TEME PROPUSE
PENTRU ELABORAREA LUCRĂRILOR METODICO-ŞTIINŢIFICE
ÎN VEDEREA OBŢINERII GRADULUI DIDACTIC I,
PENTRU CANDIDAŢII SERIEI 2021-2023

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof. univ.dr. Iulian BOLDEA

1. Dimensiuni tipologice și metode didactice în predarea dramaturgiei lui I.L. Caragiale
2. Poezia lui George Bacovia. Perspective și abordări metodice și didactice
3. Opera lui Tudor Arghezi din perspectiva noilor metodologii didactice
4. Proza lui Liviu Rebreanu. Metode și strategii interactive de predare-învățare
5. Valorificări și explorări metodologice moderne ale *schiței* ca specia literară. Tipologie și strategii metodice
6. Modalități de predare modernă a conceptului operațional de „personaj" în proza lui Camil Petrescu
7. Poezia lui Lucian Blaga. Perspective și abordări metodice și didactice
8. Universul prozei lui Mircea Eliade. Metode și strategii didactice
9. Metode de predare și analiză a romanului în liceu.

Conf. univ.dr. Luminița CHIOREAN

1. Didactica lecturii: textul epic (structură, construcţia de personaj) - clase gimnaziale
2. Aspecte ale abordării textului liric în gimnaziu (sau liceu)
3. Beneficii ale modelului hexadic în receptarea textului liric (clase gimnaziale sau liceale)
4. Didactica limbii române în gimnaziu: categoriile semantice (gimnaziu)
5. Aspecte privind structura unității de învăţare la disciplina *Limba și literatura română* (în gimnaziu)
6. Cursul opțional de limba română în gimnaziu (liceu): de la eficiență la optimizare. Studiu de caz
7. Didactica redactării. Compoziția școlară (gimnaziu sau liceu)
8. Activități, strategii și metode didactice în receptarea textului literar descriptiv în gimnaziu (sau în liceu)
9. Modalități, activități și tehnici de receptare și interpretare a textului dramatic în gimnaziu (sau liceu, la clase cu predare în limba română sau limba minorităților naționale: maghiară, germană ș.a.)
10. Teoria și practica eseului argumentativ (liceu)

Conf. univ.dr. Dumitru-Mircea BUDA

1. Interpretarea textului epic ca ideologie in clasele de liceu: romanul si nuvela romaneasca interbelica
2. Personajul feminin - intre estetizare si politizare. Metode de predare si chei de interpretare
3. Poezia moderna si lumea. Viziuni didactice asupra poeziei lui Marin Sorescu, Cezar Ivanescu, Ana Blandiana sau Magda Carneci
4. Jurnalul literar si experienta scrisului ca forma de katharsis
5. Predarea speciilor dramatice in gimnaziu/liceu
6. Cum citim literatura? Metode critice in lectura textului literar
7. Literatura si gramatica textelor. De la gramatica la stilistica in predarea textului literar
8. Textul literar si textul jurnalistic. Interferente, confluente, disocieri
9. Literatura si filmul. Predarea romanelor si a ecranizarilor lor in gimnaziu si liceu
10. Elemente literare in jocurile video. Naratiuni si tehnici narative in spatiul virtual

Lector univ.dr. Kutasi Reka

1. Tehnici și strategii de predare-învățare a textului narativ în ciclul gimnazial
2. Importanța lecturilor suplimentare în dezvoltarea vocabularului elevilor din ciclul gimnazial//liceal
3. Metode didactice folosite în însuşirea corectă a limbii române ca limbă nematernă în ciclul gimnazial
4. Noi perspective metodologice în predarea basmului cult/popular în ciclul gimnazial
5. Rolul compunerilor școlare în îmbogățirea vocabularului elevilor din ciclul gimnazial
6. Însușirea noțiunilor de morfologie prin utilizarea metodelor activ-participative în ciclul gimnazial

Târgu Mureș
09.12.2020

Director DPPD
Conf. univ. dr. Alexandra SILVAȘ