



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura română veche și premodernă			
2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Roxana Ispas			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 18		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 2		
- examinări: 6		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române. C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate. - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.
6.2 transversale:

CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

- Dezvoltarea gustului estetic.
- Studierea acestei epoci (criterii de periodizare, trăsături distincte în comparație cu alte epoci ale literaturii române.
- Raportarea la modelul cultural european și la scara de valori a acestuia;
- Descrierea monografic-analitică de opere și scriitori reprezentativi.

7.2 Obiective specifice:

- Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară;
- Cunoașterea principalelor teorii și curente literare
- Cunoașterea în profunzime a epocii literare și a scriitorilor reprezentativi.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Cultura și literatura română în secolul al XVI-lea	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Literatura religioasă în secolul al XVII-lea	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Cronicarii moldoveni	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Cronicarii munteni	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Dimitrie Cantemir	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Școala Ardeleană – expresie a iluminismului românesc	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Literatura română în perioada premodernă	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	“Dacia literară” și pașoptismul	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Poezia pașoptistă	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Ion Heliade-Rădulescu. Temele creației	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Vasile Alecsandri. Universul operei	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Proza pașoptistă	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Proza și dramaturgia postpașoptistă	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Nicolae Filimon, Ciocoi vechi și noi – elemente realiste și romantice	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Babeți, Adriana, Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir. Strategii de lectură, Timișoara, Editura Amarcord, 1998.

Boldea, Iulian, Ipostaze și lecturi critice. Secvențe de literatură română, University Press, Tîrgu Mureș, 2018.

Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Ed. Minerva, Buc., 1982

Cornea, Paul, Originile romantismului românesc, Ed. a II-a, Ed. Cartea Românească, Buc., 2008

Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Ed. cartea Românească, București, 2020

Mazilu, Dan Horia, Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie, Ed. Polirom, Iași, 1999

Mazilu, Dan Horia, Recitind literatura română veche, vol. I-II-III, Editura Universității București, 1998-2001

Negoitescu, I., Istoria literaturii române, Ed. Minerva, Buc., 1991.

Negrici, Eugen, Iluziile literaturii române, Editura cartea Românească, Buc., 2008

Negrici, Eugen, Poezia medievală în limba română, Ed. Vlad & Vlad, Craiova, 1996

Petraș, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.

Petrescu, Ioana Em., Studii despre Ion Budai-Deleanu, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2011

Piru, Al., Istoria literaturii române, II, E.D.P., Buc., 1970

Popovici, D., Studii literare, I – Literatura română în epoca “luminilor”, Ed. Dacia, Cluj, 1974

Pușcariu, Sextil, Istoria literaturii române. Epoca veche, Ed. Eminescu, Buc., 1987

Sorohan, Elvira, Cantemir în cartea hieroglifelor, Ed. Minerva, Buc., 1978

Sorohan, Elvira, *Naratori și modelare umană în medievalitatea românească*, Editura Junimea, Iași, 2000
 Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, Ed. Cartea românească, Buc., 1980

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Valori literare în lucrarea <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie</i>	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
2	Triumful limbii române literare: <i>Biblia de la București</i>	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
3	Arta portretului în <i>O samă de cuvinte</i> de Ion Neculce	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
4	Arta personajului în <i>Istoria ieroglică</i> de Dimitrie Cantemir	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
5	Un poet preromantic: Vasile Cârlova	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
6	Ion Ghica și genul epistolar	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
7	Proza lui Alecu Russo	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

Curticăpeanu, Doina, *Orizonturile vieții în literatura veche românească*, Ed. Minerva, Buc., 1975
 Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii românești vechi*, Ed. Minerva, Buc., 1980
 Ciobanu, Ștefan, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, Buc., 1989
 Negrici, Eugen, *Antim. Logos și personalitate*, Ed. Praxis, 2016
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008
 Negrici, Eugen, *Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin*, Ed. Minerva, Buc., 1972
 Mazilu, Dan, *Horia, Vocația europeană a literaturii române vechi*, București, Editura Minerva, 1991
 Nemoianu, Virgil, *Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier*, București, Editura Minerva, 1998
 Scarlat, Mircea, *Introducere în opera lui Miron Costin*, Ed. Minerva, Buc., 1976
 Cristea, Valeriu, *Introducere în opera lui Ion Neculce*, Ed. Minerva, Buc., 1974

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului a fost discutat cu reprezentanții unor asociații profesionale și cu angajatori reprezentativi.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță:			
- Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și istorie literară.			
- Realizarea unei sarcini de lucru specific într.o limită de timp.			
- 80% frecvență la seminarii.			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian	Luni, 12-14, sala R31. Miercuri, 14-16, sala R31.
-----------------------	--



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Literatura engleză veche - romantismul			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lirca Corina			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lirca Corina			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 30		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 18		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 19		
- tutorial: 0		
- examinări: 2		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: -

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință C 6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C 6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză. C 6.3 Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Analiza, interpretarea și încadrarea corectă a operelor literare specifice literaturii dinaintea anului 1837 (perioada anglo-saxonă, evul mediu, renașterea, restaurația, iluminismul și romantismul)
7.2 Obiective specifice: • dezvoltarea cunoștințelor de literatură menite să ofere suport pentru înțelegerea, explicarea și abordarea critică și explorarea literaturii engleze de la începuturi până în anul 1837 • alegerea și perfecționarea instrumentelor și tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea și abordarea critică a unui text literar încadrat în perioadele mai sus menționate.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv – programa, condiții și cerințe, evaluare, bibliografie	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
2	Literatura britanică – privire de ansamblu	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
3	Geoffrey Chaucer – primul scriitor englez Context istoric, viață, realizări, opera literară 'Canterbury Tales'	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
4	Renașterea - definiție, teme, diviziuni, context istoric Elisabeta I W. Shakespeare - cel mai mare poet și dramaturg elisabetan Viața și opere literare - o privire de ansamblu Teatrul pe vremea lui Shakespeare Teatrul Globe Piese ale lui Shakespeare Alți dramaturgi elisabetani: Christopher Marlowe și Ben Jonson Caracteristici ale pieselor lui Shakespeare în funcție de gen Tragediile de inspirație română: „Tragedia lui Iulius Cezar”	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	6
5	Contextul istoric, caracteristicile și reprezentanții literaturii Restaurării. John Milton, William Congreve și Aphra Behn	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
6	Context istoric și social, trăsături și reprezentanți ai literaturii engleze specifice secolului XVIII (1714-1789)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
7	Începuturile romanului modern: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson, Henry Fielding, Laurence Sterne	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
8	Context istoric, social și cultural, trăsături și valori ale literaturii engleze specifice Romantismului (1789-1837)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
9	Reprezentanți ai poeziei Romantismului: William Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, George Gordon Byron, P.B. Shelley, John Keats	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
10	Romanul Romantismului: Jane Austen și Walter Scott	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
11	Consolidare, recapitulare și concluzii	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2

Bibliografie

- A Brief History of English Literature. From Anglo-Saxon Oral Literature to Romantic Poetry and Prose. Corina Alexandrina Lirca. Targu Mures: University Press, 2020.
- Medieval Literature. Maddern, Carole. Harlow : Longman, 2013.
- Shakespeare. Ryan, Kiernan. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave, 2002.
- Enlightenment Fiction in England, France, and America. Donoghue, William. Gainesville: University Press of Florida, 2002.
- The Norton Anthology of English Literature, W.W. Norton & Company, New York, 2006
- The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare; ed. Boris Ford, Penguin Books, 1982
- The Cambridge Companion to Shakespeare Studies, ed. Stanley Wells; CUP Brown, John Russell – Shakespeare: the Tragedies, Palgrave, N. Y. , 2001

- The Age of Romantic Literature, Blamires, Harry. Longman, 1989
- The English Novel: An Introduction. Eagleton, Terry Malden, MA: Blackwell Publishing, 2005

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	De ce sa citim si analizam literatura?	Expunerea; conversația	-	-	2
2	Contextul istoric, caracteristicile și reprezentanții literaturii Anglo-Saxone. Analiza si interpretarea poemului epic "Beowulf"	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
3	Analiza si interpretarea povestirilor "The Prologue of the Wife of Bath's Tale" si "The Tale of the Wife of Bath" by G. Chaucer	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
4	Limbajul la William Shakespeare. Sonetele	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
5	Analiza si interpretarea piesei The Taming of the Shrew de William Shakespeare	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
6	Analiza si interpretarea piesei Hamlet de W. Shakespeare	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
7	Analiza și interpretarea romanului Robinson Crusoe de Daniel Defoe	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
8	Analiza și interpretarea romanului 'Gulliver's Travels' de Jonathan Swift	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
9	Analiza și interpretarea poemului "The Rime of the Ancient Mariner" – S.T. Coleridge	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
10	Analiză și interpretare de poezii aparținând poetilor Romantismului: William Blake ("The Tyger"), W. Wordsworth ("I Wandered Lonely as a Cloud"), George Gordon Byron ("She Walks in Beauty..."), P.B.Shelley ("England in 1819"), John Keats ("When I Have Fears")	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
11	Analiza și interpretarea romanului Pride and Prejudice -Jane Austen	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
12	Exerciții de analiză literară – recapitulare și simulare test	Expunerea; dezbateră; conversația si	-	-	2

exercițiul euristic;
problematizarea;
brainstorming-ul

Bibliografie

- Allen, Derek R. et al. Words. Words. Words. A History and Anthology of Literatures in English, Milan: La Spiga Languages, 2003
- Brodey, Kenneth and Fabbio Margaretti. Focus on English and American Literature. Modern Languages, Milan, Italy, 2002
- Honigmann, E. A. J. – Myriad-Minder Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man, Macmillan Press Ltd., 1998
- Greer, Germeine – Shakespeare, OUP, 1986
- Lirca, Corina Alexandrina. A Brief History of English Literature. From Anglo-Saxon Oral Literature to Romantic Poetry and Prose. Targu Mures: University Press, 2020.
- Rogers, Pat (ed). The Oxford Illustrated History of English Literature. OUP 1990
- Jones, Vivien, and Jane Austen. How to Study a Jane Austen Novel. Houndmills: Macmillan, 1997

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://www.lett.ubbcluj.ro/english/department/plan_engleza_A.pdf
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>
 [3] http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/informatii_generale.php
 [4] http://www.isj-cl.ro/images/Curriculum/Limba_engleza_programa_titularizare_P.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Analiză și interpretare de text pe tema alocată	Portofoliu de 5 teme primite în cadrul orelor de seminar (maxim 6 puncte) Prezența la seminarii (maxim 4 puncte) Prezența la minim 5 seminarii este echivalentă cu 4 puncte. Prezența la 4 seminarii: 3,20 puncte. Prezența la 3 seminarii: 2,40 puncte. Prezența la 2 seminarii: 1,60 puncte. Prezența la 1 seminar: 0,80 puncte. Neprezentarea la seminarii: 0 puncte. Portofoliu (6p) + prezența seminarii (4p) = nota 10	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	Examen scris. Formatul testului: - întrebări grilă cu un singur răspuns permis/cu mai multe răspunsuri permise - întrebări cu răspunsuri de tipul adevărat-fals - întrebări despre imagini - întrebări deschise etc. Examenul scris se notează cu o notă între 1-10.	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice discursului literar englez necesare în analiza și interpretarea textelor literare, urmărind temele cursului/ seminarului
citirea, studiarea și abordarea critică a scrierilor principalilor scriitori din tematică
construirea unui proiect (portofoliu) articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lirca Corina | Vineri 8:00-10:00



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Educație fizică (1)			
2.2 Titularul activităților de curs: -			
2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Steff Zakarias			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: A/R	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 2	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 2
3.4 Total ore din planul de învățământ: 14	3.5 din care curs: 0	3.6 activități practice: 14
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 0		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 0		
- tutorial: 0		
- examinări: 0		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 0		
3.9 Total ore pe semestru: 14		
3.10 Număr de credite: 2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: NU ESTE CAZUL
4.2 de competențe: NU ESTE CAZUL

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: -
5.2 a activităților practice: Explicitate în Regulamentul didactic al studenților din UMFST cu extinderi și particularizări în Regulamentul didactic al studenților din cadrul disciplinei - baza materială proprie UMFST sau online

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: Valorificarea informațiilor, metodelor și mijloacelor specifice educației fizice și sportului în vederea optimizării stării de sănătate și a dezvoltării fizice armonioase. - Formarea capacității de transmitere, selectare, exersare și predare a unor cunoștințe referitoare la întocmirea unor sisteme de acționare (grupe de exerciții) pentru dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, utilitare și sportive. - Formarea capacității de exersare și predare a unor deprinderi motrice de bază, utilitare și sportive. - - Aplicarea sistemului de reguli specifice organizării și practicării activităților de educație fizică și sport și adoptarea unui comportament activităților de educație fizică și sport și adoptarea unui comportament adecvat în cadrul relațiilor interpersonale și de grup. Valorificarea limbajului corporal pentru exprimarea și înțelegerea ideilor, a stărilor afective și a esteticului în general și în special a esteticului corporal.
6.2 transversale: - Utilizarea mijloacelor electronice pentru selectarea informațiilor și documentarea privind elementele definitorii ale dezvoltării fizice și activităților motrice. - Lucru în echipă și organizarea unei activități sportive pe nivele de pregătire prin îndeplinirea rolului și atribuțiilor

În cadrul echipei.
 - Respectare normelor de etică și deontologie profesională. ↪
 Abilități de comunicare orală și motrică prin folosirea terminologiei specifice și a mișcărilor.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: - Dezvoltarea calităților motrice și extinderea fondului de deprinderi motrice de bază și sportive prin cuprinderea tuturor studenților în practicarea sistematică și organizată a exercițiilor fizice și a sporturilor preferate.
7.2 Obiective specifice: - Îmbunătățirea continuă a stării de sănătate, a vigoorii fizice, psihice, precum și a dezvoltării corporale armonioase. ↪ - Dezvoltarea capacității motrice generale și îmbunătățirea condiției fizice. - Formarea deprinderilor sportive necesare în practicarea unor ramuri de sport. - Formarea capacității de practicare independent a exercițiilor fizice. - Participarea la competițiile interstudentești locale și naționale

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Lecție cu caracter organizatoric, cunoașterea colectivului, prezentarea cerințelor, repartizarea studenților pe grupe în funcție de opțiunile pe ramuri de sport	- expunere, conversație/prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
2	a) Atletism exersarea elementelor de bază din școala alergării, exersarea tehnicii diferitelor variante de pași alergători b) Baschet verificarea nivelului de însușire a elementelor de bază	- explicație, demonstrație, exersare/ prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
3	Handbal verificarea nivelului de însușire a elementelor de bază, Badminton	explicație, demonstrație, exersare/ prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
4	a) Fotbal joc școală, b) Volei verificarea nivelului de însușire a elementelor de bază,, Badminton	explicație, demonstrație, exersare/ prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
5	a) Atletism dezvoltarea vitezei în regim de rezistență b) Formarea unor deprinderi și priceperi motrice specifice gimnasticii aerobice	explicație, demonstrație, exersare/ prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
6	a) Atletism dezvoltarea forței în picioare și a detentei (variante de sărituri) b) Baschet exersarea, perfecționarea ținerii, prinderii pasării mingii a opririlor	explicație, demonstrație, exersare/ prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
7	Testare finala 2 teste motrice ce vizează calitățile motrice, la alegere / realizarea unui referat cu o temă propusă de cadrul didactic	- Exersare/ referat	Nu este cazul	Nu este cazul	2

Bibliografie

- 1.Badau Dana, Badau Adela, Grancea Marius – „Fitness. Postură și mișcare”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, ISBN: 978-606-19-0964-3, 2018, nr. pag: 160,
- 2.Bădău Adela, Ungur Natalia Ramona, Bădău Dana – „Activitățile fizice acvatice indoor”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov ISBN: 978-973-169-465-8, 2016, nr. pag: 133,.
- 3.Hantiu I. Teoria educației fizice și sportului, note de curs, Univ. Oradea, 2012
- 4.Macovei S. Stretching, Ed AFIS, Bucuresti, 2012
- 5.Ungur N. R., Badau A., Tehnologii inovative în volei, Ed University Press, tirgu Mures, 2015.
- 6.Laura – Edit Ciulea - Fitness și gimnastică aerobică, Editura RISOPRINT, Cluj Napoca, 2020
- 7.Vincent “Ben” Bocchicchio , Charles Barkley - 15 Minutes to Fitness: Dr. Ben's Smart Plan for Diet and Total Healt, Kindle Edition, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea capacității de transmitere a unei opțiuni pentru o viață sănătoasă și echilibrată, prin adoptarea unui regim de activitate care să îmbine armonios efortul fizic cu cel intelectual, solicitarea cu refacerea, timpul ocupat cu timpul liber
 - Disponibilitate pentru practicarea independentă a exercițiilor fizice
 - Interes constant pentru fenomenul sportiv
 - Valorificarea teoriilor, metodologiilor și practicilor asimilate în rezolvarea unor situații teoretice practice educaționale prin abordări interdisciplinare
 - Utilizarea unui limbaj de specialitate în comunicare cu medii profesionale diferite, cu specialiștii domeniului și din domeniile conexe
 - Aplicarea teoriilor și practicilor asimilate în conceperea și elaborarea de proiecte educaționale și de cercetare specifice educației fizice și sportului și interdisciplinare

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	- Probe de control in conditii onsite - Frecventa la lectii si realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	-Parcurgerea tuturor probelor de control. -Întocmirea a unui referat pentru fiecare semestrul numai pentru studenții scutiți pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar Realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Nu este cazul	Nu este cazul	0
- examen practic final	- Probe de control in conditii onsite - Frecventa la lectii si realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	-Parcurgerea tuturor probelor de control. -Întocmirea a unui referat pentru fiecare semestrul numai pentru studenții scutiți pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar Realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	50
Standard minim de performanță: 1.Evaluarea practică care constă în:2 teste motrice. Teste motrice vizând nivelul de dezvoltare al calităților motrice, se aleg dintre: săritura în lungime de pe loc, săritura pe verticală, forța musculaturii abdominale (abdomene), forța musculaturii spatelui (extensi) și alergare de viteză pe 30 m contra cronometru. 3. Pentru elevi scutiți va consta în realizarea unui referat cu tema stabilită de cadrul didactic titular, din domeniul educației fizice și sportului (aceștia nu susțin probele de control). 4. Realizarea unui referat în condițiile desfășurării orelor online			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Steff Zakarias	Joi 12-14
------------------------	-----------



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Națiuni și naționalisme în Europa modernă			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Fodor Georgeta			
2.3 Titularul activităților practice: Conf. dr. Georgeta Fodor			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 28		
- tutorial: 2		
- examinări: 2		
- alte activități: 2		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Nu este cazul
4.2 de competențe: Nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Acces internet
5.2 a activităților practice: Acces internet, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
6.2 transversale: CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Înțelegerea conceptelor de națiune și naționalism. Înțelegerea procesului istoric de afirmare a națiunilor moderne.
7.2 Obiective specifice: Dezvoltarea capacității de a analiza, de a sistematiza logic și de a interpreta diverse evenimente și fenomene istorice din perspectiva naționalismului.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv: Etnie, Cetățenie, Națiune, Naționalitate, Naționalism: delimitări conceptuale. Naționalismul și istoricii.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
2	Națiuni și naționalisme: direcții și teme de cercetare posibile.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
3	Educație și naționalism.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
4	Istorie, națiune și sentiment național în secolul al XIX-lea.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
5	Limbă, literatură, națiune și sentiment național în secolul al XIX-lea.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
6	Primul Război Mondial și confruntarea dintre națiuni. Ecouri literare	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	4
7	Eugenie, genocid și naționalism.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
8	Identitate de gen, identitate națională, identitate europeană.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
9	Limbă, literatură și naționalism în perioada interbelică	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
10	Peisaj, monumente, arta și identitatea națională.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	4
11	Simbolurile naționale.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2
12	Curs recapitulativ.	Prelegere intensificată, dezbatere, problematizare.	-	-	2

Bibliografie

Anderson Benedict, Comunități posibile, Londra, 1983.
 Ernest Gellner, Națiuni și naționalisme, Oxford, 1983.
 Smith A. D., Teorii ale naționalismului, ed. II, Londra, 1983
 Tilly Ch., Formarea statelor naționale în Europa de Vest, Princeton, 1975.
 Hagen Schultze, Stat și națiune în Istoria europeană, Iași, Ed. Polirom, 2003.
 Eric J. Hobsbawm, Națiuni și Naționalism din 1780 până în prezent, Chișinău, Ed. ARC, 1997
 Representations of Europe and the Nation in Current and Prospective Member-States: Media, Elites and Civil Society, 2003
 LUCIAN BOIA, In jurul Marii Uniri de la 1918. Națiuni, frontiere, minorități, Humanitas, 2017

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Prezentarea tematicii și organizarea activităților de seminar.	Dezbatere, problematizare	-	-	2
2	Educație și naționalism. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2
3	Istoria și identitatea națională. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2
4	Literatură și identitatea națională. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	4
5	Primul Război Mondial și confruntarea dintre națiuni. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	4
6	Identitate de gen, identitate națională, identitate europeană. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2
7	Peisaj, monumente, arta și identitatea națională. Studiu de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	4
8	Simbolurile naționale. Studii de caz	Dezbatere,	-	-	4

		problematizare			
9	Naționalismul și muzica. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2
10	Naționalismul și sportul. Studii de caz	Dezbatere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Anderson Benedict, Comunități posibile, Londra, 1983.

Ernest Gellner, Națiuni și naționalisme, Oxford, 1983.

LUCIAN BOIA, În jurul Marii Uniri de la 1918. Națiuni, frontiere, minorități, Humanitas, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoștințele, abilitățile și competențele acumulate se regăsesc ca cerințe de bază pentru toate ocupațiile specializării, așa cum sunt acestea înregistrate în RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Prezența activă în cadrul cursurilor.	Evaluare continuă	25
- în timpul activității practice	Calitatea documentării și a redactării. Aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. Implicarea activă în dezbateri.	Evaluare pe parcurs	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale ale disciplinei.	eseu structurat	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

cunoașterea conceptelor naționale, naționalism în evoluția lor istorică.

11. Orar consultații studenți

Conf dr Fodor Georgeta	joi 14-16
------------------------	-----------



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Mitologie			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Fábíán István			
2.3 Titularul activităților practice: Asist. univ.dr. Iulia-Alexandra Oprea			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 8	3.2 din care curs: 4	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 56	3.5 din care curs: 28	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20		
- tutorial: 3		
- examinări: 6		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 69		
3.9 Total ore pe semestru: 125		
3.10 Număr de credite: 5		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Studentii pot avea la curs conspectele realizate/ hărți, materiale muzeale, document redactat pentru portofoliu/ disciplină.
5.2 a activităților practice: Fișe bibliografice, referate, materiale audio-video

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP1. Definierea și exemplificarea conceptelor mitologice în contextul general european și universal, a elementelor și funcțiilor definitorii al miturilor. . CP2 Explicarea și interpretarea miturilor în context social-istoric. Explicarea principalelor linii de evoluție a miturilor a comunităților pre/istorice. Analiza sub aspect literar-istoric al evoluției miturilor în contextul general al evoluției umanității; utilizarea informației teoretice în aplicații practice.
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului istoric în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Scopul rezidă în investigarea paralelă a principalelor mituri în funcție de zonă și perioadă istorică, stabilind

influența motivelor mitice în discursul artistic, revitalizarea personajelor, subiectului mitic în contextul culturii universale.

7.2 Obiective specifice:

Analiză istoric-artistică - Capacitatea de analiză și interpretare a miturilor (analiză de text); recunoașterea și interpretarea fenomenului miturilor esențiale în cadrul comunităților umane.

Formarea de competențe specifice disciplinei, precum:

- competențe cognitive: cunoașterea și aplicarea particularităților miturilor în context cultural-istoric interpretarea datelor obținute prin analiza textelor; cunoașterea și aplicarea noțiunilor teoretice;
- competențe tehnice sau profesionale - cunoașterea și aplicarea corectă a noțiunilor teoretice, conștientizarea aportului literaturii, artei și arheologiei în analiza miturilor; folosirea corectă a dicționarelor și a surselor literare; dezvoltarea realului potențial intelectual în manifestarea opțiunii pentru cercetare (cf activitățile prevăzute la seminar și colocviu);
- competențe volitiv-afective: manifestarea atitudinii pozitive pentru cercetarea și valorificarea materialului; cultivarea emoției și a plăcerii în cercetarea fenomenului; valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile practice.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	INTRODUCERE. METODOLOGIA CURSULUI. DEFINIȚII ȘI ABORDĂRI ALE MITULUI	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
2	Miturile Orientului antic: Mesopotamia. Cosmogonie și escatologie.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
3	Mitologia egipteană; Zei suverani și idealul nemuririi.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
4	Politică și mitologie în Israelul antic.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
5	Războiul mitologic și mitul războiului: Troia	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
6	Cultura mitului politic în lumea clasică greacă.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
7	Mitologia universalismului: Alexandru cel Mare	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
8	Roma: miturile fondatoare. Intre politică și legitimare	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
9	Mituri și superstiții în lumea romană provincială.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
10	Miturile lumii dacice: nemurirea și fundamentele regalității teocratice	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
11	Mitologia celtică.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
12	Mit și suveranitate în lumea germanică.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
13	Mitologii și credințe populare în Europa medievală.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2
14	Supraviețuiri păgâne în religia populară.	Prelegere; problematizare; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	-	-	2

Bibliografie

Bibliografie:

Amariei Tania, Topos și mitologie în spațiul european, Dorohoi.2007

Angelescu, Silviu, Mitul și literatura, București: Univers. 1999

Benoist, Luc, Semne, simboluri și mituri,, București, Editura Humanitas. 1995.

Buffiere, Felix, Miturile lui Homer și gândirea greacă. Traducere și prefață de Gh. Ceaușescu. Editura Univers, București. 1987.

Campbell, Joseph: The Masks of God: 1. Primitive Mythology. 2. Oriental Mythology. 3. Occidental Mythology.

Penguin Books, f. a
 Chamoux, François: Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică. Editura Meridiane, București, 1985
 Culianu, I. P.: Gnozele dualiste ale Occidentului. Editura Nemira, București, 1995
 Delumeau, Jean: Grădina desfătărilor. O istorie a paradisului. Editura Humanitas, București, 1997.
 Dumezil, Georges: Mit și epopee. Editura Științifică, București, 1993
 Dumezil, George, Zeii suverani ai indo-europenilor, Editura Științifică, București, 1996.
 Eliade, Mircea: De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980.
 Eliade, Mircea: Istoria credințelor și ideilor religioase. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981
 Frazer, J. G.: Creanga de aur. I-V, Editura Minerva, București, 1980
 Gândirea asiro-babiloniană în texte. Studiu introductiv: Constantin Daniel. Traducere, notițe introductive și note: Athanase Negoită. Editura Științifică, București, 1975.
 Kernbach, Victor: Dicționar de mitologie generală, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1989
 Kernbach, Victor: Miturile esențiale. Antologie de texte, cu o introducere în mitologie, comentarii critice și note de referință. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978.
 Otto, Walter F.: Zeii Greciei. Imaginea divinității în spiritualitatea greacă. Editura Humanitas, București, 1995
 Wunneburger J, 2001, Utopia sau criza imaginarii, Cluj-Napoca, Editura Dacia.
 Neil Gaiman, Norse mythology, W. W. Norton & Company, 2017.
 Philip Freeman, Celtic mythology: tales of gods, goddesses, and heroes, Oxford University Press, Year: 2017.
 Gerard Denizeau, Mitologia explicate prin picture, Ed. Rao, 2019

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Enuma Elish	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
2	Ghilgameș	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
3	Cartea egipteană a morților. Textele sarcofagelor	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
4	Vechiul Testament: Isaia și Ezechia.	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
5	Homer: Iliada	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
6	Homer: Odyseea	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
7	Hesiod: Theogonia. Munci și zile	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
8	Titus Livius: Ab urbe condita	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
9	Iulius Caesar: De bello gallico	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
10	Tacitus: Germania	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
11	Voluspa	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
12	Snorri Sturlussen: Edda poetică	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
13	Le Chanson du Roland	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2
14	Beowulf.	Analiza, prezentare referate, discuții, workshop studentesc	-	-	2

Bibliografie Bibliografie:

Amariei Tania, Topos și mitologie în spațiul european, Dorohoi. 2007
 Angelescu, Silviu, Mitul și literatura, București: Univers. 1999
 Benoist, Luc, Semne, simboluri și mituri,, București, Editura Humanitas. 1995.
 Buffiere, Felix, Miturile lui Homer și gândirea greacă. Traducere și prefață de Gh. Ceașescu. Editura Univers, București. 1987.
 Campbell, Joseph: The Masks of God: 1. Primitive Mythology. 2. Oriental Mythology. 3. Occidental Mythology. Penguin Books, f. a
 Chamoux, François: Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică. Editura Meridiane, București, 1985
 Culianu, I. P.: Gnozele dualiste ale Occidentului. Editura Nemira, București, 1995
 Delumeau, Jean: Grădina desfătărilor. O istorie a paradisului. Editura Humanitas, București, 1997.
 Dumezil, Georges: Mit și epopee. Editura Științifică, București, 1993
 Dumezil, George, Zeii suverani ai indo-europenilor, Editura Științifică, București, 1996.
 Eliade, Mircea: De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980.
 Eliade, Mircea: Istoria credințelor și ideilor religioase. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981

Frazer, J. G.: Creanga de aur. I-V, Editura Minerva, București, 1980
 Gândirea asiro-babiloniană în texte. Studiu introductiv: Constantin Daniel. Traducere, notițe introductive și note: Athanase Negoită. Editura Științifică, București, 1975.
 Kernbach, Victor: Dicționar de mitologie generală, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1989
 Kernbach, Victor: Miturile esențiale. Antologie de texte, cu o introducere în mitologie, comentarii critice și note de referință. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978.
 Otto, Walter F.: Zeii Greciei. Imaginea divinității în spiritualitatea greacă. Editura Humanitas, București, 1995
 Wuneburger J, 2001, Utopia sau criza imaginarului, Cluj-Napoca, Editura Dacia.
 Neil Gaiman, Norse mythology, W. W. Norton & Company, 2017.
 Philip Freeman, Celtic mythology: tales of gods, goddesses, and heroes, Oxford University Press, Year: 2017.
 Gerard Denizeau, Mitologia explicate prin picture, Ed.Rao, 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] <https://www.valahia.ro/ro/facultati/369-facultatea-de-stiinte-social-politice-litere-si-comunicare>

[2] <https://www.kent.ac.uk/courses/modules/module/CL366>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină. Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de redactare și de interpretare).	Examen pe parcurs	50
- în timpul activității practice	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de redactare și de interpretare a datelor istorice)	Ancheta istorică/literară	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină. Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de redactare și de interpretare).	Examen	25
- examen practic final	-	-	0
Standard minim de performanță: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele în vigoare.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Fábíán István	Saptamanal: vineri 10-12
-----------------------	--------------------------



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Fonetica limbii engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Dălălău Daniela			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10		
- tutorial: 4		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Practica limbii engleze Tehnici de comunicare orală și scrisă în engleză
4.2 de competențe: Cunoașterea limbii engleze la nivel B1< - >C2

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala să fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sala să fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP. 1. Comunicarea efectivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C), într-un cadru generos de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere (Nivel de competență B2/C1 în ambele limbi - vezi Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi);
6.2 transversale: CT. 1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate); CT.2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor; CT. 3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Descrierea sistemului fonetic al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în
--

interacțiunea verbală

7.2 Obiective specifice:

Dezvoltare capacității de ascultare și redare pe cale orală, dezvoltarea lexicului activ și pasiv, utilizarea vocabularului în context

Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel B2-C1

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introduction to Phonetics, The vocal tract, larynx and the respiratory system	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
2	The English Consonants	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
3	The English Consonants 2	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
4	The English Consonants 3	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
5	The English Vowles and Diphthongs	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
6	Suprasegmental Elements: Juncture, Assimilation, Elision	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
7	Stress, Accent, intonation	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2

Bibliografie

Carley, Paul, Inger M. Mees, and Beverley Collins. English Phonetics and Pronunciation Practice. Routledge, 2017.

Carr, Philip. English Phonetics and Phonology: An Introduction. John Wiley & Sons, 2019.

Collins, Beverley, Inger M. Mees, and Paul Carley. Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. Routledge, 2019.

Albu, Rodica. An Introduction to the Study of Varieties of Present-Day English. Iași: Editura Ars Nova, 1998.

Amstrong, L.E. & Ward, J.C. A Handbook of English Intonation.

Cambridge: CUP, 1967.

Bryson, Bill. Mother Tongue. The English Language. London: Penguin Books, 1990.

Crystal, D. Prosodic Systems of English. Cambridge: CUP, 1967.

Connor, J.D.O'. Sounds English. A Pronunciation Practice Book. Essex: Longman, 1994.

Dima, Gabriela. Outlines of English Phonetics and Phonology. Phonetics and Phonology. Brăila: Editura Evrika, 1996.

Doboș, D. A Handbook of English Phonetics and Phonology. Iași: Casa Editorială Demiurg, 2001.

[8] Gogălniceanu, Călina. Introduction to Linguistics. Iași: Institutul European, 2003

Roach, Peter.. Phonetics. New York: OUP, 2004.

• Stefanovici, Anda. English Phonetics and Phonology. Tg. Mures: Univ. Petru Maior, 2012.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
2	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
3	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
4	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
5	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
6	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
7	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
8	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
9	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
10	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2

	activities	aplicații			
11	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
12	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
13	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2
14	Phonetics in context, practical activities	dezbateră, exemplificarea, exerciții, aplicații	-	-	2

Bibliografie

Carley, Paul, Inger M. Mees, and Beverley Collins. English Phonetics and Pronunciation Practice. Routledge, 2017.
 Carr, Philip. English Phonetics and Phonology: An Introduction. John Wiley & Sons, 2019.
 Collins, Beverley, Inger M. Mees, and Paul Carley. Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. Routledge, 2019.
 Roach, Peter. A Little Encyclopaedia of Phonetics. <http://www.personal.reading.ac.uk/~llsroach/peter/>, 2002.
 • Roach, Peter.. Phonetics. New York: OUP, 2004.
 • Stefanovici, Anda. English Phonetics and Phonology. Tg. Mures: Univ. Petru Maior, 2012.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În elaborarea conținutului disciplinei s-a ținut cont de opinia lingviștilor, de particularitățile limbii române și limbii engleze. Abordarea din cadrul cursului și seminarului este una pragmatică, adaptată la tendințele curente ale limbii engleze. De asemenea, s-au luat în considerare conținuturile disciplinelor similare oferite de universități din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Evaluare pe parcurs	Testare scris si oral	25
- în timpul activității practice	Evaluare pe parcurs	Testare scris si oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Evaluare aspecte teoretice	Examen scris	25
- examen practic final	Evaluare aspecte aplicative	Examen scris	25
Standard minim de performanță: 75% prezență la seminar La finalul semestrului, studenții trebuie să demonstreze capacitatea de a putea indentifica trăsături de limbă specifice limbii engleze, utilizând terminologia adecvată.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 minute dupa fiecare curs sau seminar
-----------------------	---



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Lexicologia limbii engleze			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lakó Cristian			
2.3 Titularul activităților practice: Asist Dălălău Daniela			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 20		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 12		
- tutorial: 2		
- examinări: 4		
- alte activități: 0		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: Practica limbii engleze Tehnici de comunicare orală și scrisă în engleză
4.2 de competențe: Cunoașterea limbii engleze la nivel B1 < - > C2

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: Sala să fie dotată cu videoproiector
5.2 a activităților practice: Sala să fie dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: CP. 1. Comunicarea efectivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C), într-un cadru generos de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere (Nivel de competență B2/C1 în ambele limbi - vezi Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi);
6.2 transversale: CT. 1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate); CT.2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor; CT. 3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.
6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general: Descrierea sistemului lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în
--

interacțiunea verbală

7.2 Obiective specifice:

Dezvoltare capacității de ascultare și redare pe cale orală, dezvoltarea lexicului activ și pasiv, utilizarea vocabularului în context

Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel2 B2-C1

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory Course. Linguistics, Phonetics, Lexicology	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
2	The Structure of English Words; Classification of Words: common, literary, colloquial, slang, technical, function/content words	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
3	Context Clues: Synonyms, Antonyms, Homonyms	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
4	Word Formation: Borrowings, Affixation, Coinage, Compounding	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
5	Word Formation: Acronyms, Blending, Clipping, Conversion, Back Formation	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
6	Word Formation: Onomatopoeia, Eponyms, Toponyms, Reduplication, Neologisms	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2
7	Collocations, meaning and usage in context	Prelegerea; expunerea; demonstrația	-	-	2

Bibliografie

Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press, 2018.
kastrati, denis. The Impact and Future of English as a Global Language. GRIN Verlag, 2020.
Kortmann, Bernd. English Linguistics: Essentials. Springer Nature, 2020.
Rodríguez, M^a del Rosario Caballero. Lexicographic Tools. A Course Book (2^a Edición Corregida y Aumentada). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2019.
Advanced Language Practice (1994)
Business Vocabulary in Practice (2004)
Business Vocabulary in Use: Advanced (2007)
Check your English Vocabulary for Banking and Finance (2007)
Check your English Vocabulary for Human Resources (2005)
Check your Vocabulary for Academic English (2007)
Check your Vocabulary for Law (2006)
English Collocations in Use (2008)
English Guides, vol 4: Confusable Words (1996)
English Guides, vol 6: Homophones (1995)
English Guides, vol 8: Spelling (1995)
English Vocabulary in Use: Advanced (2014)

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
2	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
3	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
4	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
5	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
6	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
7	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
8	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
9	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
10	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
11	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
12	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
13	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2
14	Vocabulary in context, practical activities	dezbateri, conversație euristica	-	-	2

Bibliografie

Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press, 2018.

kastrati, denis. The Impact and Future of English as a Global Language. GRIN Verlag, 2020.
 Kortmann, Bernd. English Linguistics: Essentials. Springer Nature, 2020.
 Rodríguez, M^a del Rosario Caballero. Lexicographic Tools. A Course Book (2^a Edición Corregida y Aumentada). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2019.
 Advanced Language Practice (1994)
 Business Vocabulary in Practice (2004)
 Business Vocabulary in Use: Advanced (2007)
 Check your English Vocabulary for Banking and Finance (2007)
 Check your English Vocabulary for Human Resources (2005)
 Check your Vocabulary for Academic English (2007)
 Check your Vocabulary for Law (2006)
 English Collocations in Use (2008)
 English Vocabulary in Use: Advanced (2014)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În elaborarea conținutului disciplinei s-a ținut cont de opinia lingviștilor, de particularitățile limbii române și limbii engleze. Abordarea din cadrul cursului și seminarului este una pragmatică, adaptată la tendințele curente ale limbii engleze. De asemenea, s-au luat în considerare conținuturile disciplinelor similare oferite de universități din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	evaluarea observațiilor făcute - evaluarea propunerilor aduse pe baza observațiilor - evaluarea argumentelor	oral si scris	25
- în timpul activității practice	evaluarea cunoștințelor acumulate și a înțelegerii acestora prin modul în care sunt utilizate - evaluarea modului în care este utilizată terminologia specifică - evaluarea coerenței construcției textuale și a prezentării argumentelor	oral si scris	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Test final	examen scris	25
- examen practic final	test final	scris	25
Standard minim de performanță: 75% prezență la seminar La finalul semestrului, studenții trebuie să demonstreze capacitatea de a putea indentifica trăsături de limbă specifice limbii engleze, utilizând terminologia adecvată			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lakó Cristian	30 minute dupa fiecare curs sau seminar
-----------------------	---



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Fonetica limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Conf dr Szekely Eva-Monica			
2.3 Titularul activităților practice: Conf. dr. SZEKELY Eva Monica			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: C	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 14		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 4		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 28		
- tutorial: 4		
- examinări: 2		
- alte activități: 6		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: nu este cazul
4.2 de competențe: nu este cazul

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: nu
5.2 a activităților practice: nu

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: 5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de

informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

• Descrierea sincronică și diacronică a sistemului lingvistic românesc

7.2 Obiective specifice:

Descrierea sistemului fonetic al limbii române moderne și utilizarea acestuia în receptarea și producerea de texte și în interacțiunea verbală

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Dinamica limbii române sau limba / limbajul – fenomen social. Fonetica și fonologia. Istoric. Limbă, limbaj, vorbire. Relația sunet – fonem-morfem. Distincții și criteriile de clasificare.	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exercițiul	-	-	1
2	2. Sistemul fonetic / fonologic al limbii române contemporane. Vocalele și consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice și fonologice complexe.	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exercițiul	-	-	2
3	3. Semivocalele / semiconsoanele și vocalele. Asemănări și distincții	Exercițiul, problematizarea, demonstrația, prelegerea cu oponent	-	-	2
4	4. Diftongii, triftongii și hiatul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Ce e nou în DOOM_2?	Exercițiul, problematizarea, demonstrația, prelegerea cu oponent	-	-	2
5	5. Corespondența sunet – literă-fonem. Transliterarea fonetică. Ex. aplicative.	Exercițiul, problematizarea, demonstrația, prelegerea cu oponent, studiu de caz, chestionare adresate elevilor, studenților, prietenilor	-	-	1
6	6. Principiile ortografiei și ortoepiei LRC (I): Cum scriem? Cum pronunțăm? Principiile fonetic și etimologic (tradițional-istoric). Ex. aplicative.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, studiu de caz, chestionare adresate elevilor, studenților, familiei, prietenilor	-	-	1
7	7. Principiile ortografiei limbii române contemporane (II). Alte aspecte. Semnele de ortografie și de punctuație. Îndreptarul ortografic, ortoepic și de punctuație. Editura Academiei. Ce e nou în DOOM_2?	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, studiul în perechi, chestionarul	-	-	1
8	8. Accentul. Dublete accentuale literare / neliterare. Ce e nou în DOOM_2?	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, chestionarul Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat	-	-	1
9	9. Alternanțele fonologice. Clasificare (vocalice și consonantice). Simple și combinate. Exemple.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, studiul în perechi	-	-	1
10	10. Durata, intensitatea și ritmul vorbirii. Modificări fonetice condiționate(I).	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat	-	-	1
11	11. Modificările fonetice necondiționate (II). Exemple și diferențieri.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, teste de autoevaluare	-	-	1

Bibliografie

[1] Bibliografie obligatorie:

- Dicționarul Ortografic, Ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM_2), Editura Univers enciclopedic, coordonat și apărut sub egida Academiei Române, 2005;
- Goga, Mircea, Fonetica și fonologie. Lexicologie și stilistică, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1996;
- Hayward, Katrina, Experimental Phonetics: An Introduction, Second edition, Routledge, 2017;
- Rosetti, Al., Lăzăroiu, Aurelian, Introducere în fonetică, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982;
- SZEKELY, Eva Monica, LRC. FONETICĂ ȘI FONOLOGIE, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității

„Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1’34 (075.8); 2009,
 [2] Bibliografie facultativă/opțională:
 • Stan, Ioan Teodor, *Fonetica*, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 1996;
<https://scholar.harvard.edu/files/adam/files/phonetics.ppt.pdf/> 2018
<https://www.britannica.com/science/phonetics/Vowel-formants>, 2019

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	1. Relația sunet – fonem-morfem. Distincții și criterii de clasificare (I).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
2	2. Relația sunet – fonem-morfem. Distincții și criterii de clasificare (II).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, argumentarea	-	-	2
3	3. Vocalele și consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice și fonologice complexe (I).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
4	4. Vocalele și consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice și fonologice complexe (II).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
5	5. Semivocalele / semiconsoanele și vocalele. Asemănări și distincții.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
6	6. Diftongii, triftongii și hiatul. Exerciții de distingere/ comparație.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
7	7. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Ce e nou în DOOM_2?	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
8	8. Accentul. Dublete accentuale. Teste de autoevaluare. Sinteză.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
9	9. Principiile ortografiei limbii române contemporane.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	-	-	2
10	10. Probleme de fonetică și fonologie în noile Programe de Limba și literatura română pentru gimnaziu/ 2017.	Lectura personalizată, exercițiul analogic, tabele comparative	-	-	2
11	11. Analize fonetice și fonologice complexe. Teste grilă. Modele pentru examen.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
12	12. Dictare. Exerciții de recunoaștere și corectare a erorilor de ortografie și punctuație.	Dictarea, exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
13	13. Simulare colocviu final. Teste de sinteză propuse de studenți. Evaluarea acestora	Simularea, exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2
14	14. Exerciții recapitulative. teste de sinteză. Recuperarea unui test la care studentul a fost absent (la alegere)	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	-	-	2

Bibliografie

[1] Bibliografie obligatorie:

• Dicționarul Ortografic, Ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM_2), Editura Univers enciclopedic, coordonat și apărut sub egida Academiei Române, 2005;

• Metea, Alexandru, *Limba română actuală. Fonetica, vocabular, gramatica*, Editura Emia, 2018

• Stan, Mihail, *Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române conform DOOM2*, Grup Editorial ART, București, 2007.

• SZEKELY, Eva Monica, *LRC. FONETICĂ ȘI FONOLOGIE*, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1’34 (075.8); 2009,

[2] Bibliografie facultativă/opțională:

• Burcescu, Mugur, *Limba română. 1000 de teste grilă*, Editura Aula, Brașov, 2000;

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Studiu de caz / Ancheta Corect vs. incorect în limba română. Aspecte fonetice și fonologice prezente fie în programele și manualele școlare de gimnaziu și / sau liceu, în vederea aplicării lor în practica școlară, în viitoarea profesie de dascăl de Limba și literatura română, în vederea succesului elevilor la examenele naționale și de

bacalaureat, fie în mass-media locală și / sau națională.
 • <http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/01-Limba%20si%20literatura%20%20romana%20materna.pdf>
 • <http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/02-Limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20minoritatea%20maghiara.pdf>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	. lectură conștientă și personalizată a cursului completare de scheme/ tabele/ grile exemplificări după model, prin analogie cu cele de la curs	exerciții complexe de analiză fonetică și fonologică bonusuri	0
- în timpul activității practice	Teste de autoevaluare a câte 5 puncte fiecare - 10 la număr/ 50 de puncte/ 50 % Chestionare aplicate colegilor, elevilor, studenților, familiei, prietenilor Minim 2,5 puncte acumulate din totalul de 5,00 puncte de pe parcursul activităților practice impuse pe parcursul semestrului (10.4.2 și 10.5.1)	teste/ chestionare teste de (auto)evaluare itemi de completare, cu răspuns scurt, itemi cu alegere duală, itemi cu alegere multiplă	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice aplicate prin exerciții/ teste de sinteză	chestionar/ quize	20
- examen practic final	Corect vs. incorect/ exerciții ortografice și de punctuație Aspecte fonetice, fonologice și lexicale utile pentru profesia didactică Identificarea și aplicarea normelor DOOM 2 în limbajul cotidian și nu numai	teste de sinteză: itemi de completare, cu răspuns scurt, itemi cu alegere duală, itemi cu alegere multiplă	30
Standard minim de performanță: • 75% frecvență la seminarii • Minim 2,5 puncte acumulate din totalul de 5,00 puncte de pe parcursul activităților practice/ teste de (auto)evauare impuse pe parcursul semestrului • Minim 2,5 puncte acumulate din totalul de 5,00 puncte la examenul final scris • Punctele se vor aduna în final și devin notă, după modelul: $3,50p + 2,75p = 6,25 p$, adică nota 6,00 (șase) 7			

11. Orar consultații studenți

Conf dr Szekely Eva-Monica	lunea, h. 16.00-17.00
----------------------------	-----------------------



Fișa disciplinei

an academic: 2021 - 2022

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii: licență
1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: Lexicologia limbii române			
2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura			
2.3 Titularul activităților practice: lector dr Rus Maria-Laura			
2.4 Anul de studii: I	2.5 Semestrul: 1	2.6 Tipul de evaluare: E	2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână: 6	3.2 din care curs: 2	3.3 activități practice: 4
3.4 Total ore din planul de învățământ: 42	3.5 din care curs: 14	3.6 activități practice: 28
3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru		
- studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 18		
- documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14		
- pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 14		
- tutorial: 2		
- examinări: 6		
- alte activități: 4		
3.8 Total ore de studiu individual: 58		
3.9 Total ore pe semestru: 100		
3.10 Număr de credite: 4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum: -
4.2 de competențe: -

5. Condiții de desfășurare

5.1 a cursului: videoproiector
5.2 a activităților practice: videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1 profesionale: C1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
6.2 transversale: CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de

informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Descrierea sincronică și diacronică a sistemului lingvistic românesc

7.2 Obiective specifice:

Descrierea sistemului lexical al limbii române moderne și utilizarea acestuia în receptarea și producerea de texte și în interacțiunea verbală orală și scrisă

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Lexicologia, aspecte generale. Cuvântul – unitatea fundamentală a lexicului. Caracteristici, organizare. Variantele cuvântului și specializarea semantică	Prelegerea, problematizarea	-	-	2
2	Organizarea lexicului românesc. Fondul principal lexical și masa vocabularului.	Prelegerea, problematizarea	-	-	2
3	Îmbogățirea vocabularului limbii literare contemporane: derivarea, compunerea, conversiunea. Procedee secundare de formare a cuvintelor: trunchiere, reduplicare, contaminație	Prelegerea, problematizarea; exercițiul	-	-	2
4	Clasificarea unităților lexicale după timpul utilizării lor: neologisme, xenisme, arhaisme. Neologisme: adaptare, formă dublă (originală și adaptată)	Exercițiul, problematizarea, demonstrația	-	-	2
5	Clasificarea unităților lexicale după locul și mediul utilizării lor: cuvinte populare, regionalisme, cuvinte de argou, cuvinte de jargon, cuvinte ale limbajelor profesionale	Exercițiul, problematizarea, demonstrația	-	-	2
6	Categorii semantice: sinonimia, antonimia	Exercițiul, problematizarea, demonstrația	-	-	2
7	Categorii semantice: omonimie, paronimie, polisemie	Exercițiul, problematizarea, demonstrația	-	-	2

Bibliografie

- Avram, Mioara, Cuvintele limbii române între corect și incorect, Editura Cartier, 2001;
- Groza, Liviu, Elemente de lexicologie, Editura Humanitas Educațional, București, 2004
- Gruică, G., Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul, Ed. Paralela 45, 2007;
- Silvestru, Elena, Limba română de azi. Vorbim și scriem corect românește?, Editura Pro Universitaria, București, 2016;
- Stoichițoiu-Ichim, Adriana, Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, Influențe. Creativitate, Editura ALL, 2001;
- Todi, Aida, Pentru o limbă română corectă, Editura All Educational, București, 2007;
- Zugun, Petru, Lexicologia limbii române, Editura Tehnopres, Iași, 2000.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 1

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Sensurile cuvintelor. Evoluția semantică a cuvintelor.	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	2
2	Organizarea lexicului românesc	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	2
3	Îmbogățirea vocabularului limbii literare contemporane	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	4
4	Cuvinte populare, regionalisme, cuvinte de argou, cuvinte de jargon, cuvinte ale limbajelor profesionale	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	2
5	Neologisme, xenisme, arhaisme.	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	2
6	Aspecte ale dinamicii limbii române actuale. Anglicismele în limba română actuală.	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	4
7	Sinonimie, antonimie	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	2
8	Omonimie, paronimie, polisemie	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	4
9	Cuvintele limbii române între corect și incorect	Exercițiul, explicația, metode participativ-active	-	-	6

Bibliografie

- Avram, Mioara, Cuvintele limbii române între corect și incorect, Editura Cartier, 2001;
- Burcescu, Mugur, Limba română. 1000 de teste grilă, Editura Aula, Brașov, 2000;

- Gruită, G., *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*, Ed. Paralela 45, 2007;
- Stan, Mihail, *Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române conform DOOM2*, Grup Editorial ART, București, 2007;
- Silvestru, Elena, *Limba română de azi. Vorbim și scriem corect românește?*, Editura Pro Universitaria, București, 2016;
- Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, Influențe. Creativitate*, Editura ALL, 2001;
- Todî, Aida, *Pentru o limbă română corectă*, Editura All Educational, București, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Cunoștințe aplicative/Analize lexicale, semantice	verificare pe parcurs; teme	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Însușirea corectă a cunoștințelor teoretice	test scris	25
- examen practic final	Însușirea corectă a cunoștințelor practice	test scris	25
Standard minim de performanță: Minim 25 de puncte acumulate pe parcursul activităților practice impuse pe parcurs.			

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura

30 de minute după curs



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Lingvistică generală
- 2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Rus Maria-Laura
- 2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Rus Maria-Laura
- 2.4 Anul de studii: I
- 2.5 Semestrul: 2
- 2.6 Tipul de evaluare: E
- 2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 8
- 3.2 din care curs: 4
- 3.3 activități practice: 4
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 56
- 3.5 din care curs: 28
- 3.6 activități practice: 28
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 22
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20
 - tutorial: 4
 - examinări: 6
 - alte activități: 3
- 3.8 Total ore de studiu individual: 69
- 3.9 Total ore pe semestru: 125
- 3.10 Număr de credite: 5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
videoproiector
- 5.2 a activităților practice:
videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
C 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.
C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.
C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.
C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
- 6.2 transversale:
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.
- 6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

- 7.1 Obiectivul general:

Competențe generale și specifice:

Formarea cunoștințelor privind Științele limbii, interdependența și izomorfismul nivelelor limbii

7.2 Obiective specifice:

- Formarea competențelor de analiză a unui text din perspectiva relației semnificat/semnificant/semnificație;
- Referent și referință, din perspectivă lingvistică;
- Sincronie/diacronie în limbă;
- Nivelurile de analiză lingvistică, relația dintre conținut și formă în limbă.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Limbă, vorbire, limbaj; semnul lingvistic	Prelegere. Problematizare. Conversație dirijată	-	-	2
2	Originea limbajului. Clasificarea limbilor	Prelegere. Problematizare. Conversație dirijată	-	-	6
3	Raportul limbă-gândire	Prelegere. Problematizare. Conversație dirijată	-	-	4
4	Motivat și arbitrar în limbă	Prelegere. Problematizare. Conversație dirijată	-	-	2
5	Sintagmatic și paradigmatic	Prelegere. Problematizare. Conversație dirijată	-	-	4
6	Funcțiile limbii; conținut și formă în limbă	Prelegere. Problematizare. Conversație dirijată	-	-	6
7	Nivelele limbii. Ierarhie și izomorfism	Prelegere. Problematizare. Conversație dirijată	-	-	4

Bibliografie

Barthes, Roland, Romanul scriiturii, Editura Univers, București, 1987

Barthes, Roland, Gradul zero al scriiturii; Noi eseuri critice, traducere Alexandru Cistelean, Chișinău, Cartier, 2006

Butiurcă, Doina, Lingvistica generală, curs (uz intern), Târgu-Mureș, 2012.

Cazacu- Slama, Tatiana, Introducere în psiholingvistică, Editura Științifică, București, 1988

Cenac, Oana Magdalena, Elemente de lingvistică generală, Casa Cărții de Știință, 2015

Codoban, A., Semn și interpretare, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

Corti, Maria, Principiile comunicării literare, Editura Univers, București, 1981

Dragoș, Elena, Introducere în pragmatică, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000

Irimia, Dumitru, Studii de limba română și lingvistică generală, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2017

Jakobson, Roman, Essais de linguistique générale, Editions de Minuit, Paris, 1963

Marcus Solomon, Semne despre semne, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1979

De Mauro, Tullio, Introducere în semantică, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978

De Saussure, Ferdinand, Curs de lingvistică generală, Polirom, Iași, 1998

Toșa, Alexandru, Efemeride, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2004

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Istoria lingvisticii (periodizare, curente, reprezentanți), aplicativ	analiza de text	-	-	2
2	Semn, semnal, simbol, aplicativ	analiza de text/context	-	-	2
3	Originea limbajului	proiect	-	-	2
4	Sincronie, diacronie, aplicativ	analiza de text/context	-	-	4
5	Semnul lingvistic, referentul și referința, aplicativ	analiza de text/context	-	-	4
6	Stabilitate și mobilitate în limba, aplicativ	analiza de text/context	-	-	2
7	Limba, fenomen social, aplicativ	analiza de text/context; proiect	-	-	4
8	Sistem și structură, aplicativ	analiza de text; proiect	-	-	2
9	Funcțiile limbii	analiza de text	-	-	6

Bibliografie

Barthes, Roland, Romanul scriiturii, Editura Univers, București, 1987

Barthes, Roland, Gradul zero al scriiturii; Noi eseuri critice, traducere Alexandru Cistelean, Chișinău, Cartier, 2006

Butiurcă, Doina, Lingvistica generală, curs, Editura Universității „Petru-Maior”, Târgu-Mureș.

Cenac, Oana Magdalena, Elemente de lingvistică generală, Casa Cărții de Știință, 2015

Codoban, A., Semn și interpretare, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

Dragoș, Elena, Introducere în pragmatică, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000

Irimia, Dumitru, Studii de limba română și lingvistică generală, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2017

Manoliu Manea, Maria, Structuralismul lingvistic, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973

De Mauro, Tullio, Introducere în semantică, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978

De Saussure, Ferdinand, Curs de lingvistică generală, Polirom, Iași, 1998

Toșa, Alexandru, Efemeride, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul Lingvisticii generale permite studenților accesul la delimitarea Științelor limbii (cunoștințe fundamentale necesare pentru următoarele etape de studiu, masterat, doctorat).

Este premisa conștientizării distincției dintre funcțiile limbii, fundamentale în cercetarea discursului literar, a discursului științific etc.

Pentru profesorul din învățământul preuniversitar, cunoștințele de lingvistică generală sunt fundamentale în predarea limbii române.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Înșușirea cunoștințelor teoretice	chestionar oral	20
- în timpul activității practice	Analize lingvistice - dificultăți și confuzii	verificare pe parcurs	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice	test scris	30
- examen practic final	Sinteze teoretice și practice	portofoliu	20

Standard minim de performanță:

Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor fundamentale ale lingvisticii generale

11. Orar consultații studenți

Lect dr Rus Maria-Laura

30 de minute după curs



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Limba latină
- 2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Butiurcă Doina
- 2.3 Titularul activităților practice: Prof. univ. dr. Doina Butiurca
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: C 2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 6 3.2 din care curs: 4 3.3 activități practice: 2
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 42 3.5 din care curs: 28 3.6 activități practice: 14
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 15
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 17
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20
 - tutorial: 2
 - examinări: 2
 - alte activități: 2
- 3.8 Total ore de studiu individual: 58
- 3.9 Total ore pe semestru: 100
- 3.10 Număr de credite: 4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
 -
- 4.2 de competențe:
 -

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
 - cablu, proiector, laptop
- 5.2 a activităților practice:
 - dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin supus spre cercetare

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - Definirea conceptelor de limbă sintetică, limbă analitică, de morfologie și sintaxă, echivalenți în limbile latină- limbile romanice (selectiv/ unde evoluția științelor o impune); formarea unor competențe de cercetare interdisciplinară a științelor din domeniul limbii și literaturii române/ universale, a esteticii, în general, a limbilor clasice, în special.
 - Abordarea științifică, dintr-o perspectivă analitică a conceptelor lingvistice din domeniul limbii latine, al terminologiei literare, al hermeneuticii și culturii.
 - Abordarea din perspectivă funcțională și descriptiv-lingvistică, a evoluției științelor limbii (evolutiv, contrastiv- de la limba latină la limba română).
 - General și particular în limba latină și în limba română.
 - Normă și uz în latina clasică și în varianta populară a limbii latine. Corelații cu limba română
- 6.2 transversale:
 - Utilizarea / cunoașterea textelor literare latine, a scriitorilor, a componentelor de traducere - în deplină concordanță cu etica profesională. Limba latină concurează la formarea competențelor de formulare logică a ideilor, de scriere corectă în limba română
- 6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Obiectiv general

- Formarea competențelor de traducere din limba latină.

7.2 Obiective specifice:

Obiective specifice

- Formarea competențelor de cercetare a izvoarelor scrise
- Formarea deprinderilor de cercetare contrastivă a limbii, culturii latine vs a limbii române, a terminologiei științifice actuale.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Elemente de fonetică și fonologie; analiza suprasegmentală Mitul întemeierii Romei(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
2	Sistemul fonetico-fonologic al limbii latine vs. limbii române. Literatura populară:cântece, naenia, carmen convivalia etc(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
3	Flexiunea nominală (substantivul, adjectivul); Viața și obiceiurile: religia romană(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
4	Grupul nominal (acordul) Viața și obiceiurile: individul în societate. (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
5	Funcții sintactice la nivelul GN: SB, NP. Viața și obiceiurile: familia și riturile sale(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
6	Flexiunea pronominală Viața și legile: dreptul roman(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
7	Funcții sintactice la nivelul grupului pronominal Viața și artele: Teatrul roman. Concepte și termeni care au supraviețuit în literatura europeană(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
8	Flexiunea verbală (modul, timpul, diateza etc). Plautus și comedia latină. Teme și motive care au supraviețuit în literatura europeană(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
9	Verbele copulative: sum, esse, fui. Cuceritorii: Armata romană. Soldatul sub arme (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
10	Verbul: tipologie (copulativ, predicativ etc). Grupul verbal. Terențius și teatrul latin (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină,	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-	1

	vorbire studiate, din limba latină în limba română	cultură și civilizație	român(on-linea, varianta print); textul latin		
11	Funcții sintactice la nivelul GV. - PV, PN. Viața și artele: Vergilius, Eneida, opera. Concepte și termeni care au supraviețuit în literatura europeană (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
12	Numeralul (flexiune, taxonomie, acord).Funcții sintactice la nivelul GN. Viața și artele:limba latină, vehicul al civilizației (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
13	Sistemul de numărare - relația cu istoria Europei de sud-est/ a Europei Occidentale. Viața și artele:teatrul și retorica. Rolul retoricii în dinamica discursului modern.(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
14	Numerele și datele istoriei- corelații, explicare. Viața și artele: Arhitectura romană (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
15	Fraza în limba latină. Viața și artele: Sculptura si pictura (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
16	Elemente de relație în limba latină (conjuncția). Estetica Antichității latine: Horatius, Epistulă pentru Pisoni (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
17	Construcții infinitivale, gerunziale, ablativ absolut. Casa romană și împrejurimile, de la gospodăria rustică la vila elegantă (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
18	Fonetica și fonologie(1 oră).Aplicații pe textul latin; Lucretius, omul și opera (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
19	Lexicul neologic (cu aplicație pe substantiv)si terminologia din domeniul teoriei literare Ovidius, omul și opera(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
20	Lexicul neologic și terminologia din domeniul gramaticii(cu aplicație pe substantiv, adjectiv) Cicero și discursul latin(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
21	Lexicul neologic și terminologia din domeniul esteticii(cu aplicație pe pronume) Literatura istorică latină:Cicero, Traian(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
22	Formarea cuvintelor în limba latină(comparativ pe textul latine)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de	limbă latină,	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-	1

	clasice si pe limba inscripțiilor) Termele si apeductele romane (eseu)	vorbire studiate, din limba latină în limba română	cultură și civilizație	român(on-linea, varianta print); textul latin	
23	Prefixe, sufixe și sensul acestora, în limbajul istoriei Învățământul la romani: școala, elevul, dăcălul, cicluri de educație, discipline de studiu (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1
24	Prefixoide/sufixoide și sensul acestora Viața publică: distracțiile stadioanelor- cursele de cai, luptele de gladiatori (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1
25	Limbă sintetică/ limbă analitică: limba latină și limbile romanice Gramatici si gramaticieni latini. Varro (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1
26	Traducere de texte poetice Viața publică: Băile și mesele la romani, carmen convivalia (eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1
27	Expresii, maxime si traducerea acestora Perioade de dezvoltare a limbii latine si caracteristicile acestora(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1
28	colocviu	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1

Bibliografie

Bibliografie

- [1] Bujor, Chiriac, Gramatica limbii latine, ed.II, Buc. 1971.
[2] Butiurca Doina, Limba latină (curs litografiat),Tg. Mures, 2009.
[3] Felecan, Oliviu// Felecan, Nicolae, Limba latină, Cluj-Napoca, Editura Mega 2008.
[4] Flaiser, Mariana, Curs de limba latină, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2007.
[5] Fotea M., Mic dicționar... , Iași, Universitas XXI, 2002.
[6] Granobs, Roland; Jürgen Reinsbach, Limba latină, Gramatică, București, All Educational, 1999.
[7] Grimal,Pierre, Civilizația romană I-II, traducere și note de Eugen Cizek, București, Minerva, 1973.
[8] Istoria literaturii latine, coord.N.I.Barbu, București, EDP.
[9] Gh. Duțu, Dicționar latin –român, 2003, Buc.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Elemente de fonetică și fonologie - aplicativ Mitul întemeierii Romei(eseu) De la Republică la Imperiu a galii și samiții;războiul împotriva Greciei; războaiele punice;Vespasian, Antonini, agonia Imperiului(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1
2	Substantivul, traducere, aplicatie Viața si obiceiurile: religia romană(eseu). Viața și obiceiurile: individul în societate(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea, varianta print); textul latin	1
3	Substantivul și adjectivul(acordul)traducere, aplicatie Viața și obiceiurile: familia și riturile sale(eseu) Viața și legile: dreptul roman(eseu)	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin- român(on-linea,	1

				varianta print); textul latin	
4	Adjectivul, traducere, aplicatie	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
5	Pronumele, traducere si interpretare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
6	Pronumele nepersonale, traducere si interpretare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
7	Numeralul, traducere si interpretare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
8	Verbul copulativ, traducere, excepții	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
9	Verbul predicativ, aspecte controversate; creația lexicală	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
10	Adverbul, traducere si analiză	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
11	Elemente de coordonare si subordonare în limba latină. Aplicatie funcțională	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
12	Fraza	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
13	subiectul și numele predicativ, Atributul și complementul. Propozitii subordonate corespunzătoare	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1
14	Construcțiile limbii latine	Aplicativ, analiza , comparația. tehnici de traducere a părții de vorbire studiate, din limba latină în limba română	limbă latină, cultură și civilizație	cablu, proiector, laptop; dicționar latin-român(on-linea, varianta print); textul latin	1

Bibliografie

Pierre Grimal, Civilizația romană I, II, Editura Minerva, Cultură generală, 1965

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea competențelor pentru activitatea didactică din învățământul preuniversitar și universitar.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	evaluarea conceptelor fundamentale de limbă latină	test scris	25
- în timpul activității practice	Competențe de traducere	oral	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	competențe de traducere, portofoliu, concepte fundamentale	examen scris	50

Standard minim de performanță:
stapanirea concepătelor fundamentale ale disciplinei; traducere

11. Orar consultații studenți

Prof dr Butiurcă Doina

luni 10-12



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: A scrie la feminin: primele poete
- 2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Ispas Roxana
- 2.4 Anul de studii: I
- 2.5 Semestrul: 2
- 2.6 Tipul de evaluare: E
- 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 6
- 3.2 din care curs: 4
- 3.3 activități practice: 2
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 42
- 3.5 din care curs: 28
- 3.6 activități practice: 14
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 8
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8
 - tutorial: 2
 - examinări: 2
 - alte activități: 3
- 3.8 Total ore de studiu individual: 33
- 3.9 Total ore pe semestru: 75
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române.
 - C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române.
 - C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric.
 - C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
 - C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.
 - C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
 - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române.
- 6.2 transversale:
 - CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
 CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Formarea și exersarea motivațiilor și atitudinilor intelectuale, psihosociologice și axiologice generate de mesajul oral și scris;

Cultivarea gustului estetic prin selectarea valorilor și dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:

Cunoașterea în profunzime a limbii și literaturii române

Capacitatea de a analiza pertinent structuri lingvistice și literare (I. L. Caragiale – dramaturgie, proza)

Capacitatea de a se exprima eficient în scris și oral (elab. de studii academice privind aspecte ale operei și receptării lui I. L. Caragiale)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Veronica Micle – biografie și destin poetic	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Veronica Micle și vârsta romantică a poeziei feminine românești	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Iulia Hasdeu – un destin literar frânt	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Poezia Cludiei Millian	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Otilia Cazimir – repere ale poeziei	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Magda Isanos și poezia angajată	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Poezia Mariei Banuș	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Florența Albu – trăsături ale liricii	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Nina Cassian și delicatețea reveriei	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Eta Boeriu și „Cercul literar de la Sibiu”	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Poezia Elenei Farago	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Agatha Grigorescu-Bacovia și poezia simbolistă	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Gabriela Melinescu – semnificații ale poeticului	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Ana Blandiana. Dimensiuni ale poeziei	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Cistelecan, Al, Fete pierdute, Editura Cartier, Chișinău, 2021

Cistelecan, Al, Zece femei, Editura Cartier, Chișinău, 2015

Cistelecan, Al., Ardelencele, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016

Diaconu, Mircea A., Biblioteca română de poezie postbelică, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2016

Manolescu, Nicolae, Istoria critica a literaturii romane 5 secole de literatura, Editura Cartea Românească, București, 2020.

Miroiu, Mihaela, Neprețuitele femei, Editura Polirom, Iași, 2006

Mușina, Alexandru, Paradigma poezie moderne, Editura Aula, Brașov, 2004

Petraș, Irina, Despre feminitate, moarte și alte eternități, Editura Ideea Europeană, 2006

Simuț, Ion, Literaturile române postbelice, Editura Școala Ardeleană, 2017

Țeposu, Radu G., Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă, Editura Cartea Românească, București, 2006

Ulci, Laurențiu, Literatura română contemporană, vol. I- Promoția '70, Editura Eminescu, București, 1995

Ursa, Mihaela, Divanul scriitoarei, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010

URSA, Mihaela, Optzecismul și promisiunile postmodernismului, Editura Paralela 45, Pitești, 1999

Zaharia-Filipaș, Elena, Studii de literatură feminină, Editura Paideia, București, 2004

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
----	------	-------------------	------------	-----------------	--------

1	Constanța Buzea și Generația '60	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
2	Angela Marinescu – repere lirice	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
3	Magda Cârneci și Generația '80	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
4	Marta Petreu – trăsături ale poeziei	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
5	Poezia Marianeii Marin	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
6	Simona Popescu – particularități ale poeziei	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
7	Reprezentări ale erosului în poezia feminină românească de după 1944	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2

Bibliografie

Cistelecan, Al, Fete pierdute, Editura Cartier, Chișinău, 2021
 Cistelecan, Al, Zece femei, Editura Cartier, Chișinău, 2015
 Cistelecan, Al., Ardelencele, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016
 Diaconu, Mircea A., Biblioteca română de poezie postbelică, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2016
 Manolescu, Nicolae, Istoria critica a literaturii romane 5 secole de literatura, Editura Cartea Românească, București, 2020.
 Miroiu, Mihaela, Neprețuitele femei, Editura Polirom, Iași, 2006
 Mușina, Alexandru, Paradigma poezie moderne, Editura Aula, Brașov, 2004
 Petraș, Irina, Despre feminitate, moarte și alte eternități, Editura Ideea Europeană, 2006
 Simuț, Ion, Literaturile române postbelice, Editura Școala Ardeleană, 2017
 Țeposu, Radu G. , Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă, Editura Cartea Românească, București, 2006
 Ullici, Laurențiu, Literatura română contemporană, vol. I- Promoția '70, Editura Eminescu, București, 1995
 Ursa, Mihaela, Divanul scriitoarei, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010
 URSA, Mihaela, Optzecismul și promisiunile postmodernismului, Editura Paralela 45, Pitești, 1999
 Zaharia-Filipaș, Elena, Studii de literatură feminină, Editura Paideia, București, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://www.uvvg.ro/FD/1180082712.pdf>

http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/idd/cursuri/an_2/ist_lit_rom/ist_litrom_an2.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și istorie literară.

Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.

80% frecvență la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian

Luni, 12-14, sala R31.

Miercuri, 14-16, sala R31.



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Text, morală și moravuri - lumea lui Caragiale
- 2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Roxana Ispas
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: E 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 6 3.2 din care curs: 4 3.3 activități practice: 2
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 42 3.5 din care curs: 28 3.6 activități practice: 14
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 8
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8
 - tutorial: 2
 - examinări: 2
 - alte activități: 3
- 3.8 Total ore de studiu individual: 33
- 3.9 Total ore pe semestru: 75
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române.
 - C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române.
 - C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric.
 - C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
 - C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.
 - C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
 - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române.
- 6.2 transversale:
 - CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
 CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Formarea și exersarea motivațiilor și atitudinilor intelectuale, psihosociologice și axiologice generate de mesajul oral și scris;

Cultivarea gustului estetic prin selectarea valorilor și dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:

- Cunoașterea în profunzime a limbii și literaturii române
- Capacitatea de a analiza pertinent structuri lingvistice și literare (I. L. Caragiale – dramaturgie, proza)
- Capacitatea de a se exprima eficient în scris și oral (elab. de studii academice privind aspecte ale operei și receptării lui I. L. Caragiale)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	I.L. Caragiale - viața și activitatea literară	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Universul operei. Teme și motive literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Momente și schițe. Viziune epică și structuri narative	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Comediile lui I.L. Caragiale. Moravuri, morală și expresivitate tipologică	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Limbajul comediilor lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Caragiale - universul tragic (Năpasta)	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Nuvelistica lui Caragiale. Resursele artei narative	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Fantasticul în opera lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Personajul caragialian. Tipologii și resurse caracterologice	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Dimensiuni naturaliste în proza lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Expresivitatea și stilul creației caragialiene	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	I.L. Caragiale și estetica teatrului. Concepția despre literatură.	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Publicistica lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Receptarea operei lui I.L. Caragiale	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Fața și reversul textului (I.L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale), Tg. Mureș, Ed. Ardealul, 1998

Cazimir, Ștefan, I.L. Caragiale față cu kitschul, Buc., Ed. Cartea Românească, 1988

Cioculescu, Șerban, Caragialiana, Ed. Eminescu, București, 1974

Cristea, Valeriu Satiră și viziune, în vol. Alianțe literare, Ed. Cartea Românească, București, 1977

Diaconu, Mircea A, I. L. Caragiale. Fatalitatea ironică, Editura Cartea Românească, București, 2012

Fanache, V., Caragiale, Cluj, Ed. Dacia XXI, 2011

Hârlav, Constantin, Caragiale și iar Caragiale, Editura Dacia XXI, 2011

Iorgulescu, Mircea, Eseu despre lumea lui Caragiale, București, Ed. Fund. Cult. Române, 1994

Manolescu, Nicolae, Istoria critica a literaturii romane 5 secole de literatura, Editura Cartea Românească, București, 2020.

Matei-Tomuș, Ion, Pitoresc realist și absurd în dramaturgia și spectacologia lui Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale și Eugene Ionesco, UNATC, București, 2008

Petraș, Irina (coord.), Istoriile literaturii române, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.

Stănescu, Bogdan Alexandru, Caragiale. Scrisoarea pierdută, Editura Polirom, Iași, 2019.

Vartic, Ion, Clanul Caragiale, Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2009

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	I.L. Caragiale și convențiile teatralității	Prezentare referate. Lucru pe	-	-	2

		echipe. Dezbateri			
2	Moftul și ironia în opera lui I. L. Caragiale	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
3	Arta personajului literar în comediile lui I.L. Caragiale	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
4	Năpasta – dimensiunile eroului tragic	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
5	Structura și compoziția piesei D'ale carnavalului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
6	I. L. Caragiale. Nuvelele situate la limita dintre comic și tragic. Două loturi	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
7	Stil și expresie literară în nuvelistica lui I.L. Caragiale	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

1. Boldea, Iulian, Fața și reversul textului (I.L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale), Tg. Mureș, Ed. Ardealul, 1998
2. Călinescu, Al., Caragiale sau vârsta modernă a literaturii, Ed. a II-a, Institutul European, Iași, 2000
3. Derșidan, Ioan, Catilinari și temperatori, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010
4. Iosifescu, Silviu, Dimensiuni caragialiene, Ed. Eminescu, București, 1972
5. Manolescu, Florin, Caragiale și Caragiale, Ed. a II-a, Ed. Humanitas, București, 2002
6. Paleologu, Al., De la Caragiale la Eugen Ionescu și viceversa, în vol. Spiritul și litera, București, Cartea Românească, 2007
7. Tomuș, Mircea, Opera lui I. L. Caragiale, Editura Virtual, 2010
8. Vodă Căpușan, Maria, Despre Caragiale, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1982

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului a fost prezentat în cadrul unor întâlniri cu reprezentanții comunităților profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

-Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și istorie literară.

-Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.

-80% frecvență la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian

Luni, 12-14, sala R31.
Miercuri, 14-16, sala R31.



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Copilărie și utopie: Creangă, Twain, Dickens
- 2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist.dr. Ispas Roxana
- 2.4 Anul de studii: I
- 2.5 Semestrul: 2
- 2.6 Tipul de evaluare: E
- 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 6
- 3.2 din care curs: 4
- 3.3 activități practice: 2
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 42
- 3.5 din care curs: 28
- 3.6 activități practice: 14
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 8
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8
 - tutorial: 2
 - examinări: 2
 - alte activități: 3
- 3.8 Total ore de studiu individual: 33
- 3.9 Total ore pe semestru: 75
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române.
 - C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române.
 - C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric.
 - C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
 - C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.
 - C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
 - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române.
- 6.2 transversale:
 - CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
 CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Formarea și exersarea motivațiilor și atitudinilor intelectuale, psihosociologice și axiologice generate de mesajul oral și scris;

Cultivarea gustului estetic prin selectarea valorilor și dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:

Cunoașterea în profunzime a limbii și literaturii române

Capacitatea de a analiza pertinent structuri lingvistice și literare (I. L. Caragiale – dramaturgie, proza)

Capacitatea de a se exprima eficient în scris și oral (elab. de studii academice privind aspecte ale operei și receptării lui I. L. Caragiale)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Conceptul de literatură pentru copii. Obiectivele, conținutul, metodele, mizele literaturii pentru copii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Copilăria și literatura pentru copii. Perspectiva asupra copilăriei și a copilului ilustrată de literatura pentru copii. Exemplificări	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Universul cărții pentru copii. Scurt istoric ilustrat al cărții pentru copii. Edițiile contemporane.	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Temele literaturii pentru copii: copilăria, eroul, lumea animalelor, afectivitatea rănită, antropomorfismul etc.; probleme sociale, modele de viață, istorii adevărate, descoperirea lumii, aventura și evadarea în timp etc.	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Figuri exemplare în literatura pentru copii. Personajul erou. Valențe formative. Erou, model, bildungsroman.	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Opere din literatura română care contribuie la formarea identității culturale a tinerilor. Canon literar, canonul literaturii române.	Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Autori celebri din literatură română care au scris pentru copii. (strategii narative, tehnici de versificație)	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Cărți de succes ale literaturii pentru copii.	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Ion Creangă și universul copilăriei	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Imagina copilului în proza lui Charles Dickens	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Mark Twain – imaginea copilăriei	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Romanele despre copilărie	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Strategii narative în proza pentru copii	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Opere din literatura română care contribuie la formarea identității culturale și interculturale a elevilor.	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Bodiștean, Florica, Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007

Breaz, Mircea, Literatura pentru copii: repere teoretice și metodologice, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2011

Carpenter, H., Prichard, M., The Oxford Companion to Children's Literature, Oxford University Press, Oxford, 1997

Casangiu, Larisa Ileana, Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere, Editura Nautica, Constanța, 2007.

Cândroveanu, Hristu, Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani, Editura Albatros, București, 1988

Cernăuți Gorodețchi, Mihaela, Literatura pentru copii, Editura Universitas XXI, Iași, 2008

Chelebourg, Christian; Marcoin, Francis (2007). La littérature de jeunesse, Armand Colin, Paris, 2007

Conn, Peter, O istorie a literaturii americane, traducere și note de Cosana Nicolae și Dalida Pavlovici, Editura Univers, București, 1996.

Cristea, Valeriu Dictionarul personajelor lui Creangă, Editura Fundației Culturale Române, București, 1999

Leland, Christine, Teaching Children's Literature, Taylor & Francis, 2017

Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2019

Mihalache, Cosmin, Pascu Ana, Manolache, Carmen, Voicilă, Ciprian, Îngeri, zmei și șoimărițe: mitologie pe înțelesul copiilor, Humanitas, București, 2008

Molan, Vasile; Bănică, Lavinia, Pedagogie pentru învățământ primar și preșcolar. Literatura română și literatura pentru copii. MEC, București, 2005

Rogojinaru, Adela, O introducere în literatura pentru copii, Editura Oscarprint, București, 1999

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Tehnici de abordare a literaturii cu copiii: tehnici de lectură, de povestire și de dramatizare.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
2	Tipologie. Criterii de clasificare a literaturii pentru copii (criteriul tematic, criteriul generic, criteriul estetic).	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
3	Ion Creangă, Amintiri din copilărie (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
4	Mark Twain, Aventurile lui Tom Sawyer (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
5	Charles Dickens, David Copperfield (analiză de text)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
6	Valențele formative ale literaturii pentru copii.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2
7	Funcțiile literaturii pentru copii (morală, ideologică, educativă, recreativă etc.)	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri.	-	-	2

Bibliografie

Bodiștean, Florica, Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
 Breaz, Mircea, Literatura pentru copii: repere teoretice și metodologice, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2011
 Carpenter, H., Prichard, M., The Oxford Companion to Children's Literature, Oxford University Press, Oxford, 1997
 Casangiu, Larisa Ileana, Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere, Editura Nautica, Constanța, 2007.
 Căndroveanu, Hristu, Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani, Editura Albatros, București, 1988
 Cernăuți Gorodețchi, Mihaela, Literatura pentru copii, Editura Universitas XXI, Iași, 2008
 Chelebourg, Christian; Marcoin, Francis (2007). La littérature de jeunesse, Armand Colin, Paris, 2007
 Conn, Peter, O istorie a literaturii americane, traducere și note de Cosana Nicolae și Dalida Pavlovici, Editura Univers, București, 1996.
 Cristea, Valeriu Dicționarul personajelor lui Creangă, Editura Fundației Culturale Române, București, 1999
 Mihalache, Cosmin, Pascu Ana, Manolache, Carmen, Voicilă, Ciprian, Îngeri, zmei și șoimărițe: mitologie pe înțelesul copiilor, Humanitas, București, 2008
 Molan, Vasile; Bănică, Lavinia, Pedagogie pentru învățământ primar și preșcolar. Literatura română și literatura pentru copii. MEC, București, 2005
 Rogojinaru, Adela, O introducere în literatura pentru copii, Editura Oscarprint, București, 1999

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://www.uvvg.ro/FD/1180082712.pdf>

http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/idd/cursuri/an_2/ist_lit_rom/ist_litrom_an2.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Cunoașterea elementelor fundamentale ale literaturii pentru copii.

80% frecvență la seminarii

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian

Luni, 12-14, sala R31.

Miercuri, 14-16, sala R31.



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Gen, putere și societate în proza lui Slavici
- 2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Ispas Roxana
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: E 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 6 3.2 din care curs: 4 3.3 activități practice: 2
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 42 3.5 din care curs: 28 3.6 activități practice: 14
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 8
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 8
 - tutorial: 2
 - examinări: 2
 - alte activități: 3
- 3.8 Total ore de studiu individual: 33
- 3.9 Total ore pe semestru: 75
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române.
 - C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române.
 - C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric.
 - C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
 - C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.
 - C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
 - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române.
- 6.2 transversale:
 - CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
 CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Formarea și exersarea motivațiilor și atitudinilor intelectuale, psihosociologice și axiologice generate de mesajul oral și scris;

Cultivarea gustului estetic prin selectarea valorilor și dezvoltarea spiritului critic.

7.2 Obiective specifice:

Cunoașterea în profunzime a limbii și literaturii române

Capacitatea de a analiza pertinent structuri lingvistice și literare (I. L. Caragiale – dramaturgie, proza)

Capacitatea de a se exprima eficient în scris și oral (elab. de studii academice privind aspecte ale operei și receptării lui Ioan Slavici)

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ioan Slavici - viața și activitatea literară	Prelegere, problematizare	-	-	2
2	Universul operei. Teme și motive literare	Prelegere, problematizare	-	-	2
3	Viziune epică și structuri narative	Prelegere, problematizare	-	-	2
4	Moravuri, morală și expresivitate tipologică	Prelegere, problematizare	-	-	2
5	Limbajul personajelor lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
6	Ioan Slavici – epic și etic	Prelegere, problematizare Prelegere, problematizare	-	-	2
7	Nuvelistica lui Ioan Slavici.	Prelegere, problematizare	-	-	2
8	Lumea satului în opera lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
9	Personajul literar. Tipologii și resurse caracterologice	Prelegere, problematizare	-	-	2
10	Dimensiuni realiste și idilice în proza lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
11	Expresivitatea și stilul	Prelegere, problematizare	-	-	2
12	Ioan Slavici. Concepția despre literatură.	Prelegere, problematizare	-	-	2
13	Memorialistica lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2
14	Receptarea operei lui Ioan Slavici	Prelegere, problematizare	-	-	2

Bibliografie

Boldea, Iulian, Ipostaze și lecturi critice, Editura University Press, 2018.

Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Semne-Artemis, București, 2008.

Cosma, Anton, Geneza romanului românesc, Editura Eminescu, București, 1985

Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Editura Cartea Românească, București, 2020

Popescu, Magdalena, Slavici, Editura Cartea Românească, București, 1997.

Popovici, Vasile, Lumea personajului, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1997.

Ungureanu, Cornel, Ioan Slavici, monografie, Editura Aula, Brașov, 2002.

Vatamaniuc, Dimitrie, Ioan Slavici. Opera literară, Editura Academiei RSR, 1970.

Țeposu, Radu G., Viața și opiniile personajelor, Editura Cartea Românească, București, 1983.

Vintilă-Ghițulescu, Constanța, Focul amorului - despre dragoste și sexualitate în societatea românească (1750 – 1830), Editura Humanitas, București, 2006.

Zaciu, Mircea, Ca o imensă scenă, Transilvania, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018

Ioan Slavici interpretat de... Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie de C. Mohanu, Editura Eminescu, 1977

Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900, Editura Academiei Române și Editura Gunivas, București, București, 2008

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Ioan Slavici și convențiile prozei	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
2	Publicistica lui Ioan Slavici	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
3	Personajul feminin în proza lui Ioan Slavici	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
4	Dimensiunile etnosului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
5	Structura și compoziția romanului Mara	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2

6	Moara cu noroc – sensurile tragicului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2
7	Stil și expresie literară în nuvelistica lui Ioan Slavici	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	-	-	2

Bibliografie

Angelescu, Silviu, Mitul și literatura, Editura Univers, București, 1999
 Boldea, Iulian, Teme și variațiuni, Editura EuroPressGroup, 2008.
 Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Semne-Artemis, București, 2008.
 Cosma, Anton, Geneza romanului românesc, Editura Eminescu, București, 1985
 Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Editura Cartea Românească, București, 2020
 Constantin Cubleşan, Ioan Slavici, Editura Recif, București, 1994.
 Popescu, Magdalena, Slavici, Editura Cartea Românească, București, 1977.
 Popovici, Vasile, Lumea personajului, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1997.
 Ungureanu, Cornel, Ioan Slavici, monografie, Editura Aula, Brașov, 2002.
 Vatamaniuc, Dimitrie, Ioan Slavici. Opera literară, Editura Academiei RSR, 1970.
 Vianu, Tudor, Arta prozatorilor români, Editura Lider, București, 1997
 Tomuș, Mircea, Romanul romanului românesc, I, Editura 100+1 Gramar, București, 1999
 Țeposu, Radu G., Viața și opiniile personajelor, Editura Cartea Românească, București, 1983.
 Zăciu, Mircea, Ca o imensă scenă, Transilvania, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018
 Ioan Slavici interpretat de... Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie de C. Mohanu, Editura Eminescu, 1977
 Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900, Editura Academiei Române și Editura Gunivas, București, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://www.uvvg.ro/FD/1180082712.pdf>

http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/idd/cursuri/an_2/ist_lit_rom/ist_litrom_an2.doc

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final			0
Standard minim de performanță: Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și istorie literară. Realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp. 80% frecvență la seminarii			

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian
 Luni, 12-14, sala R31.
 Miercuri, 14-16, sala R31.



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Narațiuni interactive
- 2.2 Titularul activităților de curs: -
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: C 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 4 3.2 din care curs: 3.3 activități practice: 4
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 28 3.5 din care curs: 0 3.6 activități practice: 28
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 7
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20
 - tutorial: 0
 - examinări: 0
 - alte activități: 0
- 3.8 Total ore de studiu individual: 47
- 3.9 Total ore pe semestru: 75
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
acces internet

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
Dezvoltarea capacității analitice și sintetice, precum și a spiritului critic
Dezvoltarea unor aptitudini de cercetare;
Competențe digitale
- 6.2 transversale:
Dezvoltarea lucrului în echipă
- 6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

- 7.1 Obiectivul general:
Acest seminar explorează proprietățile formelor interactive de narațiune, pe măsură ce acestea au evoluat de la media tipărită la cea digitală. TEmatica se axează pe „Limbajul noilor media”.
- 7.2 Obiective specifice:
Utilizare instrumente digitale și analiză new media.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv	Dezbateri	-	-	4
2	New media	dezbateri	-	-	4
3	Instrumente digitale	dezbateri	-	-	4
4	Cum crează poveștile realității?	dezbateri	-	-	4
5	Fenomenul fake news	dezbateri	-	-	4
6	Design narativ	dezbateri	-	-	4
7	Prezentare proiecte	Evaluare	=	-	4

Bibliografie

Bleecker, Julian. 'A Manifesto for Networked Objects - Cohabiting with Pigeons, Arphids and Aibos in the Internet of Things.' nearfuturelaboratory.com.

Borges, Jorge Luis. 'The Garden of Forking Paths.' Hypertext.

———. 'The Garden of Forking Paths.' Collected Fictions. Translated by Andrew Hurley. New York, NY: Penguin, 1999. ISBN: 9780140286809.

Bush, Vannevar. 'As We May Think.' Atlantic Monthly, July 1945.

Chaplin, Heather, and Aaron Ruby. 'Will Wright and the Model of Everything.' Smartbomb. Chapel Hill, NC: Algonquin, 2005. ISBN: 9781565123465.

Dibbell, Julian. 'A Rape in Cyberspace.' My Tiny Life: Crime and Passion in a Virtual World. New York, NY: Henry Holt & Company, 1999. ISBN: 9780805036268.

Gilliam, Terry. Twelve Monkeys. 1995.

Marker, Chris. La Jetée. 1962.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

New York University

Massachusetts Institute of Technology

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	calitatea redactării și documentării	proiect	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final			0
- examen practic final			0
Standard minim de performanță: prezentare proiect final			

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra

Joi, 16.00



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Digital writing
- 2.2 Titularul activităților de curs: -
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra
- 2.4 Anul de studii: I
- 2.5 Semestrul: 2
- 2.6 Tipul de evaluare: C
- 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 4
- 3.2 din care curs: 4
- 3.3 activități practice: 4
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 28
- 3.5 din care curs: 0
- 3.6 activități practice: 28
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 17
 - tutorial: 0
 - examinări: 0
 - alte activități: 0
- 3.8 Total ore de studiu individual: 47
- 3.9 Total ore pe semestru: 75
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare despecialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor umaniste.
Evaluarea eficacității actului de comunicare a cunoștințelor de specialitate în raport cu stadiul cunoașterii științifice și în raport cu capacitatea de asimilare a receptorilor.
Competențe digitale
- 6.2 transversale:
Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice.
Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.
- 6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

- 7.1 Obiectivul general:
Seminarul urmărește familiarizarea studenților cu instrumente de digital writing și realizarea unor proiecte digitale colaborative.
- 7.2 Obiective specifice:

utilizarea instrumentelor digitale
Producerea, analiza și partajarea informații în diverse formate digitale

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv	Dezbateri	-	-	4
2	Cuvinte, sunete, imagini	explorare programe de editare audio, foto și video	-	-	4
3	Copyright & Creative Commons	dezbateri	-	-	4
4	Proiect audio	crearea unui podcast	-	-	4
5	Proiect video	crearea unui reportaj video	-	-	4
6	Comunicare vizuală	editare foto și ilustrații	-	-	4
7	Peer review proiecte	dezbateri	-	-	4

Bibliografie

Luuk Van Waes, Marille Leijten, Chris Neuwirth Writing and Digital Media, Volume 17, Emerald Group Publishing, 2006

Heather Urbanski, Writing and the Digital Generation: Essays on New Media Rhetoric, 2010

Martha Vicinus, Caroline Eisner Originality, Imitation, and Plagiarism: Teaching Writing in the Digital Age, University of Michigan Press 2008

Neil Landau, TV Writing on Demand: Creating Great Content in the Digital Era, Routledge, 2018

John R. Gallagher, Update Culture and the Afterlife of Digital Writing, Utah State University Press, 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Salem State University

Massachusetts Institute of Technology

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Calitatea proiectelor, documentare, originalitate și creativitate	Proiecte video, audio și foto	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final			0
- examen practic final			0
Standard minim de performanță:			
Participarea la 70% din orele de seminar și realizarea proiectelor cerute			

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra

Joi, 16.00



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Digital humanities
- 2.2 Titularul activităților de curs: -
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: C 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 4 3.2 din care curs: 3.3 activități practice: 4
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 28 3.5 din care curs: 0 3.6 activități practice: 28
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 10
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 10
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 27
 - tutorial: 0
 - examinări: 0
 - alte activități: 0
- 3.8 Total ore de studiu individual: 47
- 3.9 Total ore pe semestru: 75
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
acces internet

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare despecialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor umaniste.
Evaluarea eficacității actului de comunicare a cunoștințelor de specialitate în raport cu stadiul cunoașterii științifice și în raport cu capacitatea de asimilare a receptorilor.
Competențe digitale.
- 6.2 transversale:
Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice.
Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.
- 6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

- 7.1 Obiectivul general:
Seminarul urmărește familiarizarea studenților cu domeniul de Digital Humanities și Digital History, însușirea unor competențe digitale utile pentru studiul științelor umaniste, încurajarea lecturii și realizarea fișei de disciplină pentru un viitor curs pe tema Digital Humanities împreună cu studenții.

7.2 Obiective specifice:

Utilizare instrumente digitale ex. EdWordable, Wordpress, Google Forms (chestionare/sondaje/foi de calcul) etc.

Scriere recenzii de carte din domeniul de specializare.

Crearea unui blog: UMFST Digital Humanities Lab împreună cu studenții de la Istorie anul 1.

Stabilire tematică și bibliografie viitor curs de Digital Humanities.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Concepte,obiective,instrumente	Prelegere interactivă, dezbateri, exercițiu EdWordable	-	-	4
2	E-research - cercetare și informare în mediul online	Explorare baze de date științifice, arhivedigitale,biblioteci digitale.	-	-	4
3	Instrumente de bază Digital Humanities	Explorare intrumente, exerciții	-	-	4
4	Activități Digital Humanities Lab	pregătire recenzii, ilustrații, articole pentru blog	-	-	4
5	Activități Digital Humanities Lab	Pre-evaluare de tip peer review (împreună cu studenții) a materialelor pentru blog	-	-	4
6	Activități Digital Humanities Lab	Pre-evaluare de tip peer review (împreună cu studenții) a materialelor pentru blog	-	-	4
7	Elaborare syllabus viitor curs	dezbateri	-	-	4

Bibliografie

Anne Burdick et al., Digital Humanities (Cambridge, MA: MIT Press, 2012).

David M. Berry, Anders Fagerjord, Digital Humanities, Cambridge, Polity Press, 2017.

Jentery Sayers (ed), Making Things and Drawing Boundaries: Experiments in the Digital Humanities, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2017.

Martin Campbell-Kelly, William Aspray, Nathan Ensmenger, and Jeffrey R. Yost, Computer: A History of the Information Machine (Boulder, CO : Westview Press, 2013).

Dan Cohen and Roy Rosenzweig, Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web. <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/>

James Gleick, The Information: A History, A Theory, A Flood (NY: Pantheon, 2011).

Matthew Gold, Debates in the Digital Humanities (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2013).

Darrel Ince, The Computer: A Very Short Introduction (Oxford: University Press, 2011).

Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth (eds.), A Companion to Digital Humanities (Oxford: Blackwell, 2004).

Ray Siemens and Susan Schreibman (eds.), A Companion to Digital Literary Studies (Oxford: Blackwell, 2008).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Harvard University

University of North Carolina

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Calitatea documentării și redactării.	Activități aplicative: recenzii de carte, articole pentru blog, contribuția la syllabus	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final			0
- examen practic final			0
Standard minim de performanță: elaborare recenzie sau articol			

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra

Joi, 16.00



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Digital history
- 2.2 Titularul activităților de curs: -
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist dr Oprea Iulia-Alexandra
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: C 2.7 Regimul disciplinei: Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 4 3.2 din care curs: 3.3 activități practice: 4
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 28 3.5 din care curs: 0 3.6 activități practice: 28
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 15
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 10
 - tutorial: 0
 - examinări: 6
 - alte activități: 0
- 3.8 Total ore de studiu individual: 51
- 3.9 Total ore pe semestru: 79
- 3.10 Număr de credite: 3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
acces internet
- 5.2 a activităților practice:
acces internet

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor umaniste.

Evaluarea eficacității actului de comunicare a cunoștințelor de specialitate în raport cu stadiul cunoașterii științifice și în raport cu capacitatea de asimilare a receptorilor.

Competențe digitale.

- 6.2 transversale:
Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice.

Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.

- 6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

- 7.1 Obiectivul general:

Seminarul urmărește familiarizarea studenților cu domeniul de Digital Humanities și Digital History, însușirea unor competențe digitale utile pentru studiul științelor umaniste, încurajarea lecturii și realizarea fișei de disciplină pentru un viitor curs pe tema Digital Humanities împreună cu studenții.

7.2 Obiective specifice:

Utilizare instrumente digitale ex. EdWordable, Wordpress, Google Forms (chestionare/sondaje/foi de calcul) etc.

Scriere recenzii de carte din domeniul de specializare.

Crearea unui blog: UMFST Digital Humanities Lab împreună cu studenții de la Istorie anul 1.

Stabilire tematică și bibliografie viitor curs de Digital Humanities.

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Seminar introductiv. Concepte, obiective, instrumente	Prelegere interactivă, dezbateri, exercițiu EdWordable	-	-	4
2	E-research - cercetare și informare în mediul online	Explorare baze de date științifice, arhive digitale, biblioteci digitale.	-	-	4
3	Instrumente de bază Digital Humanities	Explorare instrumente, exerciții	-	-	4
4	Activități Digital Humanities Lab	creare blog, pregătire recenzii	-	-	4
5	Activități Digital Humanities Lab	Pre-evaluare de tip peer review (împreună cu studenții) a recenziilor de carte	-	-	4
6	Activități Digital Humanities Lab	Crearea unui sondaj privind învățământul online în rândul studenților	-	-	4
7	Elaborare syllabus viitor curs	Dezbateri	-	-	4

Bibliografie

Anne Burdick et al., Digital Humanities (Cambridge, MA: MIT Press, 2012).

David M. Berry, Anders Fagerjord, Digital Humanities, Cambridge, Polity Press, 2017.

Jentery Sayers (ed), Making Things and Drawing Boundaries: Experiments in the Digital Humanities, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2017.

Martin Campbell-Kelly, William Aspray, Nathan Ensmenger, and Jeffrey R. Yost, Computer: A History of the Information Machine (Boulder, CO : Westview Press, 2013).

Dan Cohen and Roy Rosenzweig, Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web. <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/>

James Gleick, The Information: A History, A Theory, A Flood (NY: Pantheon, 2011).

Matthew Gold, Debates in the Digital Humanities (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2013).

Darrel Ince, The Computer: A Very Short Introduction (Oxford: University Press, 2011).

Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth (eds.), A Companion to Digital Humanities (Oxford: Blackwell, 2004).

Ray Siemens and Susan Schreibman (eds.), A Companion to Digital Literary Studies (Oxford: Blackwell, 2008).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Harvard University

University of North Carolina

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activității practice	Calitatea documentării și redactării.	Activități aplicative: recenzii de carte pentru blog, contribuția la syllabus	100
Evaluare finală			
- examen teoretic final	-	-	0
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Elaborarea recenziei de carte, realizare sarcini

11. Orar consultații studenți

Asist dr Oprea Iulia-Alexandra

Joi, 16.00



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Comunicare scrisă în limba engleză
- 2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Lirca Corina
- 2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Lirca Corina
- 2.4 Anul de studii: I
- 2.5 Semestrul: 2
- 2.6 Tipul de evaluare: C
- 2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 6
- 3.2 din care curs: 4
- 3.3 activități practice: 2
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 42
- 3.5 din care curs: 28
- 3.6 activități practice: 14
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 30
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 29
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20
 - tutorial: 2
 - examinări: 2
 - alte activități: 0
- 3.8 Total ore de studiu individual: 83
- 3.9 Total ore pe semestru: 125
- 3.10 Număr de credite: 5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleză)
 - C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză.
 - C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.
 - C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză
 - C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea
 - C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
 - C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.
 - C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea

de instrumente auxiliare.

C 5.5 Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de dificultate redusă, în domeniul

6.2 transversale:

CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă în limba engleză reflectată în utilizarea de moduri și stiluri de comunicare scrisă variată, adecvate situațiilor specifice

7.2 Obiective specifice:

- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice de coeziune, organizare, registru, punctuație și concizie în exprimarea scrisă;
- explicarea și însușirea procesului de redactare a unui număr variat de texte în lb. engleză (scrisori, articole, recenzii, rapoarte, material publicitar etc.);
- explicarea și însușirea procesului de redactare de eseuri în limba engleză
- analiza și interpretarea corectă și nuanțată a textelor literare;
- redactarea de eseuri literare adecvate nivelului academic;
- cunoașterea etapelor de pregătire a unei lucrări științifice de mărime medie.

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Curs introductiv. Descriere și cerințe	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
2	Elementele textului - coeziunea, registrul și punctuația	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	6
3	Redactare rapoarte, articole, recenzii, pliante	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	8
4	Eseuri - aspecte teoretice. Tipuri de eseuri - argumentativ, narativ, descriptiv, de expunere	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
5	Analiza și interpretare literară. Eseul literar	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
6	Tehnici de disertație	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4

Bibliografie

1. Advanced Writing with English in Use. CAE. Hugh Cory. OUP: 2019
2. University Writing. Castelló, Montserrat, and Christiane Donahue. Bingley, U.K. Emerald: 2012.
3. Focus on Advanced English CAE. O'Connell, Sue. Longman: 2012
4. How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies. Fabb, Nigel; Durant, Alan. Longman: 2006
5. Write in the Corner Where You Are. Connie Shoemaker, Holt, Rinehart and Winston: 2010
6. Essays and Dissertations. Mounsey, Chris. OUP: 2012
7. Teaching Writing for Academic Purposes to Multilingual Students: Instructional Approaches. Bitchener, John, Neomy Storch, and Rosemary Wette. New York, Routledge: 2017

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Selectia cuvintelor în comunicarea scrisă	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	2
2	Elemente de construcție a textelor - punctuație, cuvinte de legătură, cuvinte cheie, paragraful, ideea centrală	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	4
3	Redactare scrisori și e-mail-uri cu diverse scopuri - informare, solicitare, reclamație etc.	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	4
4	Stilul MLA	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul	-	-	2
5	Predare portofolii și feedback	Dezbaterea	-	-	2

Bibliografie

1. Advanced Writing with English in Use. CAE. Hugh Cory. OUP: 2019
2. University Writing. Castelló, Montserrat, and Christiane Donahue. Bingley, U.K. Emerald: 2012.
3. Focus on Advanced English CAE. O'Connell, Sue. Longman: 2012

4. How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies. Fabb, Nigel; Durant, Alan. Longman: 2006
 5. Write in the Corner Where You Are. Connie Shoemaker, Holt, Rinehart and Winston: 2010
 6. Essays and Dissertations. Mounsey, Chris. OUP: 2012

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului
<https://litere.unitbv.ro/ro/programe-de-studii/licenta.html>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Portofoliu de texte: articol, raport, recenzie, pliant, eseuri	redactare texte	25
- în timpul activității practice	Portofoliu de texte: scrisori si emailuri	redactare texte	25
Evaluare finală			
- examen teoretic final	- cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice de coeziune, organizare, registru, punctuație și concizie în exprimarea scrisă; - explicarea și însușirea procesului de redactare a unui număr variat de texte în limba engleză (scrisori, articole, recenzii, rapoarte, material publicitar, eseuri); - analiza și interpretarea corectă și nuanțată a textelor literare; - redactarea de eseuri literare adecvate nivelului academic; - cunoașterea etapelor de pregătire a unei lucrări științifice de marime medie.	Intrebări variate: cu răspunsuri multiple, răspuns tip eseu etc.	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Prezența la 50% din seminarii

Răspunsul la întrebări precise în vederea evidențierii gradului de înțelegere a unui text oral sau scris de orientare general sau semispecializată în limba engleză, utilizând mijloace ajutătoare. Întrebările vizează :

coeziunea, registrul și punctuația într-un text scris;

procesul de redactare a unui număr minim de texte în limba engleză (scrisori, articole, eseuri);

Redactarea portofoliului de texte în limba engleză: 1 compunere descriptivă, 2 scrisori și 1 e-mail, 1 articol, 1 recenzie, 1 raport, 1 material publicitar, 1 eseu literar.

11. Orar consultații studenți

Lect dr Lirca Corina

Vineri 8:00-10:00



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Epoca 'Junimii' în literatura română
- 2.2 Titularul activităților de curs: Prof dr Boldea Iulian
- 2.3 Titularul activităților practice: Asist. dr. Roxana Ispas
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: E 2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 8 3.2 din care curs: 4 3.3 activități practice: 4
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 56 3.5 din care curs: 28 3.6 activități practice: 28
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 14
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20
 - tutorial: 4
 - examinări: 6
 - alte activități: 5
- 3.8 Total ore de studiu individual: 69
- 3.9 Total ore pe semestru: 125
- 3.10 Număr de credite: 5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
-
- 4.2 de competențe:
-

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
-

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române.
 - C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului
 - C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric.
 - C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
 - C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.
 - C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
 - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.
- 6.2 transversale:
CT1

Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.

CT2

Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:

Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.

CT3

Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:

Utilizarea integrată a tehnologiile informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

Raportarea la modelul cultural european și la scara de valori indusă de acesta;

Descrierea monografic-analitică de opere și scriitori reprezentativi (T. Maiorescu, Creangă, Eminescu, Caragiale, Slavici)

7.2 Obiective specifice:

Prelegerile și comentariile de text vor avea și caracter normativ, pe lângă cel de pură informare, încercând să racordeze, în permanență, clasicitatea la modernitate (ridicând probleme speciale de gust, receptare, proiecția în actualitate a marilor noștri clasici).

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Obiectul cursului. Elemente de periodizare a literaturii române de la origini până azi.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
2	Junimea și revista Convorbiri literare. Controverse istoriografice.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
3	Atmosfera de la Junimea ieșeană (Gh. Panu, Iacob Negruzzi). Componentele „structurii junimiste” (Tudor Vianu). Spiritul critic.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
4	Titu Maiorescu. Tânăruțul Maiorescu, studiile și anii formației intelectuale. Criticul și îndrumătorul cultural.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
5	Titu Maiorescu. Critica de direcție. Spiritul polemic; talentul oratoric și de portretist. Posteritatea critică maioresciană.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
6	Mihai Eminescu. Viața lui Eminescu de G. Călinescu. Introducere în eminescologie. Descrierea operei. Ediții eminesciene. Etapele creației.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
7	Mihai Eminescu. Temele fundamentale ale operei.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
8	Mihai Eminescu. Proza artistică. Publicistica. Actualitatea operei lui Eminescu.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
9	Ion Creangă. Viața și opera lui Creangă de G. Călinescu. Creangă în critica literară. Amintiri din copilărie – interpretări moderne.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
10	Real și fabulos în povești. Substratul mitic al poveștilor (Vasile Lovinescu).	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
11	I. L. Caragiale. Viața lui I. L. Caragiale de Șerban Cioculescu. Receptarea critică a operei lui Caragiale. Comediile – universul comic.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
12	I.L. Caragiale. Momente și schițe. Tipologia umană și comedia limbajului. Drama Năpasta. Lumea lui Caragiale. Actualitatea operei lui Caragiale.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
13	Ioan Slavici (1848 – 1925). Junimismul lui Slavici. Etapele creației. Nuvelele idilice și ironice. Marile nuvele: Moara cu noroc și Pădureanca.	Prelegere, problematizare, explicație.	-	-	2
14	Ioan Slavici. Romanul Mara. Memorialistica. Modernitatea lui	Prelegere,	-	-	2

Bibliografie

- Boldea, Iulian, Timp și temporalitate în opera lui Mihai Eminescu, Editura Ardealul, Tîrgu Mureș, 2000
 Boldea, Iulian, Istoria didactică a poeziei românești, Editura Aula, Brașov, 2005
 Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Semne, București, 2008.
 Diaconu, Mircea, A, Metacritice, Editura Junimea, Iași, 2018.
 Manolescu, N., Istoria critică a literaturii române, Editura Cartea Românească, București, 2020.
 Cioculescu, Șerban, Streinu, Vladimir, Vianu, Tudor, Istoria literaturii române moderne, Editura Eminescu, București, 1985.
 ***Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900, Editura Academiei, București, 1979.
 *** Dicționarul general al literaturii române, 6 vol. Editura Academiei Române, București, 2004-2005
 Negoțescu, I., Istoria literaturii române, vol. I (1800 – 1945), Editura Minerva, București, 1991.
 Călinescu, Matei, Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă. Editura Humanitas, București, 2017.
 Munteanu, George, Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici, 2 vol., Galați, Editura Porto-Franco, 1994
 Vianu, Tudor, Arta prozatorilor români, Editura Orizonturi, București, 2011.
 Vladimir Streinu, Clasicii noștri, Editura Ideea Europeană, București, 2008.
 Zăciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, Dicționarul Esențial al Literaturii Române, Editura Albatros, București, 2000.

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Titu Maiorescu. Noua paradigmă în literatura română. Direcția nouă în poezia și proza română.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
2	Polemica Maiorescu-Gherea.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
3	Arte poetice eminesciene: Epigonii, Icoană și privaz, Criticilor mei etc.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
4	Structura imaginarului eminescian. Analize de text.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
5	Marile postume eminesciene: Mureșan, Memento mori. Povestea magului călător prin stele, Miradoniz, Gemenii.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
6	Reprezentări ale timpului în poezia eminesciană	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
7	Umorul, stilul, arta narațiunii în Amintiri din copilărie. Singularitatea lui Creangă.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
8	Mecanismele memoriei și construcția personajelor în Amintiri din copilărie.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
9	Structuri mitice în Poveștile lui Ion Creangă (V. Lovinescu, Creangă și creanga de aur).	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
10	Limbajul și construcția personajului în O scrisoare pierdută.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
11	Explorări ale fantasticului în proza caragialiană.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
12	Drama Năpasta: viziune psihologică și problematică morală.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
13	Idilic și tragic în opera lui Slavici.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2
14	Structuri narative în nuvelistica lui Ioan Slavici.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri, problematizare, explicație.	-	-	2

Bibliografie

- Boldea, Iulian, Fața și reversul textului (I.L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale), Editura Ardealul, Tîrgu Mureș, 1998.
 Călinescu, G., Opere, vol. I-III, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2016.
 George, Al., Caragiale: glose, dispute, analize, Editura Fundației Culturale Române, București, 1996.

Iorgulescu, Mircea, Marea trăncăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994.

George Munteanu, Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici. Ed. Porto-Franco, 1994.

Negoșescu, I., Poezia lui Mihai Eminescu, Ed. Dacia, Cluj, 1995.

Popovici, Vasile, Lumea personajului, Ed. Echinox, Cluj, 1997.

Ornea, Zigu, Junimea și junimismul, Ed. Eminescu, 1978.

Papadima, Liviu, Caragiale, firește, Ed. FCR, București, 1999.

Ungureanu, Cornel, Ioan Slavici (monografie), Editura Aula, Brașov, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului a fost prezentat în cadrul unor dezbateri cu reprezentanții asociațiilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20
- în timpul activității practice	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și istorie literară.

Realizarea unei sarcini de lucru specific într.o limită de timp.

80% frecvență la seminarii.

11. Orar consultații studenți

Prof dr Boldea Iulian

Luni, 12-14, sala R31.

Miercuri, 14-16, sala R31.



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Victorianismul în literatura engleză
- 2.2 Titularul activităților de curs: Lect dr Nicolae Cristina
- 2.3 Titularul activităților practice: Lector dr. Cristina Nicolae
- 2.4 Anul de studii: I
- 2.5 Semestrul: 2
- 2.6 Tipul de evaluare: E
- 2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 8
- 3.2 din care curs: 4
- 3.3 activități practice: 4
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 56
- 3.5 din care curs: 28
- 3.6 activități practice: 28
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 20
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 16
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 20
 - tutorial: 5
 - examinări: 8
 - alte activități: 0
- 3.8 Total ore de studiu individual: 69
- 3.9 Total ore pe semestru: 125
- 3.10 Număr de credite: 5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
Literatura engleză (Secolul XVIII și Romantismul)
- 4.2 de competențe:
cunoașterea principalelor trăsături ale literaturii engleze anterioare Epocii Victoriene
• capacitatea de a analiza și interpreta texte literare menite să genereze dezbateri despre contextul și identitățile culturale engleze anterioare Epocii Victoriene

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
Studentii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte
- 5.2 a activităților practice:
Studentii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte
Studentii vor respecta întocmai cerințele formulate în privința obligațiilor lor în cadrul seminarului (prezența, lucrări de seminar)

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
 - C6 Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
 - C 6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze
 - C 6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză
 - C 6.3 Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.
 - C 6.4 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.
 - C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.

6.2 transversale:

CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

• însușirea principalelor cunoștințe de istorie a literaturii Epocii Victoriene, a informațiilor referitoare la transformările radicale din cultură, știință, filosofie și artă

7.2 Obiective specifice:

dezvoltarea cunoștințelor de literatură menite în vederea abordării critice și exploratoare a literaturii secolului XIX: realism, romantism, naturalism

alegerea și perfecționarea instrumentelor și tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea și abordarea critică a unui text literar încadrat în Epoca Victoriană

8.1 Conținutul orelor de curs, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory lecture: syllabus presentation; requirements; evaluation	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2
2	The Victorian Age: Elements of the social and the intellectual;	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	2
3	The aesthetics of the Victorian novel	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	2
4	Romantic, Gothic and Realistic Traits: The Brontë Sisters (Emily Brontë)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	4
5	Romantic, Gothic and Realistic Traits: The Brontë Sisters (Charlotte Brontë)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	3
6	The Great Masters: Charles Dickens	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	4
7	The Great Masters: Thomas Hardy	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	4
8	The Other: Robert Louis Stevenson	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	3
9	Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul; TBL	-	-	4

Bibliografie

Secondary sources:

- Brantlinger, Patrick and Thesing, William B., A Companion to the Victorian Novel. Blackwell Publishing, 2002
- Beer, G. and Gallagher, C. (eds.). Professional Domesticity in the Victorian Novel. Cambridge University Press – digital print, 2007
- Deirdre, David (ed.) The Cambridge Companion to the Victorian Novel, Cambridge: Cambridge University Press, 2001
- Matus, Jill. Shock, Memory and the Unconscious in Victorian Fiction. Cambridge University Press, 2009
- Malett, P. The Victorian Novel and Masculinity. Springer, 2015.
- Peterson, Linda H. The Cambridge Companion to Victorian Women's Writing. Cambridge University Press, 2015.
- Mihăieș, Mircea, Victorian Fiction, Timișoara: Editura Mirton, 1998
- Oulton, Carolyn W. de la L.. Literature and Religion in Mid-Victorian England: from Dickens to Eliot. Palgrave Macmillan, 2003
- Regan, Stephen, ed., The Nineteenth-Century Novel. A Critical Reader, Routledge, 2001

- Nicolae, Cristina. "Willean Fragmented Personality: the Ego" apărut în Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 15 (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 141-146
- Nicolae, Cristina. "Oscar Wilde: Space and the Imprisoned Self" , apărut în volumul conferinței Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives, vol. I/2014, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 341-345

8.2 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Introductory seminar: syllabus presentation; requirements; evaluation	Expunerea; conversația; brainstorming-ul	-	-	2
2	Romantic, Gothic and Realistic Traits: The Brontë Sisters Emily Brontë: Wuthering Heights	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
3	Romantic, Gothic and Realistic Traits: The Brontë Sisters Charlotte Brontë: Jane Eyre	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
4	The Great Masters: Charles Dickens, Hard Times	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
5	The Great Masters: Thomas Hardy, Jude the Obscure	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
6	The Other: Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
7	Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	4
8	Brainstorming Text interpretation analysis	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	-	-	2

Bibliografie

- Emily Brontë, Wuthering Heights
Charlotte Brontë, Jane Eyre
Charles Dickens, Hard Times
Thomas Hardy, Jude the Obscure
Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde
Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray
- Brantlinger, Patrick and Thesing, William B., A Companion to the Victorian Novel. Blackwell Publishing, 2002
 - Beer, G. and Gallagher, C. (eds.). Professional Domesticity in the Victorian Novel. Cambridge University Press – digital print, 2007
 - Deirdre, David (ed.) The Cambridge Companion to the Victorian Novel, Cambridge: Cambridge University Press, 2001
 - Matus, Jill. Shock, Memory and the Unconscious in Victorian Fiction. Cambridge University Press, 2009
 - Malett, P. The Victorian Novel and Masculinity. Springer, 2015.
 - Peterson, Linda H. The Cambridge Companion to Victorian Women's Writing. Cambridge University Press, 2015.
 - Mihăieș, Mircea, Victorian Fiction, Timișoara: Editura Mirton, 1998
 - Oulton, Carolyn W. de la L.. Literature and Religion in Mid-Victorian England: from Dickens to Eliot. Palgrave Macmillan, 2003
 - Regan, Stephen, ed., The Nineteenth-Century Novel. A Critical Reader, Routledge, 2001
 - Nicolae, Cristina. "Willean Fragmented Personality: the Ego" apărut în Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 15 (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 141-146
 - Nicolae, Cristina. "Oscar Wilde: Space and the Imprisoned Self" , apărut în volumul conferinței Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives, vol. I/2014, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 341-345

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studierea acestei discipline contribuie la:

- însușirea unor cunoștințe de literatură și cultură britanică specifice epocii literare studiate, care facilitează înțelegerea fenomenului literar și cultural trecut și actual, din perspectivă sincronică și diacronică, precum și analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință

- abilitatea de a comunica eficient în limba engleză, precum și capacitatea de a utiliza moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice
- formarea acelor competențe și abilități ale studentului, implicit ale viitorului angajat, care să le permită să activeze corespunzător și responsabil în statul de drept, liber și democrat, să evalueze constructiv situațiile problematice ale chestiunilor identitare britanice și/sau universale
- antrenarea studenților în activitatea de cercetare științifică în vederea formării viitorilor profesioniști la nivelul științei, culturii și tehnologiei contemporane

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	verificare pe parcurs	25
- în timpul activității practice	Cunoștințe aplicative; analiză și interpretare de text; lucrări de seminar	Analize, intervenții, prezență	35
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Cunoștințe teoretice și aplicative	examen scris	40
- examen practic final	-	-	0

Standard minim de performanță:

cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor fundamentale specifice discursului literar englez al secolului al XIX-lea necesare în analiza și interpretarea unor astfel de texte, pe cele 5 teme ale cursului/ seminarului

75% frecvență la seminar

11. Orar consultații studenți

Lect dr Nicolae Cristina

Luni, 15:00 - 16:00



1. Date despre program

- 1.1 Instituția de învățământ superior: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie 'George Emil Palade' din Târgu Mureș
- 1.2 Facultatea de: Științe și Litere 'Petru Maior'
- 1.3 Departamentul: SL1 - Științe umaniste
- 1.4 Domeniul de studii: Limbă și literatură
- 1.5 Ciclul de studii: licență
- 1.6 Programul de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

- 2.1 Denumirea disciplinei: Educație fizică (2)
- 2.2 Titularul activităților de curs: -
- 2.3 Titularul activităților practice: Lect dr Steff Zakarias
- 2.4 Anul de studii: I 2.5 Semestrul: 2 2.6 Tipul de evaluare: A/R 2.7 Regimul disciplinei: Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

- 3.1 Număr de ore pe săptămână: 2 3.2 din care curs: 3.3 activități practice: 2
- 3.4 Total ore din planul de învățământ: 12 3.5 din care curs: 0 3.6 activități practice: 12
- 3.7 Distribuția fondului de timp pe semestru
 - studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe: 0
 - documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren: 0
 - pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri: 0
 - tutorial: 0
 - examinări: 0
 - alte activități: 0
- 3.8 Total ore de studiu individual: 0
- 3.9 Total ore pe semestru: 12
- 3.10 Număr de credite: 1

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

- 4.1 de curriculum:
NU ESTE CAZUL
- 4.2 de competențe:
NU ESTE CAZUL

5. Condiții de desfășurare

- 5.1 a cursului:
-
- 5.2 a activităților practice:
Explicitate în Regulamentul didactic al studenților din UMFST cu extinderi și particularizări în Regulamentul didactic al studenților din cadrul disciplinei
- baza materială proprie UMFST sau online

6. Competențe specifice acumulate

- 6.1 profesionale:
Valorificarea informațiilor, metodelor și mijloacelor specifice educației fizice și sportului în vederea optimizării stării de sănătate și a dezvoltării fizice armonioase.
 - Formarea capacității de transmitere, selectare, exersare și predare a unor cunoștințe referitoare la întocmirea unor sisteme de acționare (grupe de exerciții) pentru dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, utilitare și sportive.
 - Formarea capacității de exersare și predare a unor deprinderi motrice de bază, utilitare și sportive. ↯
 - Aplicarea sistemului de reguli specifice organizării și practicării activităților de educație fizică și sport și adoptarea unui comportament activităților de educație fizică și sport și adoptarea unui comportament adecvat în cadrul relațiilor interpersonale și de grup.Valorificarea limbajului corporal pentru exprimarea și înțelegerea ideilor, a stărilor afective și a esteticului în general și în special a esteticului corporal.
- 6.2 transversale:
 - Utilizarea mijloacelor electronice pentru selectarea informațiilor și documentarea privind elementelor definitorii ale dezvoltării fizice și activităților motrice.
 - Lucru în echipă și organizarea unei activități sportive pe nivele de pregătire prin îndeplinirea rolului și atribuțiilor

în cadrul echipei.

- Respectare normelor de etică și deontologie profesională. ↪

Abilități de comunicare orală și motrică prin folosirea terminologiei specifice și a mișcărilor.

6.3 program de studiu:

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general:

- Dezvoltarea calităților motrice și extinderea fondului de deprinderi motrice de bază și sportive prin cuprinderea tuturor studenților în practicarea sistematică și organizată a exercițiilor fizice și a sporturilor preferate.

7.2 Obiective specifice:

- Îmbunătățirea continuă a stării de sănătate, a vigoorii fizice, psihice, precum și a dezvoltării corporale armonioase. ↪

- Dezvoltarea capacității motrice generale și îmbunătățirea condiției fizice.

- Formarea deprinderilor sportive necesare în practicarea unor ramuri de sport.

- Formarea capacității de practicare independent a exercițiilor fizice.

- Participarea la competițiile interstudentești locale și naționale

8.1 Conținutul orelor de seminar, semestrul 2

No	Tema	Metode de predare	Observații	Corelare cu ICS	Nr ore
1	Lecție cu caracter organizatoric, cunoașterea colectivului, prezentarea cerințelor, repartizarea studenților pe grupe în funcție de opțiunile pe ramuri de sport	expunere, conversație/prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
2	a) Atletism exersarea elementelor de bază din școala alergării, exersarea tehnicii diferitelor variante de pași alergători b) Baschet verificarea nivelului de însușire a elementelor de bază	- explicație, demonstrație, exersare/prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
3	Handbal verificarea nivelului de însușire a elementelor de bază, Badminton	- explicație, demonstrație, exersare/prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
4	a) Creșterea capacității funcționale, învățarea unor modele operaționale pentru dezvoltarea mobilității articulare la nivelul tuturor articulațiilor corpului b) Baschet perfecționarea marcajului și demarcajului în relația 1 la 1	- explicație, demonstrație, exersare/prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
5	a) Fotbal-joc școală, b) Volei verificarea nivelului de însușire a elementelor de bază,, Badminton	- explicație, demonstrație, exersare/prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2
6	Testare 2 teste motrice ce vizează calitățile motrice, la alegere / realizarea unui referat cu o temă propusă de cadrul didactic	exersare/referat	Nu este cazul	Nu este cazul	2
7	7.Natatie ↪ învățarea procedeeor tehnice specifice	- explicație, demonstrație, exersare/prezentări multimedia	Nu este cazul	Nu este cazul	2

Bibliografie

1.Badau Dana, Badau Adela, Grancea Marius – „Fitness. Postură și mișcare”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, ISBN: 978-606-19-0964-3, 2018, nr. pag: 160,

2.Bădău Adela, Ungur Natalia Ramona, Bădău Dana – „Activitățile fizice acvatice indoor”, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov ISBN: 978-973-169-465-8, 2016, nr. pag: 133,.

3.Hantiu I. Teoria educației fizice și sportului, note de curs, Univ. Oradea, 2012

4.Macovei S. Stretching, Ed AFIS, Bucuresti, 2012

5.Ungur N. R., Badau A., Tehnologii inovative in volei, Ed University Press, tirgu Mures, 2015.

6.Laura – Edit Ciulea - Fitness și gimnastică aerobică, Editura RISOPRINT, Cluj Napoca, 2020

7.Vincent “Ben” Bocchicchio , Charles Barkley - 15 Minutes to Fitness: Dr. Ben's Smart Plan for Diet and Total Health, Kindle Edition, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea capacității de transmitere a unei opțiuni pentru o viață sănătoasă și echilibrată, prin adoptarea unui regim de activitate care să îmbine armonios efortul fizic cu cel intelectual, solicitarea cu refacerea, timpul ocupat cu timpul liber

- Disponibilitate pentru practicarea independentă a exercițiilor fizice

- Interes constant pentru fenomenul sportiv

- Valorificarea teoriilor, metodologiilor și practicilor asimilate în rezolvarea unor situații teoretice practice educaționale prin abordări interdisciplinare

- Utilizarea unui limbaj de specialitate în comunicare cu medii profesionale diferite, cu specialiștii domeniului și din domeniile conexe

- Aplicarea teoriilor și practicilor asimilate în conceperea și elaborarea de proiecte educaționale și de cercetare specifice educației fizice și sportului și interdisciplinare

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare pe parcursul semestrului			
- la curs	-	-	0
- în timpul activităților practice	- Probe de control în condiții onsite - Frecvența la lectii și realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	-Parcurgerea tuturor probelor de control. -Întocmirea a unui referat pentru fiecare semestrul numai pentru studenții scutiți pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar Realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	50
Evaluare finală			
- examen teoretic final	Nu este cazul	Nu este cazul	0
- examen practic final	- Probe de control în condiții onsite - Frecvența la lectii și realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	-Parcurgerea tuturor probelor de control. -Întocmirea a unui referat pentru studenții scutiți pentru un semestrul întreg sau pe tot anul universitar Realizarea unui referat pe semestru cu o temă propusă de cadrul didactic- în condițiile desfășurării orelor online	50

Standard minim de performanță:

1. Evaluarea practică care constă în: 2 teste motrice. Teste motrice vizând nivelul de dezvoltare al calităților motrice, se aleg dintre: săritura în lungime de pe loc, săritura pe verticală, forța musculaturii abdominale (abdomene), forța musculaturii spatelui (extensi) și alergare de viteză pe 30 m contra cronometru. ↯
2. Pentru elevi scutiți pentru întreg semestrul sau anul universitar, evaluarea va consta în realizarea a unui referat cu tema stabilită de cadrul didactic titular, din domeniul educației fizice și sportului (aceștia nu susțin probele de control).
3. Realizarea unui referat în condițiile desfășurării orelor online

11. Orar consultații studenți

Lect dr Steff Zakarias

Joi 12-14