



UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE”
DIN TÂRGU MUREȘ
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI LITERE „PETRU MAIOR”
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE ȘI LITERE 1
PROGRAM DE STUDII DE LICENȚĂ: *Limba și literatura română - Limba și literatura engleză* (IF)

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ: fonetică, vocabular, morfologie, sintaxă

TEMATICĂ

1. Structura gramaticală a limbii române contemporane - clase lexico-gramaticale (descriere semantică, flexionară, funcțională și pragmatilistică). Teoria și practica analizei gramaticale.
2. Concepte fundamentale în sintaxă și practica analizei sintactice (roluri semantice, relații sintactice, grupuri sintactice, funcții sintactice).
3. Sintaxa frazei – teorie și analiză sintactică; propoziții principale vs secundare (subordonate); regent vs. subordonat – teorie, analiză gramaticală, extindere vs contragere;
4. Probleme controversate de sintaxă: predicativul suplimentar, complementul predicativ al obiectului, apozitia, tipologia predicatului, predicativitatea modurilor nepersonale, tipologia complementelor, tipologia circumstanțialelor, funcții sintactice cumulate, construcții circumstanțiale, adverbe și locuțiuni adverbiale predicative etc.
5. Conectori și adverbe discursive
6. Aspecte normative (GN: acordul mărcii proclitice *al*; extinderea construcției cu *lui* - morfem hotărât proclitic; construcția complementului direct cu morfem intraacuzativ; construcția relativului *care* la genitiv; dublarea, în limba română, a complementelor directe și indirecte; scrierea numeralelor cardinale și ordinale etc.; GAdj: acordul adjectivului etc.; GV: categorizatorii și flexiunea verbului; substituirea indicativului cu infinitivul; interjecțiile predicative etc.; GAdv: topica adverbilor discursive etc.; aspecte normative referitoare la conectori și jonctive)
7. Norme ortografice și ortoepice ale limbii române, punctuație (corespondența sunet-literă, silaba și despărțirea în silabe, diftong, triftong, hiat; scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină; semnele ortografice și semnele de punctuație; scrierea cu majuscule etc.)
8. Aspecte lexico-semantice: elemente de vocabular (sinonime, antonime, cuvinte polisemantice, omonime, paronime, pleonasm; locuțiuni; mijloace de îmbogățire a vocabularului)

BIBLIOGRAFIE

*** *Gramatica limbii române. I. Cuvântul; II. Enunțul (GALR)*, Valeria Guțu-Romalo (coord.), Ed. Academiei Române, București, 2005 (sau altă ediție).

*** *Dicționarul ortografic, ortoepic și de punctuație al limbii române (DOOM3)*, Ioana Vintilă Rădulescu (coord.), Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2021.

*** *Gramatica de bază a limbii române*, Gabriela Pană - Dindelegan (coord.), Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Ed. Academiei, București, 1986.

Chiorean, Luminița, *Limba română contemporană. Analiza gramaticală a structurii morfosintactice în teste-grilă*, Ed. University Press, Tg. Mureș, 2018.

Gruică, G., *Moda lingvistică - norma, uzul și abuzul*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2006

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Ed. Polirom, Iași, 2004.

Metea, Alexandru, *Limba română actuală. Fonetica, vocabular, gramatica*, Editura Emia, 2018

Mladin, C-tin, *Probleme ale terminologiei sintactice moderne*, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2003





Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2009.

Pană - Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993.

Pană - Dindelegan, Gabriela; Dragomirescu, Adina; Nedelcu, Izabela, *Morfosintaxa limbii române*, Editura Universității din București, 2010.

Rădulescu, Marin, Rădulescu Silvia, *Corect/greșit românește: în exprimare. După noile norme ortografice, ortoepice, morfologice și gramaticale*, ediția a III-a, Ed. Carminis, Pitești, 2016.

Stan, Mihail, *Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române*, Grup Editorial ART, București, 2017.

Zugun, Petru, *Lexicologia limbii române*, Editura Tehnopres, Iași, 2000.

LITERATURA ROMÂNĂ

TEMATICĂ

1. Literatura română veche și premodernă

Școala Ardeleană – expresie a iluminismului românesc

2. Literatura generației pașoptiste

Vasile Alecsandri (*Pasteluri, Chirița în provincie, Balta Albă*)

3. Literatura postpașoptistă

Nicolae Filimon (*Ciocoii vechi și noi*)

Alexandru Odobescu (*Pseudokinegetikos*)

Bogdan Petriceicu Hasdeu (*Răzvan și Vidra*)

4. Literatura marilor clasici

Mihai Eminescu (Arte poetice eminesciene; Etapele creației; Temele esențiale; Proza eminesciană; *Epigonii, Luceafărul, Scrisorile, Sara pe deal, Dorința, Glossă, Odă în metru antic*)

Ion Creangă (Sensurile oralității și arta narațiunii; Real și fabulos în poveștile lui Creangă; *Amintiri din copilărie*)

I. L. Caragiale (Dimensiuni ale comicului, *O scrisoare pierdută, Năpasta, Momente și schițe*)

Ioan Slavici (Repere tematice ale prozei; *Mara, Moara cu Noroc*)

5. Reprezentanți ai simbolismului românesc

George Bacovia (Teme ale creației, *Plumb, Lacustră, Decor*)

6. Poezia perioadei interbelice

Tudor Arghezi (Universul operei, *Testament, Psalmi, Flori de mucigai*)

Lucian Blaga (Blaga și expresionismul; Etapele creației; Universul liric; *Poemele luminii, Pașii profetului*)

Ion Barbu. Etapele creației: ciclul parnasian (*Lava*), ciclul balcanic (*Riga Crypto și Iapona Enigel*), ciclul expresionist (*Uvedenrode*), ciclul ermetic (*Joc secund*)

7. Proza perioadei interbelice

Mihail Sadoveanu (Teme fundamentale ale creației; *Baltagul, Frații Jderi, Hanu Ancuței*)

Liviu Rebreanu (*Ion, Pădurea spânzuraților, Răscoala*)

Hortensia Papadat-Bengescu (*Concert din muzică de Bach*)

Camil Petrescu (*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Patul lui Procust*)

G. Călinescu (*Enigma Otiliei*)

8. Literatura actuală

Poezia contemporană (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ana Blandiana, Mircea Ivănescu, Mircea Cărtărescu, Ion Mureșan)

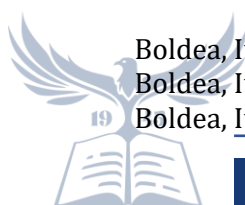
Proza contemporană (Marin Preda, Nicolae Breban, Augustin Buzura)

BIBLIOGRAFIE

Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Ed. Aula, Brașov, 2005.

Boldea, Iulian, *Vârstele criticii*, Ed. Paralela 45, București, 2005.

Boldea, Iulian, *De la modernism la postmodernism*, Ed. Univ. „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011.





- Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, București, 1980.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1982.
- Cioculescu, Șerban, Vladimir Streinu, Tudor Vianu, *Istoria literaturii române moderne*, E.D.P., București, 1971.
- Ciopraga, Constantin, *Literatura română între 1900 și 1918*, Ed. Junimea, Iași, 1970.
- Cistelecan, Al., *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000.
- Cistelecan, Al. *Mircea Ivănescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Ed. Aula, Brașov, 2003.
- Constantinescu, Pompiliu, *Romanul românesc interbelic*, Ed. Minerva, București, 1977.
- Cornea, Paul, *Itinerar printre clasici*, Ed. Eminescu, București, 1984.
- Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, Ed. Minerva, București, 1972.
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, Ed. Cartea Românească, București, 1981.
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, Ed. Minerva, București, 1972.
- Curticăpeanu, Doina, *Orizonturile vieții în literatura veche românească*, Ed. Minerva, București, 1975.
- Grigurcu, Gh., *Poeți români de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1979.
- Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981.
- Lovinescu, E., *Critice*, Ed. Minerva, București, 1982.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, I-III, Ed. Minerva, București, 1980.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, I, Ed. Minerva, București, 1990.
- Manolescu, Nicolae, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., București, 1995.
- Micu, Dumitru, *Scurtă istorie a literaturii române*, Ed. Iriana, București, 1995.
- Moraru, Cornel, *Titu Maiorescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Editura Aula, Brașov, 2003.
- Moraru, Cornel, *Lucian Blaga. Convergențe între poet și filosof*, Editura Ardealul, Tîrgu Mureș, 2005.
- Negoîtescu, Ion, *Istoria literaturii române*, Ed. Minerva, București, 1991.
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, Ed. Minerva, București, 1978.
- Petrescu, Ioana Em., *Ion Budai Deleanu și eposul cosmic*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1974.
- Piru, Al., *Istoria literaturii române*, E.D.P., București, 1970.
- Pop, Ion, *Recapitulări*, E.D.P., București, 1995.
- Pop, Ion, *Avangarda în literatura română*, Ed. Minerva, București, 1990.
- Popovici, D., *Studii literare*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1972.
- Popovici, D., *Romantismul românesc*, Ed. Albatros, București, 1972.
- Regman, Cornel, *Ion Creangă. O biografie a operei*, Ed. Demiurg, București, 1995.
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, Ed. Minerva, București, 1982.
- Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al scriitorilor români*, vol. I-VII, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009.
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1976.
- Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, Ed. Cartea Românească, București, 1980.
- Ștefănescu, Dorin, *Creație și interpretare. Studii despre arta cuvântului*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003.
- Ungureanu, Cornel, *Proza românească de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1985.
- Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Ed. Orizonturi, București, 2011.
- Zaciu, Mircea *Lecturi și zile*, Ed. Eminescu, București, 1975.
- Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000.
- *** *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Ed. Academiei, București, 1979.





LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

LIMBA ENGLEZĂ

TEMATICĂ

1. The structure of English words; classification of words
2. Word formation/Primary methods of augmenting vocabulary: affixation, composition, conversion, abbreviation
3. Semantic relations: polysemy, homonymy, synonymy, antonymy, hyponymy, hypernymy, semantic fields
4. Vocabulary dynamics: borrowings, archaisms, and neologisms
5. Figures of speech
6. The Verb: classification; tenses; mood (Indicative, Conditional, Subjunctive); modal verbs and modality; voice (active vs passive); non-finite forms (Infinitive, Gerund, Participle); Sequence of Tenses; Reported Speech; agreement between Subject - Predicate
7. The Noun: classification, number, gender, case
8. The Article
9. The Adjective: classification, position, comparison
10. The Adverb
11. The Pronoun: personal, possessive, reflexive, reciprocal, demonstrative, indefinite, interrogative, relative
12. The Numeral: cardinal, ordinal, fractional, multiplicative
13. Subordinate Clauses. Types: place, time, manner/adverbial, condition, purpose, result/concession, reason, contrast, comparison/comparative, relative.
14. Sentence Structure Rules; Clauses (main/subordinate; finite/non-finite); The Simple Sentence (propoziția); The Compound/ Complex/ Composite Sentence

BIBLIOGRAFIE

- Budai, Laszlo. *Gramatica engleză. Teorie și exerciții*. București: Teora, 2007.
- Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge University Press, 2018.
- Freidin, Robert. *Adventures in English Syntax*. Cambridge: CUP, 2020.
- Hipsley, A., Stump, G.. *The Cambridge Handbook of Morphology*. Cambridge Handbooks in Language and Linguistics. Cambridge University Press, 2026.
- Miller, Jim. *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.
- Paidos, Constantin. *English Grammar (Theory and Practice)*. Iași: Polirom, 2009.
- Radford, Andrew. *Minimalist Syntax. Exploring the Structure of English*. Cambridge: CUP, 2004.
- Ștefanovici, Smaranda, *A Course in English Syntax*, Editor University Press, Târgu Mureș, 2022.
- Ștefanovici, Smaranda, *Lexicology*, Universitatea “Petru Maior” din Târgu Mureș, 2010.
- Vince, Michael. *Advanced Language Practice*, Oxford: Heinemann, 2015.

LITERATURA ENGLEZĂ

TEMATICĂ

- I. Trăsături ale principalelor curente literare studiate: neoclasicismul (sec. XVIII), romantismul, realismul, modernismul, realismul magic, postcolonialismul
- II. Elemente de analiză literară (*plot, characters, setting, themes, symbols* etc.) in textele de mai jos:
 - *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe
 - *Gulliver's Travels*, Jonathan Swift
 - *Pride and Prejudice*, Jane Austen
 - “The Rime of the Ancient Mariner”, Samuel Taylor Coleridge
 - *Wuthering Heights*, Emily Brontë





- *The Picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde
- *Mrs. Dalloway*, Virginia Woolf
- "The Waste Land", T. S. Eliot
- *Life of Pi*, Yann Martel
- *Nights at the Circus*, Angela Carter

American Modernism - literary and narrative techniques and critical approaches in

- *The Great Gatsby*, F. Scott Fitzgerald
- *A Farewell to Arms*, Ernest Hemingway

Postcolonial Perspectives on African American Literature

- Identity, Memory and Trauma in Langston Hughes's Poetry ("I, Too" and "The Negro Speaks of Rivers")
- Language and Power in *The Nobel Lecture* - Tony Morrison

Bibliografie

Pentru toți scriitorii menționați, vor fi consultate materialele aferente cursului în cadrul căruia s-a studiat opera, precum și alte lucrări de referință ca:

Allen, D. *Words. Words. Words. Vol. 1-3*. Milano: La Spiga Languages, 2003.

Anger, Suzy (ed.). *Knowing the Past. Victorian Literature and Culture*. London: Cornwell University Press, 2001.

Barnet, S. et. al. (eds.). *Literature: Thinking, Reading, and Writing Critically*. London: Longman, 1997.

Bell, Kevin. *Ashes Taken for Fire: Aesthetic Modernism and the Critique of Identity*. Minneapolis: U of Minnesota, 2007.

Berce, S. *Modernity in Contemporary English Fiction*. Cluj-Napoca: Dacia, 2002.

Bowers, M. A., *Magic(al) Realism*, Routledge, 2004.

Brantlinger, Patrick and Thesing, William B., *A Companion to the Victorian Novel*. Blackwell Publishing, 2002.

Călinescu, M. *Cinci fețe ale modernității*. Iași: Polirom, 2005.

Ciocoi-Pop, Dumitru. *Notes on 19th Century English Literature*. Sibiu: Editura Universității „Lucian Blaga”, 2002.

Deirdre, D.(ed.). *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Derek, Allen. *English and American Literature*. Milano: La Spiga Languages, 1994.

Diepeveen, Leonard. *The Difficulties of Modernism*. NY: Routledge, 2003.

Encyclopedia of African-American Literature (2007).

Encyclopedia of Postcolonial Studies, Vol I-III, 2016.

Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III, 2011.

Filimon, E.C. *Worlds in Colission – Angela Carter’s Heterotopia*. GRIN Publishing, 2013.

Gale Contextual Encyclopedia of American Literature, Vol I-IV, 2009.

Goldman, Jane. *The Cambridge Introduction to Virginia Woolf*. Cambridge: CUP, 2008.

Kalaidjian, Walter (ed.) *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge: CUP, 2008.

Lewis, Pericles. *The Cambridge Introduction to Modernism*. Cambridge: CUP, 2008.

Lirca, Corina Alexandrina. *A Brief History of English Literature. From Anglo-Saxon Oral Literature to Romantic Poetry and Prose*. Targu Mures: University Press, 2020.

Lirca, Corina Alexandrina. *A Brief History of English Literature. Modernism and Postmodernism*. Targu Mures: University Press, 2021.

Nicolae C., Han B, Stefanovici S. (eds) *Linguistic and Literary identity. Student Perspectives*.

Germany: LAP LABERT Academic Publishing, 2020.

Regan, Stephen, ed., *The Nineteenth-Century Novel. A Critical Reader*, Routledge, 2001.





Sanders, A. *The Short Oxford History of English Literature*. New York: O.U.P., 2000.
Sfaraia, Iustin, *Literatura engleza, Realismul Magic*, Ed. Universitatii Petru Maior, 2009.
Shiach, Morag (ed.). *The Cambridge Companion to the Modernist Novel*. Cambridge: CUP, 2007;
Stanciu, Virgil. *The Transition to Modernism in English Literature*. Cluj-Napoca: Editura Limes, 2007
Ștefanovici, S. *Literary Duality in America: Immigrants, Outsiders, Slaves*. Cluj Napoca: Casa Cărții de Știință, 2017;
Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV, 2008;
Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V, 2010;
The Cambridge Companion to American Fiction after 1945. Cambridge: CUP, 2012;
The Norton Anthology of American Literature, Vol A-E, 2012;
Vlad, Eduard. *American Literature: Responses to the Po-Mo Void*. Constanța: Ovidius University Press, 2004;
Writing African-American Women. An Encyclopedia of Literature by and about Women of Color, 2006.

Târgu Mureș,
28 ianuarie 2026

Director Departament SL1,
conf. univ. dr. Cristina Nicolae

