterea, prezentarea PPT, interactiune multimedia	Explicația, dezbaterea, prezentarea PPT, interactiune multimedia	-	2
7	Cercetare-cretivitate-inovație. Indicații elaborare lucrare științifică	Explicația, prezentarea PPT, studii de caz, interactiune multimedia	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

• Rusu, Alina Simona (2021) Etică și integritate academică. Abordări interdisciplinare. Manual didactic, Ed. Presa Universitară clujeană.
• Socaciu, Emanuel et al. (2018), Etică și integritate academică - Etică și Deontologie Academică. Ed Universității București. Disponibil: https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf, Accesat: 17.02.2020
• CODUL DE ETICĂ ȘI DEONTOLOGIE PROFESIONALĂ A UNIVERSITĂȚII DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE “G. E. PALADE” TG.MUREȘ, Disponibil: https://www.umfst.ro/fileadmin/documente_oficiale/regulamente/UMFST-REG-02.pdf Accesat: 16.03.2020.

Bibliografie recomandată:

• Academic Integrity and Ethics, Disponibil: https://gradschool.unc.edu/academics/resources/ethics.html, Accesat: 18.09.2022
• Florea, Bujorel (2018) Reflecții despre plagiat, Ed. Hamangiu, București.
• Georgescu, Maria-Ana (2011) Etica între teorie și acțiune, Editura UPM, Tg.Mures, pp.8-48.

• Gibea, Toni et al. (2018) Etică și integritate academică. Instrumente suplimentare. Disponibil: https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/12/Etica-si-integritate-academica_instrumente-suplimentare.pdf, Accesat: 17.02.2020
• Stan, Raluca (2011) Etica în cercetare. Buna conduită în activitatea de cercetare-dezvoltare. Disponibil: http://www.tsocm.pub.ro/BursePostDoctoraleID54785/suportcurs/Activitatea%20A.3.4 /Curs%201%20-%2027.01.2011.pdf, Accesat: 19.09.2019.
• *** Ghid practic privind etica în cercetarea științifică, Disponibil: http://date-cdi.ro/sites/default/files//uploads /1.%20ghid%20privind%20etica%20în%20cercetarea%20științifică%20.pdf, Accesat: 20.09.2019.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Etimologia şi geneza moralei. Raporturile moralei cu alte domenii (religie, drept, traditii etc.) Competenţa morală şi treptele sale	Dezbaterea, explicația	-	-	2
2	Norme şi libertate; specificul normelor morale	Explicaţia, problematizarea	-	-	2
3	Suportul raţional al „binelui” ca valoare etică. Principii etice. Dileme etice	Studiul de caz, explicația	-	-	2
4	Coduri de etică. Codul de etică al UMFST	Dezbaterea, analiza documentelor	-	-	2
5	Buna conduită în cercetarea științifică; etica în rapoarte de activitate, în CV, etc.	Dezbaterea, explicația	-	-	2
6	Plagiatul si autoplagiatul; platforme de verificare a smilitudinilor	Studiul de caz, exemplificarea	-	-	2
7	Ghid-practic de deontologie academică	Dezbaterea, explicația	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

• Rusu, Alina Simona (2021) Etică și integritate academică. Abordări interdisciplinare. Manual didactic, Ed. Presa Universitară clujeană.
• Socaciu, Emanuel et al. (2018), Etică și integritate academică - Etică și Deontologie Academică. Ed Universității București. Disponibil: https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf, Accesat: 17.02.2020
• CODUL DE ETICĂ ȘI DEONTOLOGIE PROFESIONALĂ A UNIVERSITĂȚII DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE “G. E. PALADE” TG.MUREȘ, Disponibil: https://www.umfst.ro/fileadmin /documente_oficiale/regulamente/UMFST-REG-02.pdf Accesat: 16.03.2020.

Bibliografie recomandată:

• Academic Integrity and Ethics, Disponibil: https://gradschool.unc.edu/academics/resources/ethics.html, Accesat: 18.09.2018
• Florea, Bujorel (2018) Reflecții despre plagiat, Ed. Hamangiu, București.
• Georgescu, Maria-Ana (2011) Etica între teorie și acțiune, Editura UPM, Tg.Mures, pp.8-48.
• Gibea, Toni et al. (2018) Etică și integritate academică. Instrumente suplimentare. Disponibil: https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/12/Etica-si-integritate-academica_instrumente-suplimentare.pdf, Accesat: 17.02.2020
• Stan, Raluca (2011) Etica în cercetare. Buna conduită în activitatea de cercetare-dezvoltare. Disponibil: http://www.tsocm.pub.ro/BursePostDoctoraleID54785/suportcurs/Activitatea%20A.3.4 /Curs%201%20-%2027.01.2011.pdf, Accesat: 19.09.2021.
*** Ghid practic privind etica în cercetarea științifică, Disponibil: http://date-cdi.ro/sites/default/files//uploads /1.%20ghid%20privind%20etica%20în%20cercetarea%20științifică%20.pdf, Accesat: 20.09.2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu cel predat la alte centre universitare din țară şi din străinătate;
- pentru o mai bună adaptare a conținutului disciplinei la cerințele pieței muncii, au loc întâlniri cu reprezentanți ai asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			

- la curs	Definirea conceptelor de bază ale eticii; evidențierea importanţei respectării principiilor eticii academice.	Evaluare formativă, orală – discuția dirijată, aprecierea activismului și participarea la dialog.	10
- în timpul activităţii practice	Abilitatea științifică de documentare și elaborare de materiale, gradul de actualitate, noutate si originalitate a temei. Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conştiinciozitatea, interesul pentru studiu, activismul.	Aprecierea modului de întocmire a unui referat/eseu și a modului de susținere. Aprecierea modalităților de citare, de redare a bibliografiei, etc.	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare scrisă Răspuns corect la întrebări	Grilă – Teste conceptuale cu întrebări închise	50
- examen practic final	Nu e cazul	-	0
Standard minim de performanță: Se consideră promovat studentul care obține cumulat (la evaluarea pe parcurs + evaluarea finală / sumativă) cel puțin nota 5 (cinci).			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Georgescu Maria-Ana	30 de minute după curs

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura română după 1945			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 15		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii literare românești
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: - cunoaşterea literaturii române din a doua jumătate a secolului XX şi a celei actuale, a marilor orientări, curente,

personalităţi şi opere
- dezvoltarea gustului estetic

7.2 Obiective specifice:
7.2 Obiective specifice:
- Cunoaşterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară
- Cunoaşterea principalelor teorii şi curente literare

8.1 Conţinutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observaţii	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Pivire generală asupra epocii. Cele patru momente: post-avangardismul, proletcultismul, al doilea modernism, postmodernismul. Tabloul generaţiilor. Instituţiile literare postbelice. Cenzura şi efectele ei	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
2	Momentul 1945-47. Continuitate şi discontinuitate. Post-avangarda sufocată. Agonia modernismului. Ultimul suprarealism	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
3	Proletcultismul. Imixtiunea puterii în literatură. Doctrina realismului socialist. Instrumentalizarea literaturii. Tematismul. Poezia, proza şi critica proletcultiste. Reprezentanţi	Prelegere, dialog euristic	-	-	4
4	Cercul literar de la Sibiu. Ideologie şi reprezentanţi. Resurecţia baladei. Radu Stanca - un trubadur modern. Ştefan Aug. Doinaş. Concepţia poetică, evoluţia conceptului liric. Lirica vizionară. Etapa baladescă. Neoclasicism şi neoromantism. Poezia religioasă	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
5	Generaţia pierdută. Ion Caraion – expresionism şi sarcasm. Constant Tonegaru - evadarea din real. Geo Dumitrescu – antilirismul ca retorică	Prelegere, dialog euristic	-	-	4
6	Poetica generaţiei '60. Recucerirea lirismului şi a eului. Reîntoarcerea la tradiţia interbelică şi la literaritate. O 'generaţie apostolică'. N. Labiş – precursor şi simbol recuperat al generaţiei A. - Lirica expresionist-ţărănească. Reîntoarcerea la bizantinism. Ioan Alexandru – imnografia. Ion Gheorghe - suprarealism folcloric şi arhaicitate. Gheorghe Pituţ, G. Alboiu B. - Nichita Stănescu. Mitologia şi universul poetic. Poetica 'hemografiei'. Evoluţia creativităţii. Senzualism şi reflecţie lirică C. - Cezar Baltag. Traseul poetic. De la ermetism la poezia credinţei D. - Alte formule şi reprezentanţi. Marin Sorescu, Ana Blandiana, Constanţa Buzea	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
7	Orientări excentrice şi divergente în cadrul generaţiei ‘60 A.- Mircea Ivănescu. Pionierul postmodernismului. Poezia banalului. Antimodernism B.- Poezia ludică şi onirismul. Leonid Dimov, Emil Brumaru	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
8	Privire generală asupra prozei postbelice. Romanul 'obsedantului deceniu'. Noul realism A.- Metaromanul. Şcoala de la Târgovişte. Costache Olăreanu, Mircea Horia Simionescu, Radu Petrescu, Alexandru George B.- Marin Preda - evoluţia realismului C. - Alţi prozatori. Ştefan Bănulescu, Nicolae Breban, DR Popescu, Augustin Buzura, C. Ţoiu	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
9	Critica şi istoria literară postbelice. Orientări şi personalităţi. Marxism şi eclectism. Reprezentanţi: Nicolae Manolescu, Mircea Martin, Eugen Simion, Mircea Zaciu, Ion Negoiţescu, Lucian Raicu	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
10	Începuturile postmodernismului. Generaţia ’80 Programe poetice şi reprezentanţi. Mircea Cărtărescu, Ion Mureşan, Alexandru Muşina, Nichita Danilov, Liviu Ioan Stoiciu, Mircea Nedelciu, Alexandru Vlad, Gheorghe Crăciun	Prelegere, dialog euristic	-	-	2
11	Literatura exilului	Prelegere, dialog euristic	-	-	4

Bibliografie

- George Alboiu, Câmpia Eternă, 1968
- Ioan Alexandru, Pământ transfigurat, 1982
- A. E. Baconsky, Fluxul memoriei, 1987
- Cezar Baltag, Poeme, 1981; Chemarea numelui, 1995
- Ana Blandiana, Poezii, 1989
- Emil Botta, Poezii, 1979
- Ion Caraion, Lacrimi perpendiculare, 1978
- Mircea Cărtărescu, Levantul, 1990
- Leonid Dimov, 7 poeme, 1968; Veşnica reîntoarcere, 1982
- Mircea Dinescu, Teroarea bunului simţ, 1980; Moartea citeşte ziarul, 1990

- Ştefan Aug. Doinaş, Foamea de unu, 1987
- Geo Dumitrescu, Versuri, 1981
- Ion Gheorghe, Proba logosului, 1979
- Mircea Ivănescu, Versuri, 1996
- Nicolae Labiş, Poezii
- Dan Laurenţiu, Poziţia aştrilor, 1980
- Angela Marinescu, Blindajul final, 1981
- Virgil Mazilescu, Poezii, 1996
- Sorin Mărculescu, Carte singură, 1982
- Ion Mureşan, Cartea de iarnă, Poemul care nu poate fi înţeles, 1981, 1993
- Gellu Naum, Copacul-animal, 1971
- Miron Radu Paraschivescu, Cântice ţigăneşti
- Adrian Popescu, O milă sălbatică, 1983
- Marin Sorescu, Poezii, I, 1991
- Petre Stoica, Suvenir, 1986
- Radu Stanca, Versuri, 1980
- Nichita Stănescu, Ordinea cuvintelor, I-II
- Dorin Tudoran, Tânărul Ulise, 2000
- Daniel Turcea, Epifania, 1978
- Mihai Ursachi, Poezii, 1996
- Ştefan Agopian, Tache de catifea, 1981 (1999)
- Eugen Barbu, Groapa, 1986
- George Bălăiţă, Lumea în două zile, 1975 (1998)
- Ştefan Bănulescu, Iarna bărbaţilor, 1979
- Nicolae Breban, Bunavestire, 1977
- Paul Goma, Patimile după Piteşti, 1990
- Fănuş Neagu, Îngerul a strigat, 1968
- Mircea Nedelciu, Amendament la instinctul proprietăţii, 1983

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Poezia lui Mircea Dinescu, N. Breban - Bunavestire	Prezentare referate	-	-	4
2	Poezia lui Nichita Stănescu, Dumitru Radu Popescu - Vânătoarea regala	Prezentare referate	-	-	4
3	Poezia lui Leonid Dimov, Marin Preda - Moromeţii I, II	Prezentare referate	-	-	4
4	Poezia lui Leonid Dimov, Marin Preda - Moromeţii I, II	Prezentare referate	-	-	4
5	Poezia lui Mircea Ivănescu, Stefan Bănulescu, Iarna Bărbaţilor	Prezentare referate	-	-	4
6	Poezia lui Ion Mureşan, Mircea Nedelciu - Amendament la instinctul proprietăţii	Prezentare referate	-	-	4
7	Poezia lui Mircea Cărtărescu, Mircea Cărtărescu - Nostalgia, Orbitor I	Prezentare referate	-	-	4

Bibliografie

- Costache Olăreanu, Cvintetul melancoliei, 1984
- Dumitru Radu Popescu, Vânătoarea regală, 1973
- Marin Preda, Moromeţii, I-II; Imposibila întoarcere; Viaţa ca o pradă; Cel mai iubit dintre pământeni
- Mircea Horia Simionescu, Ingeniosul bine temperat, Dicţionarul onomastic, 1969
- Constantin Ţoiu, Galeria cu viţă sălbatică
- Eugen Uricaru, Vladia, 1982
- Dicţionarul Scriitorilor Români, I-II-III- IV, EFCR, Albatros, 1995-2003
- Dicţionarul Esenţial al Scriitorilor Români, Albatros, 2000
- Dicţionar analitic de opere literare româneşti, I-II-III, 1998-2000
- Nicolae Manolescu, Literatura română postbelică, I-II-III, Aula, 2001
- Nicolae Manolescu, Arca lui Noe, I-II-III
- Iulian Boldea, Scriitori români contemporani, 2002
- Matei Călinescu, Aspecte literare, EPL, 1965
- Matei Călinescu, Fragmentarium, Dacia, 1973
- Al. Cistelecan, Poezie şi livresc, CR, 1987
- Al. Cistelecan, Top ten, Dacia, 2000
- Al. Cistelecan, Mircea Ivănescu. Micromonografie, Aula, 2003
- Al. Cistelecan, Al doilea top, Aula, 2004

- Mircea Martin - Generaţie şi creaţie; G. Călinescu şi complexele literaturii române; Dicţiunea ideilor; Singura critică
- Eugen Simion - Scriitori români de azi, I-IV; Întoarcerea autorului, 1981
- Mircea Zaciu - Jurnal, I-II-III; Ca o imensă scenă, Transilvania, 1996

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

www.unibuc.ro
www.ubbcluj.ro
www.ulbs.ro
www.uaic.ro
www.utbv.ro

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Evaluare pe parcurs in cadrul cursului	test de verificare	20
- în timpul activităţii practice	Prezentare referat	evaluare referat prezentat la seminar	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Examen scris final	evaluarea lucrarii de examen	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: prezenta la jumatate plus unu din seminarii; min. nota 5 la evaluarea pe parcurs in cadrul cursului			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura americană			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Ștefanovici Smaranda			
2.3 Titularul activităților practice: Stefanovici Smaranda			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 15		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial:		
- examinări: 1		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • Sala să fie dotată cu videoproiector • Studenţii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 a activităților practice: • Sala să fie dotată cu videoproiector • Studenţii se vor prezenta la seminarii cu telefoanele mobile închise • Predării activității de seminar este stabilit la început de semestru, de comun acord cu studenţii. Dacă există motive întemeiate, se acceptă cererile de amânare/schimbare. • Predarea cu întârziere a fișelor de lucru imediat după terminarea seminarului și încărcarea lor pe grup până la finele zilei respective atrage după sine o penalizare de 0,5 pcte./zi de întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor la

tradiţiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte şi termeni de bază din teoria literară şi sintetizând literatura secundară.
6.2 transversale: CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: • Studenţii vor dezvolta capacitatea de a explica influenţele geografice, istorice şi filozofice ce au dus la constituirea literaturii americane a secolului XX precum si a perioadei premergatoare (1865-1900) prin studiul cronologic al principalilor autori şi a operelor lor. • Studenții vor avea pregătirea necesară pentru interpretarea conținuturilor studiate din perspectivă comparatistă, explicând similitudinile și diferențele dintre diverse abordări și construcție narativă ale textelor unei anumite perioade și trend literar.
7.2 Obiective specifice: • Devoltarea deprinderilor intelectuale, cognitive și analitice de a înțelege și analiza un text literar prin utilizarea corectă a termenelor și conceptelor, a noțiunilor de teorie și critică literară prin care un text se plasează în context istoric, literar și cultural. • Seminarul va consolida această capacitate prin exersarea cunoștințelor de teorie literară și a abilităţii de a recunoaşte şi analiza cu intrumente critice adecvate și cu cunoștințe de teorie literară unele opere semnificative ale literaturii americane.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. The notion of American Literature, specificity and continuity;	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
2	2. American Literary Timeline (Native Americans, Puritanism, Enlightenment, Romanticism, Transcendentalism);	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
3	3. American Literary Timeline (Realism, Social/Psychological Realism, Naturalism, Regionalism, Modernism, Postmodernism);	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
4	4. Principles of composition/Elements of fiction (theme, plot, characters, setting, point of view, symbols, motifs, etc.)	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
5	5. Literary/Narrative Techniques (mood, tone, romance, allegory, irony/sarcasm, interior monologue, understatement, iceberg theory, flashbacks, stream-of-consciousness, etc.; Glossary of Literary Terms;	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
6	6. Critical Approaches to a Literary Text (Formalist, Deconstructionist, Archetypal, Marxist, Biographical, etc.); Klages, Mary: Literary Theory for Beginners	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
7	7. Critical Approaches to a Literary Text (Gender, Reader-Response, Psychological, Post-colonial, Cultural, etc.); Klages, Mary: Literary Theory for Beginners	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2

8	8. E. Hemingway (1899-1961) and the Lost Generation	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
9	9. E.Hemingway and Modernism	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
10	10. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
11	11. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and Modernism	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
12	12. E. Wharton (1862 – 1937) and Social Realism	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
13	13. E. Wharton (1862 – 1937) and Psychological Realism	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2
14	14. Feedback. Mock Exam	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie (selectivă)

1. Adams, J.B. F.S.Fitzgerald's Short Fiction: From Ragtime to Swing Time (2020)
2. Baker, C. Hemingway: The Writer as Artist (2021)
3. Bell, Kevin. Ashes Taken for Fire: Aesthetic Modernism and the Critique of Identity. Minneapolis: U of Minnesota (2007);
4. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory (1998);
5. Diepeveen, Leonard. The Difficulties of Modernism. NY: Routledge, (2003);
6. Encyclopedia of African-American Literature (2007);
7. Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011);
8. From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature (1991);
9. Gale Contextual Encyclopedia of American Literature, Vol I-IV (2009);
10. Klages, Mary: Literary Theory for Beginners, ISBN 193994608, 2017 (255pag): https://www.scribd.com /read/346389306/Literary-Theory-For-Beginners
11. Levin, M.R. American Marxism (2021)
12. Malpas, Simon. The Postmodern. NY: Routledge (2005);
13. Norton Anthology of American Literature, 2 vols., 5th edition, ed. Nina Baym et al (New York: W. W. Norton & Co. (1998);
14. Petrolle, Jean E. Religion without Belief: Contemporary Allegory and the Search for Postmodern Faith. Albany: State U of New York P (2008);
15. Stefanovici, S. American Literature Tests (2004, 2008);
16. Ștefanovici, S. Curs de literatură americană, pentru uzul studenților (variantă electronică, updatat anual)
17. Ștefanovici, S. Highlights of American Literature (2004);
18. Stefanovici, S. Reprezentări ale femeii in literatura americană (2007);
19. Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);
20. Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010);
21. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997);
22. The Norton Anthology of American Literature, Vol A-E (2012);

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. The notion of American Literature, specificity and continuity;	Workshop; Aplicații practice împreună cu studenții	-	-	4
2	2. American Literary Timeline	Workshop; Exercises	-	-	4

3	3. Literary/Narrative Techniques (Stefanovici course +Appendix C from Literature. Thinking Critically…scanned 049-061 or book, pp 1968-1980)	Workshop; Exercises	-	-	2
4	4. Critical Approaches (Ch. 35 from Literature. Thinking Critically..)	Workshop; Exercises	-	-	2
5	5. Critical Approaches (“Metode de interpretare a textului literar” (41 pag) + Stefanovici Course (pag 178->)	Literary Test discussion	-	-	2
6	6. E. Hemingway (1899-1961) and the Lost Generation. A Farewell to Arms.	Workshop; interpretare de text	-	-	4
7	5. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age. The Great Gatsby	Workshop; interpretare de text	-	-	4
8	6. E.Wharton (1862 – 1937) and Social Realism. The Age of Innocence.	Workshop; interpretare de text	-	-	4
9	7. TEST: Literary Theory	testare scrisa	-	-	2

Bibliografie
Bibliografie (obligatorie)
COMPULSORY BIBLIOGRAPHY:
PRIMARY WORKS
1. E.Hemingway: A Farewell to Arms (novel)
2. F.S. Fitzgerald: The Great Gatsby (novel)
3. E. Wharton: The Age of Innocence (novel)
SECONDARY WORKS:
1. “Metode de interpretare a textului literar” (41 p/electronic version or https://www.scribd.com/document /222914055/Metode-de-Interpretare-a-Textului-Literar)
2. Literature. Thinking, Reading & Writing Critically (2nd edition), edited by Sylvan Barnet et al., (III13796/RR or scanned):
a. Compulsory: Appendix C/Glossary of literary terms (pag 1968-1980/book or 049-061/scanned)
b. Compulsory: Chapter 35 (pag 1919-1941/book; or 01-023/scanned)
3. Optional: The Norton Anthology of American Literature, Nina Baym (ed), w.w.Norton & Company, 2012
a. Vol 4, D (1914-1945): Hemingway, Fitzgerald, Wharton
4. Stefanovici 2018 American Literature course (selections: literary genres; literary theory, etc.)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina dezvoltă cunostințe și abilități de analiză de texte din literatura americană a sec. XX necesare și utile în practicarea profesiilor de: profesor în învăţământul gimnazial, referent difuzare carte, referent literar, secretar literar, scriitor, asistent de cercetare în filologie.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului: Participarea directă cu întrebări şi comentarii pertinente, dovedind însuşirea discursului critic.	25
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative/teme	Workshop-uri și implicarea activă în activităţile de seminar.	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Calitatea activităţii prestate	examen oral	25
- examen practic final	Calitatea activităţii prestate	Workshop seminar si implicarea activă în activităţile de seminar. NB: 75% frecvenţă la seminarii	25

Standard minim de performanță:
- Explicarea şi interpretarea limbajului specific;
- Aplicarea limbajului specific pe texte literare;
- Reflexie critică şi constructivă;
- Creativitate şi inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.

11. Orar consultații studenți

Conf dr Ștefanovici Smaranda	zilnic de la 15-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practică de specialitate			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 56
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 7		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 7		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 1		
3.8 Total ore de studiu individual: 19		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Aprofundarea cunoștințelor specifice domeniului de cercetare
4.2 de competențe: Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a informațiilor lingvistice și a conceptelor de teorie literară.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Activităţile se vor desfăşura la sediul instituţiei partenere în cadrul practicii de specialitate şi/ sau la universitate (cf parteneriatelor cu instituţii de profil regăsite în convenţiile de practică iniţiate şi aprobate de către departament. Studenţii vor opta pentru unul din acele proiecte.)

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1 Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba română și modernă (engleză); CP2 Operarea eficientă și corectă în comunicarea profesională cu noțiunile de limbă și de teorie literară; CP3 Clasificarea volumelor relevante în domeniul profesional în funcție de impact și apartenență la domenii/ subdomenii; CP4 Culegerea adecvată a datelor din volume cu impact în domeniul de cercetare; CP5 Stăpânirea regulilor de redactare a textului și de întocmire a aparatului critic;

6.2 transversale:
CT1 Colectarea și operarea cu informațiile specifice rezolvării unor sarcini complexe în context profesional (conceperea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente specifice);
CT2 Coordonarea sarcinilor de lucru în echipă multidisciplinară prin asumarea rolurilor specifice;
CT3 Utilizarea mijloacelor tehnologice în realizarea sarcinilor de lucru;
CT4 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și alegerea rațională a modalităților, în scopul adaptabilității la cerințele pieței.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
- perfecționarea abilităților de documentare, culegere a datelor și de operare cu acestea;
- stimularea interesului pentru lectură și cercetare.

7.2 Obiective specifice:
- aplicarea adecvată a tehnicilor generale de deocumentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirea mijloacelor tehnologice (informații electronice, baze de date etc.);
- cunoașterea tehnicilor de arhivare a documentelor;
- înțelegerea noțiunilor științifice și metodologice în practica elaborării unei lucrări științifice;
- utilizarea adecvată a noțiunilor de lingvistică și de teorie literară acumulate în anii de studiu;
- întocmirea corectă a aparatului critic;
- formarea competențelor de elaborare a unei lucări de licență.

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Activitate la sediul instituţiei partenere în cadrul practicii de specialitate şi/ sau la universitate	Studiu de caz Aplicaţii practice	(cf parteneriatelor cu instituţii de profil regăsite în convenţiile de practică iniţiate şi aprobate de către departament)	-	50
2	Pregătirea unui portfoliu cu materialele realizate	metoda discuției dirijate; portofoliu.	-	-	6

Bibliografie

1. *** DEX – Dicționarul explicativ al limbii române (ediție revăzută și adăugită), Academia Română, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2012
2. *** Dicţionarul general al literaturii române (Coord. Eugen Simion), Editura Univers enciclopedic, vol. I – VII, Bucureşti, 2004 – 2009
3. *** Gramatica limbii române, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”, Editura Academiei Române, București, 2005 (ediții revizuite, 2008; 2022, Ed. Litera)
4. Boldea, Iulian, Istoria didactică a poeziei româneşti, Editura Aula, Braşov, 2005
5. Călinescu, George, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Ed. Minerva, București, 1986
6. Cistelecan, Al., Top ten, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2000
7. Eco, Umberto, Cum se face o teză de licență, Ed. Polirom, București, 2006
8. Eco, Umberto, Opera deschisă, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002
9. Iovănel, Mihai, Istoria literaturii române contemporane (1990-2020), Ed. Polirom, Iași, 2021
10. Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Ed. Cartea Românească, București, 2019
11. Plett, Heinrich F., Ştiinţa textului şi analiza de text, traducere de Speranţa Stănescu, Ed. Univers, 1983
12. Șerbănescu, Andra, Cum se scrie un text?, Ed. Polirom, Iași, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În elaborarea activităților de practică se ține cont de opinia instituțiilor cu care se colaborează. Abordarea din cadrul activităților de practică este una pragmatică, adaptată la tendințele curente de pe piața muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	implicarea în activitățile desfășurate la partenerul de practică	investigația; autoevaluarea; verificare pe parcurs.	50
Evaluare finală			

- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	prezentare rezultate	portofoliul	50
Standard minim de performanță: 75% prezența la activitățile cu partenerul de practică Predarea portofoliilor			

11. Orar consultații studenți

Asist dr Ispas Roxana	vineri 10:00-12:00

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Evoluția limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: asist. dr. Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 12		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 0		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană. Fonetică. Lexicologie
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române. C 3.1 Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie.
6.2 transversale: CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Studiul diacronic al limbii române

7.2 Obiective specifice:
• Reactualizarea noţiunilor privind fundamentele latine ale limbii române (limba latină/latina clasică/latina populară);
• Formarea competenţei de analiză fonetico-fonologică diacronică;
• Formarea competenţelor holistice de analiza morfologică, în contextul particularităţilor de analiză ale limbilor neolatine.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Latina populară. Modificări fonetice, morfosintactice. Limba română-limbile neolatine occidentale.	Prelegere; expunere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiza faptelor lingvistice	-	-	4
2	Limba română comună: fonetică, fonologie. Modificări fonetice.	Prelegere; expunere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiza faptelor lingvistice	-	-	4
3	Flexiunea nominală (substantivul,adjectivul, numeralul, pronumele)	Prelegere; expunere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiza faptelor lingvistice; proiect	-	-	4
4	Flexiunea verbală	Prelegere; expunere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiza faptelor lingvistice	-	-	4
5	Particularităţi ale limbii române specifice secolelor XVII-XVIII	Prelegere; expunere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia	-	-	4
6	Elementul autohton: materialul lingvistic dac ; criteriile stabilirii elementelor de substrat (fonetică, morfologie, lexic). Legile fonetice (aplicație şi proiect pe sistemul fonetico-fonologic diacronic al limbii române)	Prelegere; expunere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiza faptelor lingvistice; proiectul	-	-	4
7	Teritoriul/ perioada de formare a limbii române. Influenţa slavă.	Prelegere; expunere; conversaţia euristică; explicaţia; demonstraţia; analiza faptelor lingvistice; proiect	-	-	4

Bibliografie

***, Istoria limbii române, vol. 1, Ed. Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2018
Arvinte, Vasile, Studii de istorie a limbii române, Iaşi, 2006
Bochmann, Klaus, Stiehler, Heinrich, Introducere în istoria limbii şi literaturii române, Ed. cartier, 2018
Butiurcă, Doina, Istoria limbii române, curs (uz intern),Târgu-Mureș, 2012
Gafton, Alexandru, Elemente de istorie a limbii române, Editura Restitutio, Iaşi, 2001
Ivănescu, George, Istoria limbii române, Editura Junimea, Bucureşti, 1980
Macrea, D. Probleme ale structurii şi evoluţiei limbii, Bucureşti,1970
Todi, Aida, Istoria limbii române, Editura Universitară, Bucureşti, 2009
Zafiu, Rodica, Dragomirescu, Adina, Nicolae, Al., Limba română: diacronie şi sincronie în studiul limbii române, vol. 1, Ed. Universităţii din Bucureşti, 2014

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Latina populară. Modificări fonetice, morfosintactice.	analiza faptelor lingvistice	-	-	4

2	Limba română comună: fonetică, fonologie. Modificări fonetice.	analiza faptelor lingvistice	-	-	6
3	Flexiunea nominală (substantivul,adjectivul, numeralul, pronumele)	analiza faptelor lingvistice	-	-	4
4	Flexiunea verbală	analiza faptelor lingvistice	-	-	4
5	Particularităţi ale limbii române specifice secolelor XVII-XVIII	analiza faptelor lingvistice; proiect	-	-	4
6	Elementul autohton: materialul lingvistic dac ; criteriile stabilirii elementelor de substrat (fonetică, morfologie, lexic). Legile fonetice (aplicaţie şi proiect pe sistemul fonetico-fonologic diacronic al limbii române)	analiza faptelor lingvistice, proiect	-	-	4
7	test	analiza faptelor lingvistice	-	-	2

Bibliografie

***, Istoria limbii române, vol. 1, Ed. Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2018
Arvinte, Vasile, Studii de istorie a limbii române, Iaşi, 2006
Bochmann, Klaus, Stiehler, Heinrich, Introducere în istoria limbii şi literaturii române, Ed. cartier, 2018
Butiurcă, Doina, Istoria limbii române, curs (uz intern),Târgu-Mureș, 2012
Gafton, Alexandru, Elemente de istorie a limbii române, Editura Restitutio, Iaşi, 2001
Ivănescu, George, Istoria limbii române, Editura Junimea, Bucureşti, 1980
Macrea, D. Probleme ale structurii şi evoluţiei limbii, Bucureşti,1970
Todi, Aida, Istoria limbii române, Editura Universitară, Bucureşti, 2009
Zafiu, Rodica, Dragomirescu, Adina, Nicolae, Al., Limba română: diacronie şi sincronie în studiul limbii române, vol. 1, Ed. Universităţii din Bucureşti, 2014

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul Istoriei limbii române permite tinerilor accesul la fundamentele latine ale limbii române;
Permite accesul la etimologii, condiţie sine qua non a înţelegerii dinamicii limbii române contemporane şi nu numai: importanţa acestui demers este fundamentală pentru profesorul de limba română, pentru traducător - în procesul de monoreferenţializare a termenilor specializaţi.
Pentru profesorul din învăţământul preuniversitar, istoria limbii este fundamentală în predarea vocabularului limbii române.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar oral	20
- în timpul activităţii practice	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	aplicaţii pe texte	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar scris	20
- examen practic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	chestionar scris	30
Standard minim de performanță: minim 15 p achiziţionate la activităţile de seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Formarea limbii române literare			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr. Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 12		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 0		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C 3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.) C 3.4 Recunoaşterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea şi ierarhizarea surselor de informaţie.

6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: •diferenţierea limbii române literare de limba populară; •cunoaşterea principalelor aspecte de limbă literară ale operelor scriitorilor români
7.2 Obiective specifice: •Cunoaşterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară; •Cunoaşterea celor mai importante teorii lingvistice; •Cunoaşterea principalelor teorii şi curente literare

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Noţiunea de limbă literară. Periodizarea.	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Limba literară în scrierile religioase. Contribuţia lui Simion Ştefan. Cazania lui Varlaam. Activitatea lui Dosoftei. Biblia de la Bucureşti.	Prelegere, problematizare	-	-	4
3	Limba literară a cronicii lui Grigore Ureche şi Miron Costin.	Prelegere, problematizare	-	-	4
4	Limba cronicii lui Ion Neculce. Cronicarii munteni	Prelegere, problematizare	-	-	4
5	Limba literară a scrierilor lui Dimitrie Cantemir	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Preocupările reprezentanţilor Şcolii Ardelene pentru problemele limbii literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Limba literară în Ţiganiada lui Ion Budai-Deleanu. Caracterul popular şi arhaic.	Prelegere, problematizare	-	-	4
8	Limba literară în operele lui Ion Heliade-Rădulescu. Preocupări lingvistice şi de limbă literară.	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Curentul istoric şi popular promovat de revista 'Dacia literară'.	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Alecsandri şi limba literară	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Chivu, Gh., Avea româna literară veche variante stilistice?, Bucureşti, EAR, 2001.
Coteanu, I., Structura şi evoluţia limbii române (de la origini până la 1860), Bucureşti, EA, 1981
Gheţie, Ion (coord.), Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780), Bucureşti, 1997
Hristea, Th. (coord.), Sinteze de limba română, Bucureşti, Editura Albatros, 1984
Philippide, Alexandru, Istoria limbii române, Bucureşti, 2011
Mancaş, Mihaela, Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1983
Marinescu, Valeriu, Momente de referinţă ale evoluţiei limbii române literare, Bucureşti, 2005
Rosetti, Al., Cazacu, B., Onu, Liviu, Istoria limbii române literare, Buc., 1971
Topală, Dragoş Vlad, Compendiu de istorie a limbii române literare (până la 1881), Craiova, Ed. Universitaria, 2001

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cazania lui Varlaam. Biblia de la Bucureşti	proiect	-	-	4
2	Limba literară în cronica lui Grigore Ureche	analiza pe text	-	-	2
3	Limba literară în cronica lui Ion Neculce	analiza pe text	-	-	2
4	Limba literară şi stilul în cronica lui Miron Costin	analiza pe text	-	-	2
5	Oralitate şi spirit polemic în cronicile muntene	analiza pe text, proiect	-	-	4
6	Limba literară a scrierilor lui Dimitrie Cantemir.	analiza pe text	-	-	2
7	Limba literară în Ţiganiada de Ion Budai-Deleanu	analiza pe text, proiect	-	-	4

8	Ion Heliade-Rădulescu şi problemele limbii literare	proiect	-	-	2
9	Concepţia scriitorilor paşoptişti cu privire la limba română literară	proiect	-	-	2
10	Vasile Alecsandri şi problemele limbii literare	proiect	-	-	4

Bibliografie

Chivu, Gh., Avea româna literară veche variante stilistice?, Bucureşti, EAR, 2001.
Coteanu, I., Structura şi evoluţia limbii române (de la origini până la 1860), Bucureşti, EA, 1981
Gheţie, Ion (coord.), Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780), Bucureşti, 1997
Hristea, Th. (coord.), Sinteze de limba română, Bucureşti, Editura Albatros, 1984
Philippide, Alexandru, Istoria limbii române, Bucureşti, 2011
Mancaş, Mihaela, Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1983
Marinescu, Valeriu, Momente de referinţă ale evoluţiei limbii române literare, Bucureşti, 2005
Rosetti, Al., Cazacu, B., Onu, Liviu, Istoria limbii române literare, Buc., 1971
Topală, Dragoş Vlad, Compendiu de istorie a limbii române literare (până la 1881), Craiova, Ed. Universitaria, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar oral	20
- în timpul activităţii practice	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	aplicaţii pe texte	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar scris	20
- examen practic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	chestionar scris	30
Standard minim de performanță: minim 15 p achiziţionate la activităţile de seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limba română în era digitală			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 12		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 0		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană. Fonetica şi Lexicologia/ Morfosintaxa
4.2 de competențe: Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: calculator, videoproiector
5.2 a activităților practice: calculatoare, smartphone, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C 3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române C 3.1 Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie. C 3.2 Explicarea şi interpretarea realităţii lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluţie a limbii

române, a diferenţelor dintre normă şi uz.
C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.)
C 3.4 Recunoaşterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea şi ierarhizarea surselor de informaţie.
C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, şi, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic şi sincronic al acesteia.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Competenţe generale şi specifice: dezvoltarea capacităţii de analiză a textelor; receptarea şi folosirea informaţiilor minimale, de bază în studiul dialectologiei (noţiuni de bază ale geografiei lingvistice; sisteme de transcriere fonetică, metode de cercetare specifice; folosirea metodelor descriptivă şi comparativ-istorică în cercetarea textelor dialectale specifice dacoromânei etc.

7.2 Obiective specifice:
• Devoltarea deprinderilor intelectuale, cognitive și analitice de a înțelege și analiza un textele digitale de pe diverse canale de comunicare
• Această capacitate va fi prin exersată prin producerea de conținut digital adaptat diverselor canale de comunicare

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Limba română standard	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	4
2	Limba română între abordarea descriptivă și cea prescriptivă	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	4
3	Varietăți sociale ale limbii române. Varietăți profesionale ale limbii române	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	4
4	Varietăți ale limbii române in funcție de canalele de comunicare online: Paginile web instituționale, pagini web ale jurnalelor online	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	4
5	Varietăți ale limbii române in funcție de canalele de comunicare online: Paginile web personale	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	4
6	Varietăți ale limbii române in funcție de canalele de comunicare online: Social media 1	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	4
7	Varietăți ale limbii române in funcție de canalele de comunicare online: Social media	Exerciţiul, problematizarea, demonstraţia	-	-	4

Bibliografie
Anne Burdick et al., Digital_Humanities (Cambridge, MA: MIT Press, 2012).
David M. Berry, Anders Fagerjord, Digital Humanities, Cambridge, Polity Press, 2017.
Jentery Sayers (ed), Making Things and Drawing Boundaries: Experiments in the Digital Humanities, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2017.
Avram, Mioara, Cuvintele limbii române între corect şi incorect, Editura Cartier, 2001;
•Groza, Liviu, Elemente de lexicologie, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004
•Gruiţă, G., Moda lingvistică 2007. Norma, uzul şi abuzul, Ed. Paralela 45, 2007;
•Silvestru, Elena, Limba română de azi. Vorbim şi scriem corect româneşte?, Editura Pro Universitaria, Bucureşti, 2016;
•Stoichiţoiu-Ichim, Adriana, Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, Influenţe. Creativitate, Editura ALL, 2001;
•Todi, Aida, Pentru o limbă română corectă, Editura All Educational, Bucureşti, 2007;
•Zugun, Petru, Lexicologia limbii române, Editura Tehnopres, Iaşi, 2000.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Analiza textelor digitale ale paginilor web instituționale	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu	-	-	4
2	Analiza textelor digitale ale paginilor web ale jurnalelor online	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu	-	-	4
3	Corect, incorect sau intenționat în limba română digitală	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu	-	-	4
4	Inovația lingvistică în limba română digitală	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu	-	-	4
5	Analiza paginilor web ale siturilor comerciale	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu	-	-	4
6	Analiza postărilor de pe social media	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu	-	-	4
7	Producerea textului digital in functie de canalul de comunicare	Prelegere interactivă, dezbatere, exercițiu	-	-	4

Bibliografie

Anne Burdick et al., Digital_Humanities (Cambridge, MA: MIT Press, 2012).
David M. Berry, Anders Fagerjord, Digital Humanities, Cambridge, Polity Press, 2017.
Jentery Sayers (ed), Making Things and Drawing Boundaries: Experiments in the Digital Humanities, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2017.
Martin Campbell-Kelly, William Aspray, Nathan Ensmenger, and Jeffrey R. Yost, Computer: A History of theInformation Machine (Boulder, CO : Westview Press, 2013).
•Avram, Mioara, Cuvintele limbii române între corect şi incorect, Editura Cartier, 2001;
•Groza, Liviu, Elemente de lexicologie, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004
•Gruiţă, G., Moda lingvistică 2007. Norma, uzul şi abuzul, Ed. Paralela 45, 2007;
•Silvestru, Elena, Limba română de azi. Vorbim şi scriem corect româneşte?, Editura Pro Universitaria, Bucureşti, 2016;
•Stoichiţoiu-Ichim, Adriana, Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, Influenţe. Creativitate, Editura ALL, 2001;
•Todi, Aida, Pentru o limbă română corectă, Editura All Educational, Bucureşti, 2007;
•Zugun, Petru, Lexicologia limbii române, Editura Tehnopres, Iaşi, 2000.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina dezvoltă cunostințe și abilități de analiză a textelor digitale necesare pentru profesii precum profesor digital în învăţământul gimnazial, blogger, vloger

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar oral	20
- în timpul activităţii practice	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	aplicaţii pe texte	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar scris	20
- examen practic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	chestionar scris	30
Standard minim de performanță: minim 15 p achiziţionate la activităţile de seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limba română normativă			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr. Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 12		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 0		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Fonetică. Lexicologie. Morfologie. Sintaxă
4.2 de competențe: Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie, de referinţă pentru structura gramaticală a limbii române contemporane

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză. C2.2 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi de

construcţie a mesajului în limba română, cât şi în limba engleză.
C2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare.
C 3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române
C 3.1 Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie.
C 3.2 Explicarea şi interpretarea realităţii lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluţie a limbii române, a diferenţelor dintre normă şi uz.
C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice (predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.)
C 3.4 Recunoaşterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea şi ierarhizarea surselor de informaţie.
C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, şi, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic şi sincronic al acesteia.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Capacitatea de a recepta text-discursul ca semn lingvistic; capacitatea de a relaţiona şi utiliza conceptele limbă – limbaj – vorbire; analiza şi interpretarea discursului specific stilurilor funcţionale în limba română; conştientizarea dimensiunilor limbajului; receptarea, definirea şi analiza dimensiunii expresive a limbajului; conştientizarea, însuşirea şi folosirea normelor raportate la punctuaţie şi ortografie; redactarea text-discursurilor/ tip de compunere specifice stilurilor funcţionale active în limba română contemporană; producerea şi interpretarea diferitelor texte, precum: literar, publicistic şi de utilitate socială (cererea, memoriu, curriculum vitae, autobiografia, procesul verbal, darea de seamă, declaraţia) etc.
Aplicaţiile constau în: exerciţii de punctuaţie şi de scriere corectă (ortograme); exerciţii de redactare a textelor specifice stilurilor funcţionale, în special cele de utilitate socială; exerciţii de analiză, corectare şi exemplificare, redactare de texte – ex. discursul media (text jurnalistic; text publicistic – slogan; afiş etc.)

7.2 Obiective specifice:
Analize morfosintactice şi stilistice în baza varietăţii tipurilor de discurs, în vederea însuşirii competenţelor de comunicare - orală şi scrisă - prin folosirea corectă a structurii logice a morfosintaxei limbii române, a lexicului adecvat exprimării ideii, prin respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi a înţelegerii structurii lingvistice a discursului ca sistem complex de mecanisme funcţionale - fonetica, lexicul, punctuaţia, gramatica (morfologia şi sintaxa) se află într-o perfectă corelaţie; identificarea elementelor de structură a limbii române care îi definesc caracterul latin între celelalte limbi romanice.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea şi aplicarea elementelor discursive; recunoaşterea şi folosirea corectă a normelor de punctuaţie şi a principiilor de ortografie ale limbii române contemporane; cunoaşterea şi aplicarea particularităţilor specifice fiecărui tip de discurs/ stil funcţional
- competenţe tehnice sau profesionale: conştientizarea şi folosirea corectă a normelor ortografice şi de punctuaţie; exprimarea corectă (cod oral, respectiv scris); formarea competenţelor lingvistice de exprimare şi redactare a unui text în limba română (în price stil)
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru cunoaşterea; stimularea şi formarea competenţelor elocuţională, idiomatică şi expresivă ale limbii române; valorificare optimă şi creativă a discursurilor specifice stilurilor funcţional existente în limba română

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Sistemul stilistic al limbii române. Stiluri funcţionale. Aplicaţii/ discurs & Ortograme	exerciţiu stilistic; exemplificare; algoritm; analiza; redactarea textelor în stiluri diferite	-	-	4
2	Stilul beletristic vs stil ştiinţific. Aplicaţii/ discurs. Norme de punctuaţie	exerciţiu stilistic; exemplificare; algoritm; analiza; redactarea textelor în stiluri diferite	-	-	4
3	Stilul juridico-administrativ. Discurs juridic: lege, articol. Discursuri ale stilului administrativ: convocator, proces-verbal, dare de seamă, inventar; European CV etc. (ex. fişa postului). Aplicaţii/ discurs. Norme de punctuaţie	exerciţiu stilistic; exemplificare; algoritm; analiza; redactarea textelor în	-	-	4

		stiluri diferite			
4	Stil şi discurs epistolar: tipologie (Stil epistolar familial: scrisoarea familială, scrisoarea amicală, scrisoare de felicitare; telegrama [Cf ILC]; stil epistolar oficial: scrisoare de mulţumire, scrisoare de recomandare, scrisoare de justificare, scrisoare de afaceri, scrisoare de negocieri, scrisoare de confirmare, scrisoare de intenţie, invitaţie Aplicaţii/discurs. Norme de punctuaţie.	exerciţiu stilistic; exemplificare; algoritm; analiza; redactarea textelor în stiluri diferite	-	-	4
5	Comunicarea media: discurs publicistic vs discurs publicitar. Aplicaţii/ exemplificare/ discurs. Ortografia compuselor(I)	exerciţiu stilistic; exemplificare; algoritm; analiza; redactarea textelor în stiluri diferite	-	-	4
6	Stil şi discurs publicistic (jurnalistic): ştire, interviu, relatare, reportaj, portret, anchetă. Aplicaţie: ştirea/ Ortografia compuselor(II)	exerciţiu stilistic; exemplificare; algoritm; analiza; redactarea textelor în stiluri diferite	-	-	4
7	Stil şi discurs publicitar: anunţ, afiş, reclamă, spot. Aplicaţie: anunţul, afişul.	exerciţiu stilistic; exemplificare; algoritm; analiza; redactarea textelor în stiluri diferite	-	-	4

Bibliografie

Agache, Liliana, 2018 - Dificultăţi ale limbii române contemporane (greşeli de scriere şi vorbire), Ed. Pro Universitaria
Croitor, Blanca, Dinică, A., Dragomirescu, A., Mârzea Vasile, A.,Nedelcu, I., Nicolae, Al., Nicula, I., Rădulescu
Sala, M., Zafiu, R., 2010 - Eşti COOL şi dacă vorbeşti corect, Ed. Univers Enciclopedic Gold
Gruiţă, G. , 1999 - Gramatica normativă (77 de întrebări – 77 de răspunsuri), Ed. Polirom
Guţu Romalo, Valeria, 2000 - Corectitudine şi greşeală (Limba română de azi), Ed. Humanitas
Mătcaş, N.; Şoşa, E.; Şuteu, F. , 2000 - Româna corectă, Ed. Universal Dalsi
Pană Dindelegan, Gabriela, 2020 - Dicţionar de interpretări gramaticale, Ed. Univers Enciclopedic Gold
Slama-Cazacu, Tatiana, 2000 - Strategeme comunicaţionale şi manipularea, Ed. Polirom
Uritescu, N. Dorin, 2007 - Pleonasmul în limba română, All
Uritescu, N. Dorin, 2009 - Fascinaţia numelui. Studiu al creaţiei lexico-semantice şi stilistice, Ed. S.A.I.S
Vintilă-Rădulescu, Ioana, 2009 - Dicţionar normativ al limbii române ortografic, ortoepic, morfologic şi practic, Ed. Corint

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Aplicaţii /discurs funcţional & Norme ortografice	Inventar/ ortograme, exerciţii gramaticale (morfologie)	-	-	4
2	Aplicaţii/ discurs funcţional. Norme de punctuaţie	Inventar/ semne de punctuaţie, exerciţii aplicative (sintaxă propoziţiei şi a frazei)	-	-	4
3	Aplicaţii/ exemplificare/ discurs. Ortografia compuselor	Exerciţii gramaticale	-	-	4
4	Aplicaţie: ştirea, anunţul, afişul	Exerciţii creative; redactarea unei ştiri	-	-	4
5	Aplicaţie: reclama, pliant de promovare a unei instituţii etc.	Exerciţii creative; redactarea unor texte publicitare	-	-	4
6	Exerciţii recapitulative de ortografie şi punctuaţie.	exerciţii gramaticale	-	-	4
7	Norma, uzul şi abuzul în limba română contemporană	exerciţii gramaticale	-	-	2
8	test	exerciţii creative; exerciţii gramaticale	-	-	2

Bibliografie

Agache, Liliana, 2018 - Dificultăţi ale limbii române contemporane (greşeli de scriere şi vorbire), Ed. Pro Universitaria
Croitor, Blanca, Dinică, A., Dragomirescu, A., Mârzea Vasile, A.,Nedelcu, I., Nicolae, Al., Nicula, I., Rădulescu
Sala, M., Zafiu, R., 2010 - Eşti COOL şi dacă vorbeşti corect, Ed. Univers Enciclopedic Gold
Guţu Romalo, Valeria, 2000 - Corectitudine şi greşeală (Limba română de azi), Ed. Humanitas
Mătcaş, N.; Şoşa, E.; Şuteu, F. , 2000 - Româna corectă, Ed. Universal Dalsi
Pană Dindelegan, Gabriela, 2020 - Dicţionar de interpretări gramaticale, Ed. Univers Enciclopedic Gold
Slama-Cazacu, Tatiana, 2000 - Strategeme comunicaţionale şi manipularea, Ed. Polirom

Uritescu, N. Dorin, 2007 - Pleonasmul în limba română, All
Uritescu, N. Dorin, 2009 - Fascinaţia numelui. Studiu al creaţiei lexico-semantice şi stilistice, Ed. S.A.I.S
Vintilă-Rădulescu, Ioana, 2009 - Dicţionar normativ al limbii române ortografic, ortoepic, morfologic şi practic, Ed. Corint

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar oral	20
- în timpul activităţii practice	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	aplicaţii pe texte	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor teoretice însuşite	chestionar scris	20
- examen practic final	Calitatea şi cantitatea cunoştinţelor practice însuşite	chestionar scris	30
Standard minim de performanță: minim 15 p achiziţionate la activităţile de seminar			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Limba italiană (2)			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Bozedean Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Bozedean Corina			
2.4 Anul de studii: II	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 50		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 1		
- examinări: 2		
- alte activități: 10		
3.8 Total ore de studiu individual: 83		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Sală de seminar dotată cu tehnică de calcul, videoproiector / smartboard, tablă, sistem de sonorizare

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C3 Comunicarea orală şi scrisă, în limba programului de studii şi într-o limbă de circulaţie internaţională, a unor mesaje structurate referitoare la o problemă dată din specialitate
6.2 transversale: CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă şi responsabilă, în condiţii de eficienţă şi eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare şi respingerea plagiatului.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Studenţii vor putea utiliza competent limba italiană, cel puţin la nivelul B2, în activitatea lor academică şi în viitoarea activitate profesională.

7.2 Obiective specifice:
1. Cunoaşterea şi înţelegerea aprofundată a contextelor şi rolurilor, precum şi a conceptelor, metodelor şi a discursului/limbajului specific diverselor situaţii de comunicare profesională în mediul academic de limba italiană, cu accent pe situaţia retorică, formele de comunicare scrisă şi orală, etapele procesului de scriere şi produsele scrisului academic, precum şi pe deontologia profesională.
2. Utilizarea cunoştinţelor aprofundate pentru explicarea şi interpretarea diverselor modalităţi de comunicare scrisă (genuri de texte ştiinţifice) şi orală (comunicări ştiinţifice) şi a convenţiilor ce guvernează redactarea textelor ştiinţifice în limba italiană în contextul studiilor de licenţă şi al comunităţii profesionale extinse (naţionale şi internaţionale).
3. Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învăţate în activităţi de receptare a textului scris şi de producere vizând etapele procesului de scriere, organizarea şi dezvoltarea ideilor, structura textului şi strategiile de comunicare verbală orală şi scrisă la standarde specifice limbii italiene specializate pentru discursul ştiinţific.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Soldi e lavoro I pronomi combinati	prelegerea, conversatia euristica	-	-	4
2	Il Curriculum vitae; Lettere/ e-mail formali	prelegerea, conversatia euristica	-	-	2
3	L'economia italiana	prelegerea, conversatia euristica	-	-	2
4	In viaggio per l'Italia Citta italiane	prelegerea, conversatia euristica	-	-	4
5	La comparazione	prelegerea, conversatia euristica	-	-	2
6	Un po' di storia Il passato, il trapassato remoto	prelegerea, conversatia euristica	-	-	4
7	Avverbi di modo	prelegerea, conversatia euristica	-	-	2
8	Brevissima storia d'Italia	prelegerea, conversatia euristica	-	-	2
9	Stare bene Il congiuntivo presente e passato	prelegerea, conversatia euristica	-	-	5
10	Lo sport in Italia	prelegerea, conversatia euristica	-	-	1

Bibliografie
Bibliografie
1. T. MARIN, MAGNELLI, S. Progetto Italiano 2 a, Libro dello studente, Edilingua, Roma, 2007.
2. Armida RONCARI, BRIGHENTI, Carlo La lingua italiana per gli stranieri, Edizioni Scolastiche Mondadori, 1971.
3. Mariana STĂNCIULESCU-CUZA, GHERMAN Haritina, LĂZĂRESCU George Dicționar italian- român, Editura 100+1 Gramar, București, 2000.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Esami... niente stress! I pronomi ccombinati	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
2	Soldi e lavoro. Il pronome relativo 'che'.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	2
3	In viaggio per l'Italia. Comparazione tra due sostantivi, due aggettivi.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
4	Un po' di storia. Il passato remoto.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
5	Sei troppo stressato! Il congiuntivo presente e passato	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
6	Come mantenersi Giovani. Il congiuntivo imperfetto.	dezbatere, conversatie euristica	-	-	4
7	Colocviu final	Colocviu	-	-	2

Bibliografie
Colombo, Federica, Grammatica e pratica della lingua italiana per studenti stranieri, Forme, strutture e regole d’uso, ELI, Recanati, 2006
T. Marin, S. Magnelli, Progetto italiano 2a, Edizioni Edilingua, 2010
Serianni, Luca, Grammatica italiana.Italiano comune e lingua letteratia, Torino, UTET, 2005
Simula, Simona, Conoscere l’italiano, Cideb Editrice, Genova, 1999

Simula, Simona, Conoscere l'italiano. Basi grammaticali della lingua italiana. Intermedio-avanzato, Cideb editrice, Genova, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	- îndeplinirea corectă şi la timp a sarcinilor de lucru - însuşirea vocabularului de specialitate - corectitudinea şi adecvarea	Evaluare pe parcurs	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	- însuşirea vocabularului de specialitate - corectitudinea şi adecvarea	Verificare scrisă și orală	50
Standard minim de performanță: Prezenta minima la seminar în conformitate cu reglementările prevăzute în regulamentele universității			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Bozedean Corina	miercuri 14-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Traduceri și retroversiuni			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Han Bianca-Oana			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 16		
- tutorial: 4		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba engleză contemporană – Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă, Practica limbii engleze
4.2 de competențe: Cunoaşterea limbii engleze la nivel C1

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: acces la internet, videoproiector
5.2 a activităților practice: acces la internet, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză. C2.2 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi de construcţie a mesajului în limba română, cât şi în limba engleză. C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbii B (engleze) şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale şi scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă şi spontană de texte orale şi scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul şi stilul în funcţie de tipul de destinatar, de tipul de text şi de subiectul tratat.

C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale şi lexicale ale limbii B (engleze) şi corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
C 5.5 Redactarea de eseuri, texte informative şi apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) şi de traduceri de dificultate redusă, în domeniul ştiinţelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice

6.2 transversale:
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională. Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba engleză, la nivel C2
Cursul practic de traduceri şi retroversiuni urmăreşte dobândirea şi perfecţionarea principalelor structuri gramaticale şi lexicale ale limbii engleze, prin efectuarea de traduceri din limba engleză în limba română, precum şi din limba română în engleză a unor propoziţii, fraze, expresii specifice unei limbi sau celeilalte, cu grade de dificultate adecvate volumului de cunoştinţe ale studenţilor. Cursul practic nu îşi propune abordarea de traduceri ştiinţifice şi tehnice.

7.2 Obiective specifice:
Dezvoltarea abilităţii de utilizare a limbilor română şi engleză în traduceri
dobândirea de abilităţi lingvistice in vederea operării de traduceri şi retroversiuni, exerciţii de vocabular, traduceri comparative

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Present, past and future. Sequence of tenses in context	prelegere, expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, TBL	-	-	4
2	Irregulars in English.	prelegere, expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, TBL	-	-	2
3	The passive and impersonal structures.	prelegere, expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, TBL	-	-	2
4	Direct - Indirect speech	prelegere, expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, TBL	-	-	2
5	Basic conditional structures.	prelegere, expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, TBL	-	-	2
6	English phrases and expressions. False Friends	prelegere, expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, TBL	-	-	2

Bibliografie

Bantaş A., Engleza pentru Admitere, Ed. Teora, Bucureşti, 2001
Bantaş, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). Bucureşti: Teora, 2003.
Cambridge Certificate in Advanced English 6. Cambridge: CUP, 2005.
Cambridge Certificate of Proficiency in English, 5. Cambridge: CUP, 2006.
Declerck, R. Tense in English: Its Structure and Use in Discourse, Routledge, 2015
Evans, V. CPE Use of English. Express Publishing, 2002.
Haines, S. et al. Advanced Grammar in Use: Supplementary Exercises with Answers. Cambridge: CUP, 2007.
Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005.
McCarthy, M.; O'Dell, F., English vocabulary in use: advanced: vocabulary reference and practice: with answers, Cambridge University Press, 2017
Olohan, M., Translation and Practice Theory, Translation Theories Explored, Routledge, 2020
Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iaşi: Polirom, 2001.
Stefanovici S., Han B., Nicolae C., Practica Limbii Engleze, University Press Tg. Mures, 2019

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Present, past and future. Sequence of tenses in context	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
2	The passive and impersonal structures	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
3	Direct - Indirect speech	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
4	Basic conditional structures	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
5	Irregulars in English	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
6	Denotation: vocabulary, figures of speech	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
7	Connotation: objective, subjective	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
8	English phrases and expressions. False Friends	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
9	Verificare pe parcurs	test scris	-	-	2
10	English idioms and collocations	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	2
11	Translations from English into Romanian	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	4
12	Translations from Romanian into English	expunerea sistematică, conversaţia, problematizarea, demonstraţia didactica, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii pe text	-	-	4

Bibliografie

Bantaş A., Engleza pentru Admitere, Ed. Teora, Bucureşti, 2001
Bantaş, A. Rădulescu, M. Capcanele limbii engleze (False Friends). Bucureşti: Teora, 2003.
Cambridge Certificate in Advanced English 6. Cambridge: CUP, 2005.
Cambridge Certificate of Proficiency in English, 5. Cambridge: CUP, 2006.
Declerck, R. Tense in English: Its Structure and Use in Discourse, Routledge, 2015
Evans, V. CPE Use of English. Express Publishing, 2002.
Haines, S. et al. Advanced Grammar in Use: Supplementary Exercises with Answers. Cambridge: CUP, 2007.
Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2005.
McCarthy, M.; O'Dell, F., English vocabulary in use: advanced: vocabulary reference and practice: with answers, Cambridge University Press, 2017
Olohan, M., Translation and Practice Theory, Translation Theories Explored, Routledge, 2020
Paidos, C. English Grammar (Theory and Practice). Iaşi: Polirom, 2001
Stefanovici S., Han B., Nicolae C., Practica Limbii Engleze, University Press Tg. Mures, 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În urma acestui curs practic se urmăreşte conştientizarea studentului cu privire la importanţa unei însuşirii corecte a noţiunilor de teorie a traducerii precum şi însuşirea unor termini de bază specifici diferitelor domenii de activitate umană, folosirea corectă a materialelor şi tehnologiilor de facilitare a procesului de traducere, precum şi realizarea importanţei traducătorului în procesul de traducere, ca intermediar prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice; participarea la propria dezvoltare profesională.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere

			din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	evaluare cunoștințe teoretice, implicare activă	monitorizare	25
- în timpul activităţii practice	evaluare cunoștințe aplicative	monitorizare, evaluare orală și scrisă	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	cunoștințe teoretice	evaluare scrisă	25
- examen practic final	cunoștințe aplicative	evaluare scrisă	25
Standard minim de performanță: nota minimă la curs și seminar: 5 (fără rotunjire)			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Han Bianca-Oana	la cerere, dupa ore, 10 minute

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practica limbii engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Năznean Adrian			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Năznean Adrian			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 26		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 6		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Studenții vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte Studenții vor respecta întocmai cerinţele formulate în privinţa obligaţiilor lor în cadrul seminarului (prezenţa, prezentare lucrare, înmânare portofoliu)

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Utilizarea corectă a timpurilor verbale
6.2 transversale: Colectarea, gestionarea şi dirijarea informaţiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Utilizarea corectă a timpurilor verbale
7.2 Obiective specifice: Însușirea și/ sau aprofundarea cunoștințelor teoretice de practica limbii engleze ce vizează formarea viitoarelor cadre didactice

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Verbal Tenses: present	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	2
2	Verbal Tenses: past	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	2
3	Verbal Tenses: future	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	2
4	Sequence of tenses in context	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	2
5	Direct and Indirect Speech	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	2
6	Passive Voice	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	2
7	Conditionals	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	2

Bibliografie

Vince, Michael, Language Practice for Advanced with Key and MPO (4th edition), 2014
Stefanovici, Han, Nicolae, (coord.) Practica Limbii Engleze, University Press Tg. Mures, 2019
DeCapua, Andrea. Grammar for Teachers: Unlock Your Knowledge of English. New York: Springer, 2016.
Emmerson, Paul. Grammar for English Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
Foley, Mark, and Diane Hall. MyGrammarLab Advanced C1/C2: With Key and MyLab Pack. Harlow: Pearson Education Limited, 2016.
Hewings, Martin. Advanced Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.
Swan, Michael. Practical English Usage. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2017.
Ur, Penny. Teaching Grammar: From Rules to Reasons. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.
Willis, Jane, and Dave Willis. The English Grammar Book: A Complete Guide to Perfect Usage. London: Global ELT, 2016.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Applied grammar in lexical context.	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	4
2	Applied grammar in lexical context.	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	4
3	Applied grammar in lexical context.	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	4
4	Applied grammar in lexical context.	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	4
5	Applied grammar in lexical context.	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	4
6	Applied grammar in lexical context.	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	4
7	Applied grammar in lexical context.	problematizare, demonstrație didactică, exerciții, exemplificare, aplicații pe text	-	-	4

Bibliografie

Vince, Michael, Language Practice for Advanced with Key and MPO (4th edition), 2014
Stefanovici, Han, Nicolae, (coord.) Practica Limbii Engleze, University Press Tg. Mures, 2019
DeCapua, Andrea. Grammar for Teachers: Unlock Your Knowledge of English. New York: Springer, 2016.
Emmerson, Paul. Grammar for English Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
Foley, Mark, and Diane Hall. MyGrammarLab Advanced C1/C2: With Key and MyLab Pack. Harlow: Pearson Education Limited, 2016.
Hewings, Martin. Advanced Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

Swan, Michael. Practical English Usage. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2017.
Ur, Penny. Teaching Grammar: From Rules to Reasons. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.
Willis, Jane, and Dave Willis. The English Grammar Book: A Complete Guide to Perfect Usage. London: Global ELT, 2016.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Comunicarea cu un anumit grad de spontaneitate şi de fluenţă, folosind limba engleză Capacitatea de a opera cu cunoştinţele asimilate Interesul pentru studiul individual Utilizarea eficienta a limbii engleze în viața socială, profesională sau academică.	verificări periodice	15
- în timpul activităţii practice	Comunicarea cu un anumit grad de spontaneitate şi de fluenţă, folosind limba engleză Capacitatea de a opera cu cunoştinţele asimilate Interesul pentru studiul individual Utilizarea eficienta a limbii engleze în viața socială, profesională sau academică.	verificări periodice	15
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Dovedirea utilizării și aplicării corecte a conceptelor parcurse	Test scris	35
- examen practic final	Dovedirea însuşirii noţiunilor de limbă	Test scris	35
Standard minim de performanță: - formularea în scris a unor propoziţii corecte din punct de vedere gramatical - formularea propoziţiilor negative şi interogative şi utilizarea corectă a auxiliarelor - cunoaşterea tuturor timpurlori verbale studiate			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Năznean Adrian	30 de minute după fiecare activiate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Practica limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr. Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 18		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 16		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 16		
- tutorial: 2		
- examinări: 4		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană. Morfologia și Sintaxa
4.2 de competențe: Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie, de referinţă pentru structura gramaticală a limbii române contemporane, în special a cuvintelor flexibile, simple, compuse şi incluse în structuri frazeologice (expresii şi locuţiuni).

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Studenţii pot apela la portofoliile redactate în anul II de studii pentru a le folosi ca reper teoretic în completarea informaţiilor gramaticale.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză. C2.2 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi de construcţie a mesajului în limba română, cât şi în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare. C 3. Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române

C 3.1 Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie.
C 3.2 Explicarea şi interpretarea realităţii lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluţie a limbii române, a diferenţelor dintre normă şi uz.
C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice/ predarea limbii române, monitorizarea şi optimizarea comunicării verbale etc.
C 3.4 Recunoaşterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea şi ierarhizarea surselor de informaţie.
C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, şi, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic şi sincronic al acesteia.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Competenţe generale şi specifice: dezvoltarea competenţei lingvistice şi idiomatice; descrierea formală a cuvântului funcţional la nivelul structurii limbii române contemporane; însuşirea competenţelor de comunicare - orală şi scrisă - prin folosirea corectă a structurii morfematice specifice claselor lexico-gramaticale flexibile; capacitatea de a lucra cu tipuri de analiză şi metode lingvistice: segmentarea morfematică binară (radical vs. flectiv), analiza distribuţională în constituenţi imediaţi, analiza descriptivă a formelor analitice vs. sintetice; exersarea cunoştinţelor gramaticale cu aplicaţie pe morfematica claselor lexico-gramaticale flexibile; capacitatea de definire a claselor lexico-gramaticale ţinând cont de criteriile formal sau morfematic, semantic, funcţional şi stilistic, din perspectiva unei viziuni moderne asupra semnului lingvistic ca sem contextual la nivelul text-discursului.

7.2 Obiective specifice:
Analize morfematice - Capacitatea de a distinge între corectitudine şi greşeală în structura gramaticală a limbii române contemporane: nivel paradigmatic; conştientizarea regulilor ortografice şi ortoepice de uzanţă în limba română (DOOM 1 vs. DOOM 2); dezvoltarea gândirii gramaticale printr-o varietate a exerciţiului gramatical.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea structurii bimorfematice a formelor paradigmatice ale cuvintelor flexibile inventariate în limba română actuală; coroborarea informaţiei morfologice cu ortografia cuvintelor flexibile în cadrul enunţului; cunoaşterea şi aplicarea noţiunilor teoretice cu privire la redactarea şi interpretarea corectă, conştientă a formelor paradigmatice flexibile, chiar şi în situaţia realizării negative a flectivului;
- competenţe tehnice sau profesionale: cunoaşterea şi redactarea corectă – ortografiere, în special – a claselor lexico-gramaticale supuse declinării sau conjugării (ca tipuri flexionare); însuşirea şi aplicarea în scris a normelor de ortografiere a flexibilelor, informaţii gramaticale conţinute în flectiv; cunoaşterea şi formarea abilităţilor de folosire a tehnicilor lingvistice, fundamentale în redactarea discursului, conştientizând importanţa însuşirii normelor ortografice, ortoepice şi morfologice în vigoare (DOOM 2);
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru cunoaşterea normelor de ortografiere şi, implicit, pentru corectitudinea comunicării scrise; cultivarea motivaţiei de a cunoaşte şi apela la informaţii lingvistice absolut necesare în producerea discursului; stimularea, formarea şi promovarea atitudinii pozitive faţă de cultivarea limbii române actuale; siguranţa folosirii corecte a cuvintelor (ne)flexibile, în contextul discursului aplicat / stil funcţional; implicarea în parteneriate vizând promovarea şi conservarea limbii române corecte – redacţii, ONG-uri etc.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Claseme. Părţi de vorbire flexibile - trăsături. Părţi de vorbire neflexibile. Structură morfologică	Prelegere; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active; exerciţii gramaticale	-	-	2
2	Segmentarea morfematică. Segmentarea binară. Radicalul - definire, trăsături	Prelegere; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active; exerciţii gramaticale	-	-	2

3	Flectivul - definire, trăsături. Tipologia flectivelor 1. Numărul şi tipologia afixelor 2. Poziţia afixelor. Forme sintetice / analitice. 3. Flexiunea verbală. Flexiunea substantivală	Prelegere; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active; exerciţii gramaticale	-	-	2
4	Structura formelor verbale sintetice. Forme verbale (ne)personale	Prelegere; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active; exerciţii gramaticale	-	-	2
5	Structura formelor verbale analitice	Prelegere; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active; exerciţii gramaticale	-	-	2
6	Morfematica pronumelui (tipuri de structuri)	Prelegere; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active; exerciţii gramaticale	-	-	2
7	Relaţia structura morfematică vs. ortografierea claselor lexico-gramaticale flexibile	Prelegere; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; explicaţia; demonstraţia; analiză şi sinteză; metode participativ-active; exerciţii gramaticale	-	-	2

Bibliografie

Avram, Mioara, Gramatica pentru toţi, Bucureşti, 1986.
Barbu, Dan, Structura logică a morfosintaxei limbii române, Buc., 1995.
Chiorean, Luminiţa, Curs special de morfologie. Aspecte controversate (curs pentru uz intern) Ed. UPM, 2011.
Chircu, Adrian, Exerciții de limba română contemporană (Caiet de seminar), Ed. Casa cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008.
Draşoveanu, D.D., Teze şi antiteze, Ed. Clusium, Cluj-Napoca,1997.
Guţu Romalo, Valeria, Morfologia structurală a limbii române (substantiv, adjectiv, verb), Bucureşti, 1968.
Irimia, D., Structura gramaticală a limbii române. Verbul, Iaşi, 1976.
Neamţu, G.G., Teoria şi practica analizei gramaticale. Distincţii şi … distincţii, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2009.
Sporiş, Valerica, Adjectivul în limba română. Studiu gramatical şi semantic, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2010.
Stan, Mihail, Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române conform DOOM2, Art Grup Editorial , București, 2009.
Toşa, Alexandru, Elemente de morfologie, Bucureşti,1983.
Vlaicu, Marin; Rădulescu, Marin, Corect/greșit românește în exprimare, în vorbire, în scriere, Ed. Carminis, București, 2016.
*** Gramatica limbii române. Cuvântul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).
*** Gramatica de bază a limbii române, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, Bucureşti, 2010.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Structură morfologică - clase lexico-gramaticale flexibile şi neflexibile	Exerciţii gramaticale; metode participativ-active	-	-	4
2	Segmentare morfematică: substantiv	Exerciţii gramaticale; metode participativ-active	-	-	4
3	Segmentare morfematică: adjectiv	Exerciţii gramaticale; metode participativ-active	-	-	2
4	Verbul - Segmentare morfematică	Exerciţii gramaticale; metode participativ-active	-	-	8
5	Morfematica pronumelui	Exerciţii gramaticale; metode participativ-active	-	-	2
6	Exerciții complexe privind normele de ortografie și punctuație în limba română contemporană	Exerciţii gramaticale; metode participativ-active	-	-	8

Bibliografie
Avram, Mioara, Gramatica pentru toţi, Bucureşti, 1986.
Barbu, Dan, Structura logică a morfosintaxei limbii române, Buc., 1995.
Chiorean, Luminiţa, Curs special de morfologie. Aspecte controversate (curs pentru uz intern) Ed. UPM, 2011.
Chircu, Adrian, Exerciții de limba română contemporană (Caiet de seminar), Ed. Casa cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008.
Draşoveanu, D.D., Teze şi antiteze, Ed. Clusium, Cluj-Napoca,1997.
Guţu Romalo, Valeria, Morfologia structurală a limbii române (substantiv, adjectiv, verb), Bucureşti, 1968.
Irimia, D., Structura gramaticală a limbii române. Verbul, Iaşi, 1976.
Neamţu, G.G., Teoria şi practica analizei gramaticale. Distincţii şi … distincţii, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2009.
Sporiş, Valerica, Adjectivul în limba română. Studiu gramatical şi semantic, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2010.
Stan, Mihail, Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române conform DOOM2, Art Grup Editorial , București, 2009.
Toşa, Alexandru, Elemente de morfologie, Bucureşti,1983.
Vlaicu, Marin; Rădulescu, Marin, Corect/greșit românește în exprimare, în vorbire, în scriere, Ed. Carminis, București, 2016.
*** Gramatica limbii române. Cuvântul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).
*** Gramatica de bază a limbii române, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, Bucureşti, 2010.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special din instituțiile școlare/ învățământul preuniversitar (gimnazial), din instituții publice, precum: Biblioteca Județeană Mureș, bibliotecile școlare, Societatea română de radiodifuziune/ Studioul teritorial Tg. Mureş; S.C.Marketing Politic și Sondaje SRL Tg. Mureș (TTM) ș.a. sau edituri - Ardealul, Arhipelag XXI Kreativ ș.a., reviste culturale - Vatra, Târnava - și alte instituții, care solicită pregătirea specialiștilor în conformitate cu standardele ocupaționale/ COR.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însuşirea corectă a terminologiei morfematice	chestionar oral	10
- în timpul activităţii practice	Analize morfematice şi morfosintactice ale flexibilelor	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de analiză morfosintactică).	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însuşirea corectă a terminologiei morfematice	test scris	10
- examen practic final	Folosirea normelor de exprimare și scriere corectă a limbii române (în special a flexibilelor și a compuselor)	test scris	50
Standard minim de performanță: •Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice. •Stăpânirea analizei morfematice în vederea evitării erorilor de limbă română (însuşirea conştientă a ortografiei). •Redactarea corectă a discursurilor de orice tip.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Realismul magic			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Nicolae Cristina			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Nicolae Cristina			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 4		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 5		
- examinări: 4		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte.
5.2 a activităților practice: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii engleze în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză. C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.

C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională. CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Studenţii vor dezvolta capacitatea de a explica influenţele artistice, politice şi filosofice ce au dus la constituirea literaturii realismului magic prin studierea unor importanți reprezentanţi şi a operelor acestora. Analiza, interpretarea si incadrarea operelor literare din perspectiva curentului literar / periodizării.
7.2 Obiective specifice: Seminarul va consolida această capacitate prin exersarea abilităţii de a recunoaşte şi analiza operelor semnificative ale realismului magic. Dezvoltarea cunoştinţelor de literatură menite să faciliteze întelegerea, explicarea și abordarea critică a realismului magic. Perfecţionarea instrumentelor şi tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea şi abordarea critică a unui discurs literar care pune în valoare realismul magic.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Noţiunea de realism magic; specificitate şi continuitate; Realismul magic în literatură: Alejo Carpentier şi începuturile genului.	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
2	Contribuția cehă: Franz Kafka, Milan Kundera	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
3	Realismul magic în varianta sa sovietică: Mikhail Bulgakov	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
4	Contribuţii sud-americane: Gabriel Garcia Marquez	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
5	Contribuţii sud-americane: Paolo Coelho	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
6	Contribuţii anglo-saxone: Angela Carter	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
7	Contribuţii anglo-saxone: Salman Rushdie	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4

Bibliografie

Hart, Stephen and Ouyang, Wen-Chin (eds.) A Companion to Magical Realism. Tamesis, 2005
Bowers, M. A., Magic(al) Realism, Routledge, 2004
Lois Parkinson Zamora, Wendy B. Faris (eds.). Magical Realism: Theory, History, Community. Duke University Press, 1995
Sfaraiac, Iustin, Literatura engleza, Realismul Magic, Ed. Universitatii Petru Maior, 2009
Anne Hegerfeldt, Lies that Tell the Truth – Magic Realism Seen Through Contemporary Fiction from Britain, Amsterdam:
Rodopi, 2005
Hegerfeldt, Anne. 'Magic Realism, Magical Realism'. The Literary Encyclopedia.
http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=682
Nicolae, Cristina. “Franz Kafka’s Metamorphotic Prison: The Door and the Window”, Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 18 (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureş, 2015, ISSN 1582-9960
Warnes, C., Sasser, K. A., (eds.) 2020. Magical Realism and Literature. Cambridge Critical Concepts. Cambridge University Press

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory seminar. Requirements. Evaluation criteria.	Conversatia euristica; problematizarea; interpretare de text	-	-	2
2	Franz Kafka, The Metamorphosis	Conversatia euristica; problematizarea; interpretare de text	-	-	2
3	Mikhail Bulgakov, The Master and Margarita	Conversatia euristica; problematizarea; interpretare de text	-	-	2
4	Gabriel Garcia Marquez, One Hundred Years of Solitude	Conversatia euristica; problematizarea; interpretare de text	-	-	2
5	Salman Rushdie, Midnight's Children	Conversatia euristica; problematizarea; interpretare de text	-	-	2
6	Angela Carter, Nights at the Circus	Conversatia euristica; problematizarea; interpretare de text	-	-	2
7	Paolo Coelho, The Alchemist	Conversatia euristica; problematizarea; interpretare de text	-	-	2

Bibliografie

Franz Kafka, The Metamorphosis
Mikhail Bulgakov, The Master and Margarita
Gabriel Garcia Marquez, One Hundred Years of Solitude
Salman Rushdie, Midnight's Children
Angela Carter, Nights at the Circus
Paolo Coelho, The Alchemist

Hart, Stephen and Ouyang, Wen-Chin (eds.) A Companion to Magical Realism. Tamesis, 2005
Bowers, M. A., Magic(al) Realism, Routledge, 2004
Lois Parkinson Zamora, Wendy B. Faris (eds.). Magical Realism: Theory, History, Community. Duke University Press, 1995
Sfaraiac, Iustin, Literatura engleza, Realismul Magic, Ed. Universitatii Petru Maior, 2009
Anne Hegerfeldt, Lies that Tell the Truth – Magic Realism Seen Through Contemporary Fiction from Britain, Amsterdam:
Rodopi, 2005
Hegerfeldt, Anne. 'Magic Realism, Magical Realism'. The Literary Encyclopedia.
http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=682
Nicolae, Cristina. “Franz Kafka’s Metamorphotic Prison: The Door and the Window”, Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 18 (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureş, 2015, ISSN 1582-9960
Warnes, C., Sasser, K. A., (eds.) 2020. Magical Realism and Literature. Cambridge Critical Concepts. Cambridge University Press

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative	verificare pe parcurs / lucrari de seminar	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	examen sumativ - scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
75% frecvenţă la seminar
Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor fundamentale specifice discursului literar englez, necesare în analiza şi interpretarea unor astfel de texte.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Nicolae Cristina	20 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Călătorii literare ale identității			
2.2 Titularul activităților de curs:			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 4		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 5		
- examinări: 4		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
4.2 de competențe:

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
5.2 a activităților practice:

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.2 transversale:
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.2 Obiective specifice:

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative	verificare pe parcurs / lucrari de seminar	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	examen sumativ - scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: 75% frecvenţă la seminar Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor fundamentale specifice discursului literar englez, necesare în analiza şi interpretarea unor astfel de texte. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.			

11. Orar consultații studenți

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Mitologii poetice în modernism			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 4		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 5		
- examinări: 4		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române şi a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
- raportarea la modelul cultural european şi la scara de valori indusă de acesta;
- descrierea monografic-analitică de opere şi scriitori reprezentativi (Tudor Arghezi, George Bacovia, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Ion Pillat, Nichifor Crainic, Ilarie Voronca).

7.2 Obiective specifice:
- prelegerile şi comentariile de text vor avea şi caracter normativ, pe lângă cel de pură informare, încercând să racordeze, în permanenţă, clasicitatea la modernitate (ridicând probleme speciale de gust, receptare, proiecţia în actualitate a marilor scriitori din perioada interbelică)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Poetici ale modernismului românesc. Principii, reviste şi ideologii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Genuri literare ale modernismului românesc: ficţional şi non-ficțional, metamorfozele poeziei, ale romanului şi ale teatrului.	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Modernismul românesc – configuraţii tematice. Dihotomia modernism/ tradiţionalism	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Categorii şi mituri ale modernităţii. Tipologii şi figuri reprezentative.	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Înnoirea expresivă şi stilistica. Mitologii poetice argheziene.	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Lucian Blaga. Lirism, filosofie, mit	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Ion Barbu. Ermetismul poetic.	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Mitologiile nihiliste ale bacovianismului.	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Încorporarea estetică a melancoliei: Emil Botta	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Mitografiile peisajului: Ion Pillat.	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	B. Fundoianu. Feţele şi figurile mitice ale poeziei	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Ilarie Voronca. Reprezentări şi forme lirice	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Dan Botta şi orfismul poetic	Prelegere, problematizare	-	-	2

14	Nichifor Crainic. Spiritualitate şi tradiţie	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Istoria didactică a poeziei româneşti, Editura Aula, Braşov, 2005.
Boldea, Iulian, Ipostaze si lecturi critice. Secvente de literatura romana, University Press, Tîrgu Mureş, 2018.
Bucur, Romulus, Poeţi optzecişti (şi nu numai) în anii ’90, Editura Paralela 45, Piteşti, 2000.
Cistelecan, Al., Top-ten, Ed. Dacia, Cluj, 2000.
Diaconu, Mircea, A, Metacritice, Editura Junimea, Iași, 2018.
Battaglia, Salvatore, Mitografia personajului. Traducere de Alexandru George, Editura Univers, Bucureşti, 1976.
Călinescu, Matei, A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii, Editura Polirom, Iaşi, 2003.
Huizinga, Johan, Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii. Traducere de H. R. Radian, cuvânt înainte de Gabriel Liiceanu, Editura Humanitas, Bucureşti, 1998.
Hutcheon, Linda , Poetica postmodernismului. Traducere de Dan Popescu, Bucureşti, Editura Univers, 2002.
Lintvelt, Jaap, Punctul de vedere. Eseu de tipologie narativă. Traducere de Angela Martin, Editura Univers, Bucureşti, 1994.
Manolescu, Nicolae, Istoria critica a literaturii romane 5 secole de literatura, Editura Cartea Riomânească, Bucureşti, 2020.
Muşat, Carmen, Perspective asupra romanului românesc postmodern şi alte ficţiuni teoretice, Paralela 45, Piteşti, 1998.
Pavel, Toma, Gândirea romanului. Traducere de Mihaela Mancas, Editura Humanitas, Bucuresti, 2008.
Petraş, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
Paz, Octavio, Dubla flacără. Dragoste şi erotism. Traducere de Cornelia Rădulescu, Editura Humanitas, Bucureşti, 1998.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Literatura română modernistă – delimitări conceptuale	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	E. Lovinescu şi modernismul românesc.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
3	Poetici ale modernismului: T. Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
4	Ion Barbu. Ciclul balcanic	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
5	Poeţi simbolişti români. Avatarurile simbolismului românesc	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
6	Lucian Blaga. Lirica postumă	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
7	Poezia universului carceral. Radu Gyr.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Scriitori români contemporani, Editura Ardealul, Târgu-Mureş, 2002;
Cărtărescu, Mircea, Postmodernismul românesc, Editura Humanitas, Bucureşti, 1999.
Călinescu, Matei, Cinci feţe ale modernităţii (modernism, avangardă, decadenţă, Kitsch, postmodernism), Editura Univers, Bucureşti, 1995.
Lefter, Ion Bogdan, Postmodernism: din dosarul unei „bătălii' culturale, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002.
Petrescu, Liviu, Poetica postmodernismului, Editura Paralela 45, Piteşti, 1996.
Manolescu, Nicolae, Literatura română postbelică, Editura Aula, Braşov, 2001.
Pantea, Aurel, Simpatii critice, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj, 2004.
Mincu, Marin, Poezia română actuală. O antologie comentată, I, Editura Pontica, Constanţa, 1998.
Mincu, Marin, O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea, Editura Pontica, Constanţa, 2008
Lefter, Ion Bogdan, Flashback 1985: Începuturile „noii poezii”, Editura Paralela 45, Piteşti, 2005.
Perian, Gheorghe, Scriitori români postmoderni, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1996.
Simion, Eugen, Scriitori români de azi, IV, Editura Cartea Românească, 1989.
Șoptereanu, Virgil, Mituri literare moderne și postmoderne, Editura Paideea, București, 2008
Ţeposu, Radu G., Istoria tragică şi grotescă a întunecatului deceniu literar nouă, Editura Eminescu, Bucureşti, 1993.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc

http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative	verificare pe parcurs / lucrari de seminar	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	examen sumativ - scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: 75% frecvenţă la seminar Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor fundamentale specifice discursului literar englez, necesare în analiza şi interpretarea unor astfel de texte. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Romane-cult americane			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Ștefanovici Smaranda			
2.3 Titularul activităților practice: Stefanovici Smaranda			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 4		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 5		
- examinări: 4		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: American Literature Course
4.2 de competențe: competente de analiza critica a unui text literar

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • Sala să fie dotată cu videoproiector, internet, tabla • Studenţii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 a activităților practice: • Sala să fie dotată cu videoproiector, internet, tabla • Studenţii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.

C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte şi termeni de bază din teoria literară şi sintetizând literatura secundară.

6.2 transversale:
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• Studenţii vor dezvolta capacitatea de a explica influenţele geografice, istorice şi filozofice ce au dus la constituirea literaturii americane a secolului XX precum si a perioadei premergatoare (1865-1900) prin studiul cronologic al principalilor autori şi a operelor lor.
• Studenții vor avea pregătirea necesară pentru interpretarea conținuturilor studiate din perspectivă comparatistă, explicând similitudinile și diferențele dintre diverse abordări și construcție narativă ale textelor unei anumite perioade și trend literar.

7.2 Obiective specifice:
• Devoltarea deprinderilor intelectuale, cognitive și analitice de a înțelege și analiza un text literar prin utilizarea corectă a termenelor și conceptelor, a noțiunilor de teorie și critică literară prin care un text se plasează în context istoric, literar și cultural.
• Seminarul va consolida această capacitate prin exersarea cunoștințelor de teorie literară și a abilităţii de a recunoaşte şi analiza cu intrumente critice adecvate și cu cunoștințe de teorie literară unele opere semnificative ale literaturii americane.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Course logistics	Prezentare	-	-	2
2	E. Wharton (1862 – 1937) and Social Realism	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	3
3	E. Wharton (1862 – 1937) and Psychological Realism	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	3
4	Zola Neale Hurston and Southern Renaissance. Their Eyes were Watching God	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	4
5	Carson mc Cullers. A regional Writer. The Ballad of the Sad Cafe. A Tree, A Rock, a Cloud	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	4
6	Ken Kesey. A Contemporary Writer. A Flew over a Cuckoo's Nest	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	4
7	Jhumpa Lahiri. Interpreter of Maladies	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	4
8	Shaila Abdullah. Pakistani-American writer. Saffron Dreams	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizarea	-	-	4

Bibliografie

Bibliografie (selectivă) Bell, Kevin. Ashes Taken for Fire: Aesthetic Modernism and the Critique of Identity. Minneapolis: U of Minnesota (2007); Dictionary of Literary Terms and Literary Theory (1998); Diepeveen, Leonard. The Difficulties of Modernism. NY: Routledge, (2003); Encyclopedia of African-American Literature (2007); Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011); From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature (1991); Gale Contextual Encyclopedia of American Literature, Vol I-IV (2009); Klages, Mary: Literary Theory for Beginners, ISBN 193994608, 2017 (255pag): https://www.scribd.com/read/346389306 /Literary-Theory-For-Beginners
Levin, M.R. American Marxism (2021) Malpas, Simon. The Postmodern. NY: Routledge (2005); Norton Anthology of American Literature, 2 vols., 5th edition, ed. Nina Baym et al (New York: W. W. Norton & Co. (1998); Petrolle, Jean E. Religion without Belief: Contemporary Allegory and the Search for Postmodern Faith. Albany: State U of

New York P (2008); Stefanovici, S. American Literature Tests (2004, 2008); Ștefanovici, S. Curs de literatură americană, pentru uzul studenților (variantă electronică, updatat anual) Stefanovici, S. Highlights of American Literature (2004); Stefanovici, S. Reprezentări ale femeii in literatura americană (2007); Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);
Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010); The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997); The Norton Anthology of American Literature, Vol A-E (2012);

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar logistics	prezentare	-	-	2
2	Edith Wharton. The Age of Innocence	Workshop; Aplicații practice împreună cu studenții; interpretare de text	-	-	2
3	Zola Neale Hurston. Their Eyes were Watching God	Workshop; Aplicații practice împreună cu studenții; interpretare de text	-	-	2
4	Carson McCullers. The Ballad of the Sad Cafe. A Tree, a Rock, a Cloud	Workshop; Aplicații practice împreună cu studenții; interpretare de text	-	-	2
5	Ken Kesey. A Flew over a Cuckoo's Nest Jhumpa Lahiri. Interpreter of Maladies	Workshop; Aplicații practice împreună cu studenții; interpretare de text	-	-	2
6	Jhumpa Lahiri. Interpreter of Maladies	Workshop; Aplicații practice împreună cu studenții; interpretare de text	-	-	2
7	Shaila Abdullah. Saffron Dreams	Workshop; Aplicații practice împreună cu studenții; interpretare de text	-	-	2

Bibliografie
E. Wharton: The Age of Innocence (novel)
Carson McCullers. The Ballad of the Sad Cafe. A tree, a Rock, a Cloud
Shaila Abdullah. Saffron Dreams
Zona Neale Hurston. Their Eyes were Watching God
Ken Kesey. A Flew over a Cuckoo's Nest
Jhumpa Lahiri. Interpreter of Maladies

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina dezvoltă cunostințe și abilități de analiză de texte din literatura americană a sec. XX necesare și utile în practicarea profesiilor de: profesor în învăţământul gimnazial, referent difuzare carte, referent literar, secretar literar, scriitor, asistent de cercetare în filologie.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative	verificare pe parcurs / lucrari de seminar	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	examen sumativ - scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
75% frecvenţă la seminar
Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor fundamentale specifice discursului literar englez, necesare în analiza şi interpretarea unor astfel de texte.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.

11. Orar consultații studenți

Conf dr Ștefanovici Smaranda	zilnic de la 15-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Mituri în literatura engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Nicolae Cristina			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Nicolae Cristina			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 4		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 5		
- examinări: 4		
- alte activități: 8		
3.8 Total ore de studiu individual: 33		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte.
5.2 a activităților practice: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP 1.2 Explicarea şi interpretarea formelor de evoluţie şi a temelor esenţiale ale literaturii universale şi comparate, interpretarea conceptelor, perspectivelor şi metodelor utilizate în teoria literară modernă CP 2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza) C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii engleze în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză.

C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare.
C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.
C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Analiza, interpretarea si incadrarea operelor literare din perspectiva curentului literar / periodizării, cu accent pe influența motivelor mitice asupra discursului literar.

7.2 Obiective specifice:
Dezvoltarea cunoştinţelor de literatură menite să faciliteze înțelegerea, explicarea si abordarea critică a literaturii engleze.
Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referinţă.
Perfecţionarea instrumentelor şi tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea şi abordarea critică a unui discurs literar care pune în valoare mituri universale.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory course: structure, objectives, requirements, assessment and evaluation criteria Framing the concepts: myth, symbol, archetype, popular culture; Classification of myths	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
2	Myth and literature Myth and language Carl Jung’s archetypes: animus, anima, the shadow Sigmund Freud’s model of the psyche: id, ego, superego	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
3	The myth of Ulysses/Odysseus Homer, The Odyssey James Joyce, Ulysses Symbols: the water & the journey	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
4	The myth of Prometheus Mary Shelley, Frankenstein P.B. Shelley, Prometheus Unbound Symbols: the fire & the chains	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
5	The Androgyne Virginia Woolf, Orlando Virginia Woolf, A Room of One's Own	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
6	The City or the Myth of Babel E.M.Forster, Howard's End T.S.Eliot, The Waste Land James Joyce, The Dubliners	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4
7	The mirror Lord Tennyson, The Lady of Shalott Lewis Carrol, Through the Looking Glass Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray	• prelegerea; • conversaţia euristică; • problematizare;	-	-	4

Bibliografie
Bibliografie
Buffière,Felix. Miturile lui Homer şi gândirea greacă, Bucureşti, Editura Univers, 1987.
Coupe, Laurence. Myth. London: Routledge, 1997
Durand. Gilbert. Introducere în mitodologie. Dacia: 2004
Eliade, Mircea. Myth and Reality. New York: Harper & Row, 1963
Eliade, Mircea. Myths, Dreams and Mysteries. New York: Harper & Row, 1963
Gayley, G.M. The Classic Myths in Literature and Art. Literary Licensing, LLC, 2014
Luc Benoist, Semne, simboluri şi mituri, Bucureşti, Editura Humanitas, 1995
Ziolkowski, T. Minos and the Moderns. Cretan Myth in Twentieth-Century Literature and Art. Oxford university

Press, 2008.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory seminar: structure, objectives, requirements, assessment and evaluation criteria Framing the concepts: myth, symbol, archetype, popular culture; Classification of myths	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
2	Myth and literature Myth and language Carl Jung’s archetypes: animus, anima, the shadow Sigmund Freud’s model of the psyche: id, ego, superego	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
3	The myth of Ulysses/Odysseus James Joyce, Ulysses Symbols: the water & the journey	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
4	The myth of Prometheus Mary Shelley, Frankenstein P.B. Shelley, Prometheus Unbound Symbols: the fire & the chains	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
5	The Androgyne Virginia Woolf, Orlando Virginia Woolf, A Room of One's Own	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
6	The City or the Myth of Babel E.M.Forster, Howard's End T.S.Eliot, The Waste Land James Joyce, The Dubliners Symbol: the labyrinth	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
7	The mirror Lord Tennyson, The Lady of Shalott Lewis Carrol, Through the Looking Glass Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray	Expunerea; dezbaterea; conversaţia si exerciţiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2

Bibliografie

Buffière,Felix. Miturile lui Homer şi gândirea greacă, Bucureşti, Editura Univers, 1987.
Coupe, Laurence. Myth. London: Routledge, 1997
Durand. Gilbert. Introducere în mitodologie. Dacia: 2004
Eliade, Mircea. Myth and Reality. New York: Harper & Row, 1963
Eliade, Mircea. Myths, Dreams and Mysteries. New York: Harper & Row, 1963
Luc Benoist, Semne, simboluri şi mituri, Bucureşti, Editura Humanitas, 1995
Ziolkowski, T. Minos and the Moderns. Cretan Myth in Twentieth-Century Literature and Art. Oxford university Press, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative	verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Cunoştinţe aplicative	verificare pe parcurs / lucrari de seminar	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	examen sumativ - scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:
75% frecvenţă la seminar
Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor fundamentale specifice discursului literar englez, necesare în analiza şi interpretarea unor astfel de texte.
Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Nicolae Cristina	20 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Biblioteconomie			
2.2 Titularul activităților de curs:			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe:		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren:		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri:		
- tutorial:		
- examinări:		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.2 transversale:
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: • Introducerea studenŃilor în domeniul biblioteconomiei prin definirea termenilor, conceptelor specifice, a metodologiilor proprii domeniilor • Familiarizarea studenŃilor cu activităŃile specifice meseriei (bibliotecar, bibliograf, documentarist, profesor documentarist etc.)

7.2 Obiective specifice:
• Definirea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor şi a terminologiei de specialitate în situaţii multiple
• Identificarea şi înţelegerea teoriilor cu privire la gestiunea informaţiilor, comunicarea mediatică, sistemele media, dinamica acestora şi la efectele comunicării mediatice
• Descrierea principiilor, metodelor şi tehnicilor privind selecţia, achiziţia, evidenţa, prelucrarea, organizarea, conservarea şi comunicarea colecţiilor de documente, indiferent de suport
• Descrierea şi aplicarea standardelor, teoriilor, tehnicilor şi practicilor de analiză documentară şi de reprezentare a informaţiei (catalogare, clasificare şi indexare)
• Definirea conceptelor, teoriilor şi tehnicilor generale ale managementului şi marketingului serviciilor de informare şi documentare

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Prezentare de carte (1-2/oră de seminar)	Conversatie euristică şi brainstorming	-	-	14
2	Prezentare referate (1-2/oră de seminar)	Conversatie euristică şi brainstorming	-	-	14

Bibliografie
Encyclopedia of Library and Information Science, vol.I-IV, New York, 2003
- Buluţă, Gh., Craia Sultana, Popa, Silvia. Dicţionar de comunicare şi ştiinţa informării, Braşov, 2002
- Buluţă, Gh. Galeria bibliologilor români, Târgovişte, 2003
- Căpâlneanu, Ana-Maria. Lucrări de biblioteconomie şi ştiinţa informării în colecţiile BCU „L.Blaga”, Cluj-Napoca, 2003
- Coravu, Robert. Ghid de resure Internet pentru biblioteci şi bibliotecari, Bucureşti, 2002.
- Olteanu, Virgil. Din istoria şi arta cărţii. Lexicon, Bucureşti, 1992
- Regneală, Mircea. Dicţionar explicativ de biblioteconomie şi ştiinţa informării, vol.I-II, 2001
- Philobiblion – buletinul ştiinţific al BCU „L.Blaga” Cluj, PUC, Cluj-Napoca
- Hermeneutica Bibliothecaria, vol.I-II, PUC, Cluj-Napoca

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs			0
- în timpul activităţii practice			0
Evaluare finală			
- examen teoretic final			0
- examen practic final			0
Standard minim de performanță:			

11. Orar consultații studenți

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Stilistică			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Chiorean Luminița			
2.3 Titularul activităților practice: Chiorean Luminita			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 15		
- tutorial: 2		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană (lexicologie, morfosintaxă); Teoria receptării; Istoria literaturii române; Teoria literaturii
4.2 de competențe: Definirea şi exemplificarea conceptelor şi metodelor semiostilistice/ texte funcţionale diferite, cu insistenţă pe text beletristic.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii vor folosi la curs volumele de referinţă şi fişe de lectură din bibliografia recomandată.
5.2 a activităților practice: Termenul predării portofoliului ce va conţine analize semiostilistice/ textele poetice ale autorilor din bibliografia seminarului.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor literare/ culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific.

C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii.
C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne.
Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, teoria literaturii şi de literatură universală și comparată.

6.2 transversale:
C 2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza)
C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză.
C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.
C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză
C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.
Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Competenţe generale: capacitatea de a recepta text-discursul ca semn lingvistic; capacitatea de a relaţiona şi utiliza conceptele limbă – limbaj – vorbire; analiza şi interpretarea discursului literar şi nonliterar- cadru: enunţare, modalizare, argumentare; descriptori: sens, relaţii; conştientizarea dimensiunilor limbajului; receptarea, definirea şi analiza dimensiunii expresive a limbajului; capacitatea de a recunoaşte, analiza şi exemplifica natura lingvistică a semului: clasem, semantem şi virtuem; inventarierea şi folosirea creativă a metabolelor (metaplasme, metataxe, metasememe, metalogisme) la nivelul textului literar şi nonliterar – limbaj figurativ vs. limbaj specializat; producerea şi interpretarea textelor: literar, publicistic şi de utilitate socială (cererea, memoriu, curriculum vitae, autobiografia, procesul verbal, darea de seamă, declaraţia) etc.

7.2 Obiective specifice:
Stilistica textului literar - Competenţe de analiză semiostilistică, textuală ș.a.; capacitatea de a folosi corect analiza textuală sub dublul aspect: reţele lingvistice şi configurare poetică (izotopii); capacitatea de a distinge note stilistice specifice discursului literar raportat la curent literar sau autor – aplicaţii: discurs liric beletristic din literatura română.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea aparatului stilistic subscris celor patru grupe de metabole; receptarea, selectarea şi folosirea figurilor de stil în producerea şi analiza de text literar; cunoaşterea şi aplicarea conceptelor stilistice în interpretarea textului literar (liric);
- competenţe tehnice sau profesionale: cunoaşterea şi aplicarea figurilor de stil în analiza text-discursului literar; receptarea atât a izotopiilor esenţiale la nivelul unei opere poetice, cât şi a principiului poetic; cunoaşterea şi formarea abilităţilor critice în receptarea operei poetice (aplicaţie: literatura română);
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru artă, frumos şi a responsabilităţii faţă de domeniul optat; cultivarea emoţiei estetice; stimularea, formarea şi promovarea valorilor artistice, dar şi a atitudinii pozitive în ceea ce priveşte rolul stilisticii în comunicare; valorificare optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile practice – analize stilistice/ text poetic.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Stilistică, stil. Concepte, cadre descriptive. Stilistica între lingvistică şi poetică. Conceptele: stil; stilistică. Stilistica literară (stilistica genetică; stilistica funcţională; stilistica efectului)	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)	-	-	1
2	Aspecte din istoria stilisticii. Rezumat descriptiv	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația	-	-	1
3	Din istoricul stilisticii românești. Stilul în accepțiile lui Petru Comarnescu și Tudor Vianu.	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația	-	-	1

4	Stilistica în accepțiile lui Iorgu Iordan, Ion Coteanu, Ștefan Munteanu, Gheorghe Ivănescu	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations)	-	-	1
5	Stil, limbaj, text (non)literar. Sistemul stilistic al limbii române. Stilistica limbajului oral	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations)	-	-	1
6	Interpretarea stilistică a textului literar. Concepte, metode, principii	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations)	-	-	1
7	Stilistica lingvistică. Stilistică și gramatică. Niveluri de interpretare: lexico-semantic, morfologic, sintactic	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations)	-	-	2
8	Analiza discursului. Tehnici (deixis, anaforă, modalizare, afirmaţie, negaţie, conectori frastici) şi structuri lingvistice (construcţii incidente, anacolut, elipsă, repetiţie, imbricare). Tipuri de discurs (dialog vs. monolog; vorbire directă vs. indirectă)	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); învățarea just-in-time (just-in-time teaching); exercițiul stilistic; teste de grup (group tests	-	-	2
9	Receptarea textului literar - între stilistică și poetică. De la sistemul retoricii antice la „retorica poeziei” - Școala de la Liège. Metabole: devianța semantică, inventar, definire şi descriere (metalogisme, metataxe, metasememe, metaplasme); aplicaţii pe texte literare şi nonliterare. Izotopia. Alotopia	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); învățarea just-in-time (just-in-time teaching); exercițiul stilistic; teste de grup (group tests)	-	-	2
10	Retorica discursului liric. Poetica descriptivului. Tehnici și strategii discursive. Aplicații: Pastelurile, de Vasile Alecsandri	prelegere cu oponent - prezentare PowerPoint; explicația; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); învățarea just-in-time (just-in-time teaching); exercițiul stilistic; teste de grup (group tests)	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

*** GALR, Ed. Academiei, Bucureşti, 2005.
Corniţă, Georgeta Manual de stilistică, Ed. Umbria, Baia Mare, 1995.
Coteanu, Ion, Stilistica funcţională a limbii române, Ed. Academiei, Bucureşti, 1973, vol 1- Stil, stilistică, limbaj.
Irimia, Dumitru, Structura stilistică a limbii române contemporane, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1986.
Irimia, D., Introducere în stilistică, Polirom, Buc., 1999.
Iordan, Iorgu, Stilistica limbii române, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1975.
Mancaş, Mihaela, Limbajul artistic românesc modern. Schiţă de evoluţie, Ed. Universității din București, 2005.
Munteanu, Ştefan, Stil şi expresivitate poetică, Ed. Ştiinţifică, 1972.
Plett, Henrich F., Ştiinţa textului şi analiza de text, traducere de Speranța Stănescu, Ed. Univers, 1983.
Ricœur, P., Metafora vie, traducere de Irina Mavrodin, Ed. Univers, 1984.

Vianu, T., Despre stil şi artă literară, Ed. Tineretului, 1965.
Vianu, Tudor, Studii de stilistică, Ed. Didactică şi Pedagogică, 1968.
Vianu, Tudor (1975). „Studii de stilistică”, în Opere 4, Editura Minerva, pp.9-137.
Vianu, Tudor (1975). „Curs de stilistică”, în Opere 4, Editura Minerva, pp.507-545.
Vianu, Tudor (1975). „Problemele metaforei”, în Opere 4, Editura Minerva, pp.199-293
Bibliografie facultativă (opțională):
Barthes, Roland, Romanul scriiturii. Antologie, selecție de texte și traducere de Adriana Babeți și Delia Șepețean-Vasiliu, prefață de Adrian Babeți, Editura Univers, 1987.
Barthes, Roland, Plăcerea textului, Echinox , Cluj, 1994.
Carpov, Maria, Captarea sensurilor, Ed. Eminescu, 1987.
Carpov, Maria, Sfidarea normei, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iaşi, 1995.
Carpov, Maria, Prin text, dincolo de text, Ed. Univ. 'Al. I. Cuza', Iaşi, 1999.
Chiorean, Luminița, Arhitectura eseului poetic stănescian, Ed. Univ. “Petru Maior”, Tg. Mureş, 2006.
Comarnescu, Petru, Kalokagathon, Editura Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1946.
Coşeriu, Eugen, Introducere în lingvistică, Ed. Echinox, 1995.
Friedrich, Hugo, Structura liricii moderne. De la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul secolului al XX-lea , traducere de Dieter Fuhrmann, prefaţă de Mircea Martin, Ed. Univers, 1998.
Florescu, V. , Retorica şi neoretorica. Geneză, evoluție, perspective, Editura Academiei, Bucureşti, 1973.
Fontanier, Pierre, Figurile limbajului, traducere și prefață de Antonia Constantinescu, Editura Univers, 1977.
Galdi, Ladislau, Introducere în stilistica literară a limbii române, Editura Minerva, Bucureşti, 1976.
Grupul [illegible] - J. Dubois, F. Edeline, J.-M. Klinkenberg, Ph. Minguet, Fr. Pire, Hadelin Trinon, Retorica generală, traducere și note de Antonia Constantinescu și Ileana Littera, Introducere de Silvian Iosifescu, Ed. Univers, 1974.
Grupul [illegible] - J. Dubois, F. Edeline, J.-M. Klinkenberg, Ph. Minguet, Retorica poeziei, traducere de Marina Mureșanu Ionescu, Ed. Univers, 1997.
Oancea, Ileana, Istoria stilisticii româneşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988.
Parpală Afana, Emilia, Introducere în stilistică, Editura Paralela 45, Piteşti, 1998.
Tohăneanu, G. I., Dincolo de cuvânt, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1976.
Grupul µ, Retorica generală, traducere de Antonia Constantinescu și Ileana Littera, Editura Univers, București, 1974.
Grupul µ, Retorica poeziei, traducere de Marina Mureșanu Ionescu, Editura univers, București, 1977.
Herţeg, Crina, „Orientări în stilistica modernă”, în Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 8(1), 2007, pp. 249-256.
Dicționare, reviste, antologii
CBT1=Charles Bally, Traite de stylistique francaise, Paris, Klincksieck, 1961
CL= Cercetări de lingvistică, XVII, vol. 2, Ed. Academiei RSR, București, 1972.
http://www.inst-puscariu.ro/cercetari_de_lingvistica.html
ITL= Dominte, Constantin, Introducere în teoria lingvistică. Antologie pentru seminarul de teorie a limbii
http://ebooks.unibuc.ro/filologie/dominte/2-6.htm
MNP=Mihail Nasta și Sorin Alexandrescu (editori), *** Poetică și stilistică. Orientări moderne, Ed. Univers, 1972.
SSPS = Mircea Borcilă (coord.) *** Studii de stilistică, poetică, semiotică, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Facultatea de Filologie, Cluj-Napoca, 1980.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Poezia populară. Metataxe: oximoron, inversiune, repetiţie Vasile Alecsandri – Pasteluri (selecţie de texte poetice) – Metalogisme: personificare, antiteza; tehnica flash-ului, mimesis ludic şi alte strategii	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	----------	----------	5
2	Mihai Eminescu. Poezii de dragoste (imaginar romantic, metafora eminesciană)	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	----------	----------	2

3	George Coşbuc: poezia de dragoste. Ludicul, limbaj dramatic	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	----------	----------	6
4	George Bacovia – Plumb (selecţie de texte poetice/ tema: „sfârşitul continuu”; paradigme stilistice/ elementele primordiale) sau Ion Minulescu – Romanţe pentru mai târziu; Nu sunt ce par a fi. Simbolul, tehnici subversive	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; atudiu de caz (case studies)	----------	----------	3
5	Lucian Blaga –Retorica dorului. Metafora plasticizantă vs revelatorie sau Tudor Arghezi – Psalmii (selecţie de texte poetice/ tema: între credinţă şi tăgadă). Disimulare, simulare, simulacru. Retorica Inscripțiilor. Tehnica discursivă a sugestiei noetice în Creioanele argheziene	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	----------	----------	3
6	Nichita Stănescu, O viziune a sentimentelor (selecţie de texte poetice/ metafizica iubirii). Note stilistice pentru poetica stănesciană (metonimia antropicului; corporalitate etc.)	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	----------	----------	1
7	Stilistica basmului. Aplicație: Sarea în bucate, basm cules de Petre Ispirescu	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	---------	---------	2
8	Stilistica discursului epic. Aplicații: Mihail Sadoveanu – povestirea în ramă sau Mircea Cărtărescu – „călătoria alegorică”. Parodie, pamflet, satiră; alteritate; demers spectral și alte strategii discursive.	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	----------	----------	3
9	Marin Sorescu, Iona. Ethos, duplicitate enunțiativă, archeion, para-/ meta-/ inter-/ hipertext ș.a. tehnici discursive.	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda	----------	----------	3

		discuției dirijate (tutorial worksheets); exercițiul stilistic/ analiza stilistică; teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)			

Bibliografie

Bibliografie recomandată:

Alexandrescu Emil, Literatura română în analize şi sinteze, ed. a III-a, Ed. Didactică şi Pedagogică, 2010.
Balotă,Nicolae , Opera lui Tudor Arghezi, Ed. Eminescu, 1979.
Bulgăre, Gh., De la cuvânt la metaforă în variantele liricii eminesciene, Ed. Junimea, 1975.
Boldea, Iulian, Timp şi temporalitate în opera lui Eminescu, Ed. Ardealul, 2000.
Boldea, Iulian (coord.), Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului), Editura Arhipelag XXI, 2014.
Caraion, Ion, Bacovia - Sfârşitul continuu, Ed. Eminescu, 1975.
Chiorean, Luminiţa, Arhitectura eseului poetic stănescian sau despre 'Logica ideilor vagi', Ed. UPM, Tg. Mureş, 2006.
Chiorean, Luminiţa, Eseul stănescian: configurare poetică sau despre 'Un ierbivor interior ierbii', UPM, Mureş, 2007.
Chiorean, Luminiţa, „Revolta. Studiu de semiotică textuală”, în Proceedings, CCI3, Ed. UPM, Tg. Mureş, 2014.
Chiorean, Luminiţa, „Rolul semantic din expresia referențială, strateg al sensului poetic”, în vol. „Din dragoste de dascăl și de voroavă. Omagiu doamnei profesor Elena Dragoș – La aniversare”, editori A. Chircu, M. Aldea, Ed. Casa Cărții de Știință, 2019, pp.76-86.
Cistelecan, Al, Top-Ten (recenzii rapide), Ed. Dacia, 2000.
Cistelecan, Al., Diacritice, Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2007.
Dumitrescu, Ion, Metafora mării în poezia lui Eminescu, Ed. Minerva, 1972.
Irimia, Dtru(coord.), Limbajul poetic eminescian. Concordantele poeziei antume, Ed. UAIC, Iaşi, 2002.
Irimia, Dtru(coord.), Dicţionarul limbajului poetic eminescian. Semne şi sensuri poetice. I Arte, Ed. UAIC, Iaşi, 2005.
Irimia, Dtru(coord.), DLPE. Concordanţele poeziilor postume, vol. I-IV, Ed. UAIC, Iaşi, 2006.
Irimia, Dtru(coord.), DLPE. Semne şi sensuri poetice. II. Elemente primordiale, Ed. UAIC, Iaşi, 2007.
Irimia, Dtru(coord.), Limbajul poetic eminescian. Concordantele prozei antume, Ed. UAIC, Iaşi, 2009.
Irimia, Dtru(coord.), Limbajul poetic eminescian. Concordantele prozei postume, Ed. UAIC , Iaşi, 2009.
Mancaş, Mihaela, Limbajul artistic românesc modern. Schiţă de evoluţie, Ed. Univ. din Buc., 2005.
Moraru, Cornel, Lucian Blaga. Convergenţe între poet şi filosof, Editura Ardealul, 2005.
Noica, Constantin, Introducere la miracolul eminescian, Ed. Humanitas, 1992.
Parpală, Emilia, Poetica lui Tudor Arghezi: modele semiotice şi tipuri de text, Ed. Minerva, 1984.
Pop, Ion, Nichita Stănescu – spaţiul şi măştile poeziei, Ed. Albatros, 1980.
Simion, Eugen, Dimineaţa poeţilor, Ed. Cartea Românească, 1980.

Surse

Alecsandri, Vasile, Pasteluri şi alte poeme, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2009.
Arghezi, Tudor, Scrieri.3. Versuri (Psalmi, Inscripţii, Crioane), Ed. pentru Literatură, 1963.
Bacovia, George, Plumb, Ed. Minerva, 1981.
Cărtărescu, Mircea, Enciclopedia zmeilor, Ed. Humanitas, 2005.
Stănescu, Nichita, Fiziologia poeziei, Ed. Eminescu, 1990.
Stănescu, Nichita, Opera poetică (vol. I-II), Ed. Cartier, Chişinău, 2008.
Sorescu, Marin, Iona, în vol. Setea muntelui de sare, Ed. Cartea Românească, 1974.
Sorescu, Marin, Traversarea, Ed. Creuzet, 1994.
*** Culegere de poezii populare

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro_lingvistica.htm
[2] http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf
[3] http://www.unibuc.ro/ro/spec_flra_ro

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special din instituțiile școlare/ învățământul preuniversitar (gimnazial/ interpretarea textului literar), din instituții publice, precum: Biblioteca Județeană Mureș, bibliotecile școlare, Societatea română de radiodifuziune/ Studioul teritorial Tg. Mureș; S.C. Marketing Politic și Sondaje SRL Tg. Mureș (TTM) ș.a. sau edituri - Ardealul, Arhipelag XXI Kreativ ș.a., reviste culturale - Vatra, Târnava - și alte instituții, care solicită pregătirea specialiștilor în conformitate cu standardele ocupaționale/ COR – ocupații posibile: profesor în învățământul gimnazial – 233002; consilier învățământ – 235103, documentarist (studii superioare) – 262203.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota

			finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Însușirea tropilor, a tehnicilor și strategiilor discursive	chestionar oral; lucrarea la minut (one-minute papers); teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor	10
- în timpul activităţii practice	Analiza semantică și stilistică a textului beletristic; retorica discursului literar	Verificare pe parcurs (4 interpretări stilistice ale textelor propuse la seminare)	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Aprofundarea inventarului retoric	chestionar în cadrul examenului (probă scrisă)	10
- examen practic final	Interpretarea stilistică a unui text literar	analiza stilistică/ discurs liric; studiu de caz (case studies)(probă scrisă)	40
Standard minim de performanță: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice. Stăpânirea analizei semiostilistice în vederea construirii unui discurs bine articulat, corect redactat (redactarea și prezentarea cel puțin a unei interpretări stilistice/ text literar). Influenţarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităţilor de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Chiorean Luminița	Miercuri, ora 14, dupa seminar.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ,
FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE
„GEORGE EMIL PALADE"
DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Sisteme sintactice			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: asist. drd. Ciortea Eduard			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 18		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 0		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 44		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană. Lexicologia, Morfologia şi Sintaxa.
4.2 de competențe: Definirea şi exemplificarea conceptelor, domeniilor şi metodelor lingvistice de bază, a structurii şi funcţionării limbii române în sincronie şi diacronie, de referinţă pentru structura gramaticală a limbii române contemporane, în special a aspectelor controversate referitoare la teoria şi practica analizei gramaticale.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • Studenţii pot apela la portofoliile redactate în anul II de studiu, la LRC Morfologie şi Sintaxă, necesare în recapitularea şi completarea informaţiilor/ LRC.
5.2 a activităților practice: • Studenţii pot avea la curs portofoliile redactate în anul II de studiu, la LRC Morfologie şi Sintaxă, necesare în analizele gramaticale controversate (funcţii cumulante, funcţii circumstanţiale, grupuri şi construcţii sintactice etc.)

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii. C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza)

C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză.
C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.
C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
C 3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române
C 3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie.
C 3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz.
C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
C 3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.
C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincronic al acesteia.

6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Competenţe generale: capabilitatea receptării reale a rolului relaţiilor sintactice în construcţia funcţională a discursului ca enunţare, modalizare şi argumentare; definirea şi folosirea corectă a conceptelor: sintagmic, relaţional vs nerelaţional, circumstanţial vs necircumstanţial (corelat cu termenul tehnic „construcţie gramaticală”), adordonator (coordonator) vs subordonator, dependent vs independent vs interdependent, imediat vs mediat, denotaţie vs conotaţie; interpretarea sintagmică a relaţiilor sintactice s. reţele lingvistice cu rol stilistic.

7.2 Obiective specifice:
Analize sintactice şi morfologice - Sistematizarea şi aprofundarea teoriei şi practicii textuale; capacitatea rezolvării situaţiilor controversate în morfosintaxa limbii române contemporane; capcana construcţiilor circumstanţiale.
Formarea de competenţe specifice disciplinei, precum:
- competenţe cognitive: cunoaşterea relaţiilor sintactice la nivelul enunţului reprezentativ pentru limba română actuală; receptarea corectă, selectarea şi folosirea terminologiei sintactico-morfologice în analiza gramaticală a textului; cunoaşterea şi aplicarea noţiunilor teoretice cu privire la interpretarea corectă a dificultăţilor şi rezolvarea controverselor din domeniul sintaxei;
- competenţe tehnice sau profesionale: cunoaşterea şi aplicarea argumentului lingvistico-stilistic în analiza sintactică a textului; însuşirea termenilor lingvistici, a noţiunilor teoretice şi a tehnicilor eficiente de analiză gramaticală (relaţia; sintagma; nivel sintagmatic; regent – adjunct; funcţii sintactice – dificultăţi: element predicativ suplimentar şi PS, apoziţia şi Apoz. etc.); cunoaşterea şi formarea contextului teoretic şi a judecăţii critice în practica analizei gramaticale aplicată structurii limbii române actuale;
- competenţe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru informaţia lingvistică referitoare la practica şi analiza gramaticală corectă a dificultăţilor de tip sintactic, în contextul limbii române actuale; cultivarea convingerii şi atitudinii pozitive pentru domeniul ales - filologic; stimularea, formarea şi promovarea valorilor atitudinii pozitive în ceea ce priveşte cultivarea limbii române actuale ca structură gramaticală şi stilistică; valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în redactarea discursului în limba română.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Relații sintactice. Dinspre interpretarea tradiţională spre sintaxa modern: sisteme sintactice. Tipologia relațiilor sintactice. Caz special: relaţia de interdependenţă	Prelegere cu oponent; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)	-	-	2
2	Relaţii sintactice de dependenţă sau subordonare: necircumstanţial vs circumstanţial; „capcana” construcţiilor circumstanţiale. Grupuri şi construcţii sintactice	Prelegere cu oponent; exercițiul gramatical; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture	-	-	4

		demonstrations); algoritmizarea (algoritm gramatical); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)			
3	Relaţii imediate (de tip „ discursiv”): relaţia apozitivă; relaţia de incidență; relaţia mixtă bipropoziţională (binară)	Prelegere cu oponent; exercițiul gramatical; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); algoritmizarea (algoritm gramatical); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)	-	-	3
4	Relaţii mediate (de tip pragmatic): relaţia de identificare – atribut substantival în nominativ sau falsa apoziţie (ASN); relaţia conotativă: predicativul suplimentar (PS) cu variantele: complementul predicativ al obiectului (CPO) și atributul predicativ al nominalului (APN)	Prelegere cu oponent; algoritmizarea (algoritm gramatical); brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	6
5	Rolul sintaxei în comunicarea lingvistică. Textul: semn lingvistic. Interpretare structuralistă. Analiza conversaţională. Deixis, modalizatori, conectori	Prelegere cu oponent; algoritmizarea (algoritm gramatical); brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	4
6	Teoria și practica analizei gramaticale a poziţiilor sintactice controversate şi rezolvarea dificultăţilor din practica analizei gramaticale (ex. funcția cumulantă; variantele predicativului suplimentar: complementul predicativ al obiectului și atributul predicativ al nominalului – flexiunea secundă; funcții sintactice în caz 3 (regim prepozițional) și caz2; cazul operatorilor: copulativi, aspectuali, modali, pasivi, onomasivi, atributivi ș.a. – din construcțiile cu verbal sau nominal; constructii cu factitiv; funcție sintactică înglobată în construcții circumstanțiale ș.a.	Prelegere cu oponent; algoritmizarea (algoritm gramatical); brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	9

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

*** Gramatica limbii române. Cuvântul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).

*** Gramatica limbii române. Enunţul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).

*** Gramatica de bază a limbii române, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, Bucureşti, 2010.

*** O gramatică a limbii române altfel, editor: Gabriela Pană-Dindelegan, editor consultant: Martin Maiden, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2013.

Chiorean, L., „Descriere textuală a pronumelui semiindependent. Secvenţa al(a, ai, ale)”, în Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, (pp.23-31), 2002, nr.3, Alba Iulia.

Chiorean L., „Construcţii cu prepoziţie: una sau două funcţii?”, în Limba română – abordări tradiţionale şi moderne, Actele colocviului internaţional, Facultatea de Litere, UBB, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2009, pp.51-65.

Chiorean, L., „Predicaţie semantică & operator conotativ. Abordare descriptivă a construcţiilor cu predicativ suplimentar”, în Dacoromania, Serie nouă XV, nr. 1, 2010, Cluj-Napoca, pp. 53-66.

Draşoveanu, D.D., Teze şi antiteze, Ed. Clusium, Cluj-Napoca,1997.

Gheorghe, Mihaela, Propoziţia relativă, Ed Paralela 45, 2004.

Irimia, D., Structura gramaticală a limbii române. Verbul, Iaşi, 1976.

Bibliografie facultativă (opțională):
Alexandrescu, Ecaterina – „Natura relaţiilor dintre incidente şi structurile în care sunt cuprinse”, în Comunicări ştiinţifice, Iaşi, 1971, pp. 127-133.
Benveniste, Emile, Probleme de lingvistică generală, Teora, Bucureşti, 2000.
Coşeriu, Eugen, Lecţii de lingvistică, Chişinău, 2000.
Dimitriu, C., Gramatica limbii române explicată. Sintaxa, Junimea, 1978.
Hazy, Ştefan, Predicativitatea. Determinarea contextuală analitică, Ed. Dacia, 1977.
Maingueneau, D., L'analyse du discours, introduction aux lectures de l'archive, Hachette, Paris, 1991.
Mladin, C-tin, Probleme ale terminologiei sintactice moderne, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2003.
Peirce, Charles Sanders, Semnificaţie şi acţiune, Humanitas, Buc., 1990.
Saussure, Ferdinand de , Curs de lingvistică generală, Polirom, 1998.
Stati, Sorin, Teorie şi metodă în sintaxă, Editura Academiei RSR, 1967.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Subiectul & Subiectiva / Complementul direct & Completiva directă	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	2
2	Predicația semantică/sintactică /enunțiativă	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	2
3	Predicativul suplimentar: Complementul predicativ al obiectului (CPO) vs. Atributul predicativ al nominalului(APN)	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	4
4	Apoziția vs falsa apoziție (atribut substantival în nominatic sau atribut de identificare)	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	2
5	Atribut posesiv sau Complement posesiv?	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	2
6	Complementul secundar. Complementul prepoziţional	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers	-	-	2

7	Funcţia sintactică „dublantă”	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	2
8	Construcţia circumstanțială: funcţie „unică” vs. complexitate funcţională. Tipologia construcţiilor circumstanţiale	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	4
9	Analize complexe ce vizează aspectele controversate ale teoriei şi practicii analizei gramaticale	Exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.); explicația; demonstrația; algoritmizare; brainstorming; învăţarea bazată pe probleme (problem-based learning); controversa creativă; teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers)	-	-	8

Bibliografie

Volume:
*** Gramatica limbii române. Cuvântul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).
*** Gramatica limbii române. Enunţul, coord. Valeria Guţu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).
*** Gramatica de bază a limbii române, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, Bucureşti, 2010.
*** O gramatică a limbii române altfel, editor: Gabriela Pană-Dindelegan, editor consultant: Martin Maiden, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2013.
Chiorean, Luminiţa, Limba română contemporană. Analiza gramaticală a structurii morfosintactice în teste-grilă (ed. a II-a revizuită), Ed. University Press, 2018.
Neamţu, G.G., Teoria şi practica analizei gramaticale. Distincţii şi … distincţii, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2009.
Articole, studii:
Chiorean, L., „Adjunct verbal conotativ-definire. Descriere semantică”, în Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia,(pp.19-25),1999, nr.3-4, Cluj-Napoca.
Chiorean, L., „Descriere textuală a pronumelui semiindependent. Secvenţa al(a, ai, ale)”, în Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, (pp.23-31), 2002, nr.3, Alba Iulia.
Chiorean, L., „Analiza gramaticală a construcţiilor circumstanţiale”, în Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia, nr.3, (pp.46-62), 2004, Tg. Mureş.
Chiorean, L., „Construcţii cu prepoziţie: una sau două funcţii?”, în Limba română – abordări tradiţionale şi moderne, Actele Colocviului internaţional, Facultatea de Litere, UBB, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2009, pp.51-65.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro_lingvistica.htm
[2] http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf
[3] http://www.unibuc.ro/ro/spec_flra_ro
Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special din instituțiile școlare/ învățământul preuniversitar (gimnazial), din instituții publice, precum: Biblioteca Județeană Mureș, bibliotecile școlare, Societatea română de radiodifuziune/ Studioul teritorial Tg. Mureş; S.C.Marketing Politic și Sondaje SRL Tg. Mureș (TTM) ș.a. sau edituri - Ardealul, Arhipelag XXI Kreativ ș.a., reviste culturale - Vatra, Târnava - și alte instituții, care solicită pregătirea specialiștilor în conformitate cu standardele ocupaționale/ COR – ocupații posibile:cprofesor în învățământul gimnazial – 233002; consilier învățământ – 235103, documentarist (studii superioare) – 262203.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			

- la curs	Însușirea noțiunilor referitoare la relațiile sintactice în limba română contemporană	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets)- chestionar oral; portofoliu	20
- în timpul activităţii practice	Analiza gramaticală a pozițiilor sintactice controversate	exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/analiză gramaticală/creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic ș.a.); algoritmizarea; lucrarea la minut (one-minute papers); teste de grup (group tests) - verificări pe parcurs/ clasă lexico-gramaticală (oral și scris)	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Aprofundarea teoriei gramaticale privind aspectele controversate ale sintaxei LRC	exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/de recunoaștere ș.a.);teste conceptuale ('ConcepTests') - examen scris	10
- examen practic final	Practica analizei gramaticale privind dificultățile și aspectele controversate în sintaxa LRC	exerciţii gramaticale (ex. de modificare/completare/analiză gramaticală/creativ/ compunere-gramaticală/ teste-grilă/ stilistic ș.a.); algoritmizarea; lucrarea la minut (one-minute papers); teste de grup (group tests) - examen scris	40
Standard minim de performanță: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice. Stăpânirea analizei gramaticale prin raţiuni ştiinţifice oferite în rezolvarea aspectelor controversate şi eliminarea confuziilor din literatura de specialitate. Formarea abilităţilor de analiză gramaticală în vederea complinirii comportamentului real al viitorului lingvist.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura	La solicitare, după curs.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Estetică			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 18		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 2		
- examinări: 6		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică a perimetrului specific al esteticii. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea categoriilor estetice C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a categoriilor şi conceptelor-cheie din domeniul esteticii. C 4.3 Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor specifice esteticii. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică a fenomenului esteticii, în contexte diferite. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului esteticii, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate. - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic

pe o temă de estetică.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• caracterizarea specificului operei de artă;
• asimilarea problemelor legate de receptarea estetică;
• formarea motivaţiilor şi atitudinilor din sfera educaţiei estetice.

7.2 Obiective specifice:
• Cunoaşterea celor mai importante teorii ale poeticii şi criticii literare;
• Cunoaşterea principalelor curente şi orientări în critica literară modernă;
• Deprinderea abilităţilor de cercetare în domeniul criticii literare.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introducere. Obiectul şi problematica esteticii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Valorile estetice	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Estetica şi teoria valorilor	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Categoriile estetice: Frumosul	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Sublimul, tragicul şi comicul	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Alte categorii estetice: grotescul, graţiosul, agreabilul, pateticul	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Arta: unitate şi diversitate. Clasificări ale artelor	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Dimensiuni critice, Editura Universităţii “Petru Maior”, 1998.
Boldea, Iulian, Ipostaze şi lecturi critice, University Press, Târgu Mureş, 2018.
Ceauşu, Gheorghe, Estetica operei de artă, Editura Paideia, Bucureşti, 2016.
Danto, Arthur C., Transfigurarea locului comun. O filosofie a artei, Idea Design & Print, Cluj, 2012
Ingarden, Roman, Studii de estetică, Ed. Univers, Buc., 1978
Lukács, Georg, Estetica, Ed. Meridiane, Buc., 1974
Morpurgo-Tagliabue, Guido, Estetica contemporană, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1976.
Muthu, Mircea, Estetica sau Melcul si Cochilia, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021.
Papu, Edgar, Estetica, I, Editura Eikon, Bucureşti, 2016.
Pareyson, Luigi, Estetica. Teoria formativităţii, Ed. Univers, Buc., 1977.
Ralea, Mihail, Prelegeri de estetică, Ed. ştiinţifică, Buc., 1972.
Schopenhauer, Arthur, Studii de estetică, Buc., Ed. Ştiinţifică, 1974.
Tatarkiewicz, Wladyslaw, Istoria esteticii, Ed.Meridiane, 1978
Townsend, Dabney, Introducere în estetică, Ed. All, Bucureşti, 2001.
Vianu, Tudor, Estetica, Editura Orizonturi, Bucureşti, 2010.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Opera de artă: sens, limbaj, structură, funcţie	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	Procesul de creaţie artistică	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
3	Comunicarea estetică	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
4	Receptarea estetică	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
5	Educaţia estetică. Artă şi cunoaştere	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
6	Curente estetice moderne şi contemporane	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
7	Elemente de estetică a teatrului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
8	Estetica lui Platon	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
9	Estetica iluministă: Lessing	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
10	Roman Ingarden şi estetica fenomenologică	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
11	Martin Heidegger şi problematica artei	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
12	Existenţialismul şi estetica (Jean-Paul Sartre şi Albert Camus)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
13	Estetica problematicului: Nicolai Hartmann	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
14	G. Călinescu – estetician	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Romanian Literary Perspectives and European Confluences, Edition Asymetria, Paris, France, 2011
Cassirer, E., Filosofia formelor simbolice, Ed. Humanitas, Bucuresti, 1998
Călinescu, G. Principii de estetică, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1976
Compagnon, Antoine, Cinci paradoxuri ale modernităţii, Ed. Echinox, Cluj-Napoca, 1998
Dufrenne, M., Fenomenologia experienţei artistice, Ed. Meridiane, Bucuresti, 1976, vol. I, II
Fiedler, K., Scrieri despre arta, Ed. Meridiane, Bucuresti, 1993
Gadamer, Hans-Georg, Adevăr şi metodă, traducere de G. Cercel, L. Dumitru, G. Kohn, C. Petcana, Ed. Teora, Bucureşti, 2001
Gilbert, K. E., Kuhn, H, Istoria esteticii, Ed. Meridiane, Buc, 1972
Hartmann, Nikolai, Estetica, Ed. Univers, Buc.,1974
Panofski, E., Artă şi semnificaţie, Ed. Meridiane, Bucuresti, 1980
Townsend, Dabney, Introducere în estetică, traducere de G.Nagâţ, Ed.All, Bucureşti, 2000
Vovelle, M. (coord.), Omul luminilor, Polirom, Iaşi, 2000
Worringer, W., Abstracţie şi intropatie, Ed. Univers, Bucuresti, 1970

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Examen	20

- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de estetică şi teorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatură, cultură și societate			
2.2 Titularul activităților de curs:			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 5		
- tutorial: 5		
- examinări: 2		
- alte activități: 5		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
4.2 de competențe:

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
5.2 a activităților practice:

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.2 transversale:
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.2 Obiective specifice:

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea activităţii prestate la curs	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului: Participarea directă cu întrebări şi comentarii pertinente, dovedind însuşirea discursului critic.	25
- în timpul activităţii practice	Calitatea activităţii prestate la curs	Workshop-uri și implicarea activă în activităţile de seminar. Test	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Sinteza	examen	25
- examen practic final	aplicabilitatea cunostintelor teoretice	test	25
Standard minim de performanță: • Cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea limbajului specific postbelic (concepte, teorii, curente literare); • Explicarea şi interpretarea limbajului specific; • Aplicarea limbajului specific pe texte literare şi filme; • Reflexie critică şi constructivă; • Creativitate şi inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura indiană			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Movila Georgeta			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 5		
- tutorial: 5		
- examinări: 2		
- alte activități: 5		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: -
6.2 transversale: -
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: -

7.2 Obiective specifice:
-

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introduction, background and literary history - From Srinivasa Iyengar, M.K.Naik and ArvindKrishna Mehrotra - Questions of language, legitimacy and nationalism - Regional writing vs. writing in English	Prelegere, dialog euristic	Powerpoint	-	2
2	Early novels of the 19th century - Discussions based on Meenakshi Mukherjee's works - thegenealogy of Indian novel - Indulekha - Rajmohan's Wife	Prelegere, dialog euristic	Powerpoint	-	2
3	'Gandhi Novels' of the 1930s-1940s and beyond - From Priyamvada Gopal and Rumina Sethi -Kanthapura - Waiting for the Mahatma	Prelegere, dialog euristic	Powerpoint	-	2
4	Novels of the 1950s and 1960s - dominant themes and traditions – Post-independence writing -Heat and Dust - The Strange Case of Billy Biswas	Prelegere, dialog euristic	Powerpoint	-	2
5	Women and Indian Fiction in English - The question of gender, feminist concerns, the idea of 'home' - Cry, the Peacock - Nayantara Sehga	Prelegere, dialog euristic	Powerpoint	-	2
6	Post-1980s and Rushdie: Writing the Postcolonial Nation - Midnight's Children - The Shadow Lines	Prelegere, dialog euristic	Powerpoint	-	2
7	Post-1980s and Rushdie: Writing the Postcolonial Nation - Ice Candy Man - The Hungry Tide - Riot	Prelegere, dialog euristic	Powerpoint	-	2

Bibliografie

1. King Bruce, Modern Indian English Poetry. New Delhi: OUP, 1989.

2. Khair, Tabish. Babu Fictions: Alienation in Contemporary Indian English Novels. New Delhi: Oxford University Press, 2001.

3. Lal, Malashri. The Law of the Threshold. Shimla: Indian Institute of Advanced Study, 1995.

4. Mukherjee, Meenakshi. The Twice Born Fiction. New Delhi: Arnold-Heinemann Publishers: 1971.

5. Naik, M.K. Twentieth Century Indian English Fiction. Delhi: Pencraft International, 2004.

6. Shirwadkar, K.R. The Indian Novel in English and Social Change. Bombay, Shalaka Prakashan: 1991.

7. R.K. Dhawan, (ed.), Indian Women Novelists, vol. I – IV, New Delhi: Prestige Books, 1991.

8. M.K. Naik, S.K. Desai, G.S. Amur (eds.), Critical Essays on Indian Writing in English. Delhi: Macmillan India, 1972.

9. Sudhakar Pande, R. Raj Rao (eds.), Image of India in the Indian Novel in English 1960 – 1985. Bombay: Orient Longman, 1993

10. Viney Kirpal (ed.) The New Indian Novel in English: A Study of the 1980s. Bombay: Allied Publishers Limited, 1990.

11. C.D. NArasimhaiah (ed.). Makers of Indian English Literature. Delhi: Pencraft International, 2000.

12. K.K. Singh.

Indian English Poetry After Independence. Jaipur: Book Enclave, 2006.

13. Jaydeep Sarangi (ed). Explorations in Indian English Poetry New Delhi: Authorspress, 2007.

14. M.K. Naik. Indian English Poetry: from the Beginnings upto 2000. Delhi: Pencraft International, 2006.

15. Saryug Yadav and Amar Nath Prasad (eds.) Studies in Indian Drama in English. Bareilly: Prakash Book, 2003.

16. C.L. Khatri and Kumar Chandradeep (ed.) Indian Drama in English : An Anthology of Recent Criticism. Jaipur: Book Enclave, 2006.

17. Basavaraj Naikar (ed.). Indian English Literature, Vol.I – VI, New Delhi, Atlantic Pub., 2007.

18. Nandini Sahu. The Post-Colonial Space : Writing the Self and the Nation. New Delhi: Atlantic, 2007.

19. Nand Kumar. Indian English Drama: A Study in Myths. New Delhi: Sarup & Sons, 2003.

20. K. Venkata Reddy and R.K. Dhawan (eds). Flowering of Indian Drama : Growth and Development. New Delhi: Prestige, 2004.

21. Neeru Tandon (ed.). Perspectives and Challenges in Indian-English Drama. New Delhi: Atlantic, 2006.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	The region vs. the nation in Indian Fiction in English - Bombay in IE fiction - Writings from the North East - Temsula Ao's short stories - "The Remains of the Feast" by Gita Hariharan -1	Prezentare referat, dezbatere	powerpoint	-	2
2	The region vs. the nation in Indian Fiction in English - Bombay in IE fiction - Writings from the North East - Temsula Ao's short stories - "The Remains of the Feast" by Gita Hariharan -2	Prezentare referat, dezbatere	powerpoint	-	2
3	Caste in Indian Fiction in English - Untouchable - The God of Small Things - A Fine Balance -1	Prezentare referat, dezbatere	powerpoint	-	2
4	Caste in Indian Fiction in English - Untouchable - The God of Small Things - A Fine Balance -2	Prezentare referat, dezbatere	powerpoint	-	2
5	The global market, Booker events and literary canon - The 'Stefanian' writers - Arvind Adiga and Kiran Desai -1	Prezentare referat, dezbatere	powerpoint	-	2
6	The global market, Booker events and literary canon - The 'Stefanian' writers - Arvind Adiga and Kiran Desai -2	Prezentare referat, dezbatere	powerpoint	-	2
7	Indian fiction in English in the contemporary	Prezentare referat, dezbatere	powerpoint	-	2

Bibliografie

1. King Bruce, Modern Indian English Poetry. New Delhi: OUP, 1989.

2. Khair, Tabish. Babu Fictions: Alienation in Contemporary Indian English Novels. New Delhi: Oxford University Press, 2001.

3. Lal, Malashri. The Law of the Threshold. Shimla: Indian Institute of Advanced Study, 1995.

4. Mukherjee, Meenakshi. The Twice Born Fiction. New Delhi: Arnold-Heinemann Publishers: 1971.

5. Naik, M.K. Twentieth Century Indian English Fiction. Delhi: Pencraft International, 2004.

6. Shirwadkar, K.R. The Indian Novel in English and Social Change. Bombay, Shalaka Prakashan: 1991.

7. R.K. Dhawan, (ed.), Indian Women Novelists, vol. I – IV, New Delhi: Prestige Books, 1991.

8. M.K. Naik, S.K. Desai, G.S. Amur (eds.), Critical Essays on Indian Writing in English. Delhi: Macmillan India, 1972.

9. Sudhakar Pande, R. Raj Rao (eds.), Image of India in the Indian Novel in English 1960 – 1985. Bombay: Orient Longman, 1993

10. Viney Kirpal (ed.) The New Indian Novel in English: A Study of the 1980s. Bombay: Allied Publishers Limited, 1990.

11. C.D. NArasimhaiah (ed.). Makers of Indian English Literature. Delhi: Pencraft International, 2000.

12. K.K. Singh.

Indian English Poetry After Independence. Jaipur: Book Enclave, 2006.

13. Jaydeep Sarangi (ed). Explorations in Indian English Poetry New Delhi: Authorspress, 2007.

14. M.K. Naik. Indian English Poetry: from the Beginnings upto 2000. Delhi: Pencraft International, 2006.

15. Saryug Yadav and Amar Nath Prasad (eds.) Studies in Indian Drama in English. Bareilly: Prakash Book, 2003.

16. C.L. Khatri and Kumar Chandradeep (ed.) Indian Drama in English : An Anthology of Recent Criticism. Jaipur: Book Enclave, 2006.

17. Basavaraj Naikar (ed.). Indian English Literature, Vol.I – VI, New Delhi, Atlantic Pub., 2007.

18. Nandini Sahu. The Post-Colonial Space : Writing the Self and the Nation. New Delhi: Atlantic, 2007.

19. Nand Kumar. Indian English Drama: A Study in Myths. New Delhi: Sarup & Sons, 2003.

20. K. Venkata Reddy and R.K. Dhawan (eds). Flowering of Indian Drama : Growth and Development. New Delhi: Prestige, 2004.

21. Neeru Tandon (ed.). Perspectives and Challenges in Indian-English Drama. New Delhi: Atlantic, 2006.
ctives. New Delhi: Sarup & Sons, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea activităţii prestate la curs	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului: Participarea directă cu întrebări şi comentarii pertinente, dovedind însuşirea discursului critic.	25
- în timpul activităţii practice	Calitatea activităţii prestate la curs	Workshop-uri și implicarea activă în activităţile de seminar. Test	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Sinteza	examen	25
- examen practic final	aplicabilitatea cunostintelor teoretice	test	25
Standard minim de performanță: • Cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea limbajului specific postbelic (concepte, teorii, curente literare); • Explicarea şi interpretarea limbajului specific; • Aplicarea limbajului specific pe texte literare şi filme; • Reflexie critică şi constructivă; • Creativitate şi inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura multietnică			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Ștefanovici Smaranda			
2.3 Titularul activităților practice: Stefanovici Smaranda			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 5		
- tutorial: 5		
- examinări: 2		
- alte activități: 5		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: American Literature
4.2 de competențe: Dimensiunea cognitivă; Dimensiunea funcţional-acţională.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet • Studenţii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 a activităților practice: • Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet • Studenţii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare.

C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.
C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte şi termeni de bază din teoria literară şi sintetizând literatura secundară.

6.2 transversale:
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• Crearea de competenţe transferabile în deprinderile de studiu ale textului literar şi de vizionare de filme
• Înțelegerea culturii, societății și istoriei unor grupuri etnice din America

7.2 Obiective specifice:
• Familiarizarea cu diferite abordări de analiză a textului literar din perspectiva istoriei culturale americane multientice și a discursului literar postcolonial;
• Dezvoltarea gândirii critice şi creatoare;
• Facilitarea elaborării unor răspunsuri estetice şi etice la textele literare şi filmele studiate;
• Promovarea originalităţii și a toleranței etnice;

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory Course. Syllabus Presentation	Prezentare	-	-	1
2	Postcolonialism. Definition & Features. Postmodernism. Postcolonial literary theory	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
3	Postcolonial critics & Postcolonial Ideas/Concepts. Themes & Key Terms.	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
4	Indian-American Literature. Features. B.Mukherjee (1940-)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
5	Afghano-American Literature. Features. K. Hosseini (1965-) (documentary screening)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
6	Khaled Hosseini (The Kite Runner, book)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
7	Khaled Hosseini (The Kite Runner, film)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
8	Afro-American Litertaure. Features. P.Marshall (1929-)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
9	TEST 1: Postcolonialism, features and critics, B.Mukherjee and P.Marshall	Testare scrisa	-	-	1
10	Somalian-American Literature. Features. Waris Dirie (1965-)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
11	Waris Dirie (The Desert Flower, book)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
12	Waris Dirie (The Desert Flower, film)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
13	Waris Dirie (documentary screening)	Metode tradiţionale + Metode moderne	-	-	1
14	TEST 2: Somalian-American Literature	Testare scrisa	-	-	1

Bibliografie
1. Encyclopedia of African-American Literature (2007);
2. Encyclopedia of American-Indian Literature (2007);
3. Encyclopedia of Asian-American Literature (2007);
4. Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011);
5. J. Hendin:”Introducing American Literature and Culture in the Postwar Years” (2004);
6. Stefanovici, S. Immigrants to USA in Literature and Film (2015);
7. Stefanovici, S. Literary Duality in America: Immigrants, Outsiders, Slaves (2017);
8. Stefanovici, S. Screening Ethnicity in the Classroom (2013);
9. Ştefanovici, Smaranda. Woman in American Literature.Images of Women in American Fiction (2012);

10. Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);
11. Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010);
12. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997);
13. Writing African-American Women. An Encyclopedia of Literature by and about Women of Color (2006).

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar Logistics	Prezentare	-	-	1
2	J. Hendin: "Introducing American Literature and Culture in the Postwar Years" (Ch. 1: pp 1-10)	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	2
3	J. Hendin: "Introducing American Literature and Culture in the Postwar Years" (Ch. 1: pp 11-19)	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	2
4	Mukherjee's "A Wife's Story" • Indian expatriate in Canada vs. an immigrant in the US • Significance/Symbolism of the title, and of the names • Characters in "A Wife's Story": Charity, Imre, husband • Plot in "A Wife's Story" • Panna Bhatt, a "Middleman" (meaning and examples) in "A Wife's Story" • Meaning of: seersucker, zamindar, hibachi, mangalsutra, David Mamet, Idi Amin (Dada), Steven Spielberg, Cheez whiz, Big Apple, Mott Street, Mostar, Beulah, Patels, Godard Jean Luc: Numero Deux, paysleys. • Multiculturalism vs. biculturalism in "A Wife's Story". Which one? • Immigrant experience: a gain or a loss in "A Wife's Story"	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
5	Hosseini's The Kite Runner (book & film) • Anthropological Aspects and Features (in Afghanistan &The Kite Runner) o E.g. sex & marriage, politics & violence, religion & spirituality, gender roles, language & communication • Themes, symbols, rituals, habits, etc. • Title significance • Immigrant & postcolonial experience	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	2
6	Marshall's "Brooklyn" • Bridging the gap • Cultural alienation and searching for one's roots in Afro-American literature • Fluid history/locations of culture in Afro-American fiction • Fragmented psyche, travel and psychic reintegration and wholeness in Marshall's "Brooklyn." • H. Bhabha's Postcolonial Ethics. The discourse of marginality: colonizer vs. colonized. Hybridity. Limbo space in Marshall's "Brooklyn." • Marshall's triple invisibility/identity • Max Berman and Miss Williams – mutual catalysts of change • Max Berman from Marshall's "Brooklyn" • Mimicry, ambivalence, and hybridity in Marshall's "Brooklyn." • Miss Williams from Marshall's "Brooklyn" • plot outline The quest for wholeness in Marshall's "Brooklyn": the arc of recovery • The "Other" in Marshall's "Brooklyn" • The Afro-American belief in the fundamental dualism of life, i.e., the whole made up of contradictions and opposites • The black woman as an object rather than a subject in Marshall's "Brooklyn." • The ending of Marshall's "Brooklyn." • THE OTHER • The trauma of self- transformation (displacement and relocation). Healing rituals in Marshall's "Brooklyn":	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	2

	• The trauma of the “Middle Passage” in Marshall’s “Brooklyn.” • Title significance • Traditional images of women: the sex object in Marshall’s “Brooklyn.” • Transcendence and Continuity in P. Marshall’s “Brooklyn”				
7	TEST : Hendin, The Kite Runner	Evaluare scrisa	-	-	2
8	Dirie’s The Desert Flower (book & film) • Life of nomads in Somalia: o Physical traits o Ethnicity o Language and communication o Food and dress • Traditional Beliefs, rituals & customs • Social structure, family, and gender • Common Values. Personality. • Education and Literacy • Socioeconomic position • Stereotypes • Names • Symbols • Arts • Superstitions • Proverbs and sayings (language)	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	2
Bibliografie 1. Bharati Mukherjee: “A Wife’s Story” 2. Paule Marshall: “Brooklyn” 3. Khaled Hosseini. The Kite Runner 4. Waris Dirie. The Desert Flower					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Universitatea Bucureşti, UBB Cluj, Universitatea „Transilvania” Braşov, Universitatea „Al. I. Cuza” Iaşi, Universidad de Malaga, Espagna, Université de Cergy-Pontoise, France.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea activităţii prestate la curs	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului: Participarea directă cu întrebări şi comentarii pertinente, dovedind însuşirea discursului critic.	25
- în timpul activităţii practice	Calitatea activităţii prestate la curs	Workshop-uri și implicarea activă în activităţile de seminar. Test	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Sinteza	examen	25
- examen practic final	aplicabilitatea cunostintelor teoretice	test	25
Standard minim de performanță: • Cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea limbajului specific postbelic (concepte, teorii, curente literare); • Explicarea şi interpretarea limbajului specific; • Aplicarea limbajului specific pe texte literare şi filme; • Reflexie critică şi constructivă; • Creativitate şi inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Ștefanovici Smaranda	zilnic de la 15-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura afro-americană			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Ștefanovici Smaranda			
2.3 Titularul activităților practice: Stefanovici Smaranda			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 28	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 5		
- tutorial: 5		
- examinări: 2		
- alte activități: 5		
3.8 Total ore de studiu individual: 47		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: competențe digitale

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenții nu se vor prezenta la prelegeri, seminarii cu telefoanele mobile deschise. De asemenea, nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursului,nici părăsirea de către studenți a sălii de curs în vederea preluării apelurilor telefonice personale; • Nu va fi tolerată întârzierea studenților la curs şi seminar/laborator întrucât aceasta se dovedeşte disruptivă la adresa procesului educaŃional;
5.2 a activităților practice: Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenŃii. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. De asemenea, pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar, lucrările vor fi depunctate cu 0,20 pct./zi de întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa

standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze
C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză
C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare.
C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.
C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte şi termeni de bază din teoria literară şi sintetizând literatura secundară.

6.2 transversale:
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Să se familiarizeze cu trasaturile specifice literaturii afro-americane si cu o serie de autori afro-americani

7.2 Obiective specifice:
- comunicarea orala in limab engleza, scrisa si cu suport electronic a cunostintelor in domeniul literaturii afro-americane
- integrarea cunostintelor de limba si cultura engleza

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Course Logistics	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
2	Introduction to Afro-American Literature and Culture. Postcolonialism,Context, Features, Contribution to American culture	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
3	The Harlem Renaissance. The Return to Black Folklore. Zora Neale Hurston	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
4	The dual Afro-American Consciousness. The Middle Passage and Liminality. Collective Afro-American Memory.Females as Catalysts of Change. Paule Marshall	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
5	The Black Arts Movement. Toni Morrison	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2

6	Class, Politics of protest, and Masculinity. Richard Wright	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
7	Shades of Realism. The politics of Art. Ralph Ellison	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2

Bibliografie

Campbell, Neil, and Alasdair Kean, American Cultural Studies: An Introduction to American Culture, 3rd edition. New York: Routledge, 2006.
Dimock, Wai Chee. “African, Caribbean, American: Black English as Creole Tongue.” Shades of the Planet: American Literature as World Literature. Edited by Wai Chee Dimock and Lawrence Buell. Princeton and Oxford: Princeton UP, 2007. Dorigny.
Joy, Angela & Ekua Holmes. Black is a Rainbow Color, 2020
Powell, Richard J. Black artȘ A Cultural History, 2021
Smethurst, James Edward. “The Black Arts Movement.”A Companion to African American Literature. Ed. Gene Andrew Jarrett. Blackwell-Wiley, 2013.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar Logistics. Text Analysis and Interpretation Guidelines and Practice	Prezentare	-	-	2
2	Zora Neale Hurston's Their Eyes were Watching God	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
3	Paule Marshall's 'The Poets in the Kitchen'	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
4	Toni Morrison's The Bluest Eyes	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
5	Richard Wright's The Native Son	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
6	Ralph Ellison's Invisible Man	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
7	Final Test. Afro-American text	Testare scrisa	-	-	2

Bibliografie

1.Ellison, Ralph. Invisible Man
2. Hurston, Zora Neale. Their Eyes were Watching God
3. Marshall, Paule. 'The Poets in the Kitchen'
4. Morrison, Toni. The Bluest Eye
5. Right, Richard. The Native Son

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor putea valorifica problematica abordata in cadrul disciplinei in activitatea didactica si de cercetare ulterioare, in elaborarea unor proiecte individuale, sau in activitatile derulate in cadrul unor proiecte de echipa, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare in studiul textelor literare si in genere ale fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Calitatea activităţii prestate la curs	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului: Participarea directă cu întrebări şi comentarii pertinente, dovedind însuşirea discursului critic.	25

- în timpul activităţii practice	Calitatea activităţii prestate la curs	Workshop-uri și implicarea activă în activităţile de seminar. Test	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Sinteza	examen	25
- examen practic final	aplicabilitatea cunostintelor teoretice	test	25
Standard minim de performanță: • Cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea limbajului specific postbelic (concepte, teorii, curente literare); • Explicarea şi interpretarea limbajului specific; • Aplicarea limbajului specific pe texte literare şi filme; • Reflexie critică şi constructivă; • Creativitate şi inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Ștefanovici Smaranda	zilnic de la 15-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatură comparată			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 48	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 4		
- examinări: 6		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 52		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate. C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.2 Explicarea şi interpretarea formelor de evoluţie şi a temelor esenţiale ale literaturii universale şi comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală şi interpretarea conceptelor, perspectivelor şi metodelor utilizate în teoria literară modernă. C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor literare/ culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific.

C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii.
C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne.
- Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii şi de literatură universala şi comparată.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• formarea şi exersarea aptitudinilor intelectuale, axiologice şi psihosociale
• cultivarea gustului estetic prin capacitatea de discernământ a valorilor şi dezvoltarea spiritului critic

7.2 Obiective specifice:
• Cunoaşterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară;
• Cunoaşterea principalelor teorii şi curente literare

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Honoré de Balzac şi realismul obiectiv. Tipuri umane şi forme narative. Stilul şi structura romanelor	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Stendhal - obiectivitatea pasiunii. Expresivitate şi rigoare. Teme şi modele epice. Romanescul interior.	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Relaţia sacru/ profan în romanele lui Tolstoi. Istorie şi devenire interioară. Avatarurile erosului.	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Realismul documentar: Dickens. Ironie şi sarcasm. Temele operei.	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Dostoievski sau despre vina tragică. Analiză psihologică şi dezbatere morală.	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Gustave Flaubert - între realism şi naturalism. Arta naraţiunii. Scriitura artistă. Analiza stărilor de conştiinţă.	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Emile Zola şi naturalismul. Romanul experimental. Personaj şi mediu social.	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Marcel Proust şi 'căutarea timpului pierdut'. Memorie afectivă şi adevăr romanesc. Treptele devenirii interioare.	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Thomas Mann şi romanul-eseu. Tentaţia 'bildungsromanului'. Tema 'geniului'. Demonicul şi natura artei.	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Romanul victorian. John Galsworthy, Forsyte Saga.	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	James Joyce. Tehnica narativă. Monologul interior şi dinamica personalităţii	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Existenţialismul în literatură: Albert Camus şi Jean-Paul Sartre. Omul absurd şi literatura.	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Auerbach, Erich, Mimesis, Ed. Polirom, Iaşi, 2000
Balotă, Nicolae, Arte poetice ale secolului XX, Ed. Minerva, Buc, 1997
Boldea, Iulian, Romanian Literary Perspectives and European Confluences, Edition Asymetria, Paris, France, 2011
Bourdieu, Pierre, Geneza şi structura câmpului literar, Univers, Bucureşti, 1996
Brandes, Georg, Principalele curente literare din secolul al XIX-lea, Ed. Univers, Buc., 1978
Ghiţă, Cătălin, Elemente de literatura comparată. Perioada romantică, Editura Universitaria, 2018.
Gilles, Philippe, Romanul-de la teorii la analize, Institutul European, Iaşi, 2002
Laurent, Jenny, Rostirea singulară, Univers, Bucureşti, 1999
Lejeune, Philippe, Pactul autobiografic, Univers, Bucureşti, 2000

Poulet, Georges, Metamorfozele cercului, Univers, Bucureşti, 1987
Puchner, Lumea scrisă, Editura Polirom, Iaşi, 2018.
Şklovski, Viktor, Despre proză, II, Univers, Bucureşti, 1976
Tieghem, Philippe, Van, Marile doctrine literare în Franţa, Univers, Bucureşti, 1972
Voia, Vasile, Literatura comparată la turnanta ultimului secol. Anxietăţi, paradigme, metode, Editura Univers, Bucureşti, 2016.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Personajul balzacian	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Viziune epică în romanul Iluzii pierdute de Balzac	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Fenomenologia sentimentului iubirii în romanul Anna Karenina de L. N. Tolstoi	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Viziune epică şi tipologie a personajelor în romanul Război şi pace de L.N. Tolstoi	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	“Creaţie” şi “analiză” în romanul Doamna Bovary de Gustave Flaubert	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Realism şi devenire psihologică în romanul dostoievskian	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Dinamica personajelor în romanele lui Dostoievski	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Analiza psihologică în romanul Crimă şi pedeapsă de F.M. Dostoievski	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Observaţie socială şi naraţiune obiectivă în romanele lui Zola	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Eros şi memorie afectivă în romanele lui Marcel Proust	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Franz Kafka şi romanul parabolă. Discurs narativ şi demers ontologic. Scriitura neutrală	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Romanul fabulosului magic: Gabriel Garcia Marquez. realism şi fantastic	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Ipostaze şi lecturi critice, University Press, Târgu Mureş, 2018
Ciorănescu, Alexandru, Principii de literatură comparată, trad. de Tudora Şandru-Mehedinţi, CR, Bucureşti, 1997
Claudon, Francis/ Haddad-Wotling, Karen, Compendiu de literatură comparată, trad. de Ioan Lascu, CR, Bucureşti, 1997
Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, Ed. Saeculum, 2008
Grigorescu, Dan, Introducere în literatura comparată. Teoria, Ed. Universităţii din Bucureşti, 1991
Marino, Adrian, Comparatism şi teoria literaturii, Polirom, Iaşi, 1998
Munteanu, Romul, Noul roman francez, Ed. Univers, Buc., 1973
Pageaux, Daniel-Henri, Literatura generală şi comparată, Polirom, Iaşi, 2000
Petrescu, Liviu, Romanul condiţiei umane, Ed. Minerva, Buc., 1978
Spiridon, Monica, Melancolia descendenţei, Ed. Cartea Românească, Buc., 1989

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20

- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Teoria literaturii			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 16		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 8		
- examinări: 4		
- alte activități: 12		
3.8 Total ore de studiu individual: 64		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate. C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.2 Explicarea şi interpretarea formelor de evoluţie şi a temelor esenţiale ale literaturii universale şi comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală şi interpretarea conceptelor, perspectivelor şi metodelor utilizate în teoria literară modernă. C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor literare/ culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific.

C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii.
C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne.
- Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii şi de literatură universala şi comparată.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• formarea şi exersarea aptitudinilor intelectuale, axiologice şi psihosociale
• cultivarea gustului estetic prin capacitatea de discernământ a valorilor şi dezvoltarea spiritului critic

7.2 Obiective specifice:
• Cunoaşterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară;
• Cunoaşterea principalelor teorii şi curente literare
• Cunoaşterea codurilor de lectură pentru operele literare
• Cunoaşterea metodelor de interpretare şi evaluare a unui text literar

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Structura operei literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Practici, forme şi tipuri ale lecturii	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Conceptul de text şi teoria literaturii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Sistemul codurilor şi competenţa lectorului	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Cititorul. Semnificaţii şi tipologii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Competenţa comunicativă şi competenţa receptării	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Comprehensiunea. Sens şi referinţă. Lectura ca dialog	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Textul literar. Accepţii ale literaturii. Tipuri de texte literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Construcţia bidimensională a operei de artă literară. Straturile operei literare.	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Discursul versificat. Definiţii ale poeziei. Receptarea textului versificat	Prelegere, problematizare	Prelegere, problematizare	-	2
11	Discursul narativ. Personajul literar	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Ficţiunea. Tipuri de discurs ficţional	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Modernism and Postmodernism in Romanian Poetry. A brief Outline, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2015
Boldea, Iulian, Ipostaze si lecturi critice. Secvente de literatura romana, University Press, Tîrgu Mureş, 2018.
Cornea, Paul, Introducere în teoria lecturii, Editura Minerva, Bucureşti, 1988.
Crăciun, Gheorghe, Introducere in teoria literaturii, Editura Cartier, Chişinău, 2003.
Diaconu, Mircea, A, Metacritice, Editura Junimea, Iași, 2018.
Devitt, Michael, Sterelny, Kim, Limbaj şi realitate. O introducere în filosofia limbajului, trad. şi cuv. înainte de Radu Dudău, Editura Polirom, Iaşi, 2000.

Eco, Umberto, Opera deschisă, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002.
Eco, Umberto, Limitele interpretării, Editura Pontica, Constanţa, 1996.
Fukuyama, Francis, Sfârşitul istoriei şi ultimul om, trad. de Mihaela Eftimiu, Ed. Paideia, Bucureşti, 1994.
Greimas, A. J., Despre sens. Eseuri semiotice, Editura Univers, Bucureşti, 1975.
Gadamer, Hans-Georg, Adevăr şi metodă, trad. de Gabriel Cercel şi Larisa Dumitru, Gabriel Kohn, Călin Petcana, Ed. Teora, Bucureşti, 2001.
Habermas, Jürgen, Discursul filosofic al modernităţii, 12 prelegeri, în rom. de Gilbert V. Lepădatu (I – IV), Ionel Zamfir (V – VIII), Marius Stan (IX – XII), studiu intr. de Andrei Marga, Ed. ALL, Bucureşti, 2000.
Jauss, Hans Robert, Experienţă estetică şi hermeneutică literară, Editura Univers, Bucureşti, 1983.
Jenny, Laurent, Rostirea singulară, Ed. Univers, Buc., 1999.
Riedel, Manfred, Comprehensiune sau explicare? Despre teoria şi istoria ştiinţelor hermeneutice, trad. din lb. germană şi pref. de Andrei Marga, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1989.
Schleiermacher, F. D. E., Hermeneutica, trad., note şi studiu introd. de Nicolae Râmbu, Ed. Polirom, Iaşi, 2001
Tomaşevski, Boris, Teoria literaturii. Poetica, Editura Univers, Bucureşti, 1973.
Von Wright, Georg Henrik, Explicaţie şi înţelegere, trad. de Mihai D. Vasile, notă introd. de Mircea Flonta, Ed. Humanitas, Bucureşti, 1995.
Voia, Vasile, Literatura comparată la turnanta ultimului secol. Anxietăţi, paradigme, metode, Editura Univers, Bucureşti, 2016.
Wellek, René, Warren, Austin, Teoria literaturii, E.P.L.U., Bucureşti, 1967.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Definiţii ale operei literare. Artistotel şi lectura tragediei: Poetica.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	Platon, Cratylos, Ion – despre tipologiile interpretării	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
3	Teoria literaturii în perspectiva Şcolii formale ruse	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
4	Teoria literaturii şi hermeneutica (Hans-Georg Gadamer).	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
5	Hans Robert Jauss şi teoria receptării.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
6	Teoria literaturii şi fenomenologia. Construcţia bidimensională a operei de artă literară. Straturile operei literare.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2

Bibliografie

Aristotel, Poetica, Ed. IRI, Bucureşti, 1998.
Augustin, De Magistro, Editura Humanitas, Bucureşti, 1994.
Boldea, Iulian, Ipostaze şi lecturi critice, University Press, Târgu Mureş, 2018.
Burgos, Jean, Pentru o poetică a imaginarului, Editura Univers, Bucureşti, 1998
Eco, Umberto, Lector in fabula, Editura Univers, Bucureşti, 1991.
Kayser, Wolfgang, Opera literară, Editura Univers, Bucureşti, 1979.
Marino, Adrian, Hermeneutica ideii de literatură, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1987.
Plett, Heinrich, Ştiinţa textului şi analiza de text, Editura Univers, Bucureşti, 1983.
Ricoeur, Paul, Eseuri de hermeneutică, Editura Humanitas, Bucureşti, 1995.
***, Pentru o teorie a textului, Editura Univers, Bucureşti,1980.
***, Ce este literatura ? Şcoala formală rusă, Editura Univers, Bucureşti, 1983.
***, Teoria limbajului poetic. Şcoala filologică rusă, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20

- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Modernitate și avangardă			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 12		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 10		
- examinări: 4		
- alte activități: 10		
3.8 Total ore de studiu individual: 64		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române şi a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea literaturii române, precum şi în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române şi al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.

C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3
Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
- raportarea la modelul cultural european şi la scara de valori indusă de acesta;
- descrierea monografic-analitică de opere şi scriitori reprezentativi (Tudor Arghezi, Lucian Blaga, George Bacovia, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Ilarie Voronca, Saşa Pană, Gellu Naum)

7.2 Obiective specifice:
- prelegerile şi comentariile de text vor avea şi caracter normativ, pe lângă cel de pură informare, încercând să racordeze, în permanenţă, modernitate la avangarda (ridicând probleme speciale de gust, receptare, proiecţie)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Definirea modernității. Opinii, dezbateri și polemici	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Feţele şi conceptele modernităţii	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Poetici ale modernismului românesc. Principii, reviste şi ideologii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Genuri literare ale modernismului românesc: ficţional şi non-ficțional, metamorfozele poeziei, ale romanului şi ale teatrului.	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Poezia interbelică şi programul estetic modernist	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Arte poetice ale modernismului românesc (Arghezi, Lucian Blaga, Ion Barbu)	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	E. Lovinescu şi metamorfozele literaturii române interbelice.	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Conceptul de avangardă şi expresiile ei ideologice. Reviste si programe estetice	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Fenomenul avangardei în literatura română: definiţii, accepţiuni, variante, publicaţii, realizări, reprezentanţi	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Tristan Tzara şi dadaismul	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Suprarealismul românesc (Saşa Pană, Geo Bogza, Ilarie Voronca, Gellu Naum)	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Expresionismul în literatura română	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie
Alexandrescu, Sorin, Privind înapoi modernitatea, Editura Univers, București, 1999
Boldea, Iulian, Istoria didactică a poeziei româneşti, Editura Aula, Braşov, 2005.
Boldea, Iulian, Ipostaze si lecturi critice. Secvente de literatura romana, University Press, Tîrgu Mureş, 2018.
Bucur, Romulus, Poeţi optzecişti (şi nu numai) în anii ’90, Editura Paralela 45, Piteşti, 2000.
Cistelecan, Al., Top-ten, Ed. Dacia, Cluj, 2000.
Diaconu, Mircea, A, Metacritice, Editura Junimea, Iași, 2018.
Battaglia, Salvatore, Mitografia personajului. Traducere de Alexandru George, Editura Univers, Bucureşti, 1976.
Călinescu, Matei, A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii, Editura Polirom, Iaşi, 2003.
Huizinga, Johan, Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii. Traducere de H. R. Radian, cuvânt înainte de Gabriel Liiceanu, Editura Humanitas, Bucureşti, 1998.
Hutcheon, Linda , Poetica postmodernismului. Traducere de Dan Popescu, Bucureşti, Editura Univers, 2002.
Lintvelt, Jaap, Punctul de vedere. Eseu de tipologie narativă. Traducere de Angela Martin, Editura Univers, Bucureşti, 1994.
Manolescu, Nicolae, Istoria critica a literaturii romane 5 secole de literatura, Editura Cartea Riomânească, Bucureşti, 2020.
Muşat, Carmen, Perspective asupra romanului românesc postmodern şi alte ficţiuni teoretice, Paralela 45, Piteşti, 1998.
Pavel, Toma, Gândirea romanului. Traducere de Mihaela Mancas, Editura Humanitas, Bucuresti, 2008.
Petraş, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
Pop, Ion, Din avangardă în ariergardă, Editura Vinea, Bucureşti, 2010
Șoptereanu, Virgil, Mituri literare moderne și postmoderne, Editura Paideea, București, 2008
Paz, Octavio, Dubla flacără. Dragoste şi erotism. Traducere de Cornelia Rădulescu, Editura Humanitas, Bucureşti, 1998.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Poetici ale modernismului: T. Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
2	Avangarda în literatura română. Concepte, teorii, idei	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
3	Reviste și manifeste ale modernismului românesc	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
4	Avangarda europeană. Principii estetice, autori, manifeste	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
5	Arhitectura imaginarului poeziei lui Gellu Naum	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2
6	Prelungiri ale avangardismului în literatura română postmodernă	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere	-	-	2

Bibliografie
Boldea, Iulian, Scriitori români contemporani, Editura Ardealul, Târgu-Mureş, 2002;
Cărtărescu, Mircea, Postmodernismul românesc, Editura Humanitas, Bucureşti, 1999.
Călinescu, Matei, Cinci feţe ale modernităţii (modernism, avangardă, decadenţă, Kitsch, postmodernism), Editura Univers, Bucureşti, 1995.
Lefter, Ion Bogdan, Postmodernism: din dosarul unei „bătălii' culturale, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002.
Lefter, Ion Bogdan, Flashback 1985: Începuturile „noii poezii”, Editura Paralela 45, Piteşti, 2005.
Manolescu, Nicolae, Literatura română postbelică, Editura Aula, Braşov, 2001.
Pantea, Aurel, Simpatii critice, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj, 2004.
Petrescu, Liviu, Poetica postmodernismului, Editura Paralela 45, Piteşti, 1996.
Pop, Ion, Avangarda în literatura română, Editura Cartier, Chişinău, 2017.
Mincu, Marin, Avangarda literară românească, Editura Pontica, Constanţa, 2006.
Mincu, Marin, Poezia română actuală. O antologie comentată, I, Editura Pontica, Constanţa, 1998.
Negrici, Eugen, Literatura română sub comunism. Poezia, Editura Fundaţiei Pro, Bucuresti, 2003
Perian, Gheorghe, Scriitori români postmoderni, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1996.
Simion, Eugen, Scriitori români de azi, IV, Editura Cartea Românească, 1989.
Ţeposu, Radu G., Istoria tragică şi grotescă a întunecatului deceniu literar nouă, Editura Eminescu, Bucureşti, 1993.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc

http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Atelier de poezie			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Chiorean Luminița			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 0		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 51		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Aprofundarea cunoștințelor însușite la disciplinele de limbă și literatură română/ engleză, stilsitică, litertaur auniversală și altele specifice domeniului de studii.
4.2 de competențe: Exersarea capacităților creatoare și cognitive prin exercițiul de tip creator. Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor de teorie literară, stilistică. Dezvoltarea creativității: dimensiune psihologică a personalității.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Sală de lectură/ Biblioteca Facultății de Științe și Litere „Petru Maior"/ Biblioteca Județeană Mureș; laborator media, în cazul desfășurării seminarelor onsite, respectiv a formării abilităților digitale în contextul învățământului online.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 6.1 profesionale: CP 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate CP 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste

CP 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific.
CP 2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza)

6.2 transversale:
6.2. transversale:
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.1. Obiectivul general:
- formarea și dezvoltarea unor abilități-cheie pentru profesia absolventului, atât din categoria soft-skills (creativitate, inteligență emoțională, dar și inteligență socială, gândire critică, învățare activă, comunicare interpersonală, interacţiune, abilități de conducere, cât și din categoria abilităților hard-skills (abilități tehnice și competențe digitale);
- antrenarea studenţilor în activitatea de cercetare ştiinţifică în vederea formării viitorilor cercetători la nivelul ştiinţei, culturii şi tehnologiei contemporane (Cf Misiunea programului RE)

7.2 Obiective specifice:
7.2. Obiective specifice:
- analiza și crearea textelor literare în limba română/ engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referinţă;
- formarea și exersarea competențelor digitale în contextul procesului de învățământ digitalizat.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Comunicare & scriere creatoare. Denotativ, conotativ, figurativ (virtuem).	prelegere cu oponent ; explicația; controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations)	Aplicații. Texte ficționale vs nonficționale.	-	1
2	Experiment literar/ atelier de lectură (și creație)/ lectură (scriere creatoare)	demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); diagrama conceptuală (concept mapping)	Aplicație. Inițierea proiectului (sugestie:... & compoziție digitală/ discurs mediatic): stabilirea palanului de lucru. Activitate onsite.	-	1
3	Dimensiunile discursului. Dimensiunea personală. Tipologia eului (post)modern Imaginare artistice (sensibil, inteligibil, metafizic, antimetafizic)Comunicarea literară. Eu vs Celălalt/ Lume	demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	Aplicație1-discurs liric (Mihai Eminescu, George Bacovia, Nichita Stănescu, Marin Sorescu ș.a.) Aplicați2(temă). Comportamente cameleonice (la nivelul referinței). Din perspectiva personajului. Contemplație și/ sau confesiune	-	1
4	Dimensiunea temporală. Stilistica verbului Dimensiunea spațială. – Perspectiva (telescopică & autoscopică; aproapele & departele). Ipostazele eului sub timp și în spațiu (timp individual/cosmic; ubicuitate/ lumi utopice vs distopice) Dimensiunea socială și cea a circumstanței. Implicarea eului în mediu (social, cultural...); real vs ficțional; validarea autenticităţii.	controversa creativă; brainstorming; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); teste conceptuale ('ConcepTests'); metoda simulărilor; studiu de caz (case studies) lucrarea la minut (one-minute papers)	Aplicație1- modele literare/receptarea operei. De ex. Capriciu, de Marin Sorescu; Scaunele, de Eugen Ionesco Aplicație2 (temă). Comportamente cameleonice (la nivelul referinței). Din perspectiva referinței și a realului ancorat în ficțiune. Contemplație și/	-	1

	Spiritual epocii/ al grupului/ al școlii poetice, literare... al colectivității		sau confesiune		
5	Configurarea discursului eseistic. Etape: stabilirea referentului; documentare; momentele subiectului eseistic; exercițiul creator sau scrierea eseistică. Intertext/ paratext/ metatext/ arhitext hipertext	prelegere cu oponent; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); brainstorming; învățarea just-in-time (just-in-time teaching); metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	Aplicație1 – modele literare. Cabaretul cuvintelor, de Matei Vișniec (I); Poemul într-un vers, de Ion Pillat Aplicație2(temă). Răspuns invitației lui Matei Vișniec: „... cititorul să participe la acest „Cabaret" al cuvintelor..." / Vigneta sau poemul într-un vers	-	2
6	Dinspre procesul creativ (paratopii lingvistice, modele, hărți mentale ș.a.)spre creația ... lirică. Paratopii lingvistice. Sensurile cuvintelor (denotativ/ conotativ; propriu/secundare; frazeologisme – expresii și/ sau locuțiuni; paremiologie	prelegere cu oponent; învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); brainstorming; învățarea just-in-time (just-in-time teaching); metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	Aplicație1 – modele literare. Cabaretul cuvintelor, de Matei Vișniec (II) - (ex. dinte, gură, limbă). Aplicație2(temă). Paratopii lingvistice propuse(ex. minte, inimă, ochi, lacrimă) prezente în vignetă sau eseu	-	2
7	Atelier de lectură. Lectura discursului liric ca trăire, feeling, impresii. De la lectură spre recenzie/ receptarea critică și propria creație poetică	învățarea bazată pe probleme (problem-based learning); demonstrația interactivă (interactive lecture demonstrations); teste conceptuale ('ConcepTests'); lucrarea la minut (one-minute papers); metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); teste de grup (group tests)	Aplicație1-model literar. Alwarda, de Ruxandra Novac Aplicație2(temă). Dinspre impresii de lectură spre receptarea critică(Alwarda, de Ruxandra Novac)	-	2
8	Atelier de scriere creatoare(1) Finalizarea proiectului	diagrama conceptuală (concept mapping); învățarea just-in-time (just-in-time teaching); lucrări scrise cu peer-review (writing with peer review); teste de grup (group tests); selectare aleatorie; metoda simulărilor; studiu de caz (case studies)	Aplicație - activități de scriere creatoare	-	10
9	Evaluarea proiectului/ experimentului literar: Atelier de lectură și scriere creatoare - Colocviu	metoda discuției dirijate (tutorial worksheets); lucrări scrise cu peer-review (writing with peer review)- exercițiul critic	„Scrierea" primei cărți... „colective" : Atelier de lectură și scriere creatoare. Evaluarea proiectului.	-	4

Bibliografie

Bibliografie
Bibliografie obligatorie:
Călinescu, George, Principii de estetică, Ed. pentru Literatură, 1968.
Cistelecan, Al. (coord.), Atelier de lectură I. Zoom in: Liviu Georgescu, Ed. UPM, 2011.
Eco, Umberto, Șase plimbări prin pădurea narativă, traducere de Ștefania Mincu, Ed. Pontica, 2006.
Genette, Gérard, Introducere în arhitext, ficţiune și dicțiune, traducere de Ion Pop, Univers, 1994.
Gottschall, Jonathan, Animalul povestitor. Cum e fac poveștile oameni, trad.de Smaranda Nistor, Ed. Vellant, 2019.
Mușina, Alexandru, Eseu asupra poeziei moderne. Teoria și practica literaturii, ed. a II-a, Bio-bibliografie de Cornel Moraru, Ed. Cartier, 2017.
Sălcudean, Ileana N.; Stănescu, Emma T., Manual de scriere creativă, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2014.
Șerbănescu, Andra, Cum se scrie un text?, Ed. Polirom, 2000.
Vianu, T., Despre stil şi artă literară, Ed. Tineretului, 1965.
Bibliografie facultativă (opțională):
Barthes, Roland, Romanul scriiturii, traducere de Adriana Babeți, Ed. Univers, 1987.
Burgos, Jean, Pentru o poetică a imaginarului, traducere de Irina Mavrodin, Ed. Univers, 1988.

Cistelecan, Al., Top ten (recenzii rapide), Ed. Dacia, 2000.
Cistelecan, Al., Al doilea top, Ed. Aula, 2004.
Eco, Umberto, Limitele interpretării, traducere de Ştefania Mincu şi Daniela Bucșă, Ed. Pontica, 1996.
Genette, Gérard, Palimpsestes. La littérature au second degré, USA, University of Nebraska Press, 1997
Plett, Heinrich F., Ştiinţa textului şi analiza de text, traducere de Speranţa Stănescu, Ed. Univers, 1983.
Raicu, Lucian, Practicile scrisului şi experienţa lecturii, Ed. Cartea Românească, 1978.
Vancu, Radu, Poezie și individuație, Ed. Tracus Arte, 2014.
Vasiliu, Emanuel, Sens, adevăr analitic, cunoaştere, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1984.
*** Pentru o teorie a textului, introducere, antologie şi traducere de Adriana Babeţi, Ed. Univers, 1980.
Starobinski, Jean, Textul şi interpretul, traducere şi prefaţă de Ion Pop, Ed. Univers, 1985.
*** Joi 5 p.m. Antologia Cenaclului din Turn, vol. I (Fracțiunea „bytes" Dumitru-Mircea Buda & Laurențiu Blaga, pp.41-70), Dan Mărăcineanu –editor, Ed. C.S. Ansid S.A., Tg Mureș, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina opțională Atelier de poezie își propune să dezvolte abilitățile creatoare ale studenților în elaborarea/ redactarea unui text liric adecvat cititorului contemporan pornind de la modelul literar (discurs liric și eseistic, în special), atitudine adecvată asumării statutului de cititor model și, în perspectivă, a configurării profilului de filolog/ scriitor (prin dezvoltarea imaginaţiei și a imaginarelor artistice)/ critic literar (prin dezvoltarea unei gândiri reflexive, critice).

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Evaluarea activităților din cadrul seminarului	verificare pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluarea cunoștințelor teoretice	examen scris	30
- examen practic final	Proiect/Portofoliu	Evaluare proiect	30
Standard minim de performanță: Minim 70% prezență la activitățile de seminar Prezentare și predare proiect la data stabilită			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Chiorean Luminița	Dupa seminar, 30 minute.

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Scenarii de jocuri (gameplay narrative)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 0		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 51		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Limba română contemporană, Mitologie, Stilistică
4.2 de competențe: Competențe digitale

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Sala să fie dotată cu videoproiector, acces internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului gameplay narrative. C 4.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei gameplay narrative. C4.2. Explicarea formelor de evoluţie a jocului și scenariilor de jocuri. C 4.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. C 4.4. Interpretarea şi evaluarea critică al fenomenului jocurilor tradiționale și online. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului jocurilor de diverse tipuri. - Elaborarea unui scenariu de joc pe baza unui model

6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Evoluția și transpunerea scenariilor de jocuri în mediul virtual.
7.2 Obiective specifice: Utilizarea de instrumente digitale și de analiză new media.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Homo Ludens și jocul ca fenomen social și cultural - curs introductiv	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	2
2	Jocurile tradiționale ți transpunerea lor în mediul online	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
3	Jocurile individuale și jocurile de societate	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	2
4	Modele de jocuri de succes (benchmarking)	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
5	Instrumente de creare a scenariului de joc: puterea narativului și permutarea dinamică a scenariilor	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
6	Prezentare proiecte: Scenarii de joc create in grup	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
7	Prezentare proiecte: Scenarii de joc create in grup	dezbaterea, exemplificarea, exerciţii, aplicaţii	-	-	4
Bibliografie -					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În elaborarea conținutului disciplinei s-a ținut cont de tendințele actuale din domeniul jocurilor online. Abordarea din cadrul acestei materii este una pragmatică, adaptată la tendințele curente ale pieții jocurilor. De asemenea, s-au luat în considerare conținuturile disciplinelor similare oferite de universități din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Evaluarea activităților din cadrul seminarului	verificare pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluarea cunoștințelor teoretice	examen scris	30
- examen practic final	Proiect/Portofoliu	Evaluare proiect	30
Standard minim de performanță: Minim 70% prezență la activitățile de seminar Prezentare și predare proiect la data stabilită			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Atelier de proză			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 0		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 51		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Atelier de proză (literatura din secolele al XIX-lea și XX)
4.2 de competențe: - cunoașterea principalelor trăsături ale prozei europene în secolul al XIX-lea și în secolul XX; - dovedirea capacității de analiză și interpretare a textelor literare prin intermediul unor metode critice specifice.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: în sala de curs, videoproiector, laptop.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate. CP 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne. CP 4. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare române. CP 4.3 Relaționarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei şi antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. CP 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului

literar, pornind de la poziţiile exprimate în textele de critică şi istorie literară, precum şi asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: - Formarea cunoştinţelor privind studiul prozei secolelor al XIX-lea și XX.
7.2 Obiective specifice: - utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; - analiza textelor literare în contextul tradițiilor literare din cultura de referinţă; - formarea și exersarea competențelor digitale în contextul procesului de învățământ digitalizat. - scrierea creatoare a textelor literare în limba română prin intermerdiul strategiilor critice și argumentative în stiluri proprii autorilor de referință; - scrierea creatoare a unor texte literare în limba română prin transferul unor teme din romane de referință în contextul actual; - descrierea analitică a operelor scriitorilor reprezentativi (Honoré de Balzac, Stendhal, Lev N. Tolstoi, Feodor Dostoievski, James Joyce, George Bălăiță, Albert Camus, Franz Kafka).

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Iluzii pierdute – Honoré de Balzac - mitul societății – mitul Parisului; - tehnici de construcție a discursului narativ - Realismul balzacian; - tehnici de construcție a personajului – Lucien Chardon.	problematizarea, lectura critică, interpretarea unor fragmente relevante (metode digitale: Padlet)	-	-	2
2	Roșu și Negru – Stendhal - perspectiva narativă (tradiție și inovație); - tehnici de construcția a personajului – Julien Sorel.	problematizarea, lectura critică, exercițiul (Google Forms)	-	-	2
3	Abordare comparatistă – Lucien Chardon vs. Julien Sorel	lectura critică, problematizarea, exercițiul (Google Forms)	-	-	2
4	Condiția personajului feminin în romanul realist al secolului al XIX-lea Aplicație pe Anna Karenina, Lev Tolstoi și Madam Bovary, Gustave Flaubert	lectura critică, problematizarea, exercițiul, eseul argumentativ (fișă de lectură)	-	-	2
5	Crimă și pedeapsă – Dostoievski - roman psihologic, roman de idei; - construcția personajului – conceptul de supraom; - perspectivă narativă.	lectura critică, problematizarea, exercițiul (Google Forms)	-	-	2
6	Reprezentări ale timpului în Swann, de Marcel Proust, și Muntele vrăjit, de Thomas Mann	lectura critică, brainstorming, comentarea unor fragmente relevante (Google Forms/ Padlet)	-	-	2
7	Ulise – James Joyce - între modernism și postmodernism; - tehnici narative; - epifania banalului;	lectura critică, problematizarea (muncă în echipe)	-	-	2
8	Ecouri ale romanului lui Joyce în literatura română (Lumea în două zile, de George Bălăiță)	lectura critică, problematizarea, exercițiu (discuții pe echipe)	-	-	2
9	Ciuma - de Albert Camus - reprezentări ale conceptului de libertate; - tehnici de construcție a romanului.	lectura critică, problematizarea, eseu expozitiv (Google Forms)	-	-	2

10	Procesul – Franz Kafka - reprezentări ale absurdului; - drama omului comun.	lectura critică, problematizarea, exercițiu (Worldwall/Canvas/Padlet)	-	-	2
11	Prezentarea portofoliului	dezbatere, portofoliu	-	-	2
12	Colocviu	colocviu scris	-	-	2

Bibliografie

Bloom, Harold, Canonul occidental,în trad. Deliei Ungureaanu, Ed. Art, București, 2018
Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, Ed. Saeculum, 2008
Manguel, Alberto, Istoria lecturii, trad. din limba engleză de Alexandru Vlad, Ed. Nemira Publishing House, 2011
Ştefănescu, Alex, Istoria literaturii române contemporane, 1941-2000, Ed. Maşina de scris, 2005
Ungureanu, Cornel, Geografia literaturii române, azi. vol. IV , Ed. Paralela 45, Piteşti, 2005
Wellek, René, Istoria criticii literare moderne, vol. III, în trad. Rodicăi Tiniș, Ed. Univers, București, 1974

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- în învățământul preuniversitar, cunoașterea metodelor critice și aplicarea acestora pe text sunt fundamentale;
- colaborarea cu reviste literare.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Evaluarea activităților din cadrul seminarului	verificare pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluarea cunoștințelor teoretice	examen scris	30
- examen practic final	Proiect/Portofoliu	Evaluare proiect	30

Standard minim de performanță:
Minim 70% prezență la activitățile de seminar
Prezentare și predare proiect la data stabilită

11. Orar consultații studenți

Asist dr Ispas Roxana	miercuri: 14:00-16:00

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Storytelling digital			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lakó Cristian			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs:	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 0		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 51		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu e cazul
4.2 de competențe: Competente digitale minime

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: videoproiector/internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP3. Scrierea de texte în limba română, folosind un spectru lexical vast şi un registru stilistic complex, adecvat necesităților de comunicare on-line. CP4. Stăpânirea modalităţilor de folosire eficientă a softurilor de compoziție digitală a textelor, tehnoredactare, precum și a instrumentelor on-line şi motoarelor de căutare.
6.2 transversale: Coordonarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Ddzvoltare si distributie de continul digital
7.2 Obiective specifice: - descoperirea trendurilor curente din media - gasirea si dezvoltarea unor idei in concordanță cu tendințele media - crearea de continut de impact in mediul online - integrarea diverselor tipuri de naratiuni (text, video, audio, design, animatie)

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv – programa, conditii si cerinte	Conversaţia euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
2	Canalele media tradiționale vs. comunicarea multimodală	Conversaţia euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	4
3	„Mâna întinsă care nu spune o poveste nu primește pomană”	Conversaţia euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	4
4	Democratizarea mijloacelor de producție digitală	Conversaţia euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	2
5	Modele creative de succes (benchmarking)	Conversaţia euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	4
6	Studii de caz	Conversaţia euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	4
7	Studii de caz	Conversaţia euristica; problematizarea, analiză studiu de caz	-	-	4

Bibliografie

Alexander, Bryan. 2011. The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media. ABC-CLIO.
Anderson, Jim, and Vicky Macleroy. 2016. Multilingual Digital Storytelling: Engaging Creatively and Critically with Literacy. Routledge.
McClean, Shilo T. 2008. Digital Storytelling: The Narrative Power of Visual Effects in Film. MIT Press.
Miller, Carolyn Handler. 2014. Digital Storytelling: A Creator’s Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
———. 2019a. Digital Storytelling 4e: A Creator’s Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
———. 2019b. Digital Storytelling 4e: A Creator’s Guide to Interactive Entertainment. CRC Press.
Ohler, Jason. 2013a. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.
———. 2013b. Digital Storytelling in the Classroom. Corwin Press.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina are in vedere specializări similare de la universități din tara si străinătate, cerințele de pe piața muncii

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	Evaluarea activităților din cadrul seminarului	verificare pe parcurs	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluarea cunoștințelor teoretice	examen scris	30
- examen practic final	Proiect/Portofoliu	Evaluare proiect	30
Standard minim de performanță: Minim 70% prezență la activitățile de seminar Prezentare și predare proiect la data stabilită			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Etnologie și folclor			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Ispas Roxana			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 48	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 8		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 52		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: -
6.2 transversale: -
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: -

7.2 Obiective specifice:
-

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cultura (domeniu, definire). Cultura în sincronie: subdomeniile culturii. Cultura în diacronie — dinamica ei; continuităti si discountinuitati. Cultura tradiiională orală: conceptele-cheie si caracteristici	Prelegere, dialog	Utilizare Powerpoint	-	1
2	Cultura (domeniu, definire). Cultura în sincronie: subdomeniile culturii. Cultura în diacronie — dinamica ei; continuităti si discountinuitati. Cultura tradiiională orală: conceptele-cheie si caracteristici -2	Prelegere, dialog	Utilizare Powerpoint	-	1
3	Gândirea simbolică: definirea xi logica ei. Simbol, mit, rit — proto-concepte ale gândirii folclorice. Ethosul folcloric. Viziuneax i topografia lumii în orizontul mental traditional românesc	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
4	Trăsăturile cardinale ale folclorului; alte trăsături ale folclorului. Sincretismul functional si genurile folclorului	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
5	Genul ritual: speciile magistrale: colindele, descântecele	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
6	Genul narativ în proză (basmul, naraŃiunea, snoava, legenda). Basmul TinereŃe fără bătrâneŃe (…) — demers etnologic; genul narativ în versuri: balada folclorică. Meterul Manole; MioriŃa (demersuri etnologice). „Schema capodoperei” -1	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
7	Genul narativ în proză (basmul, naratiunea, snoava, legenda). Basmul Tinerete fără bătrânete (…) — demers etnologic; genul narativ în versuri: balada folclorică. Meterul Manole; MioriŃa (demersuri etnologice). „Schema capodoperei” -2	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
8	Genul liric în folclor. Doina — specie magistrală a liricii folclorice; alte specii. „Poetică folclorică” i etnoestetică -1	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
9	Genul liric în folclor. Doina — specie magistrală a liricii folclorice; alte specii. „Poetică folclorică” i etnoestetică -2	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
10	Harap Alb - Pădurea de dincolo - 1	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
11	Harap Alb - Pădurea de dincolo - 2	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
12	Harap Alb - Pădurea de dincolo - 3	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
13	Harap Alb - Pădurea de dincolo - 4	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
14	Harap Alb - Pădurea de dincolo - 1	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
15	Simbolul Soarelui - 1	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
16	Simbolul Soarelui - 2	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
17	Sora Soarelui 1	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
18	Sora Soarelui 2	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
19	Vârcolacii și oamenii - lup 1	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
20	Vârcolacii și oamenii - lup 2	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
21	Vârcolacii și oamenii - lup 3	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
22	Vârcolacii și oamenii - lup 4	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1
23	Pământul- mumă 1	Prelegere, dialog	Prelegere, dialog	-	1

24	Pământul- mumă 2	Prelegere, dialog	Powerpoint	-	1

Bibliografie

Bîrlea, Ovidiu, Folclorul românesc, I, II, Bucurseti, Editura Minerva, 1981, 1983.
• Bîrlea, Ovidiu, Metoda de cercetare a folclorului, I, II, Bucureti, Editura pentru literatură, 1969.
• Bîrlea, Ovidiu, Istoria folcloristicii româneti, Bucureti, Editura Enciclopedică Română, 1974.
• Boldureanu, Ioan Viorel, Cultură tradiŃională orală (ediŃia a II-a), Timisoara, Editura Marineasa, 2007
• Boldureanu, Ioan Viorel, Beregsău Mare. Monografie, Timioara, Editura Mirton, 1996.
• Cretu, Vasile Tudor, Ethosul folcloric — sistem deschis, Timioara, Editura Facla, 1980.
• Cretu, Vasile Tudor, Existenta ca întemeiere, Timioara, Editura Facla, 1989.
• Eliade, Mircea, Comentarii la legenda Meterului Manole, Bucureti, Editura Publicom (1943).
• Evseev, Ivan, Cuvânt — simbol — mit, Timioara, Editura Facla, 1983.
• Hategan, Ioan, Ghid pentru elaborarea monografiilor rurale, Timioara, Editura Banatului, 2006.
• Hedesan, Otilia, Lectii despre calendar, Timioara, Editura UniversităŃti de Vest, 2005.
• Pop, Mihai; Ruxăndoiu, Pavel, Folclor literar românesc, Bucureti, Editura Didactică si Pedagogică, 1990.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Reprezentarea Pământului-Mumă	Susținere referat, dialog	Prezentare Powerpoint	-	4
2	Soarele și eroii solari	Susținere referat, dialog	Prezentare Powerpoint	-	4
3	Luna și mitologia nocturnă	Susținere referat, dialog	Prezentare Powerpoint	-	4
4	Obiceiurile de Paște	Susținere referat, dialog	Prezentare Powerpoint	-	4
5	Obiceiurile de Crăciun	Susținere referat, dialog	Prezentare Powerpoint	-	4
6	Obiceriurile de Crăciun - 2	Susținere referat, dialog	Prezentare Powerpoint	-	4

Bibliografie

• Bîrlea, Ovidiu, Folclorul românesc, I, II, Bucuresti, Editura Minerva, 1981, 1983.
• Bîrlea, Ovidiu, Metoda de cercetare a folclorului, I, II, Bucuresti, Editura pentru literatură, 1969.
• Bîrlea, Ovidiu, Istoria folcloristicii româneti, Bucureti, Editura Enciclopedică Română, 1974.
• Boldureanu, Ioan Viorel, Cultură traditională orală (ediŃia a II-a), Timisoara, Editura Marineasa, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Test curs	Evaluare prezentare si calitate redactare test	20
- în timpul activităţii practice	Sustinere referat	Evaluare preentare si calitate redactare redactare referat	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare examen teoretic final	Evaluare examen	20
- examen practic final	Evaluare analiza text examen final	Evaluare	30
Standard minim de performanță: 100			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Comunicare orală în engleză			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Nicolae Cristina			
2.3 Titularul activităților practice: Lect. dr. Cristina Nicolae			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 5		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 5		
- tutorial: 2		
- examinări: 4		
- alte activități: 3		
3.8 Total ore de studiu individual: 39		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Cunoaşterea limbii engleze la nivel B1 - C2

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte. Sala să fie dotată cu videoproiector.
5.2 a activităților practice: Studenţii vor respecta normele deontologice ale statutului lor, cu tot ceea ce presupune prezenţa şi implicarea lor în activităţile programului academic din care fac parte. Studenţii vor respecta întocmai cerinţele formulate în privinţa obligaţiilor lor în cadrul seminarului (prezenţa, prezentare lucrare, înmânare portofoliu). Sala să fie dotată cu videoproiector.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP 2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română / modernă (engleza) CP 2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât şi în limba engleză. CP 2.2 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi

de construcţie a mesajului în limba română, cât şi în limba engleză.
CP 2.3 Receptarea critică şi producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.) atât în limba română, cât şi în limba engleză
CP 2.4 Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare.
CP 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale şi scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă şi spontană de texte orale şi scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul şi stilul în funcţie de tipul de destinatar, de tipul de text şi de subiectul tratat.

6.2 transversale:
CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• Cunoaşterea conceptelor operaţionale, distincţia dintre ele şi utilizarea lor adecvată
• cunoaşterea şi utilizarea principalelor instrumente şi tehnici de lucru în analizarea discursului
• Îmbogăţirea vocabularului limbilor sursă şi ţintă
• exprimarea eficientă în scris şi oral pornind de la aspectele teoretice ce vizează tipul şi structura discursului precum şi adaptarea acestuia la auditoriu

7.2 Obiective specifice:
Seminarul va consolida capacităţile tehnice sau profesionale prin
• aplicarea normelor gramaticale şi lexicale în comunicarea orală
• cunoaşterea registrelor limbii şi aplicarea lor corectă in acte de comunicare autentice
• ascultarea activă versus cea pasivă
• capacitatea de a întreţine o conversaţie pe o temă dată și de a face o prezentare a unui proiect pe o temă dată

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory course: syllabus, requirements, evaluation criteria The communication process: sender, message, channel, receiver, and feedback. Introduction to oral communication skills	Prelegerea, expunerea problematizarea, demonstrația	-	-	2
2	Coherence and cohesion in communication (written vs oral) Informative Speeches, Persuasive Speeches, Impromptu Speeches	Prelegerea, expunerea problematizarea, demonstrația	-	-	2
3	Visual aids Disclaimers and vocal fillers	Prelegerea, expunerea problematizarea, demonstrația	-	-	2
4	Nonverbal communication: posture, eye contact, gestures, facial expressions,	Prelegerea, expunerea problematizarea, demonstrația	-	-	2
5	Proxemics, chronemics, haptics	Prelegerea, expunerea problematizarea, demonstrația	-	-	2
6	Interpersonal communication: assertive, aggressive, submissive	Prelegerea, expunerea problematizarea, demonstrația	-	-	2

Bibliografie

Arhire, M., Business Communication, Ed. Universitatii Transilvania, Brasov, 2009
Beattie, G. Rethinking Body Language: How Hand Movements Reveal Hidden Thoughts, Psychology Press, 2016
Billingham, Jo. Giving Presentations. Oxford University Press, 2003
Dale, C., Cum să vorbim în public, Ed. Curtea Veche, Bucureşti, 2007
Graur, E. Tehnici de Comunicare. Ed. Mediamira, Cluj Napoca, 2001
de Peretti, A., Legrand, J.-A., Boniface, J. Tehnici de comunicare, Ed. Polirom, Iasi, 2001
Kuhnke, E., Body language: learn how to read others and communicate with confidence, Capstone, 2016
Nicolae, Cristina. Presentation Skills. Note de curs – curs multiplicat UPM
Pânişoară, I.O., Comunicarea eficientă, Ed. Polirom, Iaşi, 2004
Reiman, T. Limbajul trupului, Ed. Curtea Veche, Bucuresti 2010
Wooffitt, R, Conversation Analysis and Discourse Analysis, Sage Publications, 2005

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu	Nr

				ICS	ore
1	Coherence and cohesion in communication (written vs oral) Informative vs Persuasive Speeches	prezentare portofoliu, conversaţia euristica; problematizarea; analiza de caz	-	-	4
2	Visual aids Disclaimers and vocal fillers	prezentare portofoliu, conversaţia euristica; problematizarea; analiza de caz	-	-	4
3	Nonverbal communication: posture, eye contact, gestures, facial expressions	prezentare portofoliu, conversaţia euristica; problematizarea; analiza de caz	-	-	4
4	Proxemics, chronemics, haptics	prezentare portofoliu, conversaţia euristica; problematizarea; analiza de caz	-	-	4
5	Interpersonal communication styles: assertive, aggressive, submissive	prezentare portofoliu, conversaţia euristica; problematizarea; analiza de caz	-	-	4
6	Brainstorming: effective communication	prezentare portofoliu, conversaţia euristica; problematizarea; analiza de caz	-	-	4

Bibliografie

Beattie, G. Rethinking Body Language: How Hand Movements Reveal Hidden Thoughts, Psychology Press, 2016
Billingham, Jo. Giving Presentations. Oxford University Press, 2003
Dale, C., Cum să vorbim în public, Ed. Curtea Veche, Bucureşti, 2007
Graur, E. Tehnici de Comunicare. Ed. Mediamira, Cluj Napoca, 2001
Kuhnke, E., Body language: learn how to read others and communicate with confidence, Capstone, 2016
Navarro, J., Dictionary of Body Language, Harper Collins Publishers, 2018
Pease, A. Limbajul vorbirii, Ed. Polimark, Bucuresti 2007
Rozakis, L., Cum să vorbim în public, Ed. Curtea Veche, Bucuresti, 2007
Reiman, T. Limbajul trupului, Ed. Curtea Veche, Bucuresti 2010
Williams, G., Iyer, P., Body Language Secrets to Win More Negotiations: How to Read Any Opponent and Get What You Want, Career Press, 2016

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Se va urmări ca noţiunile teoretice însuşite să aibă aplicabilitate şi eficienţă în activitatea profesională

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	verificare pe parcurs	10
- în timpul activităţii practice	Cunoștințe aplicative	verificare pe parcurs (portofoliu, prezentări orale)	40
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen sumativ - scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Standard minim de performanță:
75% prezență la seminar
Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Nicolae Cristina	20 de minute după fiecare curs / activitate practică

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Elaborarea lucrării de licență			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână:	3.2 din care curs:	3.3 activități practice:
3.4 Total ore din planul de învățământ: 60	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 60
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 0		
- tutorial: 5		
- examinări: 0		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 15		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: -
6.2 transversale: CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă şi responsabilă, în condiţii de eficienţă şi eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare şi respingerea plagiatului.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor
7.2 Obiective specifice: Elaborarea lucrării finale în vederea participării la examenul de finalizare a studiilor. respectând principiile eticii și integrității academice

8.1 Conținutul orelor de practică, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cercetare bibliografică și realizarea studiului privind starea cunoașterii	Consultare	-	-	15
2	Cercetarea documentară în funcție de tema aleasă	Consultare	-	-	15
3	Redactarea și corectarea lucrării	Consultare	-	-	28
4	Colocviu final	Colocviu	-	-	2
Bibliografie Bibliografie recomandată de coordonator și bibliografia identificată de student în procesul de elaborare a lucrării de licență					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] https://acad.ro/academia_romana/

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităţii practice	În evaluare se va ține cont de respectarea indicațiilor primite și a termenilor de realizare a sarcinilor atribuite	Evaluare pe parcurs	80
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	În evaluare se va ține cont de calitatea lucrării de licență elaborată	Colocviu final	20
Standard minim de performanță: Realizarea lucrării de licență la termen			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Postumanismul în medicină și literatură			
2.2 Titularul activităților de curs:			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 8		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 2		
- examinări: 5		
- alte activități: 6		
3.8 Total ore de studiu individual: 39		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
4.2 de competențe:

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
5.2 a activităților practice:

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.2 transversale:
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.2 Obiective specifice:

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Ciber-literatura. Corpuri și spații artificiale			
2.2 Titularul activităților de curs:			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 8		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 2		
- examinări: 5		
- alte activități: 6		
3.8 Total ore de studiu individual: 39		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
4.2 de competențe:

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
5.2 a activităților practice:

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.2 transversale:
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.2 Obiective specifice:

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Mari scriitori medici (sexolele XIX-XX)			
2.2 Titularul activităților de curs:			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 8		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 2		
- examinări: 5		
- alte activități: 6		
3.8 Total ore de studiu individual: 39		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
4.2 de competențe:

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
5.2 a activităților practice:

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.2 transversale:
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.2 Obiective specifice:

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura și boala. Pentru o terapeutică literară			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 24
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 8		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8		
- tutorial: 2		
- examinări: 5		
- alte activități: 6		
3.8 Total ore de studiu individual: 39		
3.9 Total ore pe semestru: 75		
3.10 Număr de credite: 3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate. C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea şi exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare şi comparatisticii; cunoaşterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al ştiinţelor umaniste C 1.2 Explicarea şi interpretarea formelor de evoluţie şi a temelor esenţiale ale literaturii universale şi comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală şi interpretarea conceptelor, perspectivelor şi metodelor utilizate în teoria literară modernă. C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor literare/ culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific.

C 1.4 Abordarea critică a ideilor şi orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum şi al literaturii.
C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice şi interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii şi literatura universală şi comparată, utilizând metode şi principii moderne.
- Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii şi de literatură universala şi comparată.

6.2 transversale:
CT1
Utilizarea componentelor domeniului limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei: Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, în conformitate cu standardele filologice.
CT2
Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Standarde minime de performanţă pentru evaluarea competenţei:
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
Formarea şi exersarea aptitudinilor intelectuale, axiologice şi psihosociale.
Cultivarea gustului estetic prin capacitatea de discernământ a valorilor şi dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:
Cunoaşterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară.
Cunoaşterea principalelor teorii şi curente literare.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Tipuri umane şi forme ale bolii în literatura universală.	Prelegere, problematizare, explicaţie	-	-	2
2	Scriitorii şi boala.	Prelegere, problematizare, explicaţie	-	-	2
3	Relaţia corp/ conştiinţă.	Prelegere, problematizare, explicaţie	-	-	2
4	Romantismul şi conceptul de „Weltschmerz”.	Prelegere, problematizare, explicaţie	-	-	2
5	Avatarurile pasiunii şi tema 'păcatului' în romanele lui Tolstoi.	Prelegere, problematizare, explicaţie	-	-	2
6	Dostoievski şi boala. Analiză psihologică şi dezbatere morală. Arta naraţiunii. Scriitura artistă. Analiza stărilor de conştiinţă.	Prelegere, problematizare, explicaţie	-	-	2

Bibliografie
Auerbach, Erich, Mimesis, Ed. Polirom, Iaşi, 2000
Balotă, Nicolae, Arte poetice ale secolului XX, Ed. Minerva, Buc, 1997
Bourdieu, Pierre, Geneza şi structura câmpului literar, Univers, Bucureşti, 1996
Brandes, Georg, Principalele curente literare din secolul al XIX-lea, Ed. Univers, Buc., 1978
Ghiţă, Cătălin, Elemente de literatura comparată. Perioada romantică, Editura Universutaria, 2018.
Braga, Corin, De la arhetip la anarhetip, Polirom, Iaşi, 2006
Gilles, Philippe, Romanul-de la teorii la analize, Institutul European, Iaşi, 2002
Laurent, Jenny, Rostirea singulară, Univers, Bucureşti, 1999
Lejeune, Philippe, Pactul autobiografic, Univers, Bucureşti, 2000
Poulet, Georges, Metamorfozele cercului, Univers, Bucureşti, 1987
Puchner, Lumea scrisă, Editura Polirom, Iaşi, 2018.
Şklovski, Viktor, Despre proză, II, Univers, Bucureşti, 1976
Tieghem, Philippe, Van, Marile doctrine literare în Franţa, Univers, Bucureşti, 1972
Voia, Vasile, Literatura comparată la turnanta ultimului secol. Anxietăţi, paradigme, metode, Editura Univers, Bucureşti, 2016

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Personajul romantic şi boala. Titanul şi geniul.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
2	Personajul balzacian: maniile grandorii.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
3	Patologii ale sentimentului iubirii în romanul Anna Karenina de L. N. Tolstoi.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
4	Maniile iluzionării în romanul Doamna Bovary de Gustave Flaubert.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
5	Fenomenologia bolii în romanul dostoievskian.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
6	Fiziologie şi maladie în romanele lui Zola.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
7	Boală şi bolnavi în romanele lui Marcel Proust.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
8	Thomas Mann. Tentaţia 'bildungsromanului'. Tema bolii în Doctor Faustus. Demonicul şi natura artei.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
9	Avataruri ale bolii în Forsyte Saga, de John Galsworthy	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
10	James Joyce. Monolog interior, fiziologie şi boală în romanul Ulise	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
11	Franz Kafka – ontologia şi fiziologia alienării	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2
12	Condiţia omului absurd. Patologiile absurdului. Albert Camus şi Jean-Paul Sartre	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere, problematizare, explicaţie.	-	-	2

Bibliografie

Berdiaev, Nikolai, Filosofia lui Dostoievski, Institutul European, Iaşi, 1992
Boldea, Iulian, Teme şi variaţiuni, Editura Europress, Bucureşti, 2008
Ciorănescu, Alexandru, Principii de literatură comparată, trad. de Tudora Şandru-Mehedinţi, CR, Bucureşti, 1997
Claudon, Francis/ Haddad-Wotling, Karen, Compendiu de literatură comparată, trad. de Ioan
Lascu, CR, Bucureşti, 1997
Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, Ed. saeculum, 2008
Grigorescu, Dan, Introducere în literatura comparată. Teoria, Ed. Universităţii din Bucureşti, 1991
Grigorescu, Dan, Romanul realist în secolul al XIX-lea, Ed. enciclopedică română, Buc., 1971
Marino, Adrian, Comparatism şi teoria literaturii, Polirom, Iaşi, 1998
Munteanu, Romul, Noul roman francez, Ed. Univers, Buc., 1973
Pageaux, Daniel-Henri, Literatura generală şi comparată, trad. de Lidia Bodea, cuvânt introductiv de Paul Cornea, Polirom, Iaşi, 2000
Petrescu, Liviu, Romanul condiţiei umane, Ed. Minerva, Buc., 1978
Spiridon, Monica, Melancolia descendenţei, Ed. Cartea Românească, Buc., 1989
Voia, Vasile, Tentaţia limitei şi limita tentaţiei. Glose la mitul faustic, Dacia, Cluj, 1997

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul cursului a fost adus la cunoştinţa asociaţiilor profesionale şi a angajatorilor din domeniul programului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală

Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activităţii practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenţii, prezenţă	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoştinţe teoretice şi aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvenţă la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, marţi, 10-12

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura și artele frumoase			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Buda Dumitru-Mircea			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. drd. Ciortea Eduard			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 6		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 2		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 26		
3.9 Total ore pe semestru: 50		
3.10 Număr de credite: 2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: -
6.2 transversale: -
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: -

7.2 Obiective specifice:
-

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Weltanschauung-ul (post)modern	Prelegere, dialog	Powerpoint, video	-	2
2	Clasificarea şi sistemul artelor în modernitate şi postmodernitate. Arte liberale, artele frumoase, arte „scenice”	Prelegere, dialog	Powerpoint, video	-	2
3	Identitatea şi definirea artei	Prelegere, dialog	Powerpoint, video	-	2
4	Statutul artistului şi al creației în (post)modernitate	Prelegere, dialog	Powerpoint, videoPowerpoint, video	-	2
5	Teorii ale reprezentării	Prelegere, dialog	Powerpoint, video	-	2
6	Teorii ale expresiei	Prelegere, dialog	Powerpoint, video	-	2

Bibliografie
1. Harold Bloom, Canonul occidental, Bucureşti, ed. Univers, 1998
2. Gheorghe Crăciun, Introducere în teoria literaturii, Braşov, Magister / Cartier, 1997
3. Adrian Marino, Hermeneutica ideii de literatură, Cluj, ed. Dacia, 1987
4. Wladyslaw Tatarkiewicz, Istoria celor şase noțiuni, Bucureşti, ed. Meridiane, 1981
5. René Wellek – A. Warren, Teoria literaturii, Bucureşti, ELU, 1967
6. Călinescu, Matei – A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii, Traducere de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iaşi, 2003
7. Cornea, Paul – Interpretare şi raționalitate, Editura Polirom, 2006
8. Corniş-Pop, Marcel – Tentația hermeneutică şi rescrierea critică, Editura Fundației Culturale Române, Bucureşti, 2000
9. Culler, Jonathan – Teoria literară, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2003
10. 11. 12. 13. Doležel, Lubomír – Poetica occidentală. Tradiție şi progres, Traducere de Ariadna Ştefănescu, Editura Univers, Bucureşti, 1998 Eagleton, Terry – Teoria literară: o introducere, Editura Polirom, Iaşi, 2008 Eco, Umberto – Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative, Traducere de Marina Spalas, Editura Unives, Bucureşti, 1991
14. Felea, Alina Silvana – Domenii ale referinței. Poetică, retorică şi istorie literară, Editura Casa Cărții de Ştiință, Cluj-Napoca, 2015
15. Moisan, Clément – Istoria literară, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
16. Pippidi, D.M. – Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiță istorică, Editura Polirom, Iaşi, 2003

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Modernitate și postmodernitate – concepte corelative	Susținere referat	Prezentare powerpoint	-	2
2	Charles Batteux și sistemul artelor frumoase	Susținere referat	Prezentare powerpoint	-	2
3	Definirea artei în (post)modernitate	Susținere referat	Prezentare powerpoint	-	2
4	Schiță istorică și etimologică a conceptului de reprezentare	Susținere referat	Prezentare powerpoint	-	2
5	Benedetto Croce – O estetică a intuiției	Susținere referat	Prezentare powerpoint	-	2
6	Nelson Goodman și opera de artă ca metaforă	Susținere referat	Prezentare powerpoint	-	2

Bibliografie
1. Norbert Elias, Procesul civilizării, Polirom, Iasi, 2002
2. Isaiah Berlin, Adevăratul studiu al omenirii, Meridiane, Bucureşti, 2001
3. Charles Taylor, Etica Autenticității, Ideea, Cluj, 2005
4. Peter L. Berger and Samuel Huntington – Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World. Oxford University Press 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor

profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	referat	evaluare	25
- în timpul activităţii practice	evaluare	grila	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	test	sumativ	25
- examen practic final	sumativ	evaluare	25
Standard minim de performanță: -			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Buda Dumitru-Mircea	luni 12-14

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Noua Anglie în literatura și arta plastică			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Ștefanovici Smaranda			
2.3 Titularul activităților practice: Stefanovici Smaranda			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 6		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 2		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 26		
3.9 Total ore pe semestru: 50		
3.10 Număr de credite: 2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: American Literature
4.2 de competențe: Dimensiunea cognitivă; Dimensiunea funcţional-acţională.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet • Studenţii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 a activităților practice: • Sală de seminar, laptop, videoproiector, acces la internet • Studenţii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare.

C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.
C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte şi termeni de bază din teoria literară şi sintetizând literatura secundară.

6.2 transversale:
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• Crearea de competenţe transferabile în deprinderile de studiu ale textului literar şi vizionare de documenatre culturale;
• Înțelegerea culturii, societății și istoriei Noii Anglii

7.2 Obiective specifice:
• Familiarizarea cu diferite abordări de analiză a textului literar din perspectiva istoriei culturale americane specifice Noii Anglii;
• Dezvoltarea gândirii critice şi creatoare;
• Facilitarea elaborării unor răspunsuri estetice şi etice la textele literare ;
• Promovarea originalităţii.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Course Logistics. Introduction to the topic	Prezentare	-	-	1
2	New England: Concept, identity, regionalism	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
3	NE Cities and Suburbs	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
4	NE Images and Ideas	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
5	NE Ethnic and Racial identity	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
6	NE, Gender and Feminism	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
7	NE Literature (to 1900). Writers and Themes	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
8	NE Literature (to 2000). Writers and Themes	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
9	NE Puritan Literature. N.Hawthorne: Skepticism about NE's Puritan Tradition	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1

10	NE and American Transcendentalism: R.W.Emerson and H.D.Thoreau	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
11	E.Dickinson: a Quintessential NE American poet	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1
12	The Mysterious Beauty of R. Frost's NE	Metode tradiţionale: prelegerea Metode moderne:Activităţi interactive	-	-	1

Bibliografie

Feintuch, Burt et al. (2005). The Encyclopedia of New England
Mc Williams, John. (2004). Cambridge Studies in American Literature and Culture

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar Logistics	Prezentare	-	-	1
2	NE through documentaries: New England, Life and Culture https://www.youtube.com/watch?v=l-84xDVyMkc	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
3	New England Cities and Education in Literature and Films	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
4	New England Images and Ideas in Literature and Films	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
5	New England Ethnic and Racial Identity in Literature and Culture	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
6	NE in N. Hawthorne's The Scarlet Letter	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
7	NE in Emerson's Essays and Poetry	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
8	NE in Thoreau's Essays and Poetry	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
9	NE in Dickinson's Poetry	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
10	NE in Frost's Poetry	Exercițiul euristic Problematizarea Interpretarea de text	-	-	1
11	Summing up. Seminar Test	Testare scrisa	-	-	2

Bibliografie

Dickinson. E. Poems
Frost, R. Poems
Hawthorne, N. The Scarlet Letter
New England, Life and Culture (documentary)
https://www.youtube.com/watch?v=l-84xDVyMkc

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Universitatea Bucureşti, UBB Cluj, Universitatea „Transilvania” Braşov, Universitatea „Al. I. Cuza” Iaşi, Universidad de Malaga, Espagna, Université de Cergy-Pontoise, France. Cunoştinţele şi abilităţile dobândite prin studierea cursului Noua Anglie în literatură și cultură pregătesc absolvenţii pentru eventuale proiecte internaționale, locuri de muncă în companii multinaționale etc.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	referat	evaluare	25
- în timpul activităţii practice	evaluare	grila	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	test	sumativ	25
- examen practic final	sumativ	evaluare	25
Standard minim de performanță: -			

11. Orar consultaţii studenți

Conf dr Ștefanovici Smaranda	zilnic de la 15-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura și filmul american			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Ștefanovici Smaranda			
2.3 Titularul activităților practice: Stefanovici Smaranda			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 4	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 24	3.5 din care curs: 12	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 6		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 6		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 6		
- tutorial: 2		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 26		
3.9 Total ore pe semestru: 50		
3.10 Număr de credite: 2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: Dimensiunea cognitivă; Dimensiunea funcţional-acţională.

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: • Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet
5.2 a activităților practice: • Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradiţiilor literare din cultura de referinţă C 6.1 Precizarea specificului epocilor şi curentelor literare din spaţiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard şi definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 6.2 Explicarea poziţiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) şi raportarea lor la tradiţiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficţionale în limba engleză, atât în mod spontan şi original, cât şi pe baza selectării şi sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea şi selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii

parafrazei.
Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte şi termeni de bază din teoria literară şi sintetizând literatura secundară.

6.2 transversale:
CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităţilor de comunicare.
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.
Utilizarea integrată a tehnologiile informaţiei şi ale comunicării în activităţile de învăţare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
• Crearea de competenţe transferabile în deprinderile de studiu ale textului literar şi de vizionare de filme

7.2 Obiective specifice:
• Familiarizarea cu diferite abordări de analiză a textului literar şi a filmului cu tematică postbelică din perspectiva istoriei culturale americane postcolonialiste;
• Dezvoltarea gândirii critice şi creatoare;
• Facilitarea elaborării unor răspunsuri estetice şi etice la textele literare şi filmele studiate;
• Promovarea originalităţii și toleranței etnice, de gen, religioase și profesionale
• Conștientizarea și transmiterea de atitudini și valori culturale

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory Course. Syllabus Presentation. Types of Conflicts in Postwar Literature and Film	Prezentare	-	-	1
2	To Kill a Mocking Bird - book (Harper Lee, 1960) - film (Alan J. Pakula, 1962)	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
3	Breakfast at Tiffany's - novella (Truman Capote, 1958) - film (Blake Edwards, 1961)	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
4	Dead Poets' Society - film (Peter Weir, 1989)	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
5	The Kite Runner - book (Khaled Hosseini, 2003) - film (2007/Marc Foster)	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
6	Doubt. A Parable - film/play (John Patrick Shanley, 2004)	Metode tradiţionale: Predare clasică: prelegerea Metode moderne: predare interactivă, predare vizuală	-	-	2
7	Test	testare scrisa	-	-	1

Bibliografie
1. Encyclopedia of African-American Literature (2007);
2. Encyclopedia of American-Indian Literature (2007);
3. Encyclopedia of Asian-American Literature (2007);
4. Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011);
5. Kolker, R. Triumph over ContainmentȘ American Film in the 1950s, Rutgers University Press (2021)
6. Meyers, Helene. Movie-Made Jews. An American Tradition, Rutgers University Press (2021)
7. Santin, Bryan. Postwar American Fiction and the Rise of Modern Conservatism: A Literary History, 1945-2008, CUP (2021)
8. Stefanovici, S. Immigrants to USA in Literature and Film (2015)
9. Stefanovici, S. Literary Duality in America: Immigrants, Outsiders, Slaves (2017)
10. Stefanovici, S. New York in Literature and Film (2018)
11. Stefanovici, S. Screening Ethnicity in the Classroom (2013)
12. Stefanovici, S. Spectral Bodies. Hermeneutical Essays (2011)

13. Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);
14. Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010);
15. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997);
16. Writing African-American Women. An Encyclopedia of Literature by and about Women of Color (2006)

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory seminar. Logistics	prezentare	-	-	1
2	Text Analysis and Interpretation Guidelines and Practice	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
3	To Kill a Mocking Bird	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
4	Breakfast at Tiffany's	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
5	Dead Poets' Society	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	1
6	The Kite Runner	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	2
7	Doubt. A Parable	Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate	-	-	1
8	Test	Text analysis & interpretation	-	-	1

Bibliografie
• To Kill a Mocking Bird (book & film)
• Breakfast at Tiffany's (book & film)
• Dead Poets' Society (film)
• The Kite Runner (book & film)
• Doubt (film)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] Universitatea Babes—Bo|yai, C|uj—Napoca, Facultatea de Litere: http://|ett.ubbc|uj.ro/pag_studenti.htm Disciplinelez (1) Limba moderna pentru obiective specifice si studii culturale (EN) Civilizatie (American Political Institutions); cod LA 2100; In Syllabusuri, LMA, |ma.rar, anul II, semestrul I, pagina 8;
[2] Limba moderna pentru obiective specifice si studii culturale (EN) Civilizatie (American Political Institutions); cod LA 2200; In Syllabusuri, LMA, |ma.rar, anul II, semestrul II, pagina 1
[3] Media si comunicare, LA 3118; In Syllabusuri, LMA, |ma.rar, anul III, semestrul I, pagina 1
[4] Universtatea de Vest Timisoara, Facultatea de Litere, Istorie si Teologie, Catedra de engleza http://www.|itere.uvt.ro/; Disciplina Cultură si civilizatie engleza LM.2.3.25, LM.2.4.25; http2//www.litere.uVt.ro /documente_pdf/planuri_inv/LMA2_3_2008_2009.pdf
[5] Universitatea Transilvania din Brasov, http://www.unitbv.ro/; Facultatea de Litere http2//www.unitbv.ro/facu|ties /|itere/2 Disciplinaz Civilizatie si menta|itati- Oana Parnuta — anul I — semestrul I si II, Civilizatie si mentalitati - Oana Parnuta — anul II — semestrul I si II; Comunicare interculturala - Alina Coman - anul II — semestrul I

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	referat	evaluare	25
- în timpul activităţii practice	evaluare	grila	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	test	sumativ	25
- examen practic final	sumativ	evaluare	25
Standard minim de performanță: -			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Ștefanovici Smaranda	zilnic de la 15-16

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE" DIN TÂRGU MUREȘ

Fișa disciplinei

an academic: 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Teoria și practica presei			
2.2 Titularul activităților de curs:			
2.3 Titularul activităților practice:			
2.4 Anul de studii: III	2.5 Semestrul: 2	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Fac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 36	3.5 din care curs: 24	3.6 activități practice: 12
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe:		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren:		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri:		
- tutorial:		
- examinări:		
- alte activități:		
3.8 Total ore de studiu individual: 89		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum:
4.2 de competențe:

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului:
5.2 a activităților practice:

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale:
6.2 transversale:
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:
7.2 Obiective specifice:

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
Bibliografie					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs			0
- în timpul activităţii practice			0
Evaluare finală			
- examen teoretic final			0
- examen practic final			0
Standard minim de performanță:			

11. Orar consultații studenți

Director departament

Titular(i) curs

Titular(i) aplicații practice