



LISTA TEMELOR DE DISERTAȚIE PROPUSE PENTRU SESIUNEA IULIE 2027

PROGRAM DE STUDII: *Medical Humanities*

Prof. univ. dr. Giordano Altarozzi

1. Dinamica puterii dintre medic și pacient în cinematografia contemporană (studiu de caz comparativ)
2. Evoluția imaginii medicului în cinematografia românească (studiu de caz comparativ pre- și post-1989)
3. Estetica suferinței și reconstrucția de sine: o analiză imagologică a corpului oncologic feminin în lungmetrajele *Wit* (2001) și *Ma ma* (2015)

Prof. univ. dr. habil. Anișoara Pop

1. Vocea pacientului și experiența bolii invizibile - între durere, tăcere și (ne)înțelegere. Studiu de caz (ex: pacienți cu endometrioză, migrenă, durere cronică etc.)
2. Cancerul ca experiență narativă: relatări online, patografii și perspective în medicina narativă
3. Competența narativă și empatia – rolul artei, literaturii și scrierii reflexive. Recenzie critică
4. Narațiune, boală și identitate în experiența pacientului (ex. pediatrie, cu tulburări de nutriție, oncologic, ginecologic, paliativ etc.)
5. Corpul povestit: boală, identitate și stigmatizare în narațiunile pacienților cu psoriazis/obezitate/autism etc.
6. Medicina narativă și navigatorul de pacienți. Studiu de caz

Conf. univ. dr. Raluca Pop

1. Using Kleinman's Explanatory Model in acromegalic patients/thyroid cancer patients
2. Patient perspectives regarding their endocrine disease

Lector univ. dr. Istvan Fabian

1. Reprezentarea bolii și a vindecării în artă și în medicină. Studiu de caz: ciuma bubonică.
2. Boala psihică între medicină și artă: reprezentări ale suferinței și ale vindecării.
3. Sindromul de stres posttraumatic (PTSD) în antichitate. Surse și controverse.

Lect. univ. dr. Năznea Adrian

1. Etica expunerii în autopatografie
2. Identități fragmentate: ruptură narativă și înstrăinare a corpului în autopatografie
3. Medicii-scriitori și construcția narativă a identității profesionale
4. Autoportret de bolnav: reprezentarea de sine în arta vizuală a bolii
5. Schizofrenia și limitele povestirii de sine

Director Departament SL1,
Conf. univ. dr. Cristina Nicolae

NOTĂ: Temele sunt orientative. Studenții masteranzi pot propune teme alternative. Aprobarea temei se va face nominal pentru fiecare student, în baza unei cereri vizată în prealabil de cadrul didactic îndrumător.