



LISTA TEMELOR DE LICENȚĂ PROPUSE PENTRU SESIUNEA IULIE 2027

PROGRAM DE STUDII: *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză*

Prof. univ. dr. Iulian Boldea

1. Ethos și tragic. Condiția personajului în drama *Năpasta* de I.L. Caragiale
2. Imaginarul fantastic și construcția identității în nuvela *Sărmanul Dionis* de Mihai Eminescu
3. Frumusețe și teroare. Corpul feminin grotesc în poezia Angelei Marinescu
4. âSublimarea erosului și asceza lirică în opera Anei Blandiana
5. Iubirea ca experiență inițiativă în proza lui Mircea Eliade

Conf. univ. dr. Cristina Nicolae

1. The Concept of Reality in Yann Martel's *Life of Pi*
2. The Concept of Reality in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*
3. New Horizons in Angela Carter's *Nights at the Circus*
4. Deconstructing Identity in Franz Kafka's *The Metamorphosis*

Conf. univ. dr. Eva Szekely

1. Greșeli frecvente în presa scrisă mureșeană. Studiu de caz aplicat pe 2 reviste/ ziare mureșene.
2. Scrierea vs pronunția – de la teorie la practică. Aplicație pe o formă de media (presa scrisă sau online, o rețea de socializare etc.). Studiu de caz privind greșeli frecvente și soluții de remediere.

Lector univ. dr. Corina Lirca

1. Fear, Control and Resistance in British Dystopian Fiction - a Comparison of Orwell's *Nineteen Eighty-Four* and Ishiguro's *Never Let Me Go*
2. Growing Up without Adults: The Collapse of Civilisation in William Golding's *Lord of the Flies*, as Reflected in Language, Ritual, Symbols, and Group Identity
3. What Changes When a Marginal Character Tells Their Own Story? Rewriting *Jane Eyre* in *Wide Sargasso Sea* (1966) by Jean Rhys
4. Classical Fairy Tales for Grown-Ups: Angela Carter's Rewriting of "Little Red Riding Hood" in *The Bloody Chamber* - The Transformation of Traditional Gender Roles
5. From Marginal Character to Speaking Subject: The Rewriting of *The Odyssey* from the Perspective of Penelope – Margaret Atwood's *The Penelopiad*
6. The War of Troy (*The Iliad*) Retold from the Perspective of a Woman in Pat Barker, *The Silence of the Girls*
7. "Happily Ever After?" The Postmodern Dismantling of Marriage, Rescue, Romantic Fulfilment, and Other Traditional Narrative Closures
8. Grief, Monstrosity, and the Return of the Dead in Susan Hill's *The Woman in Black* and Stephen King's *Pet Sematary*

Lector univ. dr. Lako Cristian

1. AI Assisted English Language Learning: Benefits and Limitations
2. From Nuances to Political Agenda in Translating News into Romanian
3. Transcending English Elements in Multilingual Media: The Translation of Anime and Manga into Romanian
4. Linguistic Invasion or Natural Evolution? Tracking the Penetration of English Neologisms into Romanian

Lector univ. dr. Adrian Năznea

1. The Syntax of English Cleft Sentences: A Corpus-Based Study
2. Non-Finite Clauses in English
3. The Syntax of English Restrictive and Non-Restrictive Relative Clauses
4. The Acquisition of English Relative Clauses by Romanian L1 Speakers
5. The Syntax of Alternative Conditional Constructions

Lector univ. dr. Maria-Laura Rus

1. Pleonasmul gramatical: delimitări conceptuale și analiza unor construcții
2. Româna și italiana în context romanic. Repere comparative și aplicații didactice
3. Anglicismele în lexicul românesc. Repere istorice, adaptare și dificultăți de utilizare

Lector univ. dr. Roxana Ispas

1. Forme ale alienării în romanele *Rusoaica* de Gib Mihăescu și *Patul lui Procust* de Camil Petrescu
2. Deconstrucția basmului clasic în postmodernism. *Enciclopedia zmeilor* de Mircea Cărtărescu.
3. Memorie și identitate în *Cel mai iubit dintre pământeni* de Marin Preda
4. Absența ca prezență: memorie, iubire și transfigurare în *Maitreyi* și *Nuntă în cer* de Mircea Eliade

Lector univ. dr. Istvan Fabian

5. Mitul lui Orfeu și Euridice: de la mitul antic la literatura modernă.
6. Mitul lui Circe: de la vrăjitoare la protagonistă.
7. Loki între mit și literatură: metamorfozele personajului.
8. Între Vergiliu și Ursula K. Le Guin: Lavinia.

Asistent univ. dr. Eduard Ciortea

1. Enantiosemia la nivelul limbii române și al limbilor romanice
2. Latina creștină în limba română. Aspecte lexicale și gramaticale
3. Limbile română și albaneză. Aspecte lexicale și structuri morfosintactice pararele

Director Departament SL1,

Conf. univ. dr. Cristina Nicolae

