

PROPUNERI TEME LICENȚĂ  
 an universitar 2020-2021

Nr. crt.	Titlul lucrării	Coordonatorul lucrării
1.	Mihai Eminescu și Giacomo Leopardi. Studiu comparativ	Prof. dr. Iulian Boldea
2.	Ipostaze ale feminității în proza românească interbelică	Prof. dr. Iulian Boldea
3.	Pamfletul în literatura română	Prof. dr. Iulian Boldea
4.	Semnificații ale fantasticului în proza lui I.L. Caragiale	Prof. dr. Iulian Boldea
5.	Tudor Arghezi – imaginarul poetic religios	Prof. dr. Iulian Boldea
6.	Dinspre gramatica spre stilistica predicativului suplimentar	Conf. dr. Luminița Chiorean
7.	„Picturalul etnografic” sau vigneta: strategie portretistică în poezia lui Ion Pillat	Conf. dr. Luminița Chiorean
8.	Retorica descriptivului în <i>Pastelurile</i> lui Vasile Alecsandri. Despre stilistica substantivului și a adjectivului	Conf. dr. Luminița Chiorean
9.	Nicolae Steinhardt: „ispita lecturii”. Retorica eseului ca formă a „criticii de întâmpinare”	Conf. dr. Luminița Chiorean
10.	Starea de „îngerețe”. Stilistica „Poemelor cu îngeri”, de Vasile Voiculescu	Conf. dr. Luminița Chiorean
11.	Mental Illness in American Literature (E.A.Poe, C.P.Gilman, Fitzgerald)	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
12.	Postcolonial Liminality and the American Short Story	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
13.	Representations of Otherness in American Literature	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
14.	Modernism and The Lost Generation in E. Hemingway's <i>A Farewell to Arms</i>	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
15.	America in Post-war Times and its Reflections in books and films	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
16.	<i>Saffron Dreams: Film, Text, and Context</i>	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
17.	<i>The Desert Flower: Film, Text, and Context</i>	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
18.	American and British Values and Beliefs in Presidential Speeches: A Comparative Approach	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
19.	Society, Culture, and Values in American and British Films	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
20.	Beliefs, Values, and Lifestyles in Anglo-American Culture and Literature	Conf. dr. hab. Smaranda Ștefanovici
21.	Titu Maiorescu și "Junimea". Radiografia unui grup elită.	Conf. dr. Dumitru-Mircea Buda
22.	Creangă revizitat. Despre cruzime, deziluzie, melancolie și alți demoni	Conf. dr. Dumitru-Mircea Buda
23.	Pașoptismul și miza națională în literatură	Conf. dr. Dumitru-Mircea Buda
24.	Voci feminine în poezia romantică românească	Conf. dr. Dumitru-Mircea Buda
25.	Eminescu și Veronica Micle. Mit cultural și realitate biografică	Conf. dr. Dumitru-Mircea Buda
26.	The Byronic Hero - From Romanticism to Postmodernism	Lector dr. Corina Lirca
27.	Genre Recycling in Postmodernism - The Gothic Novel	Lector dr. Corina Lirca

28.	Realism, Modernism and Postmodernism in <i>Atonement</i> by Ian Mc Ewan, a Perfect Example of Historiographic Metafiction	Lector dr. Corina Lirca
29.	Kazuo Ishiguro's <i>Never Let Me Go</i> - An Alternative Version of the Past/Present	Lector dr. Corina Lirca
30.	Zombie Fascination in Contemporary Literature, Film and Society. Close reading of <i>Pride and Prejudice and Zombies</i> by Seth Grahame-Smith	Lector dr. Corina Lirca
31.	When Reality Does Not Suffice: Angela Carter's <i>Nights at the Circus</i>	Lector dr. Cristina Nicolae
32.	The Self and the World in Kafka's <i>The Trial</i> and <i>The Metamorphosis</i>	Lector dr. Cristina Nicolae
33.	Gender Issues in the Victorian Novel: Emily Brontë's <i>Wuthering Heights</i>	Lector dr. Cristina Nicolae
34.	The Condition of Female Characters in Virginia Woolf's <i>To The Lighthouse</i> and <i>Mrs Dalloway</i>	Lector dr. Cristina Nicolae
35.	The Double and the Concept of Reality in Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Lector dr. Cristina Nicolae
36.	Nominalitatea în limba română	Lector dr. Maria-Laura Rus
37.	Infinitivul: natură morfologică, tipare structurale și valențe expresive	Lector dr. Maria-Laura Rus
38.	Aspecte lingvistice ale graiurilor mureșene	Lector dr. Maria-Laura Rus
39.	Româna și italiana: interferențe lingvistice	Lector dr. Maria-Laura Rus
40.	Româna și franceza: interferențe lingvistice	Lector dr. Maria-Laura Rus
41.	Terminologia jocurilor de societate apărute în România între 2000 și 2020. Abordare contrastivă fr-engl	Lector dr. Corina Bozedeau
42.	La rédaction d'un vocabulaire terminologique : la féminité et les droits de la femme	Lector dr. Corina Bozedeau
43.	La rédaction d'un vocabulaire terminologique : le monde digital	Lector dr. Corina Bozedeau
44.	La rédaction d'un vocabulaire terminologique : l'enseignement et la recherche	Lector dr. Corina Bozedeau
45.	Les défis de la traduction littéraire	Lector dr. Corina Bozedeau
46.	Translation in the Communicative Approaches	Lector dr. Andreea Ban
47.	Translation Competence and Its Acquisition	Lector dr. Andreea Ban
48.	The role of translation in reinforcing grammatical structures	Lector dr. Andreea Ban
49.	Developing (inter)cultural competences with the help of translation	Lector dr. Andreea Ban
50.	Strategies of teaching translation as an independent activity	Lector dr. Andreea Ban
51.	Brands Comparison in Sports: Secrets for Success	Lector dr. Lako Cristian
52.	News in the Media: Translation or Copywriting	Lector dr. Lako Cristian
53.	A Taste of English in the Industry of Wine Marketing: Text, Co-Text and Context	Lector dr. Lako Cristian
54.	A Romanian-English Oil Extraction Terminology: A Diachronic Perspective	Lector dr. Lako Cristian
55.	Terminologia jocurilor de societate aparute în România între 2000 și 2020. Abordare contrastivă	Lector dr. Lako Cristian
56.	A Contrastive Skincare Terminology: Romanian, English and French	Lector dr. Lako Cristian
57.	An English-Romanian Petcare Terminology	Lector dr. Lako Cristian
58.	Slogans in the Car Industry: Linguistic and Cultural Aspects	Lector dr. Lako Cristian
59.	The Translation and Adaptation of TV Shows	Lector dr. Lako Cristian

**NOTĂ: Titlul lucrării de licență se comunică secretariatului pe baza formularului prevăzut în Anexa 1 la Metodologia de desfășurare a examenului de licență/Diplomă, până în data de 26 februarie 2021.**