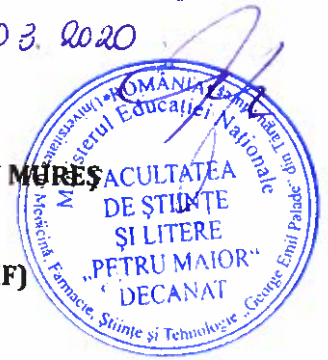


APROBAT,

în sedința CF din

06.03.2020

UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE DIN TÂRGU MUREȘ  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI LITERE „PETRU MAIOR”  
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE ȘI LITERE 1  
PROGRAM DE STUDII: *Limba și literatura română - Limba și literatura engleză (IF)*



**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ  
SESIUNEA IULIE 2020  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**A. Limba română contemporană**

1. Structura gramaticală a limbii române contemporane - clase lexico-gramaticale (descriere semantică, flexionară, funcțională și pragmatilistică). Teoria și practica analizei gramaticale - exerciții de recunoaștere, de completare, de modificare, construcții morfosintactice, analiză gramaticală (morfosintactică), conversiune, analize morfematice, teste-grilă etc.
2. Concepte fundamentale în sintaxă și practica analizei sintactice (roluri semantice, relații sintactice, grupuri sintactice, funcții sintactice - definire, trăsături).
3. Sintaxa frazei - teorie și analiză sintactică; propoziții principale vs secundare (subordonatoare); regenta (termen regent) vs subordonatoare - teorie, analiză gramaticală, extindere vs contragere.
4. Probleme controversate de sintaxă: predicativul suplimentar, apozitia, tipologia predicatului (semantic, sintactic, enunțiativ), predicativitatea modurilor nepersonale, tipologia complementelor (ne)circumstanțiale, funcții sintactice cumulate, construcții circumstanțiale, adverbe și locuțiuni adverbiale predicative etc.
5. Conectori și adverbe discursive
6. Aspecte normative (ex. GN: acordul mărcii proclitice *ai*; extinderea construcției cu *lui* - morfem hotărât proclitic; construcția complementului direct cu morfem intraacuzativ; construcția relativului *care* la genitiv; dublarea, în limba română, a complementelor directe și indirecte; scrierea numeralelor cardinale și ordinale; exprimarea orei și a datei etc.; GAdj: acordul adjectivului etc.; GV: categorizatorii și flexiunea verbului; substituirea indicativului cu infinitivul; cumulum de gerunzii; interjecțiile predicative etc.; GAdv: topica adverbilor discursive etc.; aspecte normative referitoare la conectori și jonctive)

**B. Literatura română**

**I. Literatura română veche**

Dimitrie Cantemir (*Istoria ieroglifică*)

O perspectivă axiologică asupra literaturii române vechi

**II. Literatura generației pașoptiste**

Vasile Alecsandri (*Pasteluri, Chirița în provincie, Balta Albă*)

Orientări romantice și forme neoclasice în literatura pașoptistă

**III. Literatura postpașoptistă**

Nicolae Filimon (*Ciocoii vechi și noi*); Alexandru Odobescu (*Pseudokinegetikos*); Bogdan Petriceicu Hasdeu (*Răzvan și Vidra*)

Începuturile romanului românesc: de la N. Filimon la Ioan Slavici

#### IV. Literatura marilor clasici

Mihai Eminescu (Arte poetice eminesciene; Etapele creației; Temele esențiale; Proza eminesciană; *Epigonii, Luceafărul, Scrisorile, Sara pe deal, Dorința, Glossă, Odă în metru antic*)

Ion Creangă (Sensurile oralității și arta narațiunii; Real și fabulos în poveștile lui Creangă; *Amintiri din copilărie*)

I. L. Caragiale (Dimensiuni ale comicului, *O scrisoare pierdută, Năpasta, Momente și schițe*)

Ioan Slavici (Repere tematice ale prozei; *Mara, Moara cu Noroc*)

Teme și formule dramatice în tradiția teatrului românesc din secolul al XIX-lea.

#### V. Reprezentanți ai simbolismului românesc

George Bacovia (Teme ale creației, *Plumb, Lacustră, Decor*)

Experiențe literare simboliste la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea: de la Al. Macedonski la G. Bacovia

#### VI. Poezia perioadei interbelice

Tudor Arghezi (Universul operei, *Testament, Psalmi, Flori de mucigai*)

Lucian Blaga (Blaga și expresionismul; Etapele creației; Universul liric; *Poemele luminii, Pașii profetului*)

Ion Barbu. Etapele creației: ciclul parnasian (*Lava*), ciclul balcanic (*Riga Crypto și Iapona Enigel*), ciclul expresionist (*Uvedenrode*), ciclul ermetic (*Joc secund*)

Ion Pillat (*Aci sosi pe vremuri*)

#### VII. Proza perioadei interbelice

Mihail Sadoveanu (Teme fundamentale ale creației; *Baltagul, Frații Jderi, Hanu Ancuței*)

Liviu Rebreanu (*Ion, Pădurea spânzuraților, Răscoala*)

Hortensia Papadat-Bengescu (*Concert din muzică de Bach*)

Camil Petrescu (*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Patul lui Procust*)

G. Călinescu (*Enigma Otiliei*)

Mircea Eliade (*Maitreyi*)

Tehnici narative în proza românească din prima jumătate al secolului al XX-lea.

#### VIII. Literatura actuală

Poezia contemporană (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ana Blandiana, Mircea Ivănescu, Mircea Cărtărescu, Ion Mureșan)

Proza contemporană (Marin Preda, Nicolae Breban, Augustin Buzura, Mircea Cărtărescu)

Critica literară și eseul (Nicolae Manolescu, Eugen Simion)

### BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ LA PROBA GENERALĂ

#### I. LIMBA ROMÂNĂ

\*\*\* *Sinteze de limba română*, Theodor Hristea (coord.), Ed. Albatros, București, 1984.

\*\*\* *Limba română contemporană*, Ion Coteanu (coord.), E.D.P., București, 1985.

\*\*\* *Gramatica limbii române. I. Cuvântul; II. Enunțul* (GALR), Valeria Guțu-Romalo (coord.), Ed. Academiei Române, București, 2005.

\*\*\* *Dicționarul ortografic, ortoepic și de punctuație al limbii române* (DOOM2), Ioana Vintilă-Rădulescu (coord.), Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2005.

\*\*\* *Gramatica de bază a limbii române*, Gabriela Pană - Dindelegan (coord.), Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Ed. Academiei, București, 1986.

- Chiorean, Luminița, *Limba română. Morfosintaxa. Teste-grilă*, Ed. Universității „Petru Maior”, 2008.
- Chiorean, Luminița, „Predicație semantică și operator conotativ. Abordare descriptivă a construcțiilor cu predicativ suplimentar”, în *Dacoromania*, serie nouă, XV, 2010, nr. 1, Cluj-Napoca, pp. 57-70.
- Chiorean, Luminița, „Despre conectorii textuali. Cu referire la adverb”, în *The proceedings of the international Conference European Integration - Between Tradition and Modernity*, Ed. UPM, 2013, pp.295-305.
- Chiorean, Luminița, „Prepoziția. Precizări preliminare la demersul teoretic (I)”, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, UPM, nr.21/ 2016, pp.28-38.
- Chiorean, Luminița, „Prepoziția. Adnotări la practica analizei gramaticale (II)”, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, UPM, nr.21/ 2017, pp. 27-34.
- Diaconescu, Ion, *Probleme de sintaxă a limbii române contemporane*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1989.
- Gruică, G., *Gramatica normativă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994.
- Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Ed. Polirom, Iași, 2004.
- Manoliu - Manea, Maria, *Gramatică, pragmasemantică și discurs*, Ed. Litera, București, 1993.
- Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2007.
- Pană - Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993.
- Pană - Dindelegan, Gabriela; Dragomirescu, Adina; Nedelcu, Izabela, *Morfosintaxa limbii române*, Editura Universității din București, 2010.
- Rădulescu, Marin, Rădulescu Silvia, *Corect/greșitromânește: în exprimare. După noile norme ortografice, ortoepice, morfologice și gramaticale*, ediția a III-a, Ed. Carminis, Pitești, 2016.
- Sporiș, Valerica, *Adjectivul în limba română. Studiu gramatical și semantic*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010.
- Stan, Mihail, *Ghid ortografic, ortoepic și de punctuație*, Ed. Art, București, 2015.


## II. ISTORIA LITERATURII ROMÂNE

- Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Ed. Aula, Brașov, 2005.
- Boldea, Iulian, *Vârstele criticii*, Ed. Paralela 45, București, 2005.
- Boldea, Iulian, *De la modernism la postmodernism*, Ed. Univ. „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011.
- Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, București, 1980.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1982.
- Cioculescu, Șerban, Vladimir Streinu, Tudor Vianu, *Istoria literaturii române moderne*, E.D.P., București, 1971.
- Ciopraga, Constantin, *Literatura română între 1900 și 1918*, Ed. Junimea, Iași, 1970.
- Cistelean, Al., *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000.
- Cistelean, Al. *Mircea Ivănescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Ed. Aula, Brașov, 2003.
- Constantinescu, Pompiliu, *Romanul românesc interbelic*, Ed. Minerva, București, 1977.
- Cornea, Paul, *Itinerar printre clasici*, Ed. Eminescu, București, 1984.
- Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, Ed. Minerva, București, 1972.
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, Ed. Cartea Românească, București, 1981.
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, Ed. Minerva, București, 1972.
- Curticăpeanu, Doina, *Orizonturile vieții în literatura veche românească*, Ed. Minerva, București, 1975.
- Grigurcu, Gh., *Poeți români de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1979.
- Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981.
- Lovinescu, E., *Critice*, Ed. Minerva, București, 1982.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, I-III, Ed. Minerva, București, 1980.

- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, I, Ed. Minerva, București, 1990.
- Manolescu, Nicolae, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., București, 1995.
- Micu, Dumitru, *Scurtă istorie a literaturii române*, Ed. Iriana, București, 1995.
- Morar, Cornel, *Titu Maiorescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Editura Aula, Brașov, 2003.
- Morar, Cornel, *Lucian Blaga. Convergențe între poet și filosof*, Editura Ardealul, Tîrgu Mureș, 2005.
- Negoșescu, Ion, *Istoria literaturii române*, Ed. Minerva, București, 1991.
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, Ed. Minerva, București, 1978.
- Petrescu, Ioana Em., *Ion Budai Deleanu și eposul cosmic*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1974.
- Piru, Al., *Istoria literaturii române*, E.D.P., București, 1970.
- Pop, Ion, *Recapitulări*, E.D.P., București, 1995.
- Pop, Ion, *Avangarda în literatura română*, Ed. Minerva, București, 1990.
- Popovici, D., *Studii literare*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1972.
- Popovici, D., *Romantismul românesc*, Ed. Albatros, București, 1972.
- Regman, Cornel, *Ion Creangă. O biografie a operei*, Ed. Demiurg, București, 1995.
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, Ed. Minerva, București, 1982.
- Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al scriitorilor români*, vol. I-VII, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009.
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1976.
- Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, Ed. Cartea Românească, București, 1980.
- Ștefănescu, Dorin, *Creăție și interpretare. Studii despre arta cuvântului*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003.
- Ungureanu, Cornel, *Proza românească de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1985.
- Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Ed. Orizonturi, București, 2011.
- Zaciu, Mircea, *Lecturi și zile*, Ed. Eminescu, București, 1975.
- Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000.
- \*\*\* *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Ed. Academiei, București, 1979.

**Târgu Mureș,  
17.02.2020**

**Director al Departamentului de Științe și Litere 1,  
Lector univ. dr. Dumitru-Mircea BUDA**



**UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ, FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE DIN TÂRGU-MUREȘ**  
**FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI LITERE**  
**DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE**  
**PROGRAM DE STUDII: *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză (IF)***

**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ**  
**Sesiunea Iulie 2020**

**LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

**I. TESTUL DE GRAMATICĂ (English in Use) va cuprinde:**

1. O retroversiune literară (R-E) cu Multiple Choice
2. Exerciții de tipul: Multiple Choice, Rephrase, Right Tense, Word Formation, Reading Comprehension (tip Cambridge Advanced / Proficiency)

**Notă:** Se vor consulta bibliografiile cursurilor de specialitate pentru partea teoretică ce susține English in Use: Fonetică, Lexicologie, Morfologie și Sintaxă.

**Bibliografie pentru testul de gramatică:**

**Preparation :**

1. *Advanced Grammar in Use: Supplementary Exercises with Answers*, Haines, S. et al., Cambridge: CUP, **2007**;
2. *Advanced Language Practice*, Vince, M. Oxford: Heinemann, **2015**;
3. *Cambridge English, Second Edition, Complete Advanced, Student's Book with Answers* (Guy Brook-Hart & Simon Haines) & *Workbook with Answers* (Laura Matthews & Barbara Thomas), *for revised exam from 2015*, CUP : **2014**.
4. *Cambridge Objective CAE, Second Edition, Student's Book, Workbook with Answers, & Teacher's Book*, CUP : **2008**.
5. *Complete CAE, Student's Book with Answers* (+ an official CAE exam paper), Guy Brook-Hart and Simon Haines, CUP : **2010**.
6. *English Collocations in Use*, Mc Carthy, M & O'Dell, . Cambridge: CUP, **2008**;
7. *English Grammar (Theory and Practice)*, Paidos C., Iasi: Polirom, **2016**;
8. *English Vocabulary in Use*. Cambridge, McCarthy, M & O'Dell F.,: CUP, **2007**;
9. *Succeed in Cambridge CAE: 10 Practice Tests*, Betsis, A.; Mamas, L. Cambridge: CUP, **2010**;

**Practice Tests:**

1. *CAE Practice Tests with Key*, Charles Osborne with Carol Nuttall, Heinle, Cengage Learning, **2009**.
2. *CAE Practice Tests, Four new tests for the revised Certificate in Advanced English*, Mark Harrison, OUP : **2008**;

3. *Cambridge English Advanced 2 Student's Book with answers and Audio: Authentic Examination Papers (CAE Practice Tests) Paperback*, CUP: **2016**; ISBN-10: 1316504492; ISBN-13: 978-1316504499;
4. *Cambridge English Advanced 3 Student's Book with Answers with Audio (CAE Practice Tests) Paperback – Student Edition*, June 21, CUP: **2018**; ISBN-10: 1108431224; ISBN-13: 978-1108431224;
5. *Cambridge English Advanced. Practice Tests Plus 2 with Key*, Nick Kenny & Jacky Newbrook, Pearson Educated Limited, **2014**;
6. *Cambridge English Proficiency 1 for Updated Exam Self-study Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs (2)): Authentic Examination Papers from Cambridge ESOL (CPE Practice Tests) Student, Reprint Edition*; Cambridge English; Student, Reprint edition (November 30, 2012); CUP, **2012**; ISBN-10: 9781107691643; ISBN-13: 978-1107691643;
7. *Cambridge English Proficiency 2 for updated exam. Self-study Pack (Student's Book with answers and Audio CDs (2)) Paperback*, CUP: **2015**; ISBN-10: 3125353246; ISBN-13: 978-3125353244;
8. *Cambridge Proficiency Practice Tests, Five Tests for the 2013 Cambridge English : Proficiency Exam*, Mark Harrison, OUP : **2012**;
9. *Certificate in Advanced English, for Updated Exam with Answers 1*, CUP : **2008**;
10. *Certificate in Advanced English, for Updated Exam with Answers 2*, CUP : **2008**;
11. *Certificate in Advanced English, for Updated Exam with Answers 3*, CUP : **2009**;
12. *Exam Essentials Practice Tests, Cambridge English Advanced (CAE) 2 with Key*, Tom Bradbury & Eunice Yeates, National Geographic Learning, **2015**;
13. *Exam Essentials Practice Tests, Cambridge English Advanced (CAE) 1, with Key*, Charles Osbourne with Carol Nuttall, National Geographic Learning, **2015**.

## II. TESTUL DE LITERATURĂ va cuprinde:

1. Principalele trăsături ale curentelor literare studiate;
2. Sinteze literare, comentarii, sau analize de text din următoarele opere:
  - *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe
  - *Pride and Prejudice*, Jane Austen
  - *The Rime of the Ancient Mariner*, S. T. Coleridge
  - *Wuthering Heights*, Emily Brontë
  - *The Picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde
  - *Jude the Obscure*, Thomas Hardy
  - *Waiting for Godot*, Samuel Becket
  - *The Metamorphosis*, F. Kafka
  - Modernism (The Lost Generation) in E. Hemingway's *A Farewell to Arms* or "The Snows of Kilimanjaro"
  - Modernism (The Jazz Age) in F.S. Fitzgerald's *The Great Gatsby*

- America in post-war times and its reflections in books and films. T. Capote's "Breakfast at Tiffany's", H. Lee's *To Kill a Mocking Bird* and/or H. Kleimbaum's "Dead Poets' Society"
- American Postcolonial Literature: (multi)ethnicity, transculturalism and cultural anthropology in Indian-American Literature (B. Mukherjee's "A Wife's Story"), Afghan-American Literature (K. Hosseini's *The Kite Runner*), Afro-American Literature (P. Marshall's "Brooklyn") and/or Somalian-American Literature (W. Dirie's *The Desert Flower*)

OR

Representations of Identity and Otherness and Postmodernity in the above titles.

### **Bibliografie orientativă pentru literatură:**

*Pentru toți scriitorii menționați, vor fi consultate materialele aferente cursului în cadrul căruia s-a studiat opera, precum și alte lucrări de referință cum ar fi:*

1. Călinescu, M. *Five Faces of Modernity*. Duke University Press, **1987**;
2. Cartmell, Deborah, Imelda Whelehan. *The Cambridge Companion to Literature on Screen*. Cambridge: CUP, **2007**;
3. Chirică, I. *The World of the American Short Story*. Iași: Ed. Universității "Al. I. Cuza", **2005**;
4. Connor, S. *The Cambridge Companion to Postmodernism*. Cambridge: Cambridge University Press, **2005**;
5. *Cultural Studies: Theory and Practice*/Barker Chris, **2008**;
6. *Encyclopedia of African-American Literature*, **2007**;
7. *Encyclopedia of American-Indian Literature*, **2007**;
8. *Encyclopedia of Asian-American Literature*, **2007**;
9. *Encyclopedia of Postcolonial Studies*, Vol I-III, USA: Wiley Blackwell, **2016**;
10. *Encyclopedia of Themes in Literature*, Vol I-III, **2011**;
11. *Gale Contextual Encyclopedia of American Literature*, Vol I-IV. USA: Gale Cengage Learning, **2009**;
12. Goldman, Jane. *The Cambridge Introduction to Virginia Woolf*. Cambridge: CUP, **2008**;
13. Haile, Paul. *The Myths that Made America. An Introduction to American Studies*, **2014**;
14. Hendin, Josephine G. (ed.) *A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture*, Blackwell Publishing, ch. 1,2,6, **2004**;
15. Hosu, R. *The Postmodern Individual*. Cluj: Presa Universitară Clujeană, **2012**;
16. Kalaidjian, Walter (ed.) *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge: CUP, **2008**;
17. Lewis, Pericles. *The Cambridge Introduction to Modernism*. Cambridge: CUP, **2008**;
18. Nagel, J. *The American Short Story*. Chichester: Wiley Blackwell, **2015**;
19. Petrolle, Jean E. *Religion without Belief: Contemporary Allegory and the Search for Postmodern Faith*. Albany: State U of New York P, **2008**;
20. Sfâriac, Iustin, *Literatura engleză. Realismul magic*, Ed. Universității PetruMaior, **2009**;

21. Shiach, Morag (ed.). *The Cambridge Companion to the Modernist Novel*. Cambridge: CUP, 2007;
22. Stanciu, Virgil. *The Transition to Modernism in English Literature*. Cluj-Napoca: Editura Limes, 2007;
23. Ștefanovici, S. *Literary Duality in America: Immigrants, Outsiders, Slaves*, 2017;
24. *Student's Encyclopedia of American Literary Characters*, Vol I-IV, 2008;
25. *Student's Encyclopedia of Great American Writers*, Vol. I-V, 2010;
26. *The Cambridge Companion to American Fiction after 1945*. Cambridge: CUP, 2012;
27. *The Norton Anthology of American Literature*, Nina Baym (ed), w.w.Norton & Company, 2012; Vol 4, D (1914-1945): Hemingway, Fitzgerald;
28. Virágos, Zsolt. *Portraits and Landmarks: The American Literary Culture in the 19th Century*. Debrecen: University of Debrecen, 2004;
29. Vlad, Eduard. *American Literature: Responses to the Po-Mo Void*. Constanța: Ovidius University Press, 2004;
30. *Writing African-American Women. An Encyclopedia of Literature by and about Women of Color*, 2006.

Titlurile din bibliografie (gramatică și literatură) pot fi găsite la Biblioteca UMFST, str. Nicolae Iorga nr. 1.

Târgu-Mureș,  
18.02.2020

Director al Departamentului de Filologie,  
Lector dr. Dumitru-Mircea Buda

