



Curriculum Vitae



Nume

Adresă

Telefon/Fax

E-mail

Naționalitate

Data și locul
nașterii

Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza,
nr. 13, Craiova, Dolj

0251-414468

catalinghita@yahoo.com

Română

18 octombrie 1976, Craiova

Curriculum Vitae

Cătălin Ghiță	
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	
• Perioada (de la – până la)	09.2015-prezent
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Activitate didactică și de cercetare în istoria literaturii române și în literatura comparată, Departamentul de limbă și literatură română
• Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor abilitat (prin concurs)
• Principalele activități și responsabilități	Propune și predă cursuri de istorie a literaturii române, de literatură comparată și de teorie a culturii, redactează lucrări științifice în aceleași domenii
• Perioada (de la – până la)	01.2008 – 09.2015
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Activitate didactică și de cercetare în istoria literaturii române și în literatura comparată, Departamentul de limbă și literatură română
• Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor abilitat (prin concurs)
• Principalele activități și responsabilități	Propune și predă cursuri și seminare de istorie a literaturii române, de literatură comparată și de teorie a culturii, redactează lucrări științifice în aceleași domenii
• Perioada (de la – până la)	01.2002 – 01.2008
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Activitate didactică și de cercetare în istoria literaturii române, în literatura comparată și în teoria culturii, Catedra de literatură română, universală și comparată
• Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar (prin concurs)
• Principalele activități și responsabilități	Propune și predă seminare de istorie a literaturii române, de literatură comparată și de teoria culturii, redactează lucrări științifice în aceleași domenii
• Perioada (de la – până la)	10.1999 – 01.2002
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Activitate didactică și de cercetare în istoria literaturii române, în literatura comparată și în teoria culturii, Catedra de literatură română, universală și comparată
• Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar (prin concurs)
• Principalele activități și responsabilități	Propune și predă seminare de istorie a literaturii române, redactează lucrări științifice în același domeniu

Curriculum Vitae

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

• Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Principalele subiecte și calificări însușite • Numele calificării primite	06.2014 (Ordin nr. 611/ 11.06.2014) Universitatea <i>Alexandru Ioan Cuza</i> din Iași, b-dul Carol I, nr. 11, Iași, tel.: 0232-201052 Literatura comparată Doctor abilitat (dr. hab.). Titlul tezei de abilitare: <i>New Approaches to Comparative Literature: Between National and International Contexts</i> Studii de abilitare
Nivelul în cadrul clasificării naționale	
• Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Principalele subiecte și calificări însușite • Numele calificării primite	04.2010 – 03.2013 Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468 Literatura română, literatura comparată: perioada romantică Absolvent de studii postdoctorale. Titlul monografiei: <i>Orientul Europei romantice: Alteritatea ca exotism</i> Studii postdoctorale
Nivelul în cadrul clasificării naționale	
• Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Principalele subiecte și calificări însușite • Numele calificării primite	04.2004 – 01.2007 Tohoku University, Aoba-ku, 27-1 Kawauchi, Aoba-ku, Sendai 980-8576 Japan, tel: +81-22-717-7800 Literatura engleză, perioada romantică: poetica lui William Blake Doctor în științe filologice, specializarea: literatura engleză, atestat MEC. Titlul tezei: <i>Revealer of the Fourfold Secret: William Blake's Theory and Practice of Vision</i> . Conducători științifici: Eiichi Hara, Peter Robinson Studii doctorale
• Nivelul în cadrul clasificării naționale	
• Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Principalele subiecte și calificări însușite • Numele calificării primite	12.2000 – 05.2003 Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468 Literatura română: poezia vizionară Doctor în științe filologice, specializarea: literatura română, poetică și stilistică. Titlul tezei: <i>O morfotipologie a poeziei vizionare</i> . Conducător științific: Eugen Negrici. Calificativ: foarte bine, distincție: magna cum laude Studii doctorale
• Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)	
• Perioada (de la – până la) • Numele și tipul instituției de învățământ • Principalele subiecte și calificări însușite • Numele calificării primite	10.1999 – 06.2000 Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468 Literatura română, perioada interbelică Diplomă de studii aprofundate. Șef de promoție, cu media generală a studiilor și a examenului de disertație 10

Curriculum Vitae

- Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
- Principalele calificări însușite
- Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

Studii postuniversitare

10.1995 – 07.1999

Universitatea din Craiova, str. Al. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, tel: 0251-414468

Limba și literatura engleză, limba și literatura română

Diplomă de licență. Șef de promoție, cu media generală a anilor de studiu și a examenului de licență 10

Studii universitare

09.1991 – 07.1995

Colegiul Național „Elena Cuza”, str. Mihai Viteazul, nr. 12, Craiova, Dolj, tel: 416353

Materii umaniste și realiste

Diplomă de bacalaureat

Studii liceale

09.1987 – 06.1991

Colegiul Național „Carol I”, str. Ioan Maiorescu, nr. 2, Craiova, Dolj, tel: 0251-413230

Materii umaniste și realiste

Diplomă de gimnaziu

Studii gimnaziale

09.1983 – 06.1987

Școala Generală Nr. 23, Craiova, str. Lămâiței, nr. 4, Craiova, Dolj, tel: 0251-552698

Materii elementare

Diplomă de școală primară

Studii primare

Curriculum Vitae

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă(e) Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Germană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom
C 1	Locutor competent	C 1	Locutor competent	C 1	Locutor competent	C 1	Locutor competent	C 1	Locutor competent
B 1	Locutor de nivelul-prag	B 1	Locutor de nivelul-prag	B 1	Locutor de nivelul-prag	B 1	Locutor de nivelul-prag	B 1	Locutor de nivelul-prag

(*)Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi Străine

APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE SOCIALE

Colaborare în munca de echipă, experiență dobândită într-un cadru de cercetare multicultural, flexibilitate și adaptabilitate

APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
ORGANIZATORICE

Coordonare în munca de cercetare cu deschidere internațională, organizare de conferințe științifice internaționale

APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE TEHNICE

Experiență în munca de editare din țară și din străinătate (Marea Britanie, Polonia, Țările de Jos)

ALTE APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE

Utilizarea mai multor programe de calculator

PERMIS DE CONDUCERE

Categoria B din 1996

INFORMAȚII
SUPLIMENTARE

Referințele pot fi furnizate la cerere

ANEXE

Anexa 1. Granturi, burse și stagii de formare continuă
Anexa 2. Alte activități și realizări specifice
Anexa 3. Apartenența la asociații științifice de prestigiu
Anexa 4. Premii și distincții
Anexa 5. Publicații principale (volume, studii și prefețe la ediții critice de prestigiu)

Curriculum Vitae

Anexa 1. Granturi, burse și stagii de formare continuă

- 10.2024: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting professor*, la Facultatea de Litere a Universității „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo, Bulgaria
- 04.2024: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting professor*, la Trinity College, Dublin, Irlanda
- 06.2018: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting professor*, la Faculty of Modern Languages and Social Communications, Koszalin University of Technology, Polonia
- 10.2017: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting professor*, la Faculty of Modern Languages and Social Communications, Koszalin University of Technology, Polonia
- 07.2017: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting professor*, la Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften, Ludwig-Maximilians Universität München, Germania
- 04.2010-03.2013: Bursă de cercetare postdoctorală a Fondului Social European, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, România, în cadrul proiectului strategic „Parteneriatul universitar în cercetare un pas înainte spre o școală postdoctorală a viitorului”, Contract POSDRU/89/1.5/S/61968, proiect derulat de către Universitatea din Craiova în perioada 2010-2013 și finanțat de Fondul Social European
- 08.2012: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting research scholar*, la Institut für fremdsprachliche Philologien, Otto-von-Guericke Universität Magdeburg, Germania
- 04-05.2012: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting research scholar*, la Facultatea de Litere a Universității „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo, Bulgaria
- 07.2011: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *visiting research scholar*, la Department of English Language and Literature, University of Reading, Marea Britanie
- 05.2009: Bursă-mobilitate de cercetare, ca *Gastdozent*, la Englisches Seminar, Fakultät für Philologie, Ruhr-Universität Bochum, Germania
- 10.2003-03.2007: Bursă de cercetare a Guvernului Japoniei, Department of English Literature, Graduate School of Arts and Letters, Tohoku University, Japonia
- 10.2002-02.2003: Stagiul de documentare doctorală, Universität Bielefeld, Germania
- 02.2002-03.2002: Stagiul de documentare doctorală, Universität Bielefeld, Germania
- 07.2001-08.2001: Stagiul de documentare doctorală, Universität Bielefeld, Germania

Curriculum Vitae

Anexa 2. Alte activități și realizări specifice

02.2025: Keynote speaker la Muzeul Exilului Românesc din Craiova, cu lucrarea „Cum și de ce îi mai citim pe clasicii europeni”

12.2024: Keynote speaker la Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, organizate de Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, cu lucrarea „Wagner sau maestrul lipsit de curiozitate. Considerații în marginea unui personaj secundar din «Faust» de Goethe”

06.2024-prezent. Director al Conferinței Internaționale „Universul Rock. Istorie, cultură, arte”, organizată anual de Facultatea de Litere a Universității din Craiova

11.2023. Keynote speaker la Școala Doctorală de Toamnă, ediția a II-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, cu lucrarea „Probleme de receptare a romantismului englez. Cazul William Blake”

10.2023: Keynote speaker la Conferința „Post-Alteritatea. Strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, cu lucrarea „Considerații cu privire la conceptele de «alteritate» și «exotism», cu aplicație asupra romantismului”

05.2023: Keynote speaker la Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, „Spațiul cultural românesc actual – reasezări critice și confluențe europene”, organizate de Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, cu lucrarea „Vizionarii creditabili. Despre marginalitate în eposul greco-latin”

12.2022: Keynote speaker la Conferința Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, cu lucrarea „Ce s-a întâmplat în lumea anului 1989? Scurtă radiografie cultural-istorică”

11.2022: Keynote speaker la Conferința Internațională a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, cu lucrarea „Marginalul devenit axial sau metamorfoza lui Lily Briscoe. O nouă perspectivă asupra romanului *Spre Far* de Virginia Woolf”

11.2022: Keynote speaker la Școala Doctorală de Toamnă, ediția I, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, cu lucrarea „Orientări culturale în secolul al XX-lea”

12.2020: Keynote speaker la Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, „Literatura în epoca digitalizării – perspective și provocări”, organizate de Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, cu lucrarea „1917. Succintă anatomie cultural-istorică a unui an nodal pentru secolul al XX-lea”

10.2018-prezent: Director al Conferinței Internaționale „Text-Context-Pretext”, organizată anual de Facultatea de Litere a Universității din Craiova

10.2018: Keynote speaker la THE 17th INTERNATIONAL CONFERENCE “LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURAL POLICIES – TEXT AVATARS IN THE POSTHUMAN AGE”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, cu lucrarea „Religion and Culture in the Age of Post-Concepts: The Challenges of Autonomy and Oblivion”

06.2018: Keynote speaker la Întâlnirile Spectator, organizate de Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, cu lucrarea „Iarna patriarhilor. Timpul egalității dintre femei și bărbați”

12.2017-prezent: Director și membru fondator al Centrului Internațional de Studii de Estetică a Receptării (CISER), din cadrul Facultății de Litere a Universității din Craiova

10.2015-prezent: Membru în comisii de abilitare (Universitatea din București, Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba-Iulia) etc.) și de doctorat (Universitatea din Craiova, Universitatea din

Curriculum Vitae

București, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați etc.)

12.2014-prezent: Conducător de doctorat în literatură comparată, în literatură română și în studii culturale

12.2013-11.2016: Director de proiect în cadrul grupului de cercetare Inter-Disciplinary.Net, Oxford, unde conduce, alături de Magdalena Hodalska de la Universitatea Jagielloniană din Cracovia, conferința globală „Fears and Anxieties in the 21st Century”, găzduită de Mansfield College, University of Oxford, proiect-umbrelă, implicând numeroase alte direcții și programe de cercetare europene

10.2013-06.2015: Prezentator al emisiunii *Cu cărțile pe față*, filmată la studiul teritorial Craiova al Televiziunii Române și transmisă de TVR 3 și de TVR Craiova

10.2009-06.2014: Realizator al *Colocviilor cinematografice lunare*, găzduite de *Biblioteca Județeană Alexandru și Aristia Aman* din Craiova

08.2004-03.2005: Profesor de studii britanico-americane la Tohoku International School și la Tohoku High School din Sendai, Japonia

03.2002-prezent: Interpret și traducător pentru limba engleză, autorizat oficial de Ministerul Justiției din România

04.2000-03.2001: Profesor de studii britanico-americane la Centrul Internațional de Limbi Moderne Aplicate din Craiova

Curriculum Vitae

Anexa 3. Apartenența la asociații științifice de prestigiu

11.2020-prezent: Membru al The European Society for the Study of English (ESSE)
11.2020-prezent: Membru al The Romanian Society for English and American Studies (RSEAS)
11.2018-prezent: Membru al Pen Club, România
12.2013-11.2016: Membru al grupului de cercetare avansată Inter-Disciplinary.Net, Oxford
01.2011-prezent: Membru al Uniunii Scriitorilor din România
01.2009-prezent: Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România
01.2007-prezent: Membru al Societății de Științe Filologice din România
01.2003-prezent: Membru al British Association for Romantic Studies (BARS), Marea Britanie

Curriculum Vitae

Anexa 4. Premii și distincții

- 2019: Laureat al Premiului Cartea Anului al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, pentru volumul *Coliba din mijlocul palatului. Frica și marile idei*
- 2019: Laureat al Premiului pentru Literatură Comparată al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), pentru volumul *Coliba din mijlocul palatului. Frica și marile idei*
- 2018: Marele Premiu pentru Cercetare Științifică, acordat de Universitatea din Craiova în cadrul Galei de Excelență în Cercetare Științifică
- 2018: Invitat să conferențieze în cadrul Întâlnirilor Spectator organizate de Teatrul Național din Craiova
- 2014: Laureat al Premiului pentru Literatură Comparată al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), pentru volumul *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*
- 2014: Selectat în *Enciclopedia personalităților din România: Who Is Who*
- 2012: Laureat al Premiului Cartea Anului al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, pentru volumul *Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească*
- 2011: Laureat al Premiului „Tiberiu Iliescu”, pentru publicistică și critică literară, al revistei Mozaicul și al editurii Aius, pentru volumul *Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească*
- 2010: Bursa Postdoctorală a Fondului Social European, câștigată prin concurs
- 2009: Laureat al Premiului pentru Eseistică al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, pentru volumul *Darurile zeiței Amaterasu*
- 2006: Finalist (și câștigător al secțiunii „Literatură”) al Marelui Premiu Prometheus pentru Opera Prima, pentru volumul *Lumile lui Argus. O morfotipologie a poeziei vizionare*
- 2006: Câștigător al secțiunii „Debut în critica literară” din Topul suplimentului literar editat de revista 22, *Bucureștiul cultural*, nr. 832
- 2003-2007: Bursa Guvernului Japoniei, câștigată prin concurs
- 1999: Bursă de excelență acordată, prin concurs, de Universitatea din Craiova
- 1998: Bursă de excelență acordată, prin concurs, de Universitatea din Craiova

Anexa 5. Publicații principale (selecție de volume, studii și prefete la ediții critice de prestigiu)

A. Volume

1. **Cătălin Ghiță. *Lumile lui Argus. O morfotipologie a poeziei vizionare.*** Cuvânt înainte de Eugen Negrici. Pitești: Ed. Paralela 45, 2005. ISBN: 973-697-373-5 (318 pp.)
2. **Cătălin Ghiță. *Ipostaze ale actului critic. Eseuri și cronici literare.*** Craiova: Ed. Universitaria, 2005. ISBN: 973-742-025-X (204 pp.)
4. **Cătălin Ghiță. *Revealer of the Fourfold Secret: William Blake's Theory and Practice of Vision.*** Foreword by David Worrall. Cluj-Napoca: Ed. Casa Cărții de Știință, 2008. ISBN: 978-973-133-233-8 (304 pp.)
5. **Cătălin Ghiță. *Darurile zeiței Amaterasu.*** Coautor: Roxana Ghiță. Cuvânt înainte de Alexandru Călinescu. Iași: Ed. Institutul European, 2008. ISBN: 978-973-611-523-3 (224 pp.)
6. **Cătălin Ghiță. *Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească.*** Cuvânt înainte de Ștefan Borbély. Iași: Ed. Institutul European, 2011. ISBN: 978-973-611-733-6 (222 pp.)
8. **Cătălin Ghiță. *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română.*** Cuvânt înainte de Al. Cistelean. București: Ed. Tracus Arte, 2013. ISBN: 978-606-664-093-0 (318 pp.). EBook, 2014. ISBN: 978-606-664-252-1
10. **Cătălin Ghiță, editor. *At the Nexus of Fear, Horror and Terror: Contemporary Readings.*** Co-editor: Joseph H. Campos II. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2013. ISBN: 978-1-84888-200-3 (176 pp.)
11. **Cătălin Ghiță. *Estetica umbrelor mișcătoare. Altfel despre filme.*** Craiova: Ed. Aius, 2014. ISBN: 978-606-562-389-7 (224 pp.)
12. **Cătălin Ghiță, editor. *Proza de teroare în literatura română. O antologie.*** Craiova: Ed. Aius, 2014. ISBN: 978-606-562-387-3 (308 pp.)
13. **Cătălin Ghiță. *Demiurgul din Londra. Introducere în poetica lui William Blake.*** Iași: Ed. Institutul European, 2014. ISBN: 978-606-24-0056-9 (264 pp.)
14. **Cătălin Ghiță, editor. *Fear and Anxiety in the 21st Century: The European Context and Beyond.*** Co-editor: Robert Beshara. Oxford: The Inter-Disciplinary Press, 2015. (reeditare: Leiden: Brill, 2019). ISBN: 978-1-84888-346-8 (162 pp.)
15. **Cătălin Ghiță, editor. *Actele conferinței internaționale de științe umaniste și sociale „Creativitate. Imaginar. Limbaj”. Ediția a II-a.*** Co-editori: Sorina Sorescu, Alina Gioroceanu. Craiova: Ed. Aius, 2015. ISBN 978-606-562-556-3 (156 pp.)
16. **Cătălin Ghiță, editor. *Strangers on Our Doorstep and Strangers in Our House: Inter-Disciplinary Approaches to Fears and Anxieties.*** Co-editors: Magdalena Hodalska, Izabela Dixon. Oxford: The Inter-Disciplinary Press, 2016. ISBN 978-1-84888-443-4 (174 pp)
17. **Cătălin Ghiță, editor. *Perils of the Web: Cyber Security and Internet Safety.*** Co-editors: Magdalena Hodalska, Jyotsna Bapat. Oxford: The Inter-Disciplinary Press, 2016. (reeditare: Leiden: Brill, 2019) ISBN: 978-1-84888-501-1 (96 pp.)
18. **Cătălin Ghiță. *Litere fără obstacole. Ipostaze ale actului critic 2.*** București: Ed. Ideea Europeană, 2017. ISBN: 978-606-594-526-5 (208 pp.). EBook, 2017. ISBN: 978-606-594-562-3
19. **Cătălin Ghiță. *Fear and Big Ideas: A Short Introduction to an Inter-Disciplinary Relationship.*** Koszalin: Politechnika Koszalińska, 2017. ISBN: 978-83-7365-461-7 (148 pp.)
20. **Cătălin Ghiță. *Coliba din mijlocul palatului. Frica și marile idei.*** București: Ed. Cartea Românească, 2018. ISBN: 978-973-23-3283-2 (208 pp.)
21. **Cătălin Ghiță. *Pornind de la literatura virtuală. Ipostaze ale actului critic 3.*** Craiova: Ed. Aius, 2019. ISBN 978-606-562-831-1 (206 pp.).

Curriculum Vitae

22. **Cătălin Ghiță.** *O scurtă istorie ironică a literaturii române. În contrapunctul lui G. Călinescu.* Craiova: Ed. Aius, 2020. ISBN 978-606-562-878-6 (324 pp.).
23. **Cătălin Ghiță, editor.** *Explorări inaugurale. Actele conferinței internaționale „Text, context, pretext”. Ediția I, 2019.* Co-editor: Oana Băluică. Craiova: Ed. Universitaria, 2020 (330 pp.).
24. **Cătălin Ghiță.** *Secolul al XX-lea între roșu și negru.* Cuvânt înainte de Andrei Țăranu. București: Ed. Litera, 2021. ISBN: 978-606-337-723-5 (224 pp.).
25. **Cătălin Ghiță.** *Echivocul nodului gordian. Ipostaze ale actului critic 4.* Craiova: Ed. Aius, 2023. ISBN: 978-606-092-072-4 (218 pp.).
26. **Cătălin Ghiță.** *The Reception of William Blake in Romania.* Craiova: Ed. Aius 2024. ISBN: 978-606-092-148-6 (104 pp.).
27. **Cătălin Ghiță.** *De la divin la divan. Literatura europeană prin optica personajelor secundare.* București: Ed. Tracus Arte, în curs de apariție.
28. **Cătălin Ghiță, editor.** *Rock-ul ca fenomen cultural.* Co-editori: Oana Băluică, Mihai Ene. Craiova: Ed. Aius, în curs de apariție.
29. **Cătălin Ghiță.** *Culorile epocii moderne. Schiță de istorie culturală, 1492-2001.* În elaborare.
30. **Cătălin Ghiță.** *Din nou despre literatura virtuală. Ipostaze ale actului critic 5.* În elaborare.

B. Studii

1. **Cătălin Ghiță.** „The Paradox of Vision and the Time/Space Polarity”. *Momente in prozess: Zeitlichkeit künstlerischer Produktion.* Edited by Karin Gludovatz and Martin Peschken. Berlin: Reimer, 2004. 193-200
2. **Cătălin Ghiță.** „Poetic Quaternaries: William Blake’s Unsystematic Sytem”. *Shiron: Essays in English Language and Literature.* Edited by Tohoku University. No. 42, 2004. 19-40
3. **Cătălin Ghiță.** „Le Désarrois des innommables”. Co-author: Roxana Ghita. *Transversale: Arts et sciences en recherche/Erkundungen in Kunst und Wissenschaft.* Edited by The Franco-German University, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle and Freie Universität. Berlin, 2005. <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we03/forschung/zeitschriften/transversale/index.html>
4. **Cătălin Ghiță.** „Creativity in William Blake: Definite Vision-Inducing Agents”. *Kawauchi Review: Comparative Studies in English.* Edited by Tohoku University. No. 4, 2005. 27-41
5. **Cătălin Ghiță.** „How to Do Things with Symbols: The Problematic of Mircea Eliade’s Systematic Approach to Religious Symbolism”. *Mircea Eliade et la pensée mythique.* Edited by the University of Craiova and Université Lyon III (Jean Moulin). Lyon: Editions Universitaires de Lyon III, 2008. 193-202
6. **Cătălin Ghiță.** „La Photographie au Japon: Entre le mystère de la Voie et l’ambiguïté de la représentation”. Co-author: Roxana Ghita. *L’imaginaire des Orientis.* Edited by the University of Craiova and Université Lyon III (Jean Moulin). Lyon: Editions Universitaires de Lyon III, 2009. 43-56
7. **Cătălin Ghiță.** „Amae sau posibila înțelepciune a dependenței”. *Vatra.* Nr. 4, apr. 2009, ISSN 1220-6334, 86-87
8. **Cătălin Ghiță.** „Imaginația vizionară contra relativismului științific: lupta lui Blake cu Newton”. *Vatra.* Nr. 9/10 /septembrie-octombrie 2009, ISSN 1220-6334, 126-129
9. **Cătălin Ghiță.** „L’Apocalypse par nous-mêmes: esquisse pour une anatomie culturelle des zombies”. *L’Imaginaire des catastrophes de l’Atlantide au tsunami.* Edited by the University of Craiova and Université Lyon III (Jean Moulin), Lyon: Editions Universitaires de Lyon III, 2010. 268-278

Curriculum Vitae

10. **Cătălin Ghiță.** „La Pathologie du psychisme hibernial. *Le Froid* de Gib I. Mihaescu”. *L’Imaginaire des saisons et climats*. Edited by the University of Craiova and Université Lyon III (Jean Moulin). Lyon: Editions Universitaires de Lyon III, 2011. 112-121
11. **Cătălin Ghiță.** „Espace et temps de la littérature traditionnelle et numérique”. Co-author: Roxana Ghița. *Caietele Echinox*. No. 20, 2011. 106-113
12. **Cătălin Ghiță.** „William Blake’s Aesthetic Vision: *Milton*”. *Memory, Identity and the Intercultural Communication*. Edited by Iulian Boldea. Rome: Edizioni Nuova Cultura, 2012. 217-228
13. **Cătălin Ghiță.** „An Example of Romanian Terror Fiction: Aestheticism and Social Criticism in Mircea Eliade’s *Miss Christina*”. *Fear, Horror and Terror: Contemporary Readings*. E-book. Co-editor: Joseph H. Campos II. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2013. 57-66
14. **Cătălin Ghiță.** „Discussing Romanian Gothic: Terror Motifs in Mircea Eliade’s *Miss Christina*”. *Frightful Witnessing: The Rhetoric and (Re)Presentation of Fear, Horror and Terror*. Edited by Beth A. Kattelman and Magdalena Hodalska. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2014. 55-70.
15. **Cătălin Ghiță.** „Patriotism as Fear of Alterity”. *Fears and Anxieties in the 21st-Century: The European Context and Beyond*. Edited by Catalin Ghița and Robert Beshara. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2015. 17-27
16. **Cătălin Ghiță.** „Afraid of the Other: The Untimely Character of Patriotic Poetry”. *A Cosmopolitan Dialogue on Fears and Anxieties: Inter-Disciplinary Approaches to Ever-Changing Themes*. Edited by Magdalena Hodalska, Catalin Ghița and Izabela Dixon. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016. 67-85
17. **Cătălin Ghiță.** „The Problem of Kitsch in the Context of Holocaust Fiction: Jonathan Littell and Bernhard Schlink”. Co-author: Roxana Ghiță. *Books Now. Gdańsk Journal of Humanities (Jednak Książki. Gdańskie Czasopismo Humanistyczne)*. *The Holocaust and the Contemporary World*. Nr. 6, 2016. 107-124
18. **Cătălin Ghiță.** ‘Male Resistance to Egalitarianism as Fear of Competition: A Cultural Approach to a Gender Issue’. *There’s More to Fear than Fear Itself: Fears and Anxieties in the 21st Century*. Edited by Izabela Dixon, Selina E.M. Doran and Bethan Michael. Oxford: The Inter-Disciplinary Press, 2016. 69-78
19. **Cătălin Ghiță.** ‘Labour as Fear of Gratuity: A Cultural Reading of the Hidden Side of Employment Security’. *Symbolae Europaeae (Studia Humanistyczne Politechniki Koszalińskiej)*. Nr. 9, 2016. 79-88
20. **Cătălin Ghiță.** ‘Culture as Fear of Oblivion’. *Participatory Culture and the Future of Democracy*. Edited by Marcin Pieluzek, Nika Skof and Tadej Pirc. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2016. 21
21. **Cătălin Ghiță.** ‘Ghostly Machineries as Human Personae: Cinematic Character Construction in Cyber Contexts’. *Perils of the Web: Cyber Security and Internet Safety*. Edited by Magdalena Hodalska, Catalin Ghița and Jyotsna Bapat. Oxford: The Inter-Disciplinary Press, 2016. 69-77
22. **Cătălin Ghiță.** „Portretul intelectualului la maturitatea deplină: Ștefan Borbély și meritele investigației comparatiste”. *Vatra*, nr. 12, decembrie 2017 ISSN 1220-6334
23. **Cătălin Ghiță.** ‘Keeping the Humane Vision in Times of Trouble: The Reception of William Blake in Romania’. *The Reception of William Blake in Europe*. 2 vol. Edited by Morton D. Paley and Sibylle Erle. London: Bloomsbury Academic, 2019
24. **Cătălin Ghiță.** „Eugen Coșeriu”, capitol în *Dicționarul Enciclopedic La Vie de l’esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, ed. de Chantal Delsol și Joanna Novicki, Paris: LES ÉDITIONS DU CERF, 2021. 585-586

Curriculum Vitae

25. **Cătălin Ghiță.** „Virgil Nemoianu”, capitol în Dicționarul Enciclopedic *La Vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, ed. de Chantal Delsol și Joanna Novicki, Paris: LES ÉDITIONS DU CERF, 2021. 782-783
26. **Cătălin Ghiță.** „Fluchtmoeglichkeiten in Zeiten der Diktatur. Marin Sorescu zwischen Isolation und Kosmopolitismus”. Coautor: Roxana Ghiță. Maria Sass, Doris Sava (Hrsg.), *Jenseits des Eisernen Vorhangs. Literaturvermittlung und Literaturproduktion in Rumänien (1945-1989)*. Berlin: Peter Lang, 2021. 147-174
27. **Cătălin Ghiță.** „William Blake's Black Bible as a Spectacle of Doom: A Recent Note to Blakean Reception in Romania”. *Blake: An Illustrated Quarterly. Volume 55, no. 3, Winter 2021-2022*
28. **Cătălin Ghiță.** „1989: Considerații social-culturale”. *New Encounters: Literary, Cultural and Historical Studies*. Edited by Marius Miheț. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. 268-284
29. **Cătălin Ghiță.** „Lily Briscoe: marginalul devenit axial”. *Vatra*, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2024, ISSN 1220-6334, 109-116
30. **Cătălin Ghiță.** „Sibylla: păstrătoarea misterului. Considerații asupra unui personaj secundar din Eneida. *Vatra*. În curs de apariție
31. **Cătălin Ghiță.** „Dragostea în captivitate. Rolul Clavdiei Chauchat în *Muntele vrăjit*”. Volum colectiv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. În curs de apariție
32. **Cătălin Ghiță.** „O scrisoare a lui Ted Hughes. Pete Townshend și literatura engleză contemporană”. *Rock-ul ca fenomen cultural*. Editori: Cătălin Ghiță, Oana Băluică, Mihai Ene. În curs de apariție.

C. Prefete la ediții critice de prestigiu

1. **Cătălin Ghiță.** Cuvânt înainte și sumar biografic la Ion Budai-Deleanu. *Gitanomaquia*. Traducción: Dana Oprica. Madrid: Ed. Éride, 2020
2. **Cătălin Ghiță.** Cuvânt înainte la Ștefan Augustin Doinaș. *Mai-mult-ca-prezentul*. Ed. a II-a. Craiova: Ed. Aius, 2023.

Data
01.10.2025

Semnătura
Prof. univ dr. hab. Cătălin Ghiță

