

Curriculum vitae 	
Informații personale	
Nume / Prenume	CÂMPAN DIANA MANUELA
Adresă(e)	Alba Iulia
Telefon(oane) Fax(uri)	
E-mail(uri)	
Naționalitate(-ități)	
Data nașterii	
Locul de muncă Domeniul ocupational	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ Perioada	Din 2017/2018 → PREZENT PROFESOR UNIVERSITAR DR. HABIL., titular UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, DEPARTAMENTUL DE LITERE - PROFESOR ABILITAT - CONDUCĂTOR DE DOCTORAT ÎN DOMENIUL FILOLOGIE - ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE - IOSUD UAB (O.M. 4912/12.08.2016) - DIRECTOR AL CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL - PUTĂTOR DE CUVÂNT al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (2012-2024) - Membru în Comisia de Filologie a CNATDCU - Ministerul Educației Naționale (2018-2020) - CONSILIER ONORIFIC - Ministerul Culturii și Identității Naționale (conform OM nr. 569/2018, în perioada deținerii de către România a Președinției Consiliului Uniunii Europene) - MEMBRU AL SENATULUI UAB, Președinte Comisia pentru acordarea titlurilor și distincțiilor onorifice - Din 2018 - Referent științific serie publicații - EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE - REDACTOR-ȘEF AL REVISTEI „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, evaluată CNCS - CAT. B, indexare BDI - ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO) - DIRECTOR AL CENTRULUI DE IMAGINE ȘI MARKETING - UAB (2011-2014)

Perioada	2007 - 2017
Funcția sau postul ocupat	CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, DOCTOR HABILITAT ÎN FILOLOGIE Din 2016 - CONDUCĂTOR DE DOCTORAT, DOMENIUL FILOLOGIE - ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE - UAB (O.M. 4912/12.08.2016) TITULAR, DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE, COLECTIVUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - ȘEF CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (2008-2010) - MEMBRU ȘI SECRETAR ȘTIINȚIFIC AL SENATULUI UNIVERSITAR (2010-2012) - MEMBRU AL SENATULUI UAB (2012-prezent) - PURTĂTOR DE CUVÂNT AL UAB (din 2012) - DIRECTOR CENTRUL DE IMAGINE ȘI MARKETING (din 2016) - COORDONATOR LUCRĂRI METODICO-ȘTIINȚIFICE PENTRU OBTINEREA GRADULUI DIDACTIC I, LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ 2008- Auditor intern pentru sisteme de managementul calității – Certificat nr. TRA/08/27305; Auditor intern pentru sisteme de managementul calității conform standardului național SR EN ISO 9001:2001 identic cu standardul european EN ISO 9001:2000 și standardului național SR EN 19011:2003 identic cu standardul european EN ISO 19011:2002 - TÜV Rheinland România
Activități și responsabilități principale	Din 2012– PURTĂTOR DE CUVÂNT AL UNIVERSITĂȚII „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA Din 2011, DIRECTOR AL CENTRULUI DE IMAGINE ȘI MARKETING, UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA 2008-2010 - ȘEF CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activității sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE, REFERENT COMISII DE DOCTORAT, MEMBRU ÎN COMISII DE ADMITERE LA ȘCOALA DOCTORALĂ - MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBTINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE DIDACTICE II ȘI I), - REDACTOR-ȘEF AL REVISTEI „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, CNCS - CAT. B, BDI - CEEOL, EBSCO) - DIRECTOR EXECUTIV AL CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL - activitate în domeniul marketingului instituțional, relații cu mass-media
Perioada	2003-2006
Funcția sau postul ocupat	LECTOR UNIVERSITAR DR., titular COORDONATOR LUCRĂRI METODICO-ȘTIINȚIFICE PENTRU OBTINEREA GRADULUI DIDACTIC I, LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Activități și responsabilități principale	Activitate de tip seminar, curs practic, cercetare științifică 2005-2007: ȘEF BIROU IMAGINE, MARKETING ȘI CONSULTANȚĂ EDUCAȚIONALĂ DIN CADRUL DEPARTAMENTULUI PENTRU RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI INTEGRARE EUROPEANĂ AL UNIVERSITĂȚII „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE, CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009

Tipul activității sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE, MEMBRU COMISII DE ADMITERE LA ȘCOALA DOCTORALĂ, MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBȚINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE II ȘI I) - REDACTOR ȘEF-ADJUNCT AL REVISTEI „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA” (Cat. B+ - CNCIS, cat. B - CNCIS) - DIRECTOR EXECUTIV AL CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL - activitate în domeniul marketingului instituțional, relații cu mass-media
Perioada	1998-2003
Funcția sau postul ocupat	ASISTENT UNIVERSITAR DRD. ASOCIAT; din 2000 - ASISTENT TITULAR
Activități și responsabilități principale	Activitate de tip seminar, curs practic, cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activității sau sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE
Perioada	1996-2000
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, TITULAR
Activități și responsabilități principale	DIRIGINTĂ
Numele și adresa angajatorului	COLEGIUL NAȚIONAL „HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN” ALBA IULIA CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Tipul activității sau sectorul de activitate	EXAMEN DE DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT-1998
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Perioada	2016 - SUSȚINERE ATESTAT ABILITARE, OMECS nr. 4912/ 11.08.2016
Calificarea / diploma obținută	Doctor habilitat, domeniul FILOLOGIE (Teza de abilitare: <i>Considerații privind o posibilă hermeneutică a literaturii române, din perspectiva raportării identitare la contextul cultural european</i>)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	CONDUCĂTOR DE DOCTORATE ÎN DOMENIUL FILOLOGIE (din 2016)
Perioada	1998-2002 - STUDII DOCTORALE ÎN DOMENIUL ȘTIINȚE UMANISTE - FILOLOGIE, UNIVERSITATEA DE VEST, TIMIȘOARA
Calificarea / diploma obținută	2002 - DOCTOR IN FILOLOGIE , Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timișoara

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	ISTORIA LITERATURII ROMÂNE, LITERATURĂ UNIVERSALĂ, LITERATURĂ COMPARATĂ, TEORIA LITERATURII, ESTETICĂ, FILOZOFIA CULTURII, CRITICĂ LITERARĂ, TEORIA MENTALITĂȚILOR, FILOZOFIE
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timișoara Coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	DOCTOR IN FILOLOGIE (DIPLOMA NR. 105/05.02.2003)
Perioada	1991-1996
Calificarea / diploma obținută	LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE <i>SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ; TRADUCĂTOR-TRANSLATOR
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST – TIMIȘOARA FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI FILOZOFIE SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ, CURSURI DE ZI, 5 ani (media generală de absolvire: 9,95)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE, DIPLOMĂ DE LICENȚĂ
Perioada	1986-1990
Calificarea / diploma obținută	STUDII LICEALE
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Absolvent de liceu, secția <i>Filologie-Istorie</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	COLEGIUL NAȚIONAL „HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN” ALBA IULIA
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	<i>DIPLOMĂ DE BACALAUREAT</i>
Perioada	1978-1986
Calificarea / diploma obținută	<i>ABSOLVENT STUDII GIMNAZIALE</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală nr. 2, Alba Iulia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	<i>STUDII GIMNAZIALE</i>
Aptitudini și competențe personale	

Limba(i) maternă(e)	ROMÂNĂ									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	1. ENGLEZĂ 2. ITALIANĂ									
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba ENGLEZĂ	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2
Limba ITALIANĂ	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2
	<i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>									
Competențe și abilități sociale	Aptitudini pedagogice, spirit de echipă, activitate managerială de grup, experiență didactică, abilități relații cu publicul									
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență managerială de echipă, șef de Catedră (Filologie), șef de departament (Relații internaționale), actualmente Director Centrul de Imagine și Marketing Redactor-șef al revistei <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, revistă acreditată CNCS în categoria B (reevaluare 2021) și indexată în BDI – ERIH PLUS, Central and East European Online Library (C.E.E.O.L.) și EBSCO									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare pachet programe MICROSOFT OFFICE, PROCESARE IMAGINE									
Competențe și aptitudini artistice	Expert relații cu publicul și relații cu presa, competențe în marketing									
Alte competențe și aptitudini	CURS DE FORMATORI, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida Ministerului Muncii și Protecției Sociale și a Ministerului Educației, Cercetării și Inovării, cod COR 241205, certificat prin Certificat de Absolvire, Seria G Nr. 00053190									
Permis(e) de conducere	Categorie B									
Informații suplimentare										
Anexe	- PREMII; AFILIERI ȘI RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ - VOLUME DE AUTOR, EDIȚII ÎNGRIJITE ȘI VOLUME COLECTIVE - PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE - PROIECTE DE CERCETARE, DEZVOLTARE, INOVARE - PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, SIMPOZIOANE - REFERENT ȘTIINȚIFIC ÎN COMISII DE DOCTORAT									

ANEXE

PREMII; AFILIERI ȘI RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ

- MEMBRĂ A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (FILIALA SIBIU)
- *Director - CENTRUL DE CERCETARI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL (UAB)*
- Din 2018 - Referent științific serie publicații - EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
- Consilier Onorific - Cabinetul Ministrului, Ministerul Culturii și Identității Naționale (conform OM nr. 569/28.11.2018)
- Membră *INSTITUTE OF PLURI-, INTER- AND TRANSDISCIPLINARY STUDIES / INSTITUTUL DE STUDII PLURI-, INTER- ȘI TRANSDISCIPLINARE (IPITS)* (Președinte de onoare Academician Prof. Univ. Dr. Dr. Hc. BASARAB NICOLESCU)

PREMII ȘI DISTINCȚII

- **PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (Filiala Sibiu) PENTRU ESEU ȘI CRITICĂ LITERARĂ PE ANUL 2015**, pentru volumul: Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini - Pragurile poeticului în secolul XX*, București, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015.
- **PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA: CARTEA ANULUI LA SECȚIUNEA CRITICĂ LITERARĂ - 2007 (SIBIU)**, pentru volumul: DIANA CÂMPAN, *Solitudine întru înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*, Editura S.C. IMAGO, 2006.
- **PREMIUL NAȚIONAL „PROFESOR BOLOGNA” desemnat de Asociația Națională a Organizațiilor Studentești din România (ANOSR)**, Gala „Profesorul Bologna”, ATENEUL ROMAN, București, 9-10 mai 2009.
- **Premiul pentru exegeza blagiană** la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005; pentru volumul colectiv *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleșan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005.
- **„Premiul pentru exegeză” pentru anul 2009**, acordat de Filiala Alba-Hunedoara a UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (acordat în 2010).
- Membră în **PROFESSIONAL WOMEN'S ADVISORY BOARD**, American Biographical Institut (din 2006)
- **DIPLOMĂ DE RECUNOȘȚINȚĂ – 2005** din partea Guvernului SUA, Statul OKLAHOMA, pentru activitatea socio-culturală din cadrul Societății Internaționale „Feed the Children”.

VOLUME DE AUTOR / VOLUME EDITATE / VOLUME COORDONATE

1. DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003, ISBN 973-35-1574-4 (teza de Doctorat)

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **ACADEMIA ROMÂNĂ**, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediția **A.E.Baconsky, Opere**, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916 (selecție critică)
- **ACADEMIA ROMÂNĂ, DICȚIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE**, vol. I A/B, București, 2004 (cap. „A.E.Baconsky” și cap. „Constantin Cubleșan”).
- **Mircea Braga, A.E.Baconsky sau imnul către neliniștea creatoare**, în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.
- **Constantin Cubleșan, De la tradiție la postmodernism**, cap. „Opera lui A.E.Baconsky” (capitol integral despre vol. personal DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*), Edit. DECEBAL, Drobeta Turnu-Severin, 2005.
- **Bogdan Crețu, A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă**, în „CONVORBIRI LITERARE”, Nr. 10, 2007.
- **Cornel Ungureanu, Top 2002 în prelungiri**, în „ORIZONT”, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Ioan Pavel Azap, Refuzul normei**, în „STEUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Florin Mihăilescu, Creație și utopie**, în „VIAȚA ROMANEASCA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCVIII, nr. 11-12, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Constantin Cubleșan, Opera lui A.E.Baconsky**, în „CALIGRAF”, nr. 9, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Iuliana Wainberg-Drăghiciu, A.E.Baconsky între utopie și contrautopie**, în „DISCOBOLUL”, nr. 67-68-69, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).

2. DIANA CÂMPAN, Valeriu Anania, *O sută și una de poezii*, Antologie de versuri, prefață și selecție de repere critice de Diana Câmpan, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2021, ISBN 978-073-27-3417-9

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Iulian Boldea, Valeriu Anania. Logos poetic, taină, credință**, în „LIMBA ROMÂNĂ”, Chișinău, Nr. 5-6, anul XXXII, 2022 (<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4287>).
- **Iulian Boldea, Deschiderea către cer**, în APOSTROF, Anul XXXIII, nr. 5 (384), 2022, p. 6.

3. **DIANA CÂMPAN** (antologator, editor, prefațator), *V. Alecsandri, O sută și una de poezii*, Antologie de versuri, prefață și selecție de repere critice de Diana Câmpan, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2021, ISBN 978-973-27-3323-3

4. **DIANA CÂMPAN**, *Studiu introductiv în ediția: V. Alecsandri, OPERE, 3 vol.*, Chișinău (Rep. Moldova), Editura Știința, 2023, ISBN: 978-9975-853-866

5. **DIANA CÂMPAN** (coordonator și editor), *Mircea Braga - în mijlocul utopiei culturale asumate*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-606-613-159-9

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Ana-Maria Parasca, *Diana Câmpan (ed.)- Mircea Braga în mijlocul utopiei asumate*, în *Cahiers ECHINOX Journal*. Vol. 36/2019, *Imaginaires de l'alterite. Pour une approche anthropologique*, p. 384-385, ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2019.36

- Radu Constantinescu, *MIRCEA BRAGA - 80*, în „Apostrof” - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24 (ISSN 1220-3122)

- Adrian Emil Rus, *Mircea Braga & Vasile Voia*, în *STEUAU* (Cluj-Napoca), An. 69, Nr. 11/12, nov.-dec. 2018, p. 38-39 [despre vol. *Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale asumate*, coordonator **Diana Câmpan**]

6. **DIANA CÂMPAN**, *Identitate culturală și discurs literar*, Editura Aeternitas (recunoscută CNCS), 2017, ISBN 978-606-613-136-0.

7. **DIANA CÂMPAN** (antologator, editor, prefațator), *A.E.Baconsky, O sută și una de poezii*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2016, ISBN 978-073-27-2686-0. (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- CORNEL UNGUREANU, *A.E.Baconsky și anatemele sale*, în „Actualitatea literară”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 76, anul VIII, octombrie 2017, p. 3, ISSN 2069-1645.

- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *De la proletcultism la existențialism*, în „APOSTROF”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11 (330), anul XXVIII, 2017.

- ION BRAD, *O colecție literară binecuvântată*, în „Flacăra (lui Adrian Păunescu)”, Serie Nouă, Anul XVII, Nr. 1(779), 20-26 ianuarie 2017, p. 7.

- DANIEL CRISTEA-ENACHE, *Tânărul A.E.Baconsky*, în „România literară”, 22 februarie 2019, https://romanaliterara.com/2019/03/tanarul-a-e-baconsky/?fbclid=IwAR1IU9HYEN5wbCRSNSTgHqTaQZqshAYA-3Hz0U_u0K1IUBgOJW0Fpshas

8. **DIANA CÂMPAN**, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015 (cu o Postfață de Mircea Braga) ISBN 978-973-27-2610-5

REFERINȚE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- MIRCEA BRAGA, *În căutarea sensului*, București, Ideea Europeană, 2021, ISBN 978-606-549-906-5 (cap. *Pașii reclusiunii poetului*)

- CORNEL UNGUREANU, *Despre pragurile poeticului, cu Diana Câmpan*, în *EUPHORION* (Sibiu), An. 29, Nr. 3, iul.-sept. 2018, p. 96 : il. [despre vol. *Gâtul de lebedă - Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E. Baconsky*]

- MARIA-ANA TUPAN, *Un studiu al poeziei modernității târzii*, în *Contemporanul*, nr. 6, București, iunie 2016 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).

- CORINA MITRULESCU, *The Construction of the Andalusian Imaginary in the Ballad Of The Moon Moon by Federico Garcia Lorca*, in vol. *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017. eISBN: 978-606-8624-12-9, pp. 651-661

9. DIANA CÂMPAN, A.E. Baconsky – solitarul de catifea, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2013, ISBN 978-973-27-2305-0. (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI (SELECTIV):

- ION BRAD, *O monografie Baconsky*, în *Cultura*, Fundația Culturală Română, nr. 467, 15 mai 2014.
- ADRIAN POPESCU, *Revista STEAUA - 65*, în *România Literară*, nr. 41, 2014.
- SULTANA CRAIA, Diana Câmpan, "A. E. Baconsky solitarul de catifea", în rev. *Acasă* (București) An. 7Nr. 1/2, ian.-iun. 2014, p. 116

9. DIANA CÂMPAN, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5 (recunoscută CNCSIS - cat. C)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Mușata Bocoș, Dorin Opreș, Monica Opreș, *Cercetarea în domeniul educației religioase și al educației morale*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p. 274.
- Monica Opreș, Dorin Opreș, Mușata Bocoș, *Cercetarea pedagogică în domeniul educației religioase*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316.
- Monica Opreș, Dorin Opreș, *Cercetare și religie. Repere și demersuri comune*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.
- Dorin Opreș, *Ipostaze ale utilizării textului biblic în educația religioasă*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.
- Dorin Opreș, Monica Opreș, *Religia și școala*, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2011, p.65 + 67.
- Monica Opreș, *Metodologia evaluării*, Editura Sf. Mina, Iași, 2010, p.79 + 258.

10. DIANA CÂMPAN, *Solitudine într-o înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*, SIBIU, EDITURA S.C. IMAGO, 2006, ISBN (10) 973-8262-75-5; ISBN (13) 978-973-8262-75-1. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Constantin Cubleşan, *Solitudine într-o înțelepciune*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207, (articol despre volumul personal *Solitudine într-o înțelepciune*).
- Teodor Vârgolici, *Comentarii eminesciene*, în „ROMÂNIA LITERARĂ”, iulie-septembrie 2008, Anul 41, nr. 26, p. 19.
- Constantin Cubleşan, *Eminescu în comentarii critice*, Editura Grinta din Cluj-Napoca, 2008.
- Radu Ciobanu, *Fetele singurătății*, în „ROMANIA LITERARĂ”, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- Radu Ciobanu, *Singurătăți eminesciene*, în „Orizont”, SERIE NOUĂ, anul XX, nr. 7 (1510), 2008, p. 9.
- Mircea Braga, *Despre moarte ca „stingere a conștiinței identității numerice”*, în „Steaua”, an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
- Mircea Popa, *Solitudine într-o înțelepciune*, în „CALIGRAF”, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal *Solitudine într-o înțelepciune*).
- Tudor Negoescu, *O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană*, în „Lamură”, nr. 10-11-12, 2008.
- Radu Ciobanu, *Singurătăți eminesciene*, în „Orizont”, Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
- Avram Cristea, *Lecturi*, Editura Universul Școlii, 2010, p. 84-88.
- Acad. Al. Zub, *Despre alteritatea benefică*, în vol. Fundația Credință și Creație - Acad. Z.D.-Bușulenga-Maica Benedicta, *Caietele de la Putna*, I-2008 (*Tradiție spirituală românească și deschidere spre universalitate*).
- *STUDII EMINESCOLOGICE 10*, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
- Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 23.

11. DIANA CÂMPAN, *Încrustații în lemnul cărților*, Sibiu, Editura IMAGO, 2005, ISBN 973-8262-67-4. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

12. DIANA CÂMPAN, *Singurătăți suprapuse. Studii de literatură comparată*, Sibiu, Editura S.C.IMAGO, 2004, ISBN 973-8262-61-5. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

- **Jaime del Caso, Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano**, Madrid, I.E.S. Complutense, rev. „COMPLUTECA”, No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-6409
- **Radu Ciobanu, Fețele singurătății**, în „ROMANIA LITERARA”, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre vol. *Singurătăți suprapuse*).
- **Constantin Cubleșan, Trepte ale condiției însingurării**, în „VIATA ROMANEASCA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- **Cristina Novac, Singurătăți suprapuse**, în STEAUA (Cluj-Napoca), An. 56, Nr. 6, iun. 2005, p. 42-43 [despre vol. cu același titlu de **Diana Câmpân**]
- *** **Galantar**, în „Euphorion”, Revistă de literatură și artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
- *** **Emil Albișor**, în „PARADIGMA XX”, Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

13. DIANA CÂMPAN (coord.), 10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-005-9. (recunoscută CNCS - cat. C)

COAUTOR / PUBLICAȚII ÎN VOLUME COLECTIVE

1. **DIANA CÂMPAN, Ana Blandiana, Cruciada copiilor (1984). Un poem-caz și semnificațiile unui samizdat simbolic** în vol. *Cruciada copiilor – o perspectivă transculturală: ficțiuni, rescrieri, localizări*, coord.: Georgeta Orian, pref. de Ioana Bot, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2025, ISBN 978-606-17-2499-4, p. 471-485.
2. **DIANA CÂMPAN, Cetățile Profesorului Ilie Rad**, în vol. *ILIE RAD. Un om, o viață, un destin*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2025, ISBN: 978-606-17-2446-8, p. 51-55.
3. **DIANA CÂMPAN, A.E. Baconsky și contemporanii săi**, în vol. *Aurel Rău. Interviu (cuvinte la vedere)*. Ediție îngrijită, notă asupra ediției și indice de Ana Blendea și Ilie Rad. Prefață de Ilie Rad, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2024, ISBN 978-606-17-2334-8, p. 150-174.
4. **DIANA CÂMPAN, Despre Cultura tămăduitoare**, în vol. *Dialoguri cu sens în timpuri pandemice*, editor Răzvan Brudiu, Editura Reîntregirea 2021, ISBN 978-606-509-476-5, p. 411-449.
5. **DIANA CÂMPAN, Poveste despre nostalgii, căutări și întâlniri nestăvilite** în vol. Maria-Mihaela Nistor (coord.), *112 din #staredeurgență*, Editura RAO, București, 2020, pp. 185-188, ISBN: 978-606-006-449-9.
6. **DIANA CÂMPAN, Rostul bun al culturii din pridvorul bisericii**, în vol. *Biserica ortodoxă și provocările viitorului*, Coord. Mihai Himcinschi, Răzvan Brudiu, Edit. Presa Universitară Clujeană; Edit. Reîntregirea, Edit. Aeternitas, 2020, ISBN 978-606-509-454-3; ISBN 978-606-37-0798-8; ISBN 978-606-613-203-9, p. 309-316.
7. **DIANA CÂMPAN, Profesorul și biblioteca-de-dat-mai-departe**, în vol. *In honorem. Mircea Popa - 80*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, ISBN 978-606-613-166-7, p. 31-35.
8. **DIANA CÂMPAN, Cărțile criticului Constantin Cubleșan și falsa criză a eminescologiei**, în vol. *Constantin Cubleșan - 80*, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-613-174-2.
9. **DIANA CÂMPAN, Ostașul și Păstorul. Câteva învățăminte primite în dar**, în vol. *Mitropolitul Andrei - păstorul blând al Transilvaniei euharistice*, 1. Cuvinte omagiale, Coord. Pr. Claudiu Ioan Grama, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, p. 186-190, ISBN 978-606-607-263-9.
10. **DIANA CÂMPAN, O moștenire**, în vol. *PORTRET. Zoe Dumitrescu-Bușulenga - Maica Benedicta*, Editura Nicodim Caligraful, 2018, ISBN 978-606-94484-6-5, p. 172-176.
11. **DIANA CÂMPAN, Solaritatea Psalmilor - Scară la cer**, în vol. *Dorel Vișan, Cântele pentru glas și toacă*, Edit. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-797-132-3, p. 328-335.
12. **DIANA CÂMPAN, Cioran, omul din spatele aparențelor**, în vol. *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*. Ediție îngrijită de Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski și Georgeta Orian, Editura Aeternitas (rec. CNCS, cat. B), 2015, p. 50-59, ISBN: 978-606-613-117-9.

13. **DIANA CÂMPAN**, *Ion Brad - Coccoarele în ultimul lor zbor*, în vol. Ion Brad, *Alte cărți ale prietenilor mei*, vol. II, București, Editura ANAMAROL, 2016, p. 128-130, ISBN 978-606-640-158-6.
14. **DIANA CÂMPAN**, *Un gest maieutic și efectele lui*, în vol. Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. *Studii de pedagogie*, București, EDITURA DIDACTICA ȘI PEDAGOGICA, 2015, ISBN 978-606-31-0023-9, p. 21-23.
15. **DIANA CÂMPAN**, *IN HONOREM*, în vol. **Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Mihai Cîmpoi – Destin într-o cultură**, Iași, Editura „Princeps Edit”, 2012, p. 55-56, ISBN 978-606-523-195-5.
16. *** *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, (coord. Marian Petcu), Iași, Editura POLIROM, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7.
17. **DIANA CÂMPAN**, *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*, în vol. **LIMBĂ, ETNIE, COMUNICARE**, UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT, GĂGĂUZIA, 2011, pp. 451-458, ISBN 978-9975-4440-1-9.
18. **DIANA CÂMPAN**, *Valeriu Anania – poetica înălțimilor*, în vol. Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, *Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală*, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012.
19. **DIANA CÂMPAN**, *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*, în vol. *Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă*, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2011, p. 105-112.
20. **DIANA CÂMPAN**, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură*, în vol. **FESTSCHRIFT. MIRCEA BRAGA – 70**, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 60-65, ISBN 978-606-506-012-8.
21. **DIANA CÂMPAN**, *Asumarea sacrului sub zodia eminescianismului*, în vol. ****În căutarea absolutului: EMINESCU*, Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, p. 284-294.
22. **DIANA CÂMPAN**, *Constantin Noica – restituiri. CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu*, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.
23. **DIANA CÂMPAN**, *Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu**, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.
24. **DIANA CÂMPAN** (coautor și editor studiu monografic), *Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. 1991-2011*, Edit. Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-006-6.
25. **DIANA CÂMPAN**, *Poemul ca o toamnă cu aripi călătoare* în vol.****Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-606-509-032-3 (co-autori: †Andrei al Alba Iuliei, Mircea Popa, Constantin Cubleşan, Ileana Ghemeș, Simion Todoran, Remus Onișor, Pr. IgnatieTrif ș.a.).
26. **DIANA CÂMPAN**, *Colonadele templului cu vise și Criticând critica*, în vol. *Constantin Cubleşan 70*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2009, p. 280, 286.
27. **DIANA CÂMPAN**, *Eul eminescian și instaurarea în ființă*, în vol. **IN HONOREM. ION BUZAȘI 65**, Alba Iulia, Edit. RISOPRINT, 2008.
28. **DIANA CÂMPAN**, *Considerații asupra asumării și transcenderii sacrului în opera eminesciană*, în vol. ****Sacrul în poezia românească* (coord. Aurel Pantea, co-autori: Ion Pop, Mircea Braga, Cornel Moraru, Al. Cistelean, Virgil Podoabă, Ileana Ghemeș, Dumitru Chioaru), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 37-48.
29. **DIANA CÂMPAN**, *Cuvintele și cărțile care ne primenesc viața*, în vol. ****Paradoxul creștin și cartea tinereții* (coord. Pr. Ilie Trif, co-autori: †Bartolomeu al Clujului, †Andrei al Alba Iuliei, †Iosif al Europei Centrale, Radu Preda, Costion Nicolescu, Ovidiu Hurduzeu, Mihail Neamțu, Constantin Necula, Ioan Pinte, Ovidiu Pecican, Savatie Baștovoi ș.a.), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008 ISBN 978-973-7879-77-6, p. 305-313.

30. **DIANA CÂMPAN**, *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*, în vol. *Creștinismul popular între teologie și etnologie*, Editura Reîntregirea (recunoscută CNCIS), 2007, ISBN: 978-973-7879-83-7, p. 471-486.
31. *** *Presa românească și ideea națională* (vol. colectiv, coord. Mircea Popa), Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.
32. **DIANA CÂMPAN**, *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*, în vol. *Omul de cultură în fața descreștinării*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005, ISBN 973-7879-11-2, p. 526-539. (Volumul include conferințele susținute în cadrul *Simpozionului Internațional cu tema OMUL DE CULTURĂ ÎN FAȚA DESCREȘTINĂRII*).
33. *** *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, (coord. Prof. dr. Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Edit. DACIA, 2005, ISBN 973-35-1958-8 (contribuție personală: totalitatea articolelor de dicționar referitoare la piesa blagiană *Anton Pann*).
34. ****Nichita Stănescu, azi – în școală*, Alba Iulia, Edit. ȘcoalaAlbei, 2004 (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).
35. ****Eminescu, azi – în școală*, Alba Iulia, Edit. Bălgrad, 2006, (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).

DISCURSURI DE ESCORTĂ (prefață/postfață)

1. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. coord. de Emanuela Ilie, *Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română*, București, Editura Eikon, 2025, ISBN 978-606-49-1357-9
2. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Sorina Victoria, Rodica Braga. *Între confesiune și autoficțiune*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2025, ISBN 978-606-37-2630-9.
3. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Alice Jurcoveț, *Șansa alternativului în literatura fantasy pentru copii a secolului XX*, Editura Aeternitas, 2025, p. 7-15, ISBN 978-606-613-283-1
4. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Felicia Colda, *Fața nevăzută a lunii*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2025.
5. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Iosif Zoica, *Luminătorii mari de pe cerul inimei*, Editura Reîntregirea, 2024.
6. **DIANA CÂMPAN**, *Vasile Alecsandri – un scriitor dincolo de timpul său*, **Prefață** la ediția în trei volume V. ALECSANDRI. *Scrieri*, în Colecția „Moșteniri”, Editura de Stat „Știința”, Chișinău, Rep. Moldova, 2022
7. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Violeta-Luminița Șipoș, *Emil Isac. Studiu monografic*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2022
8. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Măcinic Darius / Dareos – Ludus Apulensis, *Eclipsă totală* (Volumul I, din trilogia *Trăiri și cugete sub eclipsă de Lună*), Editura LETRAS, 2022
9. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** vol. Gh. Jurcă, *Zei de pe prundul râului*, Editura ALTIP, 2021, ISBN 978-973-117-679-3
10. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** vol. Vasile Militaru, *Vorbe cu tâlc, poezii și psalmi versificați*, Editura Reîntregirea, 2020, ISBN 9786065094482
11. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Ioan Adrian Popa, *Intimele. II*, Editura Reîntregirea, 2020.
12. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Iosif Zoica-Teiuș, *Teologie și poezie. Cuvântul aproapelui de departe*, Editura Reîntregirea, 2019, ISBN 978-606-509-408-6
13. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Constantin Pădureanu, *Focuri cu vâltoare*, Editura AIUS, Craiova, 2018, ISBN: 978-606-562-752-9
14. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Iudita Secula, *Din vremuri apuse. Memorii* (Ediție anastatică), Editura „Augustin Bena”, Alba Iulia, 2018, ISBN: 978-606-94352-6-7
15. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftai, *Cioran și utopia „tinerei generații”*, ediția a II-a, București, Editura CONTEMPORANUL, 2011, ISBN: 978-606-92684-9-0, p. 5-11.
16. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Lavinia Dobra, *Lectura. Prioritate a demersului educativ*, Editura EmmaBooks, 2015, ISBN 978-606-8378-76-3 (*În loc de prefață: o pledoarie pentru cealaltă față a mentoratului*, p. 6-9).
17. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Ioan Hădărig, *Poemul tăcerii/ Poeme du silence*, Editura ALTIP, 2013.
18. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Mihai Pascaru, *Piramida*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, ISBN 978-973-757-307-0.
19. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftai, *Cioran și utopia tinerei generații*, IDEEA EUROPEANA, 2009, ISSN 978-973-1925-25-7.

20. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Rodica Popescu Bitănescu, *Cinci femei de tranziție. Încă-i bine*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2009, ISBN 978-973-1785-41-7.
21. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Boldor, *Poezii*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009 (ediție îngrijită), ISBN 978-606-509-065-1.
22. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Felicia Colda, *Risipiri*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2008, ISBN 978-973-141-068-5.
23. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Paște, murgule, iarbă verde*, roman, Cluj-Napoca, Editura CLUSIUM, 2006, ISBN 973-555-508-5; ISBN (13) 978-973-555-508-5.
24. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Noapte la castel*, Alba Iulia, Editura „Universul Școlii”, 2009, ISBN 978-606-92193-0-0.
25. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Anghel, *Frunza memoriei sau memoria frunzei*. Dialoguri consemnate de Ioan Bâscă, Editura ALTIP, 2010, ISBN 978-973-117-272-9.
26. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Ioan Filimon, *Nu chiar totul e de răs*, Editura AETERNITAS, 2013, ISBN 978-606-613-072-1 (recunoscută CNCSIS și, ulterior, CNCS).

STUDII ȘI ARTICOLE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE
PUBLICAȚII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCS ȘI
INDEXATE INTERNAȚIONAL

- DIANA CÂMPAN, *Ipostaze și derivate simbolice ale nebuniei în imaginarul baconskyan. Pe „Corabia lui Sebastian”, spre „Echinouxul nebunilor”*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no.26/issue 1/2025, p. 53-67, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, *Vocile Penelopei. Tonuri și accente în poezia contemporană românească [Penelope's Voices. Tones and Accents in Contemporary Romanian Poetry]* în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no.26/issue 2/2025, p. 418-422, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, *Tăcere, cuvânt, poem și antipoem o posibilă poetică a dialogului în Commentarius perpetuus (Mircea Ivănescu-Rodica Braga)*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no.25/issue 1/2024, p. 35-44, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, „Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative” – *eveniment editorial al anului 2024*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no.25/issue 1/2024, p. 422-425, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, *IN MEMORIAM MIRCEA BRAGA*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no.24/issue 1/2023, p. 7-12 ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, *CARMEN SYLVA. Cugetări și aforisme regale / Carmen Sylva. Royal Thoughts And Aphorisms*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no.24/issue 1/2023, p. 51-58 ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, *De la istoria trăitului la trăirea istoriei - o proiectată panoramă descriptivă a literaturii române / From the history of living to the experience of history – a projected descriptive panorama of Romanian literature*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 23, issue 1 / 2022, p. 7-12, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH-PLUS, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, *În căutarea sensului – un remarcabil periplus teoretic*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 23, issue 1 / 2022, p. 438-440, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL)

- DIANA CÂMPAN, *VALERIU ANANIA. Poetica sacrului și dincolo de ea (Valeriu Anania. The Poetics of Sacred and beyond it)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 22, issue 1 / 2021, p. 7-18, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL).

- DIANA CÂMPAN, *Poezia lui Vasile Alecsandri - o revizitare, la 200 de ani de la nașterea scriitorului*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 22, issue 2 / 2021, p. 65-71, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL).

- **DIANA CÂMPAN**, *Constantin Noica și un jurnal al ideilor-constructor*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 21, issue 1 / 2020, p. 44-51, ISSN 1582-5523 (indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL).
- **DIANA CÂMPAN**, *Rodica Braga and the Autofictional Poetry*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, 18, 2019, p. 40-45, eISSN: 2248-3004 (JRLS is included in ERIH+, CEEOL).
- **DIANA CÂMPAN**, *Satul românesc – câteva semne și semnificații în imaginarul poetic/ The Romanian village - several signs and symbols into the poetic imaginary*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, Nr. 20, tom 1 / 2019, ISSN 1582-5523 (indexat EBSCO, CEEOL).
- **DIANA CÂMPAN**, *The ontology of solitude and the functions of reflexivity in the experience of cultural journey. Case study: Octavian Paler and A.E. Baconsky*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, 16, 2019, p. 38-46, eISSN: 2248-3004 (JRLS is included in ERIH+, CEEOL).
- **DIANA CÂMPAN**, *Mihai Eminescu - Houses, Faces and Imaginings beyond His Own Myth*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, 13/2018, Arhipelag XXI Press, ISSN: 2248-3004, p. 179-188 (CEEOL, EBSCO, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.Edu, Researchgate.org.)
- **DIANA CÂMPAN**, *Mihai Eminescu's Opinions on National Identity: History, Principles, Values*, in *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, Nr. 19, tom 1 / 2018, ISSN 1582-5523 (indexat EBSCO, CEEOL)
- **DIANA CÂMPAN**, *A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies*, in vol. *DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue*, The Alpha Institute for Multicultural Studies, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), 2017, e-ISBN: 978-606-8624-01-3, p. 84-90 (indexat ISI Web of Science).
- **DIANA CÂMPAN**, *Vocația solitudinii sacre în lirica lui Valeriu Anania*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, Nr. 17, tom 1 / 2016, p. 51-58, ISSN 1582-5523 (indexat EBSCO, CEEOL).
- **DIANA CÂMPAN**, *Fascinantul interbelic românesc. O perspectivă europeană*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, Nr. 17, tom 1 / 2016, p. 462-464, ISSN 1582-5523 (indexat EBSCO, CEEOL).
- **DIANA CÂMPAN**, *Singurătăți și geometrii stabile: Emil Cioran - Constantin Noica*, în *SAECULUM*, anul XV (XVII) 1 nr. 2 (42) / 2016, ISSN 1221-2245 (EBSCO).
- **DIANA CÂMPAN**, *Philosophy and Poetics of European Cathedrals - a Cultural and Interdisciplinary Transfer in the Sacred Geographies of A.E. Baconsky*, in *CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication*, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, p. 68-76, în curs de indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.
- **DIANA CÂMPAN**, *Suffering Literature – from the Modern Pseudo-Myth to the Personal Myth of Baconskyan Imaginary?*, in vol. *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7(C), p. 366-382, în curs de indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.
- **DIANA CÂMPAN**, *Sacred Topoi of Mythical India in the Literary Work of Mihai Eminescu, the Romanian National Poet*, in *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities (INDIA)*, Volume VII, Number 2, 2015, Themed Issue on “Desire and Deceit: India in the Europeans’ Gaze”, ISSN 0975-2935, p. 147-153. (indexat EBSCO, ELSEVIER, SCOPUS, MLA International Directory, Ulrichs Web).
- **DIANA CÂMPAN**, *A.E.Baconsky – the False Traveling Journal and the Self-Identification inside the Categories of Masterpieces*, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 153-159, ISBN 987-606-93692-5-8, indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.
- **DIANA CÂMPAN**, *Fascinația definirii de sine: A.E.Baconsky la 90 de ani de la naștere*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom 1, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B).
- **DIANA CÂMPAN**, *Predosloviile tipăriturilor vechi românești – într-o nouă abordare*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom 1, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B).

- **DIANA CÂMPAN, Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture**, in vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, indexare ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.
- **DIANA CÂMPAN, Intelctualizarea solitudinii - perspective și congruențe în poezia secolului XX**, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 49-60, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).
- **DIANA CÂMPAN, Laudatio - Prof. univ. dr. Luisa Valmarin, Universitatea „La Sapienza” din Roma, Italia**, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 7-10, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).
- **DIANA CÂMPAN, Mihai Eminescu despre educație, cultură și civilizație**, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom 1, p. 231-238, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).
- **DIANA CÂMPAN, Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture**, în vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, în curs de indexare ISI - Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.
- **DIANA CÂMPAN, Das Narrenschiff – eine moderne Projektion der Reisen im Westen**, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database și BDI.
- **DIANA CÂMPAN, Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitorii: Petre Țuțea, Mircea Vulcănescu**, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2, indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.
- **DIANA CÂMPAN, The Principles of the Romanian Cultural Identity in the Travel Journals of Eugen Simion**, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 307-316, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B) BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN, The Poetry of the Expressionism – between Lamentations, Breakdowns, Neurosis, Frights and Solitudes. Georg Trakl**, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom 1/2013, p. 63-70, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B), BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN, Das Narrenschiff – eine moderne Projektion der Reisen im Westen**, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexat BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN, Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale și Giuseppe Ungaretti**, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154 (CNCS - B).
- **DIANA CÂMPAN, The West as an Illusion in the Poetic Imagination of A. E. Baconsky**, *ECHINOX JOURNAL* (23/2012), p. 173-180, ISBN 978-2-36424-242-5 (Franța), ISSN 1582-960X (România), (CNCS, cat. B); European Research Index for the Humanities (NAT), indexat EBSCO, ERIH+, CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN, Schema esențială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei**, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN, A. E. Baconsky și fascinația Nordului**, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN, Părintele Nicolae Steinhardt - intuiții axiologice sau despre scris ca boierie culturală**, în *TABOR*, Nr. 8/ anul VI/ noiembrie 2012, ISSN: 1843-0287, indexat BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN, Extensii ale expresionismului în drama blagiană**, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 12, tom 1, 2011, p. 49-58, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.

- **DIANA CÂMPAN**, *Dincolo de Memorii. Memorialistul*, în *TABOR*, Nr. 1/ anul V/ 2011, ISSN: 1843-0287, p. 96-101, indexat BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN**, *Jocul identităților literare, artistice și religioase în jurnalul de călătorie contemporan*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 11, tom 1, 2010, p. 40-54, ISSN 1582-5523.
- **DIANA CÂMPAN**, *Confesiuni și antidepresive culturale*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 11, tom 4, 2010, p. 331-338, ISSN 1582-5523.
- **DIANA CÂMPAN**, *Aspecte ale asumării sacrului în drama blagiană* Anton Pann, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 10, 2009, p. 69-79, ISSN 1582-5523
- **DIANA CÂMPAN**, *Despre locul, timpul și trăirea omului contemporan, din perspectiva conversiei naturalului*, în *TABOR*, Nr. 9/ anul IV/ 2010, ISSN: 1843-0287, p. 58-62, indexat BDI-CEEOL.
- **DIANA CÂMPAN**, *În jurul unui concept: istoria secretă a literaturii române*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 9, tom 1, 2008, p. 41-47, ISSN 1582-5523.
- **DIANA CÂMPAN**, *Spațiul privilegiat al lecturii la Mircea Eliade și Giovanni Papini*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 8/2007, TOM 1, ISSN 1582-5523.
- **DIANA CÂMPAN**, *Europa și cultura ca însumare*, Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, 26-27 mai 2006, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 7, tom 1, 2006, ISSN 1582-5523.
- **DIANA CÂMPAN**, *Fisuri identitare. Despre stările limită ale personajelor în romanul modern*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, tom 1, ISSN 1582-5523, p. 311-321.
- **DIANA CÂMPAN**, *Oameni de cărți, coperti de singurătate...*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 49-55.
- **DIANA CÂMPAN**, *Un model la granițele fîreșcului: dandysmul*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 55-65.
- **DIANA CÂMPAN**, *Dilemele singurătății – ecourile filosofiei în literatură*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 99-105.
- **DIANA CÂMPAN**, *Nichita Stănescu – despre viața noastră, pur și simplu...*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 105-108.
- **DIANA CÂMPAN**, *Profesorul Mircea Braga și o lecție despre asumarea culturii*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA*”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 13-16.
- **DIANA CÂMPAN**, *Dincolo de stridențe – tânărul poet...*, în „*TRANSILVANIA*”, Anul XXXII (CVIII), nr. 3/2003, ISSN 0255-0539.
- **DIANA CÂMPAN**, *Înțelepciune și identitate - funcții primare în opera eminesciană*, în „*TRANSILVANIA*”, nr. , 2006, ISSN 0255-0539.

ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE RECUNOSCUTE
(REDACȚIA PUBLICAȚIILOR PENTRU STRĂINĂTATE „ROMÂNIA” ȘI
REVISTE ALE UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA)
(selectiv)

1. **DIANA CÂMPAN**, *Două condeie și un magister ludi*, în „*APOSTROF*”, Anul XXXV, nr. 1 (404), 2024, p. 28.
2. **DIANA CÂMPAN**, *Despre „magia cuvântului” în opera lui Ion Creangă, într-o abordare contemporană*, în „*Convorbiri literare*”, Nr. 2 (338), Februarie 2024, p. 116-118 (ISSN: 00108243)
3. **DIANA CÂMPAN**, *Gheorghe Jurcă - 85. Un alt „autograf pe coapsa timpului”*, în „*Discobolul*”, volumul 1/2024 (nr. 313-314-315/ian.-febr.-mart), p. 269-275.

4. DIANA CÂMPAN, *IN HONOREM MAGISTRI. Prof. univ. dr. MIRCEA POPA - 85*, în „Discobolul”, volumul 1/2024 (nr. 313-314-315/ian.-febr.-mart), p. 233-236.
5. DIANA CÂMPAN, *A.E.BACONSKY - un succint profil cultural*, în „MIȘCAREA LITERARĂ”, Revistă de literatură, artă, cultură, (sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Anul XXII, nr. 2-3 (86-87), 2023, p. 3-7
6. DIANA CÂMPAN, *Remember - deloc falsul jurnal al solitudinilor baconskyene* în „LUCEAFĂRUL”, nr. 11-12, decembrie 2022, p 11, 17, ISSN 2065-7536
7. DIANA CÂMPAN, *Cele 7 trepte spre sensurile interioare*, în „STEAUA”, nr. 4, LXXIII, aprilie, 2022, p. 54
8. DIANA CÂMPAN, *Câteva tânguiri trakliene*, în „LUCEAFĂRUL”, nr. 1140, februarie 2022, p. 9, ISSN 2065-7536
http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/pdf/revista_LUCEAFARUL_DE_DIMINEATA_nr_2_2022.pdf
9. DIANA CÂMPAN, *Un odiseu rustic sau despre șansa autoficțiunii în poezia lui Gheorghe Jurcă*, în *Discobolul*, Serie Nouă, Anul XXIV, Nr. 277-278-279, 2021, p. 63-71, ISSN: 1453-8881
10. DIANA CÂMPAN, *A.E. BACONSKY: principiul eleganței*, în „STEAUA”, revistă culturală editată de Uniunea Scriitorilor din România, Anul LXX * nr. 3 (845), martie 2019, p. 11-13, ISSN 0039 – 0852
11. DIANA CÂMPAN, *Mircea Braga - „La (o) aniversară” culturală. 80 de ani de utopie asumată*, în *CONTEMPORANUL. IDEEA EUROPEANA*, Revistă națională de cultură, politică și știință, Anul XXIX, Nr. 8(797), august 2018, p. 16-17
12. DIANA CÂMPAN, *Stockholm – More Than a Venice of the North*, în „CANDELA NORDULUI”, an 5, nr. 5/2012, *Stockholm, Suedia*, p. 47-55.
13. DIANA CÂMPAN, *Măștile voiculesciene ale căutării de sine, din perspectiva filozofiei culturii*, în *EUPHORION*, Anul XXIV, nr. 11-12, 2013, p. 6, ISSN 1222-3212.
14. DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, Seria CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.
15. DIANA CÂMPAN, *Constantin Noica – restituiri*. Seria CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.
16. DIANA CÂMPAN, *Târziul poetului Dumitru Mălin sau despre citirea de sine ca stare de grație*, în „VATRA” Anul 44, nr. 8-9, 2014, p. 152-153
17. DIANA CÂMPAN, *Comicul trăit*, în „VATRA”, Anul 42, nr. 12, 2012, p. 48-50.
18. DIANA CÂMPAN, *Dincolo de tăcere – Poeme duminicale*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 2-3, 2009, p. 199, ISSN 1220-6377.
19. DIANA CÂMPAN, *Gala Galaction – misiuni și confesiuni*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an III, nr. 3, iunie 2009, p. 63-67.
20. DIANA CÂMPAN, *Șah la moarte sau despre tinerețea-fără-bătrânețe*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an II, nr. 12, martie 2009, p. 27-31.
21. DIANA CÂMPAN, *Cioran – omul de sub streșină...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 1, 2008, ISSN 1220-6377.

22. DIANA CÂMPAN, *Europa, sarea Terrei...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 6-7, 2008, ISSN 1220-6377.
23. DIANA CÂMPAN, *Ideologia JUNIMII – între teorie și metodă*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 3-4, 2008, ISSN 1220-6377.
24. DIANA CÂMPAN, *Considerații asupra asumării sacrului în opera eminesciană*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, Anul II, nr. 6, septembrie 2008.
25. DIANA CÂMPAN, *Despre regândirea instituției culturii române*, în „Acolada”, Editura PLEIADE, anul II, nr. 6-7 (9-10), iunie-iulie 2008, ISSN: 1843-5645.
26. DIANA CÂMPAN, *Despre români, cu fidelitate franțuzească*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), ianuarie-februarie, Nr. 1-2, 2007, p. 212-216, ISSN 1220-6377.
27. DIANA CÂMPAN, *Pentru o literatură a inocenței* (răspuns la Ancheta „VIEȚII ROMÂNEȘTI” cu tema *MANUALUL DE LITERATURĂ, AZI*), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI(101), nr. 5, 2007, p.12-15, ISSN 1220-6377.
28. DIANA CÂMPAN, *Un jurnal pentru sine, furat de lume...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(102), nr. 3-4, 2007, P. 181-187, ISSN 1220-6377.
29. DIANA CÂMPAN, *Țara miticilor sau eterna și fascinantă Românie?*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 12, 2007, ISSN 1220-6377.
30. DIANA CÂMPAN, *Între ispitirea necunoscutului și necunoscutul cel ispititor*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 10, 2007, ISSN 1220-6377.
31. DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler – omul din spatele cuvintelor*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 11, 2007, ISSN 1220-6377.
32. DIANA CÂMPAN, *Casa* (răspuns Ancheta „VIEȚII ROMÂNEȘTI” cu tema *LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ*), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p. 6-8, ISSN 1220-6377.
33. DIANA CÂMPAN, *Conștiințe la taifas despre Ion Creangă*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVIII, nr. 3, 2007, ISSN 0039-0852.
34. DIANA CÂMPAN, *Al. Paleologu și lecția de eternizare a clipelor noastre*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Nr. 1-2, Ianuarie-Februarie 2006, ISSN 1220-6377.
35. DIANA CÂMPAN, *Periplu umanistic*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Număr aniversar - CENTENAR, Nr. 3, 2006, p. 228-233, ISSN 1220-6377.
36. DIANA CÂMPAN, *„O scară a valorilor” – Zoe Dumitrescu-Buşulenga*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 112-114, ISSN 1220-6377.
37. DIANA CÂMPAN, *Absențe, prezențe, declarații de iubire...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 195-198, ISSN 1220-6377.
38. DIANA CÂMPAN, *Citirea de sine între două sărbători*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul LVII, nr. 9(695), septembrie 2006, ISSN 0039-0852.

39. DIANA CÂMPAN, *Eul eminescian și instaurarea în Ființă*, în „Portal – Măiastra”, Revistă a Societății de Științe Filologice din România, Anul II, nr. 5(9), 2006, ISSN 1841-0642.
40. DIANA CÂMPAN, *Liviu Rebreanu în actualitatea școlară*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, Nr. 106-107-108, 2006, p. 32, ISSN 1453-8881.
41. DIANA CÂMPAN, *O altă cuvântare despre cuvinte și necuvinte*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, nr. 97-98-99 (104-105-106), ian.-febr.-mar., 2006, ISSN 1453-8881.
42. DIANA CÂMPAN, *Îngerii discreți și cerul la îndemână*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCIX, nr. 4-5, apr.-mai, 2005, p. 223-226, ISSN 1220-6377.
43. DIANA CÂMPAN, *Lumea e o carte, precum cartea e o lume...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul C(100), nr. 5, mai 2005, ISSN 1220-6377.
44. DIANA CÂMPAN, *Jurnalul intim al lui Marin Preda*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, An C(100), nr. 10-11, oct.-nov. 2005, p. 199-203, ISSN 1220-6377.
45. DIANA CÂMPAN, *Anton Pann și cele trei călăuze feminine*, în „SEMNE”, An VII, 2-3 (26-27), 2005.
46. DIANA CÂMPAN, *Nu știe stânga ce face dreapta*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVI, nr. 5, 2005, ISSN 0039-0852.
47. DIANA CÂMPAN, *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitorii: Petre Țuțea, Mircea Vulcănescu*, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2.
48. DIANA CÂMPAN, *Eminescu în reprezentări critice*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LV, nr. 1-2, 2004, ISSN 0039-0852.
49. DIANA CÂMPAN, *„Octavian Paler, specialist în paradisuri pierdute?”*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCIX, nr. 11-12, Nov.-dec. 2004, p. 204-207, ISSN 1220-6377.
50. DIANA CÂMPAN, *Repere ale aventurii metodologice moderne*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul XCVIII, Nr. 6-7, iunie-iulie 2003, p. 247-249, ISSN 1220-6377.
51. DIANA CÂMPAN, *Însemnări nichitiene despre viața noastră, pur și simplu...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCVIII, nr. 11-12, nov. – dec. 2003, pp. 60-63, ISSN 1220-6377.
52. DIANA CÂMPAN, *Despre abandon și ricoșeul său din ziua a opta*, în „STEAUA”, Anul LIII, nr. 5-6, 2002.
53. DIANA CÂMPAN, *Cultura - o utopie asumată?*, în „ARHIPELAG”, an IV, nr. 1-2, 2001.
54. DIANA CÂMPAN, *Ispita sincerității*, în „LUMINA”, Rev. de literatură, cultură și artă, Novi Sad, an LIV, serie nouă, nr.4-5, 2001.
55. DIANA CÂMPAN, *În jurul personalității lui A. E. Baconsky*, în „STEAUA”, an LII, nr. 7-8, 2001.
56. DIANA CÂMPAN, *Personajul care nu vrea să clacheze*, în „STEAUA”, an LII, nr. 7-8, 2001.
57. DIANA CÂMPAN, *Reactivarea valorilor ca demers necesar*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 5-6, 2001.
58. DIANA CÂMPAN, *O cultură între dezgheț și transparență*, în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.
59. DIANA CÂMPAN, *Despre modernitate, cu fidelitate*, în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.

60. DIANA CÂMPAN, *Exilul interior ca stare de grație*, în „STEUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.
61. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky, de la utopie la contra-utopie*, în „TRANSILVANIA”, Sibiu, an XXXI, nr.4, 2001.
62. DIANA CÂMPAN, *Don Quijote și jocul de-a memoria*, în „STEUA”, nr. 7-8, anul LI, iulie-august 2000.
63. DIANA CÂMPAN, *Heraldica iubirii*, în „STEUA”, nr. 4, anul LI, apr. 2000.
64. DIANA CÂMPAN, *Avatarurile pierderii de sine în romanul BISERICA NEAGRĂ al lui A.E.Baconsky*, în „STEUA”, anul LI, nr. 5-6, mai-iunie 2000.
65. DIANA CÂMPAN, *Criticând critica*, în „LUCEAFĂRUL”, nr. 30(476), serie nouă, 2 aug.2000.
66. DIANA CÂMPAN, *Eu, cel de dincolo de mine*, în „STEUA”, anul LI, nr.9-10, sept.-oct. 2000.
67. DIANA CÂMPAN, *Tăcere și ne-vedere sau despre eminescienle simțuri privilegiate*, în „LITERATURĂ ȘI ARTĂ”-Săptămânal al Uniunii Scriitorilor din Moldova, nr. 4(2788), 28 ian. 1999, Chișinău.
68. DIANA CÂMPAN, *Posibilul antidot al oboselii*, în „STEUA”, nr. 5-6, anul L, mai-iunie 1999.
69. DIANA CÂMPAN, *Scurtă retrospectivă literară 1998*, în „PAȘII PROFETULUI”, Alba Iulia, 6-9 mai 1999.
70. DIANA CÂMPAN, *Verticalitatea mitului*, în „STEUA”, anul L, nr. 8-9, 1999.
71. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky - redescifrând dedublarea modelelor*, în „STEUA”, anul L, nr. 11-12, nov.-dec. 1999.
72. DIANA CÂMPAN, *Lumea ca o convenție*, în „LITERATURĂ ȘI ARTĂ” - Săptămânalul Uniunii Scriitorilor din Moldova, nr. 33(2765), 13 aug. 1998, Chișinău.
73. DIANA CÂMPAN, *Repere ale expresionismului românesc*, în „STEUA”, nr. 7-8, anul XLIX, iulie-aug. 1998.
74. DIANA CÂMPAN, *Despre funcția regală și sacerdotală a poeziei moderne*, în „DISCOBOLUL”, serie nouă, anul II, nr. 2(7), nov.1997.
75. DIANA CÂMPAN, *Strategiile seducției ca tehnici terapeutice*, în „DISCOBOLUL”, serie nouă, anul II, nr.3(8), nov. 1997.
76. DIANA CÂMPAN, *Revanșa generației rebele* (cronică la volumul *Scriitori români postmoderni* de Gh. Perian, EDP, Buc.,1996) în „DISCOBOLUL”, serie nouă, anul III, nr.1(9), ian. 1998
77. DIANA CÂMPAN, *Ieșirea din cerc* (cronică la volumul *Ruinele poemului* de Liviu Ioan Stoiciu, Ed. Pontica, Constanța, 1997) în „DISCOBOLUL”, serie nouă, nr.2(10), febr. 1998
78. DIANA CÂMPAN, *Marta în Grădina Ghetsemani* (cronica volumului de versuri *Cartea Mânii* de Marta Petreu, Ed. Albatros, 1997) în „DISCOBOLUL”, serie nouă, anul III, nr.3(11), martie 1998
79. DIANA CÂMPAN, *Aversul și reversul*, în „DISCOBOLUL”, serie nouă, anul III, nr.4(12), apr. 1998
80. DIANA CÂMPAN, *Somațiile singurătății*, în „ORIZONT”, nr. 6(1372), 26 iunie 1996, serie nouă, anul VII.
81. DIANA CÂMPAN, *Fascinația măștii*, în „ORIZONT”, nr. 12 (1366), 15 decembrie 1995, serie nouă, anul IV.

**PROIECTE DE CERCETARE OBTINUTE PRIN COMPETIȚIE
(GRANT SAU CONTRACT DE CERCETARE)**

2011-2013 - Expert Termen Lung - Evaluator științific cercetare, tip A proiect POSDRU „**Pregătire doctorală de excelență pentru societatea cunoașterii - PREDEX**”, Nr. identificare contract: POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/77497.

2009 - Colaborare - grantul național al ASOCIAȚIEI ROMÂNE DE ISTORIE A PRESEI - București, proiect național de cercetare cu tema *Istoria presei din România în date*, coord. Prof. dr. Marian PETCU, Universitatea din București. Proiect finalizat prin vol. ****Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică* (coord. Marian Petcu), Iași, Editura Polirom, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7 (acreditată CNCIS / CNCS).

2008-2009, PROIECT DE CERCETARE propus și finanțat de Patriarhia Română și Editura Reîntregirea, cu tema *Introducere în cercetarea științifică* (adresa nr. 3553/13.10.2008 și Contract nr. 997/13.04.2009); proiectul a fost finalizat prin publicarea volumului: **DIANA CÂMPAN, Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie**, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5.

2007-2008: Membră în colectivul de cercetare de tip GRANT - **ACADEMIA ROMÂNĂ** cu tema **GEOGRAFIA LITERARĂ A JUDEȚULUI ALBA. SCRITORI, REVISTE, BIBLIOTECI, CĂRȚI RARE, CASE MEMORIALE**, proiect (grant) câștigat prin competiție la **ACADEMIA ROMÂNĂ** (coord. Prof. univ. dr. Ileana Ghemeș), grant derulat sub egida CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL (Contract AR nr. 6/ 14 aug.2007, Contract AR nr. 6/23.05.2008).

2006-2007: Membră în colectivul de cercetare cu tema *Sacru în poezia românească*, coord. Lect. dr. Aurel Pantea. Din colectivul de cercetare fac parte cadre universitare din Cluj-Napoca, Brașov, Tg.-Mureș și Alba Iulia. Proiect câștigat prin competiție și finanțat de Direcția Cultură a CJ Alba.

2005-2006: Membră în colectivul de **grant** finanțat de **CNCIS**, cod 782, cu tema *Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic* (director: Prof. dr. Mircea Popa); finalizat prin volumul *Presa românească și ideea națională*, Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.

2004-2005: Membră în colectivul de cercetare cu tema *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan), proiect finalizat prin publicarea volumului *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005 (Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.). Din colectiv au făcut parte cadre universitare din centrele Alba Iulia și Cluj-Napoca. Volumul a obținut premiul național pentru critică literară la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 2006.

ALTE PROIECTE:

2019 - Expert pe termen lung (mass-media și imagine), Contract CNFIS-FDI-2019-0255, *PROGRAM INTEGRATIV DE CREȘTERE A ECHITĂȚII SOCIALE, ACCES LA STUDII ȘI PE PIAȚA MUNCII PENTRU LICEENI, STUDENȚI ȘI ABSOLVENȚI PRIN DEZVOLTAREA PARTENERIATELOR ȘI A SERVICIILOR DE CONSILIERE ÎN CARIERĂ*.

2014 - Expert pe termen scurt ETS - proiect POSDRU/114/1.2/S/123268 „**Asigurarea calității în învățământul superior prin elaborarea și pilotarea metodologiilor de abilitare și auditare**”: beneficiar Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării Dezvoltării și Inovării - UEFISCDI, contract de finanțare nr. POSDRU/114/1.2/S/123268 „Asigurarea calității în învățământul superior prin elaborarea și pilotarea metodologiilor de abilitare și auditare”, încheiat cu OIPOSURU – M.E.N.)

2013-2014: Expert pe termen scurt proiect FSE prin Programul POSDRU 2007-2013 „3C – Calitatea Creează Competențe” - Calitatea în formare Creează Competențe profesionale de nivel european pentru personalul SPO din Regiunile Centru, Vest și Nord-Vest”, POSDRU/113/4.2/S/121748, Paerteneri: AJOFM ALBA, SC TOBIMAR CONSTRUCT SRL, AJOFM SATU MARE, AJOFM ARAD, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Desarrollo de Estrategias Exteriores SA, Fomento de Iniciativas y Desarrollo de Actividades.L. (FIDA), servicio Público de Empleo del Principado de Asturias. Perioada : 01.08.2013-31.08.2013 ; 06.11.2013-31.01.2013 ; 12.02.2014-30.04.2014 (7 luni)

2014 - 2015 - Expert Termen Lung, tip A - Responsabil relații publice și comunicare în cadrul proiectului „**Împreună, pentru un viitor de succes în Europa!**”, POSDRU/161/2.1/G/141529, Proiect cofinanțat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

2008 – Membru – coordonator dezbateri în Proiectul internațional „*Tu ce fel de Europă îți dorești?*” coordonator Fundația PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Anului Internațional al Dialogului Intercultural; impact principal: organizatoare a dezbaterii din 29 februarie 2008.

2008 – Partener în proiectul internațional „*Pentru diversitate. Împotriva discriminării*”, coordonator Fundația PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul

Anului Internațional al Dialogului Intercultural; organizatoare a dezbaterii cu tema „România Europeană – între conștiință și conștientizare” (cu participare internațională), 25 septembrie 2008

2008 – Contract – trainer (activitate didactică și de cercetare - *CURS DE COMUNICARE*) în cadrul proiectului **CEDERA** finanțat de Uniunea Europeană prin Fundația PAEM (nr. 10232335); contract nr. 15/01.11.2008 (perioada de derulare: 01.11.2008-30.11.2008)

2007-2008 – Parteneriat - Proiect de cercetare interdisciplinar câștigat prin competiție la CJ Alba: „*Studiu privind aria caracteristică pentru peisaj cultural în zona Râpa Roșie, județul Alba*” (coord. Prof. univ. dr. Mihai Pascaru), Beneficiar Consiliul Județean Alba, Nr. contract 51/11.04.07. Suma contractată: 7250 EURO. Obiectivul general al proiectului a fost definirea și descrierea ca peisaj cultural, conform standardelor UNESCO, a zonei Râpa Roșie, Alba, și elaborarea de măsuri pentru conservarea și promovarea peisajului astfel definit.

CITĂRI ALE LUCRĂRILOR PERSONALE / RECENZII ȘI CRONICI DESPRE LUCRĂRILE PERSONALE

(*Selectiv*)

1. **ACADEMIA ROMÂNĂ**, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediția **A.E.BACONSKY, OPERE**, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916.
2. **ACADEMIA ROMÂNĂ, DICȚIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE**, vol. I A/B, București, 2004 (cap. „A.E.Baconsky” și cap. „Constantin Cubleșan”).
3. **ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA, Să nu pierdem verticala. Interviu și dialoguri**, Ediția a doua. Ediție îngrijită de protos. Dosoftei Dijmărescu, monah Iustin Taban și ierom. Anania Vatamanu, cu o prefață semnată de arhim. Melchisedec VelnicEditura Nicodim Caligraful, 2017, ISBN 978-606-93481-7-8
4. **WORLD HERITAGE ENCYCLOPEDIA**, in *Anatol E. Baconsky*, http://www.gutenberg.us/article/whebn0016696771/anatol%20e.%20baconsky#cite_note-mciv152-14.
5. **POMPILIU CRĂCIUNESCU, Cartea pribeagă sau despre o relianță necesară**, „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 21/2020, tom 1, pp. 7-18, cat. B - CNCS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488993>
6. **MIRCEA BRAGA, În căutarea sensului**, București, IDEEA EUROPEANĂ, 2021, ISBN 978-606-549-906-5
7. **Dr. habil. Angyalosi GERGELY CSc.**, Doktor (PhD) értekezés A CIORANI JÉZUS-KÉP TÖREDÉKESÉGE Debrecen, 2023, p. 146 <https://www.proquest.com/openview/03a0028126b08f467669b861b99d2f86/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
8. **Sorina-Maria VICTORIA, (AUTO)FICȚIUNE & (ALO)FICȚIUNE ÎN ROMANUL DEZRĂDĂCINARE SAU UN NOU ÎNCEPUT, ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA**, Cat. B - CNCS, no. 24/1/2023, p. 140, cat. B - CNCS http://philologica.uab.ro/upload/40_316_13.pdf - <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488993>
9. **Angelica MARINESCU**, Romanian Academy, Institute of Sociology (associated researcher, 2020. “*Indian culture representations in Romanian scape: from longing to belonging*”, in A. Constantinescu, A. Marinescu (eds.), Asia & Europe, Connections, Interpretations, Representations, Bucharest: University of Bucharest Publishing House, p. 13 https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=-https://www.researchgate.net/profile/Angelica-Helena-Marinescu-2/publication/343237461_Indian_culture_representation_in_Romanian_scape_from_longing_to_belonging_In_book_ASI_A_EUROPE_IN_SOCIAL_SCIENCES_Connections_representations_interpretations_editors_Editors_Alexandra_Gabrie_la_CONSTANT/links/6730a6c22326b47637d6f08d/Indian-culture-representation-in-Romanian-scape-from-longing-to-belonging-In-book-ASIA-EUROPE-IN-SOCIAL-SCIENCES-Connections-representations-interpretations-editors-Editors-Alexandra-Gabriela-CO.pdf
10. **Diana DEMENTIEVA**, Doctor în filologie, cercetător științific superior, *Metamorphoses of the Writer and Man A.E. Baconsky in the Totalitarian Regime in Romania, Yesterday's cultural heritage - implications for the development of tomorrow's society*, 10th edition, 19-20 September 2024, CZU: 821.135.1.09:321.64(498); DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13754762>, p. 179
11. **FLAVIU GEORGE PREDESCU, O epopee despre identitate**, în „ROMÂNIA LITERARĂ”, nr. 1-2/2022 (<https://romanaliterara.com/2022/01/o-epopee-despre-identitate/>)

12. A.B., *Mircea Braga - În căutarea sensului. „Actualitatea noastră seamănă tot mai mult cu o ficțiune”*, în „TRIBUNA”, Cluj-Napoca, 14 februarie 2022, <https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/mircea-braga-in-cautarea-sensului-actualitatea-noastra-seamana-tot-mai-mult-cu-o-fictiune-162932.html>
13. MONICA GROSU, *Tribulațiile fanteziei și ale memoriei*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, nr. 1 / 2021, <https://www.viataromaneasca.eu/revista/2022/01/tribulatiile-fanteziei-si-ale-memoriei/>
14. IULIAN BOLDEA, *Valeriu Anania. Logos poetic, taină, credință*, în „LIMBA ROMÂNĂ”, Chișinău, Nr. 5-6, anul XXXII, 2022 (<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4287>).
15. IULIAN BOLDEA, *Deschiderea către cer*, în APOSTROF, Anul XXXIII, nr. 5 (384), 2022, p. 6.
16. CORNEL UNGUREANU, *Despre pragurile poeticului, cu Diana Câmpan*, în EUPHORION, Revistă de literatură și artă, nr. 3/2018
17. CORNEL UNGUREANU, *A.E. Baconsky și anatemele sale*, în „Banatul, azi”, 24 ianuarie 2019 (<https://www.banatulazi.ro/a-e-baconsky-si-anatemele-sale/>)
18. DANIEL CRISTEA-ENACHE, *Tânărul A.E. Baconsky*, în „România literară”, 22 februarie 2019, https://romanaliterara.com/2019/03/tanarul-a-e-baconsky/?fbclid=IwAR1IU9HYEN5wbCRSNSTgHqeTaQZqshAYA-3Hz0U_u0K1lUBgQJW0Fpshas
19. SULTANA CRAIA, *Diana Câmpan, "A. E. Baconski solitarul de catifea", Acasă* (București) An. 7Nr. 1/2, ian.-iun. 2014, p. 116
20. ADRIAN EMIL RUS, *Mircea Braga & Vasile Voia*, în STEAUA (Cluj-Napoca), An. 69, Nr. 11/12, nov.-dec. 2018, p. 38-39 [despre vol. *Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale asumate*, coordonator **Diana Câmpan**]
21. CRISTINA NOVAC, *Singurătăți suprapuse*, în STEAUA (Cluj-Napoca), An. 56, Nr. 6, iun. 2005, p. 42-43 [despre vol. cu același titlu de **Diana Câmpan**]
22. N.I. DOBRA, Semnal editorial: "*O repede-privire spre vecinătățile culturale ale Profesorului*" în TRIBUNA, 24 septembrie 2018
23. Pr. prof. VISARION ROBERTO CRISTIAN, *Metode complementare de evaluare în educația religioasă*, Pitești, 2019, ISBN 978-973-0-28636-6 (p. 63 și supra)
24. ANA-MARIA PARASCA, *Diana Câmpan (ed.)- Mircea Braga în mijlocul utopiei asumate*, Cahiers ECHINOX Journal. Vol. 36/2019, Imaginaires de l'alterite. Pour une approche anthropologique, p. 384-385, ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2019.36
25. RAMONA L. CECIU, *Journeys of Myths and Words between Indian and European Cultures*, in K. Alfons Knauth, Subha Chakraborty, Dasgupta (Eds.), *Figures of Transcontinental Multilingualism*, The Deutsche Nationalbibliothek, LIT VERLAG GmbH & Co. KG Wien, 2018, ISBN 978-3-643-90953 (pb), ISBN 978-3-643- 95953-9 (PDF), p. 142 (<https://books.google.ro/books?id=VnRJDwAAQBAJ&pg=PA142&dq=diana+c%C3%A2mpan&hl=ro&sa=X&ved=0ahUKEwiGw-fl2abmAhXj-SoKHTUJDEUQ6AEIVDAG#v=onepage&q=diana%20c%C3%A2mpan&f=false>)
26. ANGELICA MARINESCU, "*Indian culture representations in Romanian scape: from longing to belonging*", in A. Constantinescu, A. Marinescu (eds.), *Asia & Europe, Connections, Interpretations, Representations*, Bucharest: University of Bucharest Publishing House, 2020 (https://www.researchgate.net/profile/Angelica_Marinescu/publication/343237461_Indian_culture_representation_in_Romanian_scape_from_longing_to_belonging/links/5f6f7345a6fdcc00863cc86b/Indian-culture-representation-in-Romanian-scape-from-longing-to-belonging.pdf)
27. ALEXANDRU DIAC, *Miturile autohtone fundamentale și ipostazele lor literare*, Editura LIMES, 2021, ISBN 978-606-799-460-5
28. IRINA PETRAȘ, *Scriitori ai Transilvaniei. 1949-2014. Dicționar critic ilustrat*, Editura Școala Ardeleană, 2014, ISBN 978-606-797-109-5, p. 74.
29. N.I. DOBRA, Semnal editorial: "*O repede-privire spre vecinătățile culturale ale Profesorului*" în TRIBUNA, 24 septembrie 2018
30. RADU CONSTANTINESCU, *MIRCEA BRAGA - 80*, în „Apostrof” - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24 (ISSN 1220-3122)

31. CORNEL UNGUREANU, *A.E.Baconsky și anatele sale*, în „*Actualitatea literară*”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 76, anul VIII, octombrie 2017, p. 3, ISSN 2069-1645.
32. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *De la proletcultism la existențialism*, în „*APOSTROF*”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11 (330), anul XXVIII, 2017.
33. ION BRAD, *O colecție literară binecuvântată*, în „*Flacăra* (lui Adrian Păunescu)”, Serie Nouă, Anul XVII, Nr. 1(779), 20-26 ianuarie 2017, p. 7.
34. MIRCEA BRAGA, *The poet's stages of solitude (Pașii reclusiunii poetului)*, în *SAECULUM*, 41/1/2016, p. 73-79, ISSN: 1221-2245 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini – pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).
35. MARIA-ANA TUPAN, *Un studiu al poeziei modernității târzii*, în *Contemporanul*, nr. 6, București, iunie 2016 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini – pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).
36. RODICA LĂZĂRESCU, *Două cărți, două!*, în *CALIGRAF*, Revistă apărută sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 198, noiembrie 2018, p. 11, ISSN 1582-1412
37. RADU CONSTANTINESCU, *MIRCEA BRAGA - 80*, în „*Apostrof*” - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24 (ISSN 1220-3122)
38. DANCIU LILIANA, *Mircea Braga Ființa-de-cultură în cadrele utopiei asumate*, în *INTERFERENȚE*, nr. Serie nouă, nr. 2 (3)/2018
39. RAMONA L. CECIU, *Journeys of Myths and Words between Indian and European Cultures*, in K. Alfons Knauth, Subha Chakraborty, Dasgupta (Eds.), *Figures of Transcontinental Multilingualism*, The Deutsche Nationalbibliothek, LIT VERLAG GmbH&Co.KG Wien, 2018, ISBN 978-3-643-90953 (pb), ISBN 978-3-643- 95953-9 (PDF), p. 142
40. SZILAGY JUDITH, *Fluctuating Identities in the Novel Life on a Platform by Octavian Paler*, în *Communication, Context and Interdisciplinarity*, The Alpha Institute for Multicultural Studies, vol. 3, 2016, p. 1567, ISSN: 2069 - 3389, indexed Thomson Web of Science.
41. CORNEL UNGUREANU, *Eminescu sau despre adevărurile fundamentale*, în „*Vatra*”, Serie Nouă, Anul IX, nr. 1(97), ian. 2017, ISSN 2066-0952, p. 7.
42. Acad. AL. ZUB, *Despre alteritatea benefică*, în vol. Fundația Credință și Creație - Acad. Z.D.-Bușulenga-Maica Benedicta, *Caielele de la Putna*, I-2008 (*Tradiție spirituală românească și deschidere spre universalitate*).
43. JAIME del CASO, *Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano*, MADRID, I.E.S. Complutense, rev. „*COMPLUTECA*”, No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-640.
44. MIRCEA BRAGA, *A.E.Baconsky sau imnul către neliniștea creatoare*, în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.
45. MIRCEA BRAGA, *Despre moarte ca „stingere a conștiinței identității numerice”*, în „*STEAUA*”, an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
46. ION BRAD, *O monografie Baconsky*, în *CULTURA*, Săptămânal editat de Fundația Culturală Română, Serie nouă, Anul IX, Nr. 16 (467), 15 mai 2014, p. 18, ISSN 2285-5629, ISSN-L 1584-2894.
47. LUMINIȚA CEBOTARI, *Fermentul expresionist în teatrul blagian*, Cluj-Napoca, Editura DACIA XXI, 2010, p. 399.
48. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Eminescu în comentarii critice*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2008.
49. CORNEL UNGUREANU, *Top 2002 în prelungiri*, în „*ORIZONT*”, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003.
50. RADU CIOBANU, *Singurătăți eminesciene*, în *ORIZONT*, Revistă a UR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
51. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Solitudine întru înțelepciune*, în *VIAȚA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).
52. MIRCEA POPA, *Solitudine întru înțelepciune*, în *CALIGRAF*, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).
53. RADU CIOBANU, *Fetele singurătății*, în *ROMÂNIA LITERARĂ*, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).

54. **CONSTANTIN CUBLEȘAN**, *Trepte ale condiției însingurării*, în *VIAȚA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
55. **IOAN PAVEL AZAP**, *Refuzul norme*, în *STEUA*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă...*).
56. **AUREL SASU**, *Dicționarul biografic al literaturii române, DBLR*, PARALELA 45, 2006, p. 89, 437.
57. **DORIN OPRIS**, *Educația religioasă și dezvoltarea personală. Cercetări, analize, puncte de vedere*, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2014, p.206.
58. **ADRIAN POPESCU**, *Istorie literară: Revista „Steaua” – 65*, în , în „România literară”, octombrie-decembrie 2014, Anul 46, nr. 41, p. 12.(03/10/2014 - 09/10/2014) http://www.romlit.ro/revista_steaua__65
59. **Acad. MIHAI CIMPOI**, *Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic*, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Editura GUNIVAS, Chișinău, 2013, ISBN: 978-9975-4260-3-9, p. 528.
60. **Crina BUD**, *A.E.Baconsky*, în *Revista de Istorie și Teorie literară*, anul VIII, nr. 1-4, 2014, p. 137
61. **MONICA OPRIS, DORIN OPRIS**, *Cercetare și religie. Repere și demersuri comune*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.
62. **IRINA PETRAȘ**, *Recenzii*, în „România literară”, ianuarie-martie 2011, Anul 43, nr. 6, p. 6.
63. **TEODOR VÂRGOLICI**, *Comentarii eminesciene*, în „România literară”, iulie-septembrie 2008, Anul 41, nr. 26, p. 19.
64. **DORIN OPRIS**, *Ipostaze ale utilizării textului biblic în educația religioasă*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.
65. **ŽUIKA BRÎNDUȘA (Serbia)**, *Romanian Literature in Voivodina (1945-1989) in Europe - Journal for Literature, Art, Culture and Transition (NOVI SAD, Serbia, 02/2009)*, p. 44-49.
66. **DOREL VIȘAN**, *PSAUMES*, Editions Ars Longa, 2013, ISBN 978-973-148-132-6.
67. **OVIDIU IVANCU**, *Identitate culturală și mental colectiv românesc în postcomunism (1990-2007)*, Editura EIKON, 2013, 978-973-757-808-2.
68. **DINU BALAN**, *Petru Popescu prins în istorie*, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția „Aula Magna”, 2013, C4, ISBN 978-973-167-211-3.
69. **GABRIELA CHICIUDEAN**, *Dystopian Space Imagination from Swift to Ion Eremia*, ECHINOX JOURNAL (25/2013), p. 277-292 on www.ceeol.com.
70. **ȘTEFAN STANCIU**, *Biblioteca universitară europeană*. Studiu comparativ: Alba Iulia – Huelva, în *Revista Transilvania*, 2013, Issue 5/6, p. 78-81, <http://web.b.ebscohost.com>.
71. **SILVIU MIHĂILĂ**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, the memoirist*, in *Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology* (13/3/2012), p. 159-170, <http://www.ceeol.com>
72. **ALIN ALBU**, *Two decades of theological higher education in Alba Iulia (1991-2011)*, *Altar of Reunification* (1/2012), p. 159-189, on www.ceeol.com.
73. **BORIS CRĂCIUN, DANIELA CRĂCIUN**, *Dicționarul scriitorilor români de azi*, Editura PORȚILE ORIENTULUI, Iași, 2011, ISBN 978-973-7863-64-5, p. 104.
74. **DORIN OPRIS, MONICA OPRIS**, *Religia și școala*, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2011, p.65 + 67.
75. **MONICA OPRIS**, *Metodologia evaluării*, Editura Sf. Mina, Iași, 2010, p.79 + 258.
76. **NICOLETA APOSTOL**, *The Struggle within the Self in Aldous Huxley's the Monocle and A.E. Baconsky's the Stonecutter's Run*, in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV • Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies*, p. 100.
77. **TUDOR NEGOESCU**, *O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană*, în „LAMURA”, nr. 10-11-12, 2008.
78. **STUDII EMINESCOLOGICE 10**, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
79. **CRISTINA TIMAR**, *Moda volumelor colective*, in *VATRA Literary Review (Revista Literară Vatra)*, issue: 05 / 2008, pages: 35, on www.ceeol.com.
80. **ADRIANA STAN**, *Despre români, numai de bine*, in *Vatra Literary Review (Revista Literară VATRA)*, issue: 05 / 2008, pages: 32-35, on www.ceeol.com.

81. **BOGDAN CREȚU, A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă**, în „CONVORBIRI LITERARE”, Nr. 10, 2007.
82. **IOSIF ZOICA, STELIAN GOMBOȘ, Reviews, in Altarul Reintegrării** (Altar of Reunification) 3/2007, p. 243-268, on www.ceeol.com.
83. **MUȘATA BOCOȘ, DORIN OPRÎȘ, MONICA OPRÎȘ, Cercetarea în domeniul educației religioase și al educației morale**, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p.274.
84. **MONICA OPRÎȘ, DORIN OPRÎȘ, MUȘATA BOCOȘ, Cercetarea pedagogică în domeniul educației religioase**, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316.
85. *** **Galantar**, în „Euphorion”, Revistă de literatură și artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
86. *** **Emil Albișor**, în „PARADIGMA XX”, Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE (selectiv)

1. Participare la **CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DIALOGUL CULTURILOR – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE**, Ediția a XXIII-a, Alba Iulia, 19 mai 2024 (cu lucrarea: *Tăcere, cuvânt, poem și antipoeem o posibilă poetică a dialogului în Commentarius perpetuus (Mircea Ivănescu-Rodica Braga)*)
2. Participare la **CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective**, organizată de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” (Filiala din Timișoara a Academiei Române), o noiembrie 2024, cu lucrarea: *Proiecții ale locului istoric în cadrele memoriei afective. A. E.Baconsky, Remember (fals jurnal de călătorie)*
3. Participare la **COLOCUILE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN**, 4-5 octombrie 2023, eveniment organizat de Uniunea Scriitorilor din România (coordonat de Acad. Nicolae Manolescu, Președintele Uniunii Scriitorilor din România)
4. Participare la Conferința Științifică Națională cu participare internațională **DIALOGUL CULTURILOR – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE**, Ediția a XXII-a, Alba Iulia, 19-21 mai 2023 (cu lucrarea: *Carmen Sylva. Cugetări și aforisme regale*)
5. Conferința științifică internațională **Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate**, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ediția a XXI-a, 21-22 mai 2021.
6. Conferința Științifică Națională „Moștenirea lui Petru Maior: Abordări ale modernității în Europa Centrală și de Est”, UMFST Târgu-Mureș, Facultatea de Științe și Litere „Petru Maior” 10 decembrie 2021, *comunicare științifică: Eminescu și Slavici. Mărci ale gândirii iluministe*
7. **Colocuiile Internaționale - Literature In The Age Of Digitization – Perspectives and Challenges**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați Facultatea de Litere Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism Centrul de Cercetare *Comunicare Interculturală și Literatură Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Central și Sud-Est Europe (ReForm - UDJG)* în colaborare cu Școala Doctorală de Științe Socio-Umane – UDJG Ediția a XI-a, 11-12 decembrie 2020, Galați (conferința plenară cu tema: *Vizionarism, degringoladă sau literatură-avertisment? Câteva considerații baconskyene asupra dinamicii imaginărilor sub mărcile consumismului*).
8. Conferința științifică internațională **Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XX-a, 8-10 iunie 2018.
9. Conferința Internațională „**Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity**”, Alpha Institute for Multicultural Studies, ediția a IV-a, 18-19 mai 2017, Târgu-Mureș (A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies).
10. Sesiunea științifică internațională **Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XIX-a, 8-10 iunie 2017.
11. Conferința Internațională „**Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity**”, Alpha Institute for Multicultural Studies, ediția a III-a, 19-20 mai 2016, Târgu-Mureș (*Suffering Literature – from the Modern Pseudo-Myth to the Personal Myth of Bakonskyan Imaginary*).
12. Sesiunea științifică internațională **Dialogul culturilor între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVIII-a, 10-11 iunie 2016.

13. Conferința Internațională **Communication, Context, Interdisciplinarity**, Alpha Institute for Multicultural Studies, 20-21 octombrie 2016, Târgu-Mureș (*Philosophy and Poetics of European Cathedrals - A Cultural and Interdisciplinary Transfer in the Sacred Geographies of A.E. Baconsky*).
14. **Alocuțiunea plenară invitată** la Sesiunea Omagială a Fundației „MITROPOLITUL BARTOLOMEU”, Auditorium Maximum - UBB Cluj-Napoca, 25 martie 2016.
15. Colocviul Internațional Zilele Poeziei „Justin Panța”, Ediția a XV-lea, Sibiu, 12 noiembrie 2016.
16. Sesiunea științifică internațională **Dialogul culturilor între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVII-a, 12-14 iunie 2015.
17. Conferința internațională **Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)**, Târgu-Mureș, 28-29 mai 2015.
18. Sesiunea științifică internațională **Dialogul culturilor între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVI-a, 8-9 iunie 2014.
19. Conferința internațională **Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)**, Târgu-Mureș, 28-29 mai 2014.
20. Guest of Honour - International Conference: **Memory In Twenty-First Century Malaysia: Critical Perspectives from the Arts, Humanities and the Sciences**, IKON INSTITUTE, Universiti Kebangsaan MALAYSIA, Kuala Lumpur, 12-13 decembrie 2013.
21. International Scientific Conference **Literature, Discourse And Multicultural Dialogue**, Tg.-Mureș, 5-7 dec. 2013 (comunicare științifică *Das Narrenschiff - Eine Moderne Projektion Der Reisen Im Westen*)
22. Sesiunea științifică internațională **Dialogul culturilor între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XV-a, 6-8 iunie 2013.
23. Participare la Simpozionul cu tema **Muntele – metaforă fundamentală**, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, Putna, 22-26 august 2012 (conferință cu tema *Valeriu Anania, poetica înălțimilor*).
24. Sesiunea științifică națională cu participare internațională **Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XIV-a, ediție aniversară, la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, 17-18 mai 2012.
25. Organizator **COLOCUILE LATINITĂȚII - „Roumanie et Moldavie – les sources de la latinite / România și Moldova - izvoare ale latinității”**, sub egida Academiei Române, a Uniunii Latine și a Uniunii Scriitorilor din România, 21-22 octombrie 2011.
26. Colloquium **IMAGINAIRE AND ILLUSION**, UAB, septembrie 2011, comunicare cu tema *The West as an Illusion in the Poetic Imaginary of A. E. Baconsky*.
27. Profesor-invitat la Simpozionul Internațional cu tema **Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă**, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, Putna-Iași, 20-25 august 2011 (conferință cu tema *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*)
28. Participare la Simpozionul Internațional cu tema **Limbă, Etnie și Comunicare**, Universitatea de Stat Comrat, Găgăuzia, 7-10 dec. 2011 (conferință cu tema *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*).
29. Participare la Colocviul științific internațional cu tema **1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse**, Universitatea „A. Mickiewicz” Poznań, Polonia, 2-3 iunie 2011.
30. Participare la Sesiunea științifică internațională **Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate**, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai 2011.
31. Profesor invitat – conferința personală cu tema: **Călătoriile lui A.E.Baconsky – identitatea românească în context european din perspectiva baconskyană**, Biblioteca „A.E.Baconsky”, Călimănești, 16 iunie 2010, Forumul Cultural Călimănești, **Zilele A.E.BACONSKY – 85 de ani de la naștere**, (conferință și dezbateri susținută împreună cu Prof. dr. Mircea Tomuș, Prof. dr. Mircea Braga, scriitorul Aurel Rău).
32. Organizator și participant cu comunicare științifică la sesiunea națională cu participare internațională cu tema **Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie-didactică**, ediția a XII-a, Alba Iulia, 27-29 mai 2010.
33. Organizatoare a conferinței cu tema **Perspective contemporane în receptarea operei poetice a lui Lucian Blaga**, susținută de Acad. Eugen Simion, 7 mai 2010.

34. Organizatoare a conferinței cu tema **Cum am devenit filolog**, susținută de Acad. Marius Sala și a lansării volumului *Ești cool și dacă vorbești corect* (Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2009), 26 martie **2010**.
35. Organizatoare a 5 lansări de carte în cadrul Târgului Național de carte ALBA-TRANSILVANA”, 7-9 mai **2010**.
36. Participare la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Lancrăm, 7-9 mai **2010**.
37. 20-24 septembrie **2009**, Participare la **Simpozionul Internațional „Cartea – România – Europa”**, organizat de Biblioteca Metropolitană București și Biblioteca Centrală Universitară Carol I, sub înaltul patronaj al ACADEMIEI ROMÂNE, București, ediția a II-a, (prelegere cu tema *Structuri identitare românești în scrieri memorialistice contemporane*).
38. Organizator și participare la Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema **Mai are un viitor istoria literaturii?** (Contract ANCS: nr. dosar trimis: 981/2.03.2009), 11-12 iulie **2009**
39. Participare la Colocviul național **În căutarea absolutului: Eminescu**, organizat de FUNDAȚIA „CREDINȚĂ ȘI CREAȚIE – ACAD. ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA”, Putna, 19-22 august **2009**.
40. Sesiunea științifică internațională cu tema **Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă**, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Alba Iulia, 22-23 mai **2009**.
41. Participare la **COLOCVIILE TINERILOR SCRITORI USR.**, organizatori: „România literară”, „Observator Cultural”, „Cuvântul”, 15-16 mai **2009**.
42. Participare la Conferința Internațională **Conference on Linguistic and Intercultural Education – C.L.I.E. 2008**, Center for Research and Inovation in Linguistic Education C.L.I.E., 27-28 noiembrie 2008 (comunicare cu tema *THE EUROPEAN IDENTITY – A SYMBOL IN THE ROMANIAN CONTEMPORARY PHILOSOPHY AND LITERATURE*).
43. 13-14 iunie **2008**, Sesiunea științifică internațională cu tema **Regional/Universal în limbă și literatură**, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
44. Profesor invitat Biblioteca Națională ASTRA, Sibiu - DIANA CÂMPAN, **Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată**, Conferință prezentată în data de 23 aprilie **2007**, în cadrul **CONFERINTELOR Bibliotecii ASTRA**.
45. 25-27 mai **2007** - Sesiunea științifică națională cu participare internațională **Cultura și literatura română în context european**, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
46. 10-11 decembrie **2007**, Sesiunea științifică națională cu tema **Mircea Eliade. Un simbol al căutării sacralului**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia.
47. 23-26 ianuarie **2006** – INVITAT DE ONOARE LA Congreso Internacional „1605: Las Universidades y El Quijote”, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, conferință invitată cu tema **Don Quijote, un nuevo camino literario hacia la modernidad – La enfermedad como exilio** (Don Quijote – un deschizător de drum către o temă literară modernă: boala ca exil).
48. 6-9 mai **2006**, Colocviile Naționale de Etnografie și Folclor - **Creștinismul popular între teologie și etnologie**, comunicarea cu tema *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*.
49. 26-27 mai **2006** – Sesiunea științifică cu participare internațională **Dialogul culturilor între tradiție și modernitate**, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Europa și cultura ca însumare*.
50. 23 aprilie **2005** – Colocviile de Etnografie și Folclor, Alba Iulia, ediția a II-a, cu tema *Omagiu Profesorului Gheorghe Pavelescu*.
51. 20-21 mai **2005** – Sesiunea științifică națională **„Cultura și literatura română în context european”**, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Un model la granițele firescului: dandysmul*.
52. 5-7 mai **2005**, **Festivalul Internațional “Lucian Blaga”** (Sebeș-Lancrăm), comunicare cu tema *Anton Pann și călăuzele feminine*.
53. Mai **2005**, Conferința Internațională cu tema **OMUL DE CULTURĂ ÎN FAȚA DESCREȘTINĂRII**, organizată de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia; (Comunicarea cu tema: *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*)
54. 22-23 septembrie **2005** – Conferința internațională **„Integrarea europeană – între tradiție și modernitate”** IETM-ediția I, Târgu-Mureș, cu lucrarea *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitorii: Constantin Noica, Mircea Vulcănescu, Petre Țuțea*.

55. 24-25 noiembrie 2005 – Sesiunea națională „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, sesiune științifică dedicată Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Toposuri naționale – toposuri europene în jurnalul de călătorie al lui A. E. Baconsky*.
56. 16 decembrie 2005, Colocviile științifice cu tema *Presa românească și ideea națională*, organizate de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (comunicare cu tema *Iosif Vulcan, „Familia” și problema națională*).

REFERENT ȘTIINȚIFIC DE SPECIALITATE ÎN COMISII DE DOCTORAT

1. Drd. DOBRINOIU MARIA, *PROZA GABRIELEI MELINESCU – LITERATURĂ ȘI EXIL*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Eugenia Simona Antofi), 2024.
2. Drd. IANI (CHIRILUȚĂ) GILDA - DANIELA, *PROZA LUI DAN LUNGU*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Eugenia Simona Antofi), 2024.
3. Drd. Alexandru FOITOȘ, *AVANGARDA MARGINAL(IZAT)Ă ROMÂNEASCĂ: GRIGORE CUGLER, IONATHAN X. URANUS, MADDA HOLDA*, UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. habil. Florica Bodiștean), 2024
4. Drd. MĂDĂLINA-FLORINA POP, *IPOSTAZE ALE FEMEII VOLUNTARE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ PREMODERNĂ ȘI MODERNĂ*, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord (Baia Mare), (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Cornel Munteanu), 2024
5. Drd. EDUARD-TITUS CIORTEA, *MOARTEA ȘI LUMEA DE DINCOLO. O PERSPECTIVĂ ETNO-FOLCLORICĂ*, UMFST „G.E. Palade” Târgu Mureș (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu), 2024
6. Drd. BOTEZAN (CĂLUGĂR-BOTEZAN) TEODORA-MIHAELA NICOLAE BALOTĂ- *STUDIUL MONOGRAFIC*, UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș, Mureș (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea), 2024
7. Drd. ANDREEA-CORINA BATORI, *REPREZENTĂRI ALE CORPORALITĂȚII ÎN PROZA FEMININĂ DE DUPĂ 1990*, UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș, Mureș (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea), 2024
8. Drd. DORIN SERGIU URSUȚ, *CONFIGURAȚII ALE PORTRETULUI ȘI PEISAGISMULUI ÎN PROZA ROMÂNEASCĂ DE LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA*, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache), 2024
9. Drd. SZAKÁCS Szabolcs-Lehel, *STRATEGII EMBLEMATICE ALE ÎNȚIERII ÎN ROMANUL ROMÂNESC CONTEMPORAN*, UMFST „GEORGE EMIL PALADE” DIN TÂRGU MUREȘ, ȘCOALA DOCTORALĂ DE LITERE, ȘTIINȚE UMANISTE ȘI APLICATE (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Dorin ȘTEFĂNESCU), 2023.
10. Drd. Gabriela-Alina BOTA, *REFLEXE LITERARE ÎN CINEMATOGRAFIA ROMÂNĂ POSTCOMUNISTĂ*, UMFST „GEORGE EMIL PALADE” DIN TÂRGU MUREȘ, ȘCOALA DOCTORALĂ DE LITERE, ȘTIINȚE UMANISTE ȘI APLICATE (Conducător de doctorat: Conf. univ. dr. Dumitru-Mircea BUDA), 2023.
11. Drd. Roxana MIHAELA IOANA APOSTOL (FILDAN), *REPREZENTĂRI NARATIVE POSTMODERNE ALE COPILĂRIEI ÎN PERIOADA COMUNISTĂ*, UMFST „GEORGE EMIL PALADE” DIN TÂRGU MUREȘ, ȘCOALA DOCTORALĂ DE LITERE, ȘTIINȚE UMANISTE ȘI APLICATE (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian BOLDEA), 2023.
12. Drd. Roxana Mădălina DUBAR (CRIȘAN), *ADOLESCENȚA ÎN COMUNISM. REPREZENTĂRI ROMANEȘTI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ POSTDECEMBRISTĂ*, Universitatea de Vest din Timișoara, (Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. habil. Florica BODIȘTEAN), 2023.
13. Drd. Rebeca-Rahela MARCHEDON, *TRAUMA INFANTILĂ ÎNTRE REALITATE ȘI REPREZENTĂRI NARATIVE CONTEMPORANE*, UAB (Conducător de doctorat: Conf. univ. dr. habil. Paul Nanu), 2023.
14. Drd. ILEANA DOICARU (BRATU), *Eseistica poetelor neomoderniste*, UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș, coord. Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2022.

15. Drd. IULIANA VORONEANU (PĂUNESCU), *Ipostaze ale feminității în povestirile lui Vasile Voiculescu*, Coord. Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, UAB, 2022
16. Membru Comisie concurs pentru ocuparea postului de Profesor Universitar, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu (Decizia Senatului ULBS nr. 623/30.05.2022)
17. Drd. SZILAGYI (HAGĂU) A. ANTOANETA ADELA, *Augustin Buzura - proză și luciditate*, UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș, coord. Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2022.
18. Drd. GEORGETA GAFIUC (IUGA), *MIHAI SIN - MONOGRAFIE LITERARĂ*, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, coord. Prof. univ. dr. George Achim, 2021.
19. Drd. TEODORA RUSU, *STRATEGII ALE SUBVERSIUNII ÎN OPERA LUI GELLU NAUM*, UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș, coord. Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2021.
20. Drd. TRIF RAMONA, *MIRCEA ZACIU - STUDIU MONOGRAFIC*, coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, UAB, 2021
21. Drd. OLTEAN SABINA, *ION BREAZU - studiu monografic*, coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, UAB, 2021
22. Drd. BĂCAN LAURENȚIU-FLORIN, *ASPECTE ALE ROMANTISMULUI ROMÂNESC ÎN CONTEXT EUROPEAN*, UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș, coord. Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu, 2021.
23. Drd. POPA CARMEN IOANA, *MITUL ANDROGINULUI – MIGRAȚII, MUTAȚII ȘI DESTRUCTURĂRI. REPREZENTĂRI ÎN PROZA SECOLULUI XX*, UAB, 2020.
24. Drd. MIHEȚ (ȘTEFAN) MAXIMILIANA, *INSULĂ ȘI INSULARITATE. POETICĂ ȘI POLITICĂ A REPREZENTĂRII ÎN PROZA ROMÂNEASCĂ ȘI UNIVERSALĂ*, UAB, 2020.
25. Drd. ȘIPOȘ (BĂL) VIOLETA- LUMINIȚA, *EMIL ISAC - STUDIU MONOGRAFIC*, UAB, 2020.
26. Drd. NICOLETA ELENA CHIRA (MÎRZA), *MATEIU I. CARAGIALE - LA INCIDENȚA CU PSIHANALIZA LUI C. G. JUNG*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, UAB, 2020.
27. Drd. FLORINA-GEORGIANA OLARU, *GABRIELA ADAMEȘTEANU. STUDIU MONOGRAFIC*, UMFST Târgu Mureș, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2020.
28. Drd. ALEXANDRU ADRIAN DIAC, *MITURILE AUTOHTONE FUNDAMENTALE ȘI IPOSTAZELE LOR LITERARE*, UMFST Târgu Mureș, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu, 2020.
29. Drd. DUMITRAȘ (SUCIU) CAMELIA, *ÎNCHISORI ALE SECOLULUI AL XX-LEA: REPREZENTĂRI FICȚIONALE ALE SPAȚIULUI CARCERAL*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, UAB, 2020.
30. Drd. LUPȘAN DIANA, *OPȚIUNEA PENTRU CULTURĂ: PUBLICISTICA LUI MIRCEA ELIADE*, UAB, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2020.
31. Drd. SEVASTRE (LAZAR) ANDREEA ROXANA, *OCTAVIAN PALER ȘI VICIUL MEMORIEI. DE LA TEMELE RECURENTE LA MITUL PERSONAL*, Univesitatea „Dunărea de Jos” Galați, coord. Prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim, 2020.
32. Drd. STELUȚA BĂTRÎNU, *REPREZENTĂRI EKPHRASTICE ÎN LITERATURĂ*, Univesitatea „Dunărea de Jos” Galați, coord. Prof. univ. dr. Simona Antofi, 2020.
33. Drd. MITRULESCU CORINA-MARIANA, *POLITICS AND POETICS OF GENDER IN THE EARLY 20TH CENTURY. CASE STUDIES IN ROMANIA AND THE UNITED KINGDOM*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019.
34. Drd. SAFTA CRISTINA ELENA, *STAGING DIVINITY: VALERIU ANANIA (MIORIȚA, MEȘTERUL MANOLE), LUCIAN BLAGA (MEȘTERUL MANOLE) AND MARIN SORESCU (PARACLISERUL, IONA)*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019.
35. Drd. CRUCIU (VASILCA) CARMEN, *Poetica acvaticului în lirica feminină actuală (în șase ipostazieri)*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2019.
36. Drd. DAVID CORINA, *TRAUMA, WAR, AND NEW PHYSICS EPISTEMOLOGY. AN ITERDISCIPLINARY APPROACH (JORGE LUIS BORGES, KURT VONNEGUT, MARTIN AMIS, PETER ACKROYD, D. R. POPESCU, MIHAIL GRĂMEȘCU)*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019.
37. Drd. IANCU (MICU-OȚELEA) ARITINA, *ROMANUL MAHALALEI - DE LA AUTOCENTRALIZARE LA INTOXICAREA CENTRULUI. ISTORIA UNEI RELAȚII COMPLICATE*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2019.
38. Drd. STOICA (MODORCEA) ALINA MARIA, *CONTRIBUȚII LA O POETICĂ A GENULUI POLIȚIST – UN GEN LITERAR NEGLIJAT*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Popa, 2019.

- 39.Drd. MARIA DANIELA BALEA (ANDRASCIUC), *TARAS ȘEVCHENKO ȘI MIHAI EMINESCU. PERSPECTIVE COMPARATIVE*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Popa, 2019.
- 40.Drd. FLORINA COTOARĂ (MOLDOVAN), *CĂLĂTORIA ÎN LUMI NARATIVE POSTMODERNE*, UMFST din Târgu Mureș, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2019.
- 41.Drd. IULIA RAMONA TEUTIȘAN (MARTI), V. VOICULESCU ȘI EXPERIENȚA SPIRITUALĂ, UMFST din Târgu Mureș, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2019.
- 42.Drd. GALEA (IEPURE) GABRIELA, 25.09.2018, *MIRCEA NEDELCIU - ONTOLOGIA COMPLEMENTARULUI*, coordonator lucrare.
- 43.Drd. PETRU-ADRIAN DANCIU, *MITOGENUL ZMEULUI, INTRE FENOMENOLOGIE SI HERMENEUTICA. O POSIBILA ISTORIE*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2018
- 44.Drd. PETRACHE ANDREEA, *THE EFFECTS OF CONSUMERISM ON SOCIETY AND FICTION*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Ana-Maria Tupan, 2018
- 45.Drd. RAICA (BORDEAN) CRISTINA VIORICA, *INTIMITATE ȘI REVERIE. POEZIA LUI EMIL BRUMARU*, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, 2018
- 46.Drd. VERDEȘ (RUSU) ELENA – ANDREEA, *SUBSTRATUL MITOLOGIC AL BASMULUI ROMÂNESC*, Conducător de doctorat Prof.univ.dr. Dorin Ștefănescu, 2018
- 47.Drd. ȘOICA CLAUDIA, *DESPRE DIAVOL SAU "MISTICA MAIESTĂȚII" RĂULUI (CU O INCURSIUNE ÎN PROZA ROMÂNEASCĂ)*, Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2018
- 48.Drd. VÎRTAN MARIANA, *OCTAVIAN PALER – CĂLĂTORIE ÎN LABIRINTUL UNEI SINGURĂȚĂȚI ASUMATE*, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2017
- 49.Drd. DANCIU LILIANA, *MIRCEA ELIADE: CONSTRUCTE ISTORICO-RELIGIOASE ȘI IMAGINAR ELIADESC ÎN NOAPTEA DE SÂNZIENE*, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2017
- 50.Drd. PIȘCORAN NASTACA, *ION BAIEȘU - STUDIU MONOGRAFIC*, Universitatea de Nord Baia Mare, coord. Prof. univ. dr. George Achim, 2015.
- 51.Drd. IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU, *RETORICA ȘI STILISTICA PREDOSLOVIILOR DIN TIPĂRITURILE ROMÂNEȘTI, SECOLELE XVI - XVII*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2013.
- 52.Drd. ADINA VOICA (SOROHAN) MONEA, *UNITĂȚI IMAGINARE ÎN OPERA LUI NICHITA STĂNESCU*, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013
- 53.Drd. VALENTIN TODESCU, *MITE KREMNITZ – UN SPIRIT GERMAN PROMOTOR AL LITERATURII ROMÂNE PEȘTE HOTARE*, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2013
- 54.Drd. CRISTEA (GRUIAN) ALEXANDRA, *PRAGUL – LIMITA DEPASITA IN LUMEA BASMULUI POPULAR*, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013
- 55.Drd. MIHĂILĂ SILVIU, *ZOE DUMITRESCU-BUSULENGA SAU DESPRE „IMBLANZIREA” LITERATURII. DE LA MAESTRUL PAIDEIC LA OMUL KAIROTIC*, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleşan, 2013
- 56.Drd. PISTOL (BAL) MIHAELA MARINELA, *ION D. SÎRBU. ANATOMIA LUCIDITĂȚII*, coordonator teza - Prof. univ. dr. Mircea Braga, decembrie 2012.
- 57.Drd. ELVIREANU SONIA, *TOTALITARISM SI EXIL. EXILUL DE DUPA EXIL*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Coord. Prof. Dr. Mircea Braga, 2012.
- 58.Drd. MIHAELA CONRAT, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coordonator teza - Prof. univ. dr. Mircea Braga, decembrie 2011.
- 59.Drd. RADU (CEBOTARI) LUMINIȚA, *FERMENTUL EXPRESIONIST ÎN TEATRUL BLAGIAN*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan, iunie 2010.
- 60.Drd. ALEXANDRU CIOCAN, *CONFIGURĂRI OBSEIVE ÎN SIMBOLISMUL ROMÂNESC*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, iulie 2010.
- 61.Drd. GHEORGHE ANDRAȘCIUC, *ALEXANDRU IVASIUC – STUDIU MONOGRAFIC*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, iulie 2010.
- 62.Drd. BELA (TRIF) IOANA DANIELA, *univers epic și univers interior în opera lui max blecher*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. dr. Mircea Braga, octombrie 2010.

63. Drd. GRIGA IOANA, *IMAGINEA FECIOAREI MARIA ÎN LIRICA ROMÂNEASCĂ*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzași, 2009
64. Drd. PĂNĂZAN MARIA-DANIELA, *COORDONATELE RELIGIOASE ALE POEZIEI ROMÂNEȘTI DIN SECOLUL AL XX-LEA*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzași, 2009.
65. Drd. IVANCU OVIDIU, *IDENTITATE CULTURALA SI MENTAL COLECTIV ROMANESC. IMAGINI, MITURI, PERCEPȚII, REPOZIȚIONĂRI*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2009.
66. Drd. DINU BĂLAN, *PETRU POPESCU – STUDIU MONOGRAFIC*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan, 2009.
67. Drd. ŽUIKA BRÎNDUŠA (Serbia), *LITERATURA ROMÂNILOR DIN VOIVODINA (1945-1989)*, IOD Universitatea de Vest, TIMIȘOARA, coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu, 2008.
68. Drd. MAFTEI MARA MAGDA, *CIORAN ȘI „TÂNĂRA GENERAȚIE”*, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, coord. Prof. univ. dr. Florin Mihăilescu, 2009.
69. Drd. CAZACU (CONSTANTINESCU) LAVINIA, *PARADIGMELE EROSULUI LA MIRCEA ELIADE*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008.
70. Drd. TOPÂRCEANU NATALIA, *DINAMICA IMAGINATIEI SIMBOLICE ÎN POEZIA LUI IOAN ALEXANDRU*, IOD Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008.

Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN



29 octombrie 2025