

INFORMAȚII PERSONALE

	Nume / Prenume	PETROȘEL DANIELA VIORICA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

	[Perioada]	2024-prezent
Funcția sau postul ocupat		Profesor universitar, Decan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării
Numele și adresa angajatorului		Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Tipul sau sectorul de activitate		Educație
Activități și responsabilități principale		Activitate didactică, de cercetare și administrativă
	[Perioada]	2012-2024
Funcția sau postul ocupat		Prodecan responsabil cu cercetarea științifică și imaginea facultății
Numele și adresa angajatorului		Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, FLSC
Tipul sau sectorul de activitate		Educație
Activități și responsabilități principale		Activitate administrativă
	Perioada	2015-2024
Funcția sau postul ocupat		Conferențiar universitar
Numele și adresa angajatorului		Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Tipul sau sectorul de activitate		Educație
Activități și responsabilități principale		Activitate didactică, de cercetare și administrativă
	Perioada	2006-2015
Funcția sau postul ocupat		Lector universitar
Numele și adresa angajatorului		Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Tipul sau sectorul de activitate		Educație
Activități și responsabilități principale		Activitate didactică, de cercetare și administrativă
	Perioada	2001-2006
Funcția sau postul ocupat		Asistent universitar
Numele și adresa angajatorului		Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Tipul sau sectorul de activitate		Educație
Activități și responsabilități principale		Activitate didactică, de cercetare și administrativă

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

	Perioada	2023
Calificarea / diploma obținută		Atestat de Abilitare, nr. 6843/21.12.2023
Denumirea și adresa organizației de educație / formare		
	Perioada	2002-2006
Calificarea / diploma obținută		Diplomă de Doctor, domeniul Filologie
Denumirea și adresa organizației de educație / formare		Universitatea „AL. I. Cuza”, Iași

Perioada	1997-2001
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie, Limba și literatura engleză - Limba și literatura română
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava

COMPETENTE PERSONALE

Competențe de comunicare	Concizie și claritate, adecvarea registrului lingvistic la scopul comunicării, selectarea și ierarhizarea adecvată a informației
Competențe organizaționale / manageriale	Capacitatea de a organiza echipe, leadership, repartizare adecvată a sarcinilor
Competențe și aptitudini sociale	Empatie, respect, feedback constructiv
Competențe digitale	Pachetul Office
Alte competențe personale	

Limbi străine cunoscute	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză					
Nivelul	C2	C2	C2	C2	C2

Limbi străine cunoscute	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceză					
Nivelul	B2	B2	B1	B1	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar; B1/2: Utilizator independent; C1/2: Utilizator experimentat

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale	5
	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale	32
	Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI	
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate ISI (ne-cotate ISI)	4
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI)	21
	Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință (neraportate la categoriile anterioare)	90

Publicații și brevete premiate	Premii acordate de organizații internaționale	
	Premii acordate de organizații naționale	3
	Premii acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	
Alte distincții	Distincții acordate de organizații internaționale	
	Distincții acordate de organizații naționale	
	Distincții acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	

Anexe: Liste de lucrări, invenții, proiecte și distincții (*integral sau selecție*)

Data: 17.11.2025

Semnătura



Lista lucrărilor științifice

a) Teza de doctorat

- *Retorica parodiei*, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 pagini, ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3.

b) Cărți și capitole în cărți

1. Cărți

- *Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0, 252 p.
- *Ficțiunea metodelor critice*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-697-1, 245 p.
- *Kitschul. Funcții literare, disfuncții culturale*, Editura Eikon, București, 2023, ISBN 978-606-49-0887-2, 256 p.

2. Capitole în cărți

- *Ion-Budai Deleanu. Dimensiunile parodicului*, în Irina Petraș (coord.), *Ion-Budai Deleanu 250. Țiganiada azi*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, pp. 153-168.
- *The Science and the Fiction of Violence*, în *Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence*, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN O-9553348-8-8978-0-9553348-8-7.
- *Un canon de la parodie secondaire*, în *Literature, Communication, Interculturality*, Editions Asymetria, Paris, Franța, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.
- *Romanian Science Fiction and the Working Future*, în *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizione Nuova Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 9788868120016, pp. 341-350
- *Ion Pop și conștiința critică*, în *Hermeneutică și ideologie*, Editura Timpul, Iași, 2010, pp. 43-48.
- *Un ironist în lumea literelor*, în *In honorem Elvira Sorohan*, coordonatori Bogdan Crețu, Lăcrămioara Petrecu, Editura Junimea, 2015, ISBN 978-973-37-1853-6, pp. 164-168
- *Postmodernism in Electronic Literature*, în *Anomalia Viral en los Genes de la Fiction*, coordonat de Mihai Iacob și Adolfo R. Posada, Editura Ars Docendi, București, 2018, pp. 161-171.
- *O post/stare a umanului*, în *Postumanismul*, volum coordonat de Alex Ciorogar, Editura Tracus Arte, 2019, ISBN 978-606-023-043-4, pp. 54-59.
- *Zogru sau formele pelerinajului profan*, în Doina Ruști. *Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, volum coordonat de Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, pp. 242-254.
- *Vladimir Streinu. Melancolia eșecului critic*, în Emanuela Ilie (coord.), *Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 179-193

c) Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- *Présences féminines dans le cyberspace littéraire*, în „Communication Interculturelle et Littérature”, *Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, 15-16 octombrie, 2010, pp. 219-225.
- *Poetry and Technology in Marinetti' Futurist Manifestos* în *Rupkatha Journal*, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: *Interdisciplinarity Between Art and Science*, pp. 140-146.
- *Concentrationary Space in Romanian Science Fiction*, în „Interstudia”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167,
- *Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească*, în revista „Philologica Jassyensia”, pp. 215-222.).
- *Memorie textuală și memorie virtuală*, în „Meridian critic”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 1/2011, pp. 201-207.
- *Literature and Technology. Introduction*, „Meridian critic”, nr. 1/2012, pp. 11-18, ISSN 2069-6787.
- *The Literariness of Electronic Literature*, „Transilvania”, nr. 10/2012, pp. 18-22, ISSN 02550539.
- *Un coșmar american*, în „Meridian critic”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 2/2012, ISSN 2069-6787, pp. 23-30.
- *The technological Age of Literature*, în *The international Journal of Communication and Linguistic Studies*, volume 10, issue 3, 2013, Common Ground Publishing, ISSN: 2327-7882, pp. 123-129.

- *The Electronic Death of the Author*, în proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, VOL 2 Pages: 577-583, indexată ISI Web of Science.
- *Five Stories on Love and Technology*, în Messages, Ages and Ages, vol. 3, nr.2, 2016.
- I. G. Sbiera – *resurecția spiritului clasic*, în „Meridian critic”, B+, nr. 2/2016, vol. 27, pp. 167-171.
- O post/stare a umanului, în revista „Vatra”, <https://revistavatra.org/2017/05/09/postumanismul-210/#more-3443>
- *Rețete culinare cu miresme literare*, în „Meridian critic”, B+, nr. 2/2017, vol. 29, pp. 167-171
- *Limitele metodei în critica literară*, în „Meridian critic”, nr. 1/2018, pp. 33-40,
- *Fețele Postumanismului, suprafețele teoriei*, în „Meridian critic”, nr. 2/2018, pp. 9-12
- *Lectura digitală – portret robot*, în „Meridian critic”, nr. 2/2018, pp. 55-62,
- *Și Eminescu râde...*, în „Meridian critic”, nr. 1/2020, pp. 71-78.
- *I.L.Caragiale. Fragmente de kitsch literar și social*, în „Meridian critic”, nr. 2/2020, pp.139-148.
- *(Anti)arta kitschului*, în „Meridian critic”, nr. 1/2021, pp.139-148,
- *Ioana Em. Petrescu. Nivelurile unei cariere refuzate*, în „Meridian critic”, nr. 2/2021, pp. 37-42
- *Kitsch et sentimentalité*, în „Anadiss”, nr. 32 (II)/2021, USV, ANADISS, Anadiss 32 (II) / 2021 (usv.ro)
- *Kitschul. Trecut, prezent și viitor. Introducere*, în „Meridian critic”, nr. 1/2022, pp. 9-14.
- *E.A. Baconsky. Materia unui colaj kitsch*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2022, pp. 135-148, revistă indexată Emerging Sources Citation, Index (ESCI), Revista – Philologica Jassyensia (philologica-jassyensia.ro)

d) Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

În străinătate

- *A Posthumanist Reading of the Romanian Science fiction, El hombre y el mito*, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, Granada, Espana, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, pp. 41-45.

În țară

- *Valențe intertextuale ale citatului în proza scurtă a lui M. Nedelciu*, în „Limba și comunicare”, vol. VI, partea a II-a, Ediția Suceava, 2001, Editura Universității Suceava, 2002, pp. 247-262;2.
- *Despre rromi cu I. Budai-Deleanu*, în *Comunicare interculturală*, Editura Junimea, Iași, 2006, ISBN 973-37-1152-7, pp. 51-59;
- *G. Topîrceanu și resorturile parodiei sale*, în *Limba și literatura română. Regional-Național European: Simpozion internațional*, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN 973-7603-28-1, pp. 423-435;
- *Parodia sacrului: G. Topîrceanu și Marin Sorescu*, în *Omul și mitul. Colocviul internațional Suceava 2005*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9, pp. 186-194.
- *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui W. Gombrowicz*, în vol. Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, ediția 2009, Editura Demiurg, pp. 161-166, ISBN 973 – 152
- *Mitizarea și demitizarea Autorului*, în vol. Colocviului Internațional de Mitologie, Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 229-234
- *Postumanismul și miturile sale*, în *Omul și mitul*, ISSN 1843-7087, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2011, pp. 33-36,
- *Cititorii lui Caragiale*, în *Limba și comunicare*, coordonatori Sanda Maria Ardeleanu, Crina Coroi și Dorel Finaru, Editura Demiurg, Iași, 2015, ISBN 978-973-152-303-3, pp. 397-402.
- *Marius Daniel Popescu. Fragmentări identitare,coagulări literare*, în volumul conferinței Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc, 21–23 septembrie 2022, pp. 247-258.

e) Alte lucrări și contribuții științifice

A. Articole publicate în reviste de specialitate

- *Contribuții esențiale la teoria parodiei*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, B. Literatură*, tomul VIII 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 57-78, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul VIII, 2000-2002 (usv.ro)
- *Manifestările indirecte ale intertextualității (aluzia, transformarea, imitația) în proza scurtă a lui M. Nedelciu*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, B. Literatură*, tomul VIII 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 181-188, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul VIII, 2000-2002 (usv.ro)
- *Postmodernismul parodic*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, B. Literatură*, tomul IX, 2003, nr.2, ISSN 1584 2886, Editura Universității Suceava, 2003, pp. 113-124, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul IX, Nr.2, 2003 (usv.ro)
- *Lumea parodicului caragialian*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B.*

- Literatura, Tomul X, nr. 2, Editura Universității Suceava, 2004, pp.71-100, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul X, Nr.2, 2004 (usv.ro)
- *Implicatiile parodicului în Tiganiada lui Budai-Deleanu*, Meridian critic, nr. 1/2004, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul X, Nr.1, 2004 (usv.ro)
 - *Relația parodiei cu alte moduri de comunicare literară*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XI, nr. 1, 2005, pp. 9-20, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul XI, Nr.1, 2005 (usv.ro)
 - *Vladimir Streinu și Edgar A. Poe*, în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatura, Tomul XV, nr. 2, 2009, ISSN 1584 2886, pp. 72-79, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XV, Nr. 2, 2009 (usv.ro)
 - *Un necunoscut al avangardei (Jonathan X Uranus)*, în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatură, Tomul XIV, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 119-126, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XIV, Nr.2, 2008 (usv.ro)
 - *Multi Level Narrative*, în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatură, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XV, Nr. 1, 2009 (usv.ro)
 - *Zogru sau pelerin prin sângele călător*, în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatura, Tomul XIV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 147-152, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XIV, Nr.1, 2008 (usv.ro)
 - *Urmuz. Homo aetheticus and homo technicus*, în „*Noua Revistă Filologică*”, nr. 1-2, 2010, apărută în Republica Moldova, pp. 149-154, revista poate fi accesată pe <https://www.calameo.com/read/000477529ecb42bcb003b>
 - *Feminist Theories on Technology*, în „*Communication Interculturelle et Littérature*”, nr. 4 (16), 2011, pp. 213-218, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-4-16-2011.pdf>.Filippo Tommaso Marinetti, *Manifestele futurismului*, în „*Meridian critic*”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria Filologie, Literatură, Tomul XVI, NR. 2, 2010, pp. 231-235.
 - *Multi Level Narrative*, în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatură, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164,
 - *Mentalitati europene*, în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatura, nr. 2, Tomul XIII, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2007, pp. 181-183, *Zogru sau pelerin prin sângele călător*, în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatura, Tomul XIV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 147-152.
 - 8. *Literatura SF- formă de reflecție socială*, în <http://fantastica.ro/>, ISSN 2360-087X

B. Recenzii în reviste de specialitate

- *De la filosofie la... gastronomie*, în *Convorbiri Literare*, decembrie, 2006, nr. 12 (132), pp. 80-81
- *Herta Müller sau neputința de a privi în sus*, în „*Convorbiri Literare*”, ISSN 0010 8249, nr. 4 (136), aprilie 2007, pp. 76-77
- *Caragiale, bietul exilat*, în „*Convorbiri Literare*”, nr.9 (141), septembrie, 2007, p.70
- *Istoria deziluziei istoriei*, în „*Convorbiri Literare*”, nr.2, februarie 2008, p. 71-72
- *Edgar Papu și estetica lui Dante*, în „*Contemporanul*”, nr.8, august 2007, p. 22.
- *Criticul, ca și poetul*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 3, martie, 2008, pp.63-65
- *Cărțile din cărți se scriu*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 4, aprilie, 2008, pp.76-77
- *Ion Papuc și cele două chipuri ale oricărui intelectual*, în „*Convorbiri literare*”, nr.5, mai, 2008, pp. 97-98
- *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (I)*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 6, iunie, 2008, pp.58-59
- *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (II)*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 7, iulie, 2008, pp. 57-58
- *Istorie adevărate despre fals în literatură*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8, august, 2008, pp. 55-56
- *Un complement etnic al istoriei literaturii române*, în „*Contemporanul*”, nr. 1, ianuarie 2008
- *Morbul (lui) Cioran*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 9, septembrie, 2008, pp.57-58
- *Gheorghe Grigurcu și regenerarea sufletului critic*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 10, octombrie, 2008, pp. 65-66
- *În contra direcției de azi (și de ieri) în critica românească*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 11, noiembrie, 2008, pp.55-56
- *Mircea Eliade și Legiunea*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 12, decembrie, 2008, pp. 76-77
- *Literatura din Basarabia – cercurile devenirii*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 1, ianuarie, 2009, pp. 52-53
- *Nevoia de modele*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 2, februarie, 2009, pp. 94-95
- *Umbra lui Eminescu la Berlin*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 3, martie, 2009, pp. 77-79
- *Marius Ghica. În labirintul poieticii valéryene*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 4, aprilie, 2009, pp. 78-79
- *Păcate trecute și prezente*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 6, iunie, 2009, pp. 88-89
- *Manifestul. Între texte și contexte*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 7, iulie, 2009, pp. 75-76
- *Phantasma, Happening despre imaginar*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8, august, 2009, pp. 82-83
- *Vintilă Horia și exilul de după exil*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 9, septembrie, 2009, pp. 78-79
- *Adrian Marino – voluptatea teoriei*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 10, octombrie, 2009, pp. 85-86
- *Norman Manea. Identități în dialog*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 11, noiembrie, 2009, pp. 75-76

- *Încercuind spiritul critic...*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie, 2009, pp. 75-76
- *N. Steinhardt. Virtuțile mărturisirii*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie, 2010, pp. 71-72
- *Ion Simuț. Lumile romanului postbelic*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2010, pp. 88-89
- *Leca Morariu. Istorii literare de altădată*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2010, pp. 61-63
- *Imaginarul românesc de frontieră (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2010, pp. 90-91
- *Imaginarul românesc de frontieră (II)*, în „Convorbiri literare”, mai 2010, pp. 66-67
- *Autenticitatea interbelică. Adevăr și convenție*, în „Convorbiri literare”, iunie 2010, pp. 88-89
- *Variante la n portretul lui N. Steinhardt*, în „Convorbiri literare”, iulie 2010, pp. 72-74
- *Petru Dumitriu. Evaluări etice și estetice*, în „Convorbiri literare”, august 2010, pp. 72-74
- *Vasile Iancu. Dialoguri și eseuri*, în „Convorbiri literare”, octombrie 2010, pp. 65-66
- *Despre tehnologia nemuririi*, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2010, pp. 74-75
- *Augustin Buzura. Confesiunile scriitorului*, în „Convorbiri literare”, decembrie 2010, pp. 76-77
- *Nicolae Gane. Revizui critice*, în „Convorbiri literare”, februarie 2011, pp. 89-90
- *Livius Ciocîrlie. Jurnal în clarobscur*, în „Convorbiri literare”, martie 2011, pp. 72-73
- *Manifestele lui Marinetti. Imaginarul futurist*, în „Convorbiri literare”, aprilie 2011, pp. 87-88
- *Cornel Ungureanu. Critica în exil*, în „Convorbiri literare”, iunie 2011, pp. 92-93
- *Lucian Raicu. Câteva fraze*, în „Convorbiri literare”, iulie 2011, pp. 76-77
- *Andrei Codrescu. Există confesiuni postumane?*, în „Convorbiri literare”, august, 2011, pp. 86-87
- *Mircea Muthu. Interviu*, în „Convorbiri literare”, septembrie 2011, pp. 69-71
- *Ion Manolescu. Desenul din canon*, în „Convorbiri literare”, octombrie 2011, pp. 85-86
- *Despre ironie, cu melancolie*, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2011, pp. 71-72
- *Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului*, în „Convorbiri literare”, ianuarie 2012, pp. 82-84
- *G. Călinescu. Palimpsestele (auto)cenzurate*, în „Convorbiri literare”, februarie 2012, pp. 77-78
- *Jurnalul lui Aurel Dumitrașcu. Între eu, tu și ea*, în „Convorbiri literare”, martie 2012, pp. 76-77.
- *Domoleni. O lume sub semnul umorului și al nostalgiei*, în „Bucovina Literară”, nr. 9-10, septembrie-octombrie 2017, pp. 54-55.

C. Ediții îngrijite și volume coordonate

- Îngrijire și prefațare a ediției *Clasicii noștri*, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5;
- Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, *Primăvara în țara fagilor. Glasul*, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2
- Coordonare a volumului *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN: 978-973-612-385-6
- Coordonare a volumului *Critical Discourse and Linguistic Variation. New Investigation Perspectives: Receptions, Analyses, Openings*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-372-7.
- Editare număr tematic *Literatură și tehnologie*, revista „Meridian critic”, tomul XVIII, nr. 1/2012, http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2012-1-ro
- Associate editor for volume 10 issue 4, 2013, *The International Journal of Communication and Linguistic Studies*, ISSN: 2327-7882 (print), 2327-8617 (online) – (dovadă pdf)
- Editare număr tematic *Fefe Postumanismului*, revista „Meridian critic”, volumul 31, nr. 2/2018. <http://meridiancritic.usv.ro/index.php/nr2-2018/>
- Co-editare a volumului *Discurs critic și variație lingvistică. Inter- and transdisciplinary approaches of the past and the present*, special issue, vol. 38/2022, *Meridian critic*, ISSN: 2734 – 7419, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2022.
- Editare număr tematic *Kitschul. Trecut, prezent și viitor*, revista „Meridian critic”, tomul XXXIX, nr. 1/2022, [Meridian Critic - Tomul XXXIX, Nr.1, 2022 \(usv.ro\)](http://meridiancritic.usv.ro/index.php/nr1-2022)
- Co-editare a volumului *Discurs critic și variație lingvistică. Translation as Interpretation: Theoretical Perspectives, Problematizations and Applications*, special issue, vol 41 (2022), *Meridian critic*, ISSN: 2734 – 7419, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2022.

Data: 17.11.2025

Semnătura

