



Orsolya Deji-Nagylaki

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/09/2019 – ÎN CURS Sângeorgiu de Mureș, România

PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL GHEORGHE”

Predarea limbii engleze la clasele primare și gimnaziale

01/09/2014 – 30/08/2019 Band, România

PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ LICEUL TEHNOLOGIC BAND

Predarea limbii engleze la clasele gimnaziale și liceale

01/09/2013 – 30/10/2023 Tg-Mureș, România

PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ CENTRU EDUCAȚIONAL- HELEN DORON

Predarea limbii engleze la preșcolari, clasele primare și gimnaziale

01/09/2000 – 30/06/2013 Tg-Mureș, România

DIRECTOR VÂNZĂRI SC LECO IMPEX SRL

Conducerea și controlul activității de vânzări în cadrul departamentului de distribuție, elaborarea documentațiilor pentru licitații SEAP, marketing

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2021 – ÎN CURS Tg-Mures, România

STUDII UNIVERSITARE DOCTORALE, FILOLOGIE: LITERATURA ENGLEZĂ Școala Doctorală de Litere, UMFST „George Emil Palade”

Concepte și metode ale istoriei literaturii, Etica în cercetarea științifică și proprietatea intelectuală, Metodologia cercetării științifice, Modemitate și postmodemitate în literatura română, Reviste și ideologii culturale românești

Site de internet www.umfst.ro

2001 – 2006 Tg-Mures, România

LICENȚIATĂ ÎN ECONOMIE Universitatea Petru Maior, Facultatea de Științe Economice

Domeniu de studiu Management

1997 – 2001 Tg-Mures, România

LICENȚIATĂ ÎN FILOLOGIE Universitatea Petru Maior, Facultatea de Științe și Litere

Domeniu de studiu Specializarea Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **MAGHIARĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office | Microsoft Word | Microsoft Excel | Transart B-Org- gestiune comercială

PROIECTE

11/2023 – 02/2024

Erasmus Trainership-Universitatea din Miskolc, Catedra de Antropologie Culturală și Institutul de Filologie-Catedra de Limba Engleză

Cursul Erasmus a avut ca scop dobândirea de cunoștințe despre propria cultură în context global; cunoașterea celeilalte culturi, precum și abilități și referințe culturale și deschiderea către oportunități interculturale Această cercetare doctorală și mobilitate Erasmus are o valoare academică semnificativă, deoarece face legătura între antropologie și naratologie. Prin împletirea acestor două discipline, putem obține o apreciere mai profundă a modalităților complexe în care narațiunile ne modelează înțelegerea lumii.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

31/10/2024 – 01/11/2024 Bucharest

CROSSING BOUNDARIES IN CULTURE AND COMMUNICATION 14 th EDITION

2023 București

Crossing Boundaries in Culture and Communication

2023 Alba-Iulia

Dialogul culturilor-între tradiție și modernitate

2023 Sibiu

New Challenges in the Social Sciences and Humanities at the Beginning of the 3rd Millenium

2022 Târgu-Mureș

Zilele UMFST G.E.Palade

2021 Târgu-Mureș

Zilele UMFST G.E.Palade

PUBLICAȚII

2023

Crossing Boundaries in Culture and Communication

WAR RATIONS and FOOD in MARGARET ATWOOD'S GILEAD
Romanian-American University,Vol.14, Number 3,pp.77-85,Pro Universitaria, București, ISSN=2248-2202

2023

ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA

ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVES in MARGARET ATWOOD'S "THE HANDMAID'S TALE" – RELIGION, RITUALS, AND SYMBOLS.
University of Alba Iulia,no.24/2/2023, pp.137-155, CEEOL, ISSN 1582-5523

2022

DIDACTICA PLUS

THE IDEAL READER in MARGARET ATWOOD'S "THE TESTAMENTS."

Casa Corpului Didactic Mehedinti, "Didactica Plus", Nr.2, Noiembrie 2022,p.226, ISSN 2821-4978

2022

DIDACTICA PLUS

POSTMODERNISMUL ÎN LITERATURA UNIVERSALĂ ȘI LITERATURA ROMANĂ

Casa Corpului Didactic Mehedinti, "Didactica Plus", Nr.2, Noiembrie 2022,p.220, ISSN 2821-4978

2022

**Conferinta Doctoranzilor UMFST „G.E. Palade, Scientific Session of University Academic Staff.
International Conference of PhD. Students and Young Doctors**

ANTHROPOLOGICAL AND NARRATIVE PERSPECTIVES IN MARGARET ATWOOD'S
FICTION

UMFST „G.E. Palade, Book of abstracts, No. 5/2022, p.147

2021

**Conferinta Doctoranzilor UMFST „G.E. Palade, Scientific Session of University Academic Staff.
International Conference of PhD. Students and Young Doctors**

NARRATIVE LEVELS in MARGARET ATWOOD'S "THE HANDMAID'S TALE"

UMFST „G.E. Palade, Book of abstracts, No. 4/2021, p.185.

