

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume **CÂMPAN DIANA MANUELA**
Adresă(e) Alba Iulia
Telefon(oane) [REDACTED]
Fax(uri) [REDACTED]
E-mail(uri) [REDACTED]
Naționalitate(-tăți) ROMÂNĂ
Data nașterii [REDACTED]

Locul de muncă Domeniul ocupational

UNIVERSITATEA „I DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

Experiența profesională

Perioada

din 2018 - **PROFESOR UNIVERSITAR DR. HABIL.**, titular
UNIVERSITATEA „I DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

- **CONDUCĂTOR DE DOCTORATE, DOMENIUL FILOLOGIE - ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE - UAB**

Perioada

2006/2007 - 2017

Funcția sau postul ocupat

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, DOCTOR HABILITAT ÎN FILOLOGIE

din 2016 - CONDUCĂTOR DE DOCTORATE, DOMENIUL FILOLOGIE - ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE - UAB

TITULAR, DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE, COLECTIVUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

COORDONATOR LUCRĂRI METODICO-ȘTIINȚIFICE PENTRU OBTINEREA GRADULUI DIDACTIC I, LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2008- Auditor intern pentru sisteme de managementul calității – Certificat nr. TRA/08/27305;
Auditor intern pentru sisteme de managementul calității conform standardului național SR EN ISO 9001:2001 identic cu standardul european EN ISO 9001:2000 și standardului național SR EN 19011:2003 identic cu standardul european EN ISO 19011:2002 - TÜV Rheinland România

Activități și responsabilități principale	2012 - prezent – PURTĂTOR DE CUVÂNT AL UNIVERSITĂȚII „I DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA 2011 - prezent, DIRECTOR AL CENTRULUI DE IMAGINE ȘI MARKETING, UNIVERSITATEA „I DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA 2009-2011 – SECRETAR ȘTIINȚIFIC AL SENATULUI UNIVERSITAR 2008-2010 – ȘEF CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „I DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activității sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE, REFERENT COMISII DE DOCTORAT, MEMBRU ÎN COMISII DE ADMITERE LA ȘCOALA DOCTORALĂ - MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBTINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE DIDACTICE II ȘI I), - REDACTOR-ȘEF AL REVISTEI „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, CNCS - CAT. B, BDI) - DIRECTOR EXECUTIV AL CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL - ACTIVITATE ÎN DOMENIUL MARKETINGULUI INSTITUȚIONAL, RELAȚII CU MASS-MEDIA NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ
Perioada	2003-2006
Funcția sau postul ocupat	LECTOR UNIVERSITAR DR., TITULAR COORDONATOR LUCRĂRI METODICO-ȘTIINȚIFICE PENTRU OBTINEREA GRADULUI DIDACTIC I, LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Activități și responsabilități principale	2005-2007: ȘEF BIROU IMAGINE, MARKETING ȘI CONSULTANȚĂ EDUCAȚIONALĂ DIN CADRUL DEPARTAMENTULUI PENTRU RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI INTEGRARE EUROPEANĂ AL UNIVERSITĂȚII „I DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „I DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE, CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activității sau sectorul de activitate	- ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE, MEMBRU COMISII DE ADMITERE LA ȘCOALA DOCTORALĂ, MEMBRU COMISII DE SPECIALITATE PENTRU OBTINEREA GRADELOR DIDACTICE (DEFINITIVAT, GRADELE II ȘI I) - REDACTOR ȘEF-ADJUNCT AL REVISTEI „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA” (Cat. B+ - CNCSIS, cat. B - CNCS) - DIRECTOR EXECUTIV AL CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL - ACTIVITATE ÎN DOMENIUL MARKETINGULUI INSTITUȚIONAL, RELAȚII CU MASS-MEDIA NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ
Perioada	1998-2003
Funcția sau postul ocupat	ASISTENT UNIVERSITAR ASOCIAT; DIN 2000 - TITULAR
Activități și responsabilități principale	



Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Alba Iulia, Str. N. Iorga, 11-13, 510009
Tipul activității sau sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE
Perioada	1996-2000
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, TITULAR
Activități și responsabilități principale	DIRIGINTĂ
Numele și adresa angajatorului	COLEGIUL NAȚIONAL „HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN” ALBA IULIA CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Tipul activității sau sectorul de activitate	EXAMEN DE DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT-1998
Educație și formare	
Perioada	2016 - SUSȚINERE ATESTAT ABILITARE, OMECS nr. 4912/ 11.08.2016
Calificarea / diploma obținută	Doctor habilitat, domeniul FILOLOGIE (Teza de abilitare: <i>Considerații privind o posibilă hermeneutică a literaturii române, din perspectiva raportării identitare la contextul cultural european</i>)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE CNATDCU
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	CONDUCĂTOR DE DOCTORATE ÎN DOMENIUL FILOLOGIE
Perioada	1998-2002 STUDII DOCTORALE
Calificarea / diploma obținută	2002 - DOCTOR IN FILOLOGIE , Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timișoara
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	ISTORIA LITERATURII ROMÂNE, LITERATURĂ UNIVERSALĂ, LITERATURĂ COMPARATĂ, TEORIA LITERATURII, ESTETICĂ, FILOZOFIA CULTURII, CRITICĂ LITERARĂ, TEORIA MENTALITĂȚILOR, FILOZOFIE
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul I.O.D. Universitatea de Vest, Timișoara Coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	DOCTOR IN FILOLOGIE (DIPLOMA NR. 105/05.02.2003)
Perioada	1991-1996
Calificarea / diploma obținută	LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE <i>SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ</i>

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ; TRADUCĂTOR-TRANSLATOR
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST – TIMIȘOARA FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI FILOZOFIE SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ, CURSURI DE ZI, 5 ani (media generală de absolvire: 9,95)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE, DIPLOMĂ DE LICENȚĂ
Perioada	1986-1990
Calificarea / diploma obținută	STUDII LICEALE
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Absolvent de liceu, secția <i>Filologie-Istorie</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	DIPLOMĂ DE BACALAUREAT
Perioada	1978-1986
Calificarea / diploma obținută	ABSOLVENT STUDII GIMNAZIALE
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală nr. 2, Alba Iulia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	STUDII GIMNAZIALE
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	ROMÂNĂ
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	1.ENGLEZĂ 2. ITALIANĂ
Autocvaluare	
Nivel european (*)	
Limba ENGLEZĂ	
Limba ITALIANĂ	

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
1	C1	1	C1	1	C1	1	C1	1	C1
2	A2	3	A2	3	A2	3	A2	3	A2

	(*) <u>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</u>
Competențe și abilități sociale	Aptitudini pedagogice, spirit de echipă, activitate managerială de grup, experiență didactică, abilități relații cu publicul
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență managerială de echipă, șef de Catedră, șef de departament (Relații internaționale), Director Centrul de Imagine și Marketing Redactor-șef al revistei <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , revistă acreditată CNCSIS (2009) în categoria B+/ CNCS cat. B și indexată în BDI – Central and East European Online Library (C.E.E.O.L.) și EBSCO
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare pachet programe MICROSOFT OFFICE, PROCESARE IMAGINE
Competențe și aptitudini artistice	Expert relații cu publicul și relații cu presa, competențe în marketing
Alte competențe și aptitudini	CURS DE FORMATORI, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida Ministerului Muncii și Protecției Sociale și a Ministerului Educației, Cercetării și Inovării, cod COR 241205, certificat prin Certificat de Absolvire, Seria G Nr. 00053190
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informații suplimentare	Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
Anexe	- PREMII; AFILIERI ȘI RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ - VOLUME DE AUTOR - PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE - PROIECTE DE CERCETARE - PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, SIMPOZIOANE (2005-2017) - REFERENT ȘTIINȚIFIC ÎN COMISII DE DOCTORAT

ANEXE

PREMII; AFILIERI ȘI RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ

- MEMBRĂ A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (FILIALA SIBIU)
- Membră *INSTITUTE OF PLURI-, INTER- AND TRANSDISCIPLINARY STUDIES / INSTITUTUL DE STUDII PLURI-, INTER-ȘI TRANSDISCIPLINARE (IPITS)* (Președinte de onoare Academician Prof. Univ. Dr. Dr. Hc. BASARAB NICOLESCU)
- MEMBRĂ A ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA (ALGCR)

PREMII ȘI DISTINCTII

- PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (Filiala Sibiu) PENTRU ESEU ȘI CRITICĂ LITERARĂ PE ANUL 2015, pentru volumul: Diana Câmpian, *Utopii, dileme, solitudini - Pragurile poeticului în secolul XX*, București, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015.



- **PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA: CARTEA ANULUI LA SECȚIUNEA CRITICĂ LITERARĂ - 2007 (SIBIU)**, pentru volumul: DIANA CÂMPAN, *Solitudine întru înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*, Editura S.C. IMAGO, 2006.
- **PREMIUL NAȚIONAL „PROFESOR BOLOGNA” desemnat de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR)**, Gala „Profesorul Bologna”, ATENEUL ROMÂN, București, 9-10 mai 2009.
- **Premiul pentru exegeza blagiană** la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005; pentru volumul colectiv *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleșan), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005.
- **„Premiul pentru exegeză” pentru anul 2009**, acordat de Filiala Alba-Iuliedoara a UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA (acordat în 2010).
- Membră în **PROFESSIONAL WOMEN'S ADVISORY BOARD**, American Biographical Institut (din 2006)
- **DIPLOMĂ DE RECUNOȘȚINȚĂ - 2005** din partea Guvernului SUA, Statul OKLAHOMA, pentru activitatea socio-culturală din cadrul Societății Internaționale „Feed the Children”.

VOLUME DE AUTOR

1. DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003, ISBN 973-35-1574-4.

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **ACADEMIA ROMÂNĂ**, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediția A.E.Baconsky, *Opere*, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916 (selecție critică)
- **ACADEMIA ROMÂNĂ, DICȚIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE**, vol. I A/B, București, 2004 (cap. „A.E.Baconsky” și cap. „Constantin Cubleșan”).
- **Mircea Braga**, *A.E.Baconsky sau imnul către neliniștea creatoare*, în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.
- **Constantin Cubleșan**, *De la tradiție la postmodernism*, cap. „Opera lui A.E.Baconsky” (capitol integral despre vol. personal DIANA CÂMPAN, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*), Edit. DECEBAL, Drobeta Turnu-Severin, 2005.
- **Bogdan Crețu**, *A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă*, în „CONVORBIRI LITERARE”, Nr. 10, 2007.
- **Cornel Ungureanu**, *Top 2002 în prelungiri*, în „ORIZONT”, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Ioan Pavel Azap**, *Refuzul normei*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Florin Mihăilescu**, *Creație și utopie*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCVIII, nr. 11-12, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Constantin Cubleșan**, *Opera lui A.E.Baconsky*, în „CALIGRAF”, nr. 9, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).
- **Iuliana Wainberg-Drăghiciu**, *A.E.Baconsky între utopie și contrautopie*, în „DISCOBOLUL”, nr. 67-68-69, 2003 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebedă...*).

2. DIANA CÂMPAN, *Identitate culturală și discurs literar*, Editura Aeternitas (recunoscută CNCS - cat. C), 2017, ISBN 978-606-613-136-0.

3. DIANA CÂMPAN (antologator, editor, prefațator), *A.E.Baconsky, O sută și una de poezii*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2016, ISBN 978-073-27-2686-0. (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- **Cornel Ungureanu**, *A.E.Baconsky și anatemele sale*, în „Actualitatea literară”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 76, anul VIII, octombrie 2017, p. 3, ISSN 2069-1645.
- **Constantin Cubleșan**, *De la proletcultism la existențialism*, în „APOSTROF”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11 (330), anul XXVIII, 2017.
- **Ion Brad**, *O colecție literară binecuvântată*, în „Flacăra (lui Adrian Păunescu), Serie Nouă, Anul XVII, Nr. 1(779), 20-26 ianuarie 2017, p. 7.

4. DIANA CÂMPAN, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015, ISBN 978-973-27-2610-5 (cu o Postfață de Mircea Braga: *Pașii reclusiunii poetului*). (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Maria-Ana Tupan, *Un studiu al poeziei modernității târzii*, în *Contemporanul*, nr. 6, București, iunie 2016 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).

5. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky – solitarul de catifea*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2013, ISBN 978-973-27-2305-0. (recunoscută CNCS - cat. B)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Ion Brad, *O monografie Baconsky*, în *Cultura*, Fundația Culturală Română, nr. 467, 15 mai 2014.
- Adrian Popescu, *Revista STEAUA - 65*, în *România Literară*, nr. 41, 2014.

6. DIANA CÂMPAN, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5 (recunoscută CNCSIS - cat. C)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Mușata Bocoș, Dorin Opris, Monica Opris, *Cercetarea în domeniul educației religioase și al educației morale*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p. 274.
- Monica Opris, Dorin Opris, Mușata Bocoș, *Cercetarea pedagogică în domeniul educației religioase*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316.
- Monica Opris, Dorin Opris, *Cercetare și religie. Repere și demersuri comune*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.
- Dorin Opris, *Ipostaze ale utilizării textului biblic în educația religioasă*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.
- Dorin Opris, Monica Opris, *Religia și școala*, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2011, p.65 + 67.
- Monica Opris, *Metodologia evaluării*, Editura Sf. Mina, Iași, 2010, p.79 + 258.

7. DIANA CÂMPAN, *Solitudine într-o înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*, SIBIU, EDITURA S.C. IMAGO, 2006, ISBN (10) 973-8262-75-5; ISBN (13) 978-973-8262-75-1. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Constantin Cubleşan, *Solitudine într-o înțelepciune*, în „*VIATA ROMÂNEASCĂ*”, Revista editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207, (articol despre volumul personal *Solitudine într-o înțelepciune*).
- Mircea Popa, *Solitudine într-o înțelepciune*, în „*CALIGRAF*”, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal *Solitudine într-o înțelepciune*).
- Theodor Vărgolici, *Comentarii eminesciene*, în „*România literară*”, nr. 26, 2008.
- Constantin Cubleşan, *Eminescu în comentarii critice*, Editura Grinta din Cluj-Napoca, 2008.
- Radu Ciobanu, *Fetele singurătății*, în „*ROMANIA LITERARĂ*”, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- Radu Ciobanu, *Singurătăți eminesciene*, în „*Orizont*”, SERIE NOUĂ, anul XX, nr. 7 (1510), 2008, p. 9.
- Mircea Braga, *Despre moarte cu „stingere a conștiinței identității numerice”*, în „*Steaua*”, an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
- Tudor Negoescu, *O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană*, în „*Lamură*”, nr. 10-11-12, 2008.
- Radu Ciobanu, *Singurătăți eminesciene*, în „*Orizont*”, Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
- Avram Cristea, *Lecturi*, Editura Universul Școlii, 2010, p. 84-88.
- Acad. Al. Zub, *Despre alteritatea benefică*, în vol. *Fundația Credință și Creație - Acad. Z.D.-Bușulenga-Maica Benedicta, Caietele de la Putna*, 1-2008 (*Tradiție spirituală românească și deschidere spre universalitate*).
- *STUDII EMINESCOLOGICE 10*, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
- Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 23.

8. DIANA CÂMPAN, *Încrustații în lemnul cărților*, Sibiu, Editura IMAGO, 2005, ISBN 973-8262-67-4. (recunoscută CNCSIS - cat. C)

9. DIANA CÂMPAN, *Singurătăți suprapuse. Studii de literatură comparată*, Sibiu, Editura S.C.IMAGO, 2004, ISBN 973-8262-61-5. (recunoscută CNC SIS - cat. C)

CITĂRI / REFERINTE CRITICE DESPRE CARTE, ÎN VOLUME ȘI ÎN PRESA DE SPECIALITATE / CITĂRI:

- Jaime del Caso, *Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano*, Madrid, I.E.S. Complutense, rev. „COMPLUTECA”, No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-6409
- Radu Ciobanu, *Fetele singurătății*, în „ROMÂNIA LITERARĂ”, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- Constantin Cubleşan, *Trepte ale condiției însingurării*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
- *** *Galantar*, în „Euphorion”, Revistă de literatură și artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
- *** *Emil Albișor*, în „PARADIGMA XX”, Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

10. DIANA CÂMPAN (coord.), *10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia*, Editura Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-005-9. (recunoscută CNCS - cat. C)

COAUTOR / PUBLICAȚII ÎN VOLUME COLECTIVE

1. DIANA CÂMPAN, *Solaritatea Psalmilor - Scară la cer*, în vol. Dorel Vișan, *Cântele pentru glas și toacă*, Edit. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-797-132-3, p. 328-335.
2. DIANA CÂMPAN, *Cioran, omul din spatele aparențelor*, în vol. *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*. Ediție îngrijită de Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski și Georgeta Orian, Editura Aeternitas (rec. CNCS, cat. B), 2015, p. 50-59, ISBN: 978-606-613-117-9
3. DIANA CÂMPAN, *Ion Brad - Coccoarele în ultimul lor zbor*, în vol. Ion Brad, *Alte cărți ale prietenilor mei*, vol. II, București, Editura ANAMAROL, 2016, p. 128-130, ISBN 978-606-640-158-6
4. DIANA CÂMPAN, *Un gest maieutic și efectele lui*, în vol. *Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. Studii de pedagogie*, București, EDITURA DIDACTICA ȘI PEDAGOGICA, 2015, ISBN 978-606-31-0023-9, p. 21-23.
5. DIANA CÂMPAN, *IN HONOREM*, în vol. *Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Mihai Cimpoi – Destin întru cultură*, Iași, Editura „Princeps Edit”, 2012, p. 55-56, ISBN 978-606-523-195-5.
6. *** *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*. (coord. Marian Petcu), Iași, Editura POLIROM, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7.
7. DIANA CÂMPAN, *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*, în vol. *LIMBĂ, ETNIE, COMUNICARE*, UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT, GĂGĂUZIA, 2011, pp. 451-458, ISBN 978-9975-4440-1-9.
8. DIANA CÂMPAN, *Valeriu Anania – poetica înălțimilor*, în vol. Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, *Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală*, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012.
9. DIANA CÂMPAN, *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*, în vol. *Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă*, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2011, p. 105-112.
10. DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură*, în vol. *FESTSCHRIFT. MIRCEA BRAGA – 70*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 60-65, ISBN 978-606-506-012-8.
11. DIANA CÂMPAN, *Asumarea sacrului sub zodia eminescianismului*, în vol. ****În căutarea absolutului: EMINESCU*, Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, p. 284-294.
12. DIANA CÂMPAN, *Constantin Noica – restituiri*, CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.

13. **DIANA CÂMPAN**, *Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu**, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.
14. **DIANA CÂMPAN** (coautor și editor studiu monografic), *Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 1991-2011*, Edit. Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-006-6.
15. **DIANA CÂMPAN**, *Poemul ca o toamnă cu aripi călătoare* în vol.****Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-606-509-032-3 (co-autori: ȚAndrei al Alba Iuliei, Mircea Popa, Constantin Cubleşan, Ileana Ghemeș, Simion Todoran, Remus Onișor, Pr. Ignatie Trif ș.a.).
16. **DIANA CÂMPAN**, *Colonadele templului cu vise și Criticând critica*, în vol. *Constantin Cubleşan 70*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2009, p. 280, 286.
17. **DIANA CÂMPAN**, *Eul eminescian și instaurarea în ființă*, în vol. *IN HONOREM. ION BUZAȘI 65*, Alba Iulia, Edit. RISOPRINT, 2008.
18. **DIANA CÂMPAN**, *Considerații asupra asumării și transcenderii sacrului în opera eminesciană*, în vol. ****Sacru în poezia românească* (coord. Aurel Pantea, co-autori: Ion Pop, Mircea Braga, Cornel Moraru, Al. Cistelean, Virgil Podoabă, Ileana Ghemeș, Dumitru Chioaru), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 37-48.
19. **DIANA CÂMPAN**, *Cuvintele și cărțile care ne primenesc viața*, în vol. ****Paradoxul creștin și cartea tinereții* (coord. Pr. Ilie Trif, co-autori: ȚBartolomeu al Clujului, ȚAndrei al Alba Iuliei, ȚIosif al Europei Centrale, Radu Preda, Costion Nicolescu, Ovidiu Hurduzeu, Mihail Neamțu, Constantin Necula, Ioan Pinteau, Ovidiu Pecican, Savatie Baștovoi ș.a.), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008 ISBN 978-973-7879-77-6, p. 305-313.
20. **DIANA CÂMPAN**, *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*, în vol. *Creștinismul popular între teologie și etnologie*, Editura Reîntregirea (recunoscută CNC SIS), 2007, ISBN: 978-973-7879-83-7, p. 471-486.
21. *** *Presa românească și ideea națională* (vol. colectiv, coord. Mircea Popa), Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.
22. **DIANA CÂMPAN**, *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*, în vol. *Omul de cultură în fața descreștinării*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005, ISBN 973-7879-11-2, p. 526-539. (Volumul include conferințele susținute în cadrul *Simpozionului Internațional cu tema OMUL DE CULTURĂ ÎN FAȚA DESCREȘTINĂRII*).
23. *** *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, (coord. Prof. dr. Constantin Cubleşan), Cluj-Napoca, Edit. DACIA, 2005, ISBN 973-35-1958-8 (contribuție personală: totalitatea articolelor de dicționar referitoare la piesa blagiană *Anton Pann*).
24. ****Nichita Stănescu, azi – în școală*, Alba Iulia, Edit. Școala Albei, 2004 (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).
25. ****Eminescu, azi – în școală*, Alba Iulia, Edit. Bălgrad, 2006, (sub egida Societății de Științe Filologice, Filiala Alba).

DISCURSURI DE ESCORTĂ (prefață/postfață)

1. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftei, *Cioran și utopia „tinerei generații”*, ediția a II-a, București, Editura CONTEMPORANUL, 2011, ISBN: 978-606-92684-9-0, p. 5-11.
2. **DIANA CÂMPAN**, **Prefață** la vol. Lavinia Dobra, *Lectura. Prioritate a demersului educativ*, Editura EmmaBooks, 2015, ISBN 978-606-8378-76-3 (*În loc de prefață: o pledoarie pentru cealaltă față a mentoratului*, p. 6-9).



3. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Ioan Hădărig, *Poemul tăcerii/ Poeme du silence*, Editura ALTIP, 2013.
4. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mihai Pascaru, *Piramida*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, ISBN 978-973-757-307-0.
5. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Mara Magda Maftei, *Cioran și utopia tinerei generații*, IDEEA EUROPEANA, 2009, ISSN 978-973-1925-25-7.
6. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Rodica Popescu Bitănescu, *Cinci femei de tranziție. Încă-i bine*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2009, ISBN 978-973-1785-41-7.
7. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Boldor, *Poezii*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009 (ediție îngrijită), ISBN 978-606-509-065-1.
8. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Felicia Colda, *Risipiri*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2008, ISBN 978-973-141-068-5.
9. DIANA CÂMPAN, **Postfață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Paște, murgule, iarbă verde*, roman, Cluj-Napoca, Editura CLUSIUM, 2006, ISBN 973-555-508-5; ISBN (13) 978-973-555-508-5.
10. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Gheorghe Jurcă, *Noapte la castel*, Alba Iulia, Editura „Universul Școlii”, 2009, ISBN 978-606-92193-0-0.
11. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Petru Anghel, *Frunza memoriei sau memoria frunzei. Dialoguri consemnate de Ioan Băscă*, Editura ALTIP, 2010, ISBN 978-973-117-272-9.
12. DIANA CÂMPAN, **Prefață** la vol. Ioan Filimon, *Nu chiar totul e de răs*, Editura AETERNITAS, 2013, ISBN 978-606-613-072-1 (recunoscută CNCSIS și, ulterior, CNCS).

STUDII ȘI ARTICOLE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE

STUDII INDEXATE ISI Web of Knowledge (THOMSON REUTERS Database)

- DIANA CÂMPAN, *A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies*, in vol. **DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue**, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), The Alpha Institute for Multicultural Studies, 2017, e-ISBN: 978-606-8624-01-3, p. 84-90.
- DIANA CÂMPAN, *Philosophy and Poetics of European Cathedrals - a Cultural and Interdisciplinary Transfer in the Sacred Geographies of A.E. Baconsky*, in **CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication**, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, p. 68-76, în curs de indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.
- DIANA CÂMPAN, *Suffering Literature – from the Modern Pseudo-Myth to the Personal Myth of Baconskyan Imaginary?*, in vol. *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7(C), p. 366-382, în curs de indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.
- DIANA CÂMPAN, *A.E. Baconsky – the False Traveling Journal and the Self-Identification inside the Categories of Masterpieces*, in vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 153-159, ISBN 978-606-93692-5-8, în curs de indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.
- DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, in vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, indexare ISI Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.
- DIANA CÂMPAN, *Das Narrenschiff – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database și BDI.
- DIANA CÂMPAN, *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitoare: Petre Țuțea, Mircea Vulcănescu*, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2, indexare ISI Web of Knowledge Thomson Reuters Database.

**PUBLICAȚII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCS ȘI INDEXATE ÎN
BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE**

1. DIANA CÂMPAN, *A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies*, in vol. *DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue*, The Alpha Institute for Multicultural Studies, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), 2017, e-ISBN: 978-606-8624-01-3, p. 84-90 (în curs de indexare ISI).
2. DIANA CÂMPAN, *Vocația solitudinii sacre în lirica lui Valeriu Anania*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, Nr. 17, tom I / 2016, p. 51-58 (indexat EBSCO, CEEOL).
3. DIANA CÂMPAN, *Fascinantul interbelic românesc. O perspectivă europeană*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, Nr. 17, tom I / 2016, p. 462-464 (indexat EBSCO, CEEOL).
4. DIANA CÂMPAN, *Singurătăți și geometrii stabile: Emil Cioran - Constantin Noica*, în *SAECULUM*, anul XV (XVII) I nr. 2 (42) / 2016, ISSN 1221-2245 (EBSCO).
5. DIANA CÂMPAN, *Sacred Topoi of Mythical India in the Literary Work of Mihai Eminescu, the Romanian National Poet*, in *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, INDIA*, Volume VII, Number 2, 2015, Themed Issue on "Desire and Deceit: India in the Europeans' Gaze", ISSN 0975-2935, p. 147-153. (indexat EBSCO, ELSEVIER, SCOPUS, MLA International Directory, Ulrichs Web).
6. DIANA CÂMPAN, *Fascinația definirii de sine: A.E.Baconsky la 90 de ani de la naștere*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom I (CNCS, cat. B).
7. DIANA CÂMPAN, *Predosloviile tipăriturilor vechi românești – într-o nouă abordare*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 16 / 2015, tom I (CNCS, cat. B).
8. DIANA CÂMPAN, *Intellectualizarea solitudinii - perspective și congruențe în poezia secolului XX*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom I, p. 49-60 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).
9. DIANA CÂMPAN, *Laudatio - Prof. univ. dr. Luisa Valmarin, Universitatea „La Sapienza” din Roma, Italia*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom I, p. 7-10 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).
10. DIANA CÂMPAN, *Mihai Eminescu despre educație, cultură și civilizație*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOLOGICA*, 15 / 2014, tom I, p. 231-238, (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO).
11. DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, in vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, în curs de indexare ISI - Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database.
12. DIANA CÂMPAN, *The Principles of the Romanian Cultural Identity in the Travel Journals of Eugen Simion*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom I/2013, p. 307-316, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B) BDI-CEEOL.
13. DIANA CÂMPAN, *The Poetry of the Expressionism – between Lamentations, Breakdowns, Neurosis, Frights and Solitudes. Georg Trakl*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 14, tom I/2013, p. 63-70, ISSN 1582-5523, (CNCS, cat. B), BDI-CEEOL.
14. DIANA CÂMPAN, *Das Narrenschiff – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, indexat BDI-CEEOL.
15. DIANA CÂMPAN, *Poezia sinelui încifrat. Coduri ermetice în poezia lui Eugenio Montale și Giuseppe*

Ungaretti, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 146-154 (CNCS - B).

16. DIANA CÂMPAN, *The West as an Illusion in the Poetic Imagination of A. E. Baconsky*, *ECHINOX JOURNAL* (23/2012), p. 173-180, ISBN 978-2-36424-242-5 (Franța), ISSN 1582-960X (România), (CNCS, cat. B); European Research Index for the Humanities (NAT), indexat EBSCO, ERIH+, CEEOL.

17. DIANA CÂMPAN, *Schema esențială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.

18. DIANA CÂMPAN, *A. E. Baconsky și fascinația Nordului*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.

19. DIANA CÂMPAN, *Părintele Nicolae Steinhardt - intuiții axiologice sau despre scris ca boierie culturală*, în *TABOR*, Nr. 8/ anul VI noiembrie 2012, ISSN: 1843-0287, indexat BDI-CEEOL.

20. DIANA CÂMPAN, *Extensii ale expresionismului în drama blagiană*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 12, tom 1, 2011, p. 49-58, ISSN 1582-5523, indexat BDI-CEEOL.

21. DIANA CÂMPAN, *Dincolo de Memorii. Memorialistul*, în *TABOR*, Nr. 1/ anul VI 2011, ISSN: 1843-0287, p. 96-101, indexat BDI-CEEOL.

22. DIANA CÂMPAN, *Jocul identităților literare, artistice și religioase în jurnalul de călătorie contemporan*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 11, tom 1, 2010, p. 40-54, ISSN 1582-5523.

23. DIANA CÂMPAN, *Confesiuni și antidepresive culturale*, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 11, tom 4, 2010, p. 331-338, ISSN 1582-5523.

24. DIANA CÂMPAN, *Aspecte ale asumării sacrului în drama blagiană* Anton Pann, „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 10, 2009, p. 69-79, ISSN 1582-5523.

25. DIANA CÂMPAN, *Despre locul, timpul și trăirea omului contemporan, din perspectiva conversiei naturalului*, în *TABOR*, Nr. 9/ anul IV/ 2010, ISSN: 1843-0287, p. 58-62, indexat BDI-CEEOL.

PUBLICAȚII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE RECUNOSCUTE CNCSIS / CNCS - CAT. C

1. DIANA CÂMPAN, *În jurul unui concept: istoria secretă a literaturii române*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 9, tom 1, 2008, p. 41-47, ISSN 1582-5523.
2. DIANA CÂMPAN, *Spațiul privilegiat al lecturii la Mircea Eliade și Giovanni Papini*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, 8/2007, TOM 1, ISSN 1582-5523.
3. DIANA CÂMPAN, *Europa și cultura ca însumare*, Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, 26-27 mai 2006, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, nr. 7, tom 1, 2006, ISSN 1582-5523.
4. DIANA CÂMPAN, *Fisuri identitare. Despre stările limită ale personajelor în romanul modern*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, tom 1, ISSN 1582-5523, p. 311-321.
5. DIANA CÂMPAN, *Oameni de cărți, coperti de singurătate...*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 49-55.
6. DIANA CÂMPAN, *Un model la granițele firescului: dandysmul*, în „*ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*”, 6/2005, TOM 3, ISSN 1582-5523, p. 55-65.

7. DIANA CÂMPAN, *Dilemele singurătății – ecourile filosofiei în literatură*, în „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 99-105.
8. DIANA CÂMPAN, *Nichita Stănescu – despre viața noastră, pur și simplu...*, în „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 105-108.
9. DIANA CÂMPAN, *Profesorul Mircea Braga și o lecție despre asumarea culturii*, în „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS, SERIES PHILOLOGICA”, 5/2004, ISSN 1582-5523, p. 13-16.
10. DIANA CÂMPAN, *Dincolo de stridențe – tânărul poet...*, în „TRANSILVANIA”, Anul XXXII (CVIII), nr. 3/2003, ISSN 0255-0539.
11. DIANA CÂMPAN, *Înțelepciune și identitate - funcții primare în opera eminesciană*, în „TRANSILVANIA”, nr. , 2006, ISSN 0255-0539.

**ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE RECUNOSCUTE
(REDACȚIA PUBLICAȚIILOR PENTRU STRĂINĂTATE „ROMÂNIA” ȘI
REVISTE ALE UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA)**

1. DIANA CÂMPAN, *Stockholm – More Than a Venice of the North*, „Candela Nordului”, an 5, nr. 5/ 2012, Stockholm, Suedia, p. 47-55.
2. DIANA CÂMPAN, *Măștile voiculesciene ale căutării de sine, din perspectiva filozofiei culturii*, în *EUPHORION*, Anul XXIV, nr. 11-12, 2013, p. 6, ISSN 1222-3212.
3. DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată ca profesor invitat în data de 23 aprilie 2007, Seria **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu**, Nr. 77/2010, ISSN 1843-4754.
4. DIANA CÂMPAN, *Constantin Noica – restituiri*. Seria **CONFERINȚELE Bibliotecii ASTRA- Sibiu**, Nr. 76/2010, ISSN 1843-4754.
5. DIANA CÂMPAN, *Dincolo de tăcere – Poeme duminicale*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 2-3, 2009, p. 199, ISSN 1220-6377.
6. DIANA CÂMPAN, *Gala Galaction – misiuni și confesiuni*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an III, nr. 3, iunie 2009, p. 63-67.
7. DIANA CÂMPAN, *Șah la moarte sau despre tinerețea-fără-bătrânețe*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, an II, nr. 12, martie 2009, p. 27-31.
8. DIANA CÂMPAN, *Cioran – omul de sub streșină...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. I, 2008, ISSN 1220-6377.
9. DIANA CÂMPAN, *Europa, sarea Terrei...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 6-7, 2008, ISSN 1220-6377.
10. DIANA CÂMPAN, *Ideologia JUNIMII – între teorie și metodă*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CIII(102), nr. 3-4, 2008, ISSN 1220-6377.
11. DIANA CÂMPAN, *Considerații asupra asumării sacrului în opera eminesciană*, în „TABOR”, Revistă lunară de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, Anul II, nr. 6, septembrie 2008.
12. DIANA CÂMPAN, *Despre regândirea instituției culturii române*, în „Acolada”, Editura PLEIADE, anul II, nr. 6-7 (9-10), iunie-iulie 2008, ISSN: 1843-5645.

13. DIANA CÂMPAN, *Despre români, cu fidelitate franțuzească*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), ianuarie-februarie, Nr. 1-2, 2007, p. 212-216, ISSN 1220-6377.
14. DIANA CÂMPAN, *Pentru o literatură a inocenței* (răspuns la Ancheta „VIETII ROMÂNEȘTI” cu tema *MANUALUL DE LITERATURĂ, AZI*), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI(101), nr. 5, 2007, p.12-15, ISSN 1220-6377.
15. DIANA CÂMPAN, *Un jurnal pentru sine, furat de lume...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(102), nr. 3-4, 2007, P. 181-187, ISSN 1220-6377.
16. DIANA CÂMPAN, *Țara miticilor sau eterna și fascinantă Românie?*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 12, 2007, ISSN 1220-6377.
17. DIANA CÂMPAN, *Între ispitirea necunoscutului și necunoscutul cel ispititor*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI(101), nr. 10, 2007, ISSN 1220-6377.
18. DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler – omul din spatele cuvintelor*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 11, 2007, ISSN 1220-6377.
19. DIANA CÂMPAN, *Casa* (răspuns Ancheta „VIETII ROMÂNEȘTI” cu tema *LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ*), în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p. 6-8, ISSN 1220-6377.
20. DIANA CÂMPAN, *Conștiințe la taifas despre Ion Creangă*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVIII, nr. 3, 2007, ISSN 0039-0852.
21. DIANA CÂMPAN, *Al. Paleologu și lecția de eternizare a clipelor noastre*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Nr. 1-2, Ianuarie-Februarie 2006, ISSN 1220-6377.
22. DIANA CÂMPAN, *Periplu umanistic*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), Număr aniversar - CENTENAR, Nr. 3, 2006, p. 228-233, ISSN 1220-6377.
23. DIANA CÂMPAN, *„O scară a valorilor” – Zoe Dumitrescu-Bușulenga*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 112-114, ISSN 1220-6377.
24. DIANA CÂMPAN, *Absențe, prezențe, declarații de iubire...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CI (101), iunie-iulie, Nr. 6-7, 2006, p. 195-198, ISSN 1220-6377.
25. DIANA CÂMPAN, *Citirea de sine între două sărbători*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul LVII, nr. 9(695), septembrie 2006, ISSN 0039-0852.
26. DIANA CÂMPAN, *Eul eminescian și instaurarea în Ființă*, în „Portal – Măiastra”, Revistă a Societății de Științe Filologice din România, Anul II, nr. 5(9), 2006, ISSN 1841-0642.
27. DIANA CÂMPAN, *Liviu Rebreanu în actualitatea școlară*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, Nr. 106-107-108, 2006, p. 32, ISSN 1453-8881.
28. DIANA CÂMPAN, *O altă cuvântare despre cuvinte și necuvinte*, în „DISCOBOLUL”, Anul IX, nr. 97-98-99 (104-105-106), ian.-febr.-mar., 2006, ISSN 1453-8881.

29. DIANA CÂMPAN, *Îngerii discreți și cerul la îndemână*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCIX, nr. 4-5, apr.-mai, 2005, p. 223-226, ISSN 1220-6377.
30. DIANA CÂMPAN, *Lumea e o carte, precum cartea e o lume...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul C(100), nr. 5, mai 2005, ISSN 1220-6377.
31. DIANA CÂMPAN, *Jurnalul intim al lui Marin Preda*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, An C(100), nr. 10-11, oct.-nov. 2005, p. 199-203, ISSN 1220-6377.
32. DIANA CÂMPAN, *Anton Pann și cele trei călăuze feminine*, în „SEMNE”, An VII, 2-3 (26-27), 2005.
33. DIANA CÂMPAN, *Nu știe stânga ce face dreapta*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LVI, nr. 5, 2005, ISSN 0039-0852.
34. DIANA CÂMPAN, *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitoare: Petre Țuțea, Mircea Vulcănescu*, în vol. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2.
35. DIANA CÂMPAN, *Eminescu în reprezentări critice*, în „STEAUA”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul LV, nr. 1-2, 2004, ISSN 0039-0852.
36. DIANA CÂMPAN, *„Octavian Paler, specialist în paradisuri pierdute?”*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, an XCIX, nr. 11-12, Nov.-dec. 2004, p. 204-207, ISSN 1220-6377.
37. DIANA CÂMPAN, *Repere ale aventurii metodologice moderne*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul XCVIII, Nr. 6-7, iunie-iulie 2003, p. 247-249, ISSN 1220-6377.
38. DIANA CÂMPAN, *Însemnări nichitiene despre viața noastră, pur și simplu...*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, anul XCVIII, nr. 11-12, nov. – dec. 2003, pp. 60-63, ISSN 1220-6377.
39. DIANA CÂMPAN, *Despre abandon și ricoșeul său din ziua a opta*, în „STEAUA”, Anul LIII, nr. 5-6, 2002.
40. DIANA CÂMPAN, *Cultura - o utopie asumată?*, în „ARHIPELAG”, an IV, nr. 1-2, 2001.
41. DIANA CÂMPAN, *Ispita sincerității*, în „LUMINA”, Rev. de literatură, cultură și artă, Novi Sad, an LIV, serie nouă, nr.4-5, 2001.
42. DIANA CÂMPAN, *În jurul personalității lui A. E. Baconsky*, în „STEAUA”, an LII, nr. 7-8, 2001.
43. DIANA CÂMPAN, *Personajul care nu vrea să clacheze*, în „STEAUA”, an LII, nr. 7-8, 2001.
44. DIANA CÂMPAN, *Reactivarea valorilor ca demers necesar*, în „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 5-6, 2001.
45. DIANA CÂMPAN, *O cultură între dezgheț și transparență*, în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.
46. DIANA CÂMPAN, *Despre modernitate, cu fidelitate*, în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.
47. DIANA CÂMPAN, *Exilul interior ca stare de grație*, în „STEAUA”, an LII, nr. 5-6, 2001.
48. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky, de la utopie la contra-utopie*, în „TRANSILVANIA”, Sibiu, an XXXI, nr.4, 2001.



49. DIANA CÂMPAN, *Don Quijote și jocul de-a memoria*, în „STEAUA”, nr. 7-8, anul LI, iulie-august 2000.
50. DIANA CÂMPAN, *Heraldica iubirii*, în „STEAUA”, nr. 4, anul LI, apr. 2000.
51. DIANA CÂMPAN, *Avatarurile pierderii de sine în romanul BISERICA NEAGRĂ al lui A.E.Baconsky*, în „STEAUA”, anul LI, nr. 5-6, mai-iunie 2000.
52. DIANA CÂMPAN, *Criticând critica*, în „LUCEAFĂRUL”, nr. 30(476), serie nouă, 2 aug.2000.
53. DIANA CÂMPAN, *Eu, cel de dincolo de mine*, în „STEAUA”, anul LI, nr.9-10, sept.-oct. 2000.
54. DIANA CÂMPAN, *Tăcere și ne-vedere sau despre eminescienle simțuri privilegiate*, în „LITERATURĂ ȘI ARTĂ”-Săptămânal al Uniunii Scriitorilor din Moldova, nr. 4(2788), 28 ian. 1999, Chișinău.
55. DIANA CÂMPAN, *Posibilul antidot al oboselii*, în „STEAUA”, nr. 5-6, anul L, mai-iunie 1999.
56. DIANA CÂMPAN, *Scurtă retrospectivă literară 1998*, în „PAȘII PROFETULUI”, Alba Iulia, 6-9 mai 1999.
57. DIANA CÂMPAN, *Verticalitatea mitului*, în „STEAUA”, anul L, nr. 8-9, 1999.
58. DIANA CÂMPAN, *A.E.Baconsky - redescifrând dedublarea modelelor*, în „STEAUA”, anul L, nr. 11-12, nov.-dec. 1999.
59. DIANA CÂMPAN, *Lumea ca o convenție*, în „LITERATURĂ ȘI ARTĂ” - Săptămânalul Uniunii Scriitorilor din Moldova, nr. 33(2765), 13 aug. 1998, Chișinău.
60. DIANA CÂMPAN, *Repere ale expresionismului românesc*, în „STEAUA”, nr. 7-8, anul XLIX, iulie-aug. 1998.
61. DIANA CÂMPAN, *Despre funcția regală și sacerdotală a poeziei moderne*, în „DISCOBOLUL”, serie nouă, anul II, nr. 2(7), nov.1997.
62. DIANA CÂMPAN, *Strategiile seducției ca tehnici terapeutice*, în „DISCOBOLUL”, serie nouă, anul II, nr.3(8), nov. 1997.
63. DIANA CÂMPAN, *Somațiile singurătății*, în „ORIZONT”, nr. 6(1372), 26 iunie 1996, serie nouă, anul VII.
64. DIANA CÂMPAN, *Fascinația măștii*, în „ORIZONT”, nr. 12 (1366), 15 decembrie 1995, serie nouă, anul IV.

**PROIECTE DE CERCETARE OBTINUTE PRIN COMPETIȚIE
(GRANT SAU CONTRACT DE CERCETARE)**

2011-2013 - Expert Termen Lung - Evaluator științific cercetare, tip A proiect POSDRU „**Pregătire doctorală de excelență pentru societatea cunoașterii - PREDEX**”, Nr. identificare contract: POSDRU/CPPI07/DMII.5/S/77497.

2009 - Colaborare - grantul național al ASOCIAȚIEI ROMÂNE DE ISTORIE A PRESEI - București, proiect național de cercetare cu tema *Istoria presei din România în date*, coord. Prof. dr. Marian PETCU, Universitatea din București. Proiect finalizat prin vol. ****Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică* (coord. Marian Petcu), Iași, Editura Polirom, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7 (acreditată CNCSIS / CNCS).

2008-2009, PROIECT DE CERCETARE propus și finanțat de Patriarhia Română și Editura Reîntregirea, cu tema *Introducere în cercetarea științifică* (adresa nr. 3553/13.10.2008 și Contract nr. 997/13.04.2009); proiectul a fost finalizat prin publicarea volumului: **DIANA CÂMPAN, Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie**, Editura Reîntregirea, 2009, ISBN 978-606-509-054-5.



2007-2008: Membră în colectivul de cercetare de tip GRANT - **ACADEMIA ROMÂNĂ** cu tema **GEOGRAFIA LITERARĂ A JUDEȚULUI ALBA. SCRITORII, REVISTE, BIBLIOTECI, CĂRȚI RARE, CASE MEMORIALE**, proiect (grant) câștigat prin competiție la **ACADEMIA ROMÂNĂ** (coord. Prof. univ. dr. Ileana Ghemeș), grant derulat sub egida CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL (Contract AR nr. 6/ 14 aug.2007, Contract AR nr. 6/23.05.2008).

2006-2007: Membră în colectivul de cercetare cu tema **Sacral în poezia românească**, coord. Lect. dr. Aurel Pantea. Din colectivul de cercetare fac parte cadre universitare din Cluj-Napoca, Brașov, Tg.-Mureș și Alba Iulia. Proiect câștigat prin competiție și finanțat de Direcția Cultură a CJ Alba.

2005-2006: Membră în colectivul de **grant** finanțat de CNCSIS, cod 782, cu tema **Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic** (director: Prof. dr. Mircea Popa); finalizat prin volumul **Presa românească și ideea națională**, Edit. AETERNITAS, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.

2004-2005: Membră în colectivul de cercetare cu tema **Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga** (coordonator Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan), proiect finalizat prin publicarea volumului **Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005 (Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.). Din colectiv au făcut parte cadre universitare din centrele Alba Iulia și Cluj-Napoca. Volumul a obținut premiul național pentru critică literară la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 2006.

Alte proiecte:

2014 - 2015 - Expert Termen Lung, tip A - Responsabil relații publice și comunicare în cadrul proiectului „**Împreună, pentru un viitor de succes în Europa!**”, POSDRU/161/2.1/G/141529, Proiect cofinanțat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

2014-2015 - Expert pe termen scurt - Relații publice, cercetare și comunicare, proiect POSDRU/113/4.2/S/121748/ „**3 C - Calitatea Creează Competențe - Calitatea în formare creează competențe profesionale de nivel european pentru personalul SPO din Regiunile Centru, Vest și Nord-Vest**” (membru în proiect)

2008 – Membru – coordonator dezbateri în Proiectul internațional „**Tu ce fel de Europă îți dorești?**” coordonator Fundația PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Anului Internațional al Dialogului Intercultural; impact principal: organizatoare a dezbaterii din 29 februarie 2008.

2008 – Partener în proiectul internațional „**Pentru diversitate. Împotriva discriminării**”, coordonator Fundația PAEM Alba, prin Centrul EUROPE DIRECT în parteneriat cu Comisia Europeană, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Anului Internațional al Dialogului Intercultural; organizatoare a dezbaterii cu tema „**România Europeană – între conștiință și conștientizare**” (cu participare internațională), 25 septembrie 2008

2008 – Contract – trainer (activitate didactică și de cercetare - **CURS DE COMUNICARE**) în cadrul proiectului **CEDERA** finanțat de Uniunea Europeană prin Fundația PAEM (nr. 10232335); contract nr. 15/01.11.2008 (perioada de derulare: 01.11.2008-30.11.2008)

2007-2008 – Parteneriat - Proiect de cercetare interdisciplinar câștigat prin competiție la CJ Alba: „**Studiu privind aria caracteristică pentru peisaj cultural în zona Râpa Roșie, județul Alba**” (coord. Prof. univ. dr. Mihai Pascaru), Beneficiar Consiliul Județean Alba, Nr. contract 51/11.04.07. Suma contractată: 7250 EURO. Obiectivul general al proiectului a fost definirea și descrierea ca peisaj cultural, conform standardelor UNESCO, a zonei Râpa Roșie, Alba, și elaborarea de măsuri pentru conservarea și promovarea peisajului astfel definit.

CITĂRI ALE LUCRĂRILOR PERSONALE / RECENZII

Selectiv:



1. ACADEMIA ROMÂNĂ, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția Opere Fundamentale, Coordonator Acad. Eugen Simion, ediția *A.E.BACONSKY, OPERE*, vol. II. Proză. Versuri, 2009, pp. 903-904, 910, 916.
2. ACADEMIA ROMÂNĂ, *DICȚIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE*, vol. I A/B, București, 2004 (cap. „A.E.Baconsky” și cap. „Constantin Cubleșan”).
3. CORNEL UNGUREANU, *A.E.Baconsky și anatele sale*, în „*Actualitatea literară*”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 76, anul VIII, octombrie 2017, p. 3, ISSN 2069-1645.
4. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *De la proletcultism la existențialism*, în „*APOSTROF*”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11 (330), anul XXVIII, 2017.
5. ION BRAD, *O colecție literară binecuvântată*, în „*Flacăra* (lui Adrian Păunescu), Serie Nouă, Anul XVII, Nr. 1(779), 20-26 ianuarie 2017, p. 7.
6. MIRCEA BRAGA, *The poet's stages of solitude (Pașii reclusiunii poetului)*, în *SAECULUM*, 41/1/2016, p. 73-79, ISSN: 1221-2245 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini – pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).
7. MARIA-ANA TUPAN, *Un studiu al poeziei modernității târzii*, în *Contemporanul*, nr. 6, București, iunie 2016 (cronică la vol. Diana Câmpan, *Utopii, dileme, solitudini – pragurile poeticului în secolul XX*, Editura Academiei Române, 2015).
8. SZILAGY JUDITH, *Fluctuating Identities in the Novel Life on a Platform by Octavian Paler*, în *Communication, Context and Interdisciplinarity*, The Alpha Institute for Multicultural Studies, vol. 3, 2016, p. 1567, ISSN: 2069 - 3389, indexed Thomson Web of Science.
9. CORNEL UNGUREANU, *Eminescu sau despre adevărurile fundamentale*, în „*Vatra*”, Serie Nouă, Anul IX, nr. 1(97), ian. 2017, ISSN 2066-0952, p. 7.
10. Acad. AL. ZUB, *Despre alteritatea benefică*, în vol. Fundația Credință și Creație - Acad. Z.D.-Bușulenga-Maica Benedicta, *Caietele de la Putna*, 1-2008 (*Tradiție spirituală românească și deschidere spre universalitate*).
11. JAIME del CASO, *Jose Ortega y Gasset. Ortega, la cultura alemana y el final del Imperio Romano*, MADRID, I.E.S. Complutense, rev. „*COMPLUTECA*”, No. 52, Diciembre 2006, pp. 26-29, Dep. Legal: M-41379-1984, ISSN: 1577-640.
12. MIRCEA BRAGA, *A.E.Baconsky sau imnul către neliniștea creatoare*, în vol. Mircea Braga, *Geografii instabile*, Sibiu, Editura IMAGO, 2010, p. 187-190.
13. MIRCEA BRAGA, *Despre moarte ca „stingere a conștiinței identității numerice”*, în „*STEAUA*”, an. LX, nr. 4-5 (726-727), aprilie-mai 2009, pp. 19-23.
14. ION BRAD, *O monografie Baconsky*, în *CULTURA*, Săptămânal editat de Fundația Culturală Română, Serie nouă, Anul IX, Nr. 16 (467), 15 mai 2014, p. 18, ISSN 2285-5629, ISSN-L 1584-2894.
15. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Eminescu în comentarii critice*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2008.
16. CORNEL UNGUREANU, *Top 2002 în prelungiri*, în „*ORIZONT*”, Rev. a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 4, 2003.
17. RADU CIOBANU, *Singurătăți eminesciene*, în *ORIZONT*, Revistă a USR, an XX, nr. 7(1510), 25 iulie 2008, p. 9.
18. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Solitudine întru înțelepciune*, în *VIATA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, Anul CII(101), nr. 6-7, 2007, p.204-207 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).
19. MIRCEA POPA, *Solitudine întru înțelepciune*, în *CALIGRAF*, Anul VII, nr. 1(66), ianuarie 2007 (articol despre volumul personal *Solitudine întru înțelepciune*).
20. RADU CIOBANU, *Fetele singurătății*, în *ROMÂNIA LITERARĂ*, Anul XXXIX, Nr. 31, 4 august 2006 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
21. CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Trepte ale condiției însingurării*, în *VIATA ROMÂNEASCĂ*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 10-11, 2005 (Articol despre cartea personală *Singurătăți suprapuse*).
22. IOAN PAVEL AZAP, *Refuzul normei*, în *STEAUA*, Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, nr. 4-5, 2004 (Articol despre cartea personală *Gâtul de lebădă...*).
23. AUREL SASU, *Dicționarul biografic al literaturii române, DBLR*, PARALELA 45, 2006, p. 89, 437.
24. DORIN OPRÎȘ, *Educația religioasă și dezvoltarea personală. Cercetări, analize, puncte de vedere*, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2014, p.206.
25. ADRIAN POPESCU, *Istorie literară: Revista „Steaua” – 65*, în „*România Literară*”, Nr. 41 (03/10/2014 - 09/10/2014) http://www.romlit.ro/revista_steaua_65
26. Acad. MIHAI CIMPOL, *Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic*, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Editura GUNIVAS, Chișinău, 2013, ISBN: 978-9975-4260-3-9, p. 528.
27. MONICA OPRÎȘ, DORIN OPRÎȘ, *Cercetare și religie. Repere și demersuri comune*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013.

28. DORIN OPRIȘ, *Ipostaze ale utilizării textului biblic în educația religioasă*, Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013, p.100 + 101 + 251.
29. ŽUJKA BRINDUŠA (Serbia), *Romanian Literature in Voivodina (1945-1989)* in *Europe - Journal for Literature, Art, Culture and Transition* (NOVI SAD, Serbia, 02/2009), p. 44-49.
30. DOREL VIȘAN, *PSAUMES*, Editions Ars Longa, 2013, ISBN 978-973-148-132-6.
31. OVIDIU IVANCU, *Identitate culturală și mental colectiv românesc în postcomunism (1990-2007)*, Editura EIKON, 2013, 978-973-757-808-2.
32. DINU BALAN, *Petru Popescu prins în istorie*, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția „Aula Magna”, 2013, C4, ISBN 978-973-167-211-3.
33. GABRIELA CHICIUDEAN, *Dystopian Space Imagination from Swift to Ion Eremia*, ECHINOX JOURNAL (25/2013), p. 277-292 on www.cceol.com.
34. ȘTEFAN STANCIU, *Biblioteca universitară europeană*. Studiu comparativ: Alba Iulia – Huelva, in *Revista Transilvania*, 2013, Issue 5/6, p. 78-81, <http://web.b.ebscohost.com>.
35. SILVIU MIHĂILĂ, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga, the memoirist*, in *Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology* (13/3/2012), p. 159-170, <http://www.cceol.com>
36. ALIN ALBU, *Two decades of theological higher education in Alba Iulia (1991-2011)*, *Altar of Reunification* (1/2012), p. 159-189, on www.cceol.com.
37. BORIS CRĂCIUN, DANIELA CRĂCIUN, *Dicționarul scriitorilor români de azi*, Editura PORȚILE ORIENTULUI, Iași, 2011, ISBN 978-973-7863-64-5, p. 104.
38. DORIN OPRIȘ, MONICA OPRIȘ, *Religia și școala*, EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, București, 2011, p.65 + 67.
39. MONICA OPRIȘ, *Metodologia evaluării*, Editura Sf. Mina, Iași, 2010, p.79 + 258.
40. NICOLETA APOSTOL, *The Struggle within the Self in Aldous Huxley's the Monocle and A.E. Baconsky's the Stonecutter's Run*, in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV* • Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, p. 100.
41. TUDOR NEGOESCU, *O nobilă pasiune: Exegeza eminesciană*, in „*LAMURA*”, nr. 10-11-12, 2008.
42. THEODOR VÂRGOLICI, *Comentarii eminesciene*, in „*ROMÂNIA LITERARĂ*”, nr. 26, 2008.
43. *STUDII EMINESCOLOGICE 10*, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj-Napoca, Edit. CLUSIUM, 2008, p. 195.
44. CRISTINA TIMAR, *Moda volumelor colective*, in *VATRA Literary Review* (Revista Literară Vatra), issue: 05 / 2008, pages: 35, on www.cceol.com.
45. ADRIANA STAN, *Despre români, numai de bine*, in *Vatra Literary Review* (Revista Literară Vatra), issue: 05 / 2008, pages: 32-35, on www.cceol.com.
46. BOGDAN CREȚU, *A. E. Baconsky: un destin contorsionat, oglindit în propria operă*, in „*CONVORBIRI LITERARE*”, Nr. 10, 2007.
47. IOSIF ZOICA, STELIAN GOMBOȘ, *Reviews*, in *Altarul Reîntregirii* (Altar of Reunification) 3/2007, p. 243-268, on www.cceol.com.
48. MUȘATA BOCOȘ, DORIN OPRIȘ, MONICA OPRIȘ, *Cercetarea în domeniul educației religioase și al educației morale*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p.274.
49. MONICA OPRIȘ, DORIN OPRIȘ, MUȘATA BOCOȘ, *Cercetarea pedagogică în domeniul educației religioase*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, p.308 + 316.
50. *** *Galantar*, in „*Euphorion*”, Revistă de literatură și artă, Anul XVIII, Nr. 5-6, mai-iunie 2007.
51. *** *Emil Albișor*, in „*PARADIGMA XX*”, Anul II, Nr. 4(6), aprilie 2007.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, SIMPOZIOANE

1. Conferința Internațională „*Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity*”, Alpha Institute for Multicultural Studies, ediția a IV-a, 18-19 mai 2017, Târgu-Mureș (*A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies*).
2. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XIX-a, 8-10 iunie 2017.
3. Conferința Internațională „*Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity*”, Alpha Institute for Multicultural Studies, ediția a III-a, 19-20 mai 2016, Târgu-Mureș (*Suffering Literature – from the Modern Pseudo-Myth to the Personal Myth of Bakonskyan Imaginary*).
4. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVIII-a, 10-11 iunie 2016.



5. Conferința Internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Alpha Institute for Multicultural Studies, 20-21 octombrie 2016, Târgu-Mureș (*Philosophy and Poetics of European Cathedrals - A Cultural and Interdisciplinary Transfer in the Sacred Geographies of A.E. Baconsky*).
6. *Alocuțiunea plenară invitată la Sesiunea Omagială a Fundației „MITROPOLITUL BARTOLOMEU”, Auditorium Maximum - UBB Cluj-Napoca, 25 martie 2016.*
7. Colocviul Internațional Zilele Poeziei „Justin Panța”, Ediția a XV-lea, Sibiu, 12 noiembrie 2016.
8. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVII-a, 12-14 iunie 2015.
9. Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)*, Târgu-Mureș, 28-29 mai 2015.
10. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XVI-a, 8-9 iunie 2014.
11. Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)*, Târgu-Mureș, 28-29 mai 2014.
12. Guest of Honour - International Conference: *Memory In Twenty-First Century Malaysia: Critical Perspectives from the Arts, Humanities and the Sciences*, IKON INSTITUTE, Universiti Kebangsaan MALAYSIA, Kuala Lumpur, 12-13 decembrie 2013.
13. International Scientific Conference *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, Tg.-Mureș, 5-7 dec. 2013 (comunicare științifică *Das Narrenschiff - Eine Moderne Projektion Der Reisen Im Westen*)
14. Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XV-a, 6-8 iunie 2013.
15. Participare la Simpozionul cu tema *Muntele – metaforă fundamentală*, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, Putna, 22-26 august 2012 (conferință cu tema *Valeriu Anania, poetica înălțimilor*).
16. Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XIV-a, ediție aniversară, la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, 17-18 mai 2012.
17. Organizator *COLOCUILE LATINITĂȚII - „Roumanie et Moldavie – les sources de la latinité / România și Moldova - izvoare ale latinității”*, sub egida Academiei Române, a Uniunii Latine și a Uniunii Scriitorilor din România, 21-22 octombrie 2011.
18. Colloquium *IMAGINAIRE AND ILLUSION*, UAB, septembrie 2011, comunicare cu tema *The West as an Illusion in the Poetic Imaginary of A. E. Baconsky*.
19. Profesor-invitat la Simpozionul Internațional cu tema *Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă*, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, Putna-Iași, 20-25 august 2011 (conferință cu tema *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*)
20. Participare la Simpozionul Internațional cu tema *Limbă, Etnie și Comunicare*, Universitatea de Stat Comrat, Găgăuzia, 7-10 dec. 2011 (conferință cu tema *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*).
21. Participare la Colocviul științific internațional cu tema *1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse*, Universitatea „A. Mickiewicz” Poznań, Polonia, 2-3 iunie 2011.
22. Participare la Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai 2011.
23. Profesor invitat – conferința personală cu tema: *Călătoriile lui A.E.Baconsky – identitatea românească în context european din perspectiva baconskyană*, Biblioteca „A.E.Baconsky”, Călimănești, 16 iunie 2010, Forumul Cultural Călimănești, *Zilele A.E.BACONSKY – 85 de ani de la naștere*, (conferință și dezbateri susținută împreună cu Prof. dr. Mircea Tomuș, Prof. dr. Mircea Braga, scriitorul Aurel Rău).
24. Organizator și participant cu comunicare științifică la sesiunea națională cu participare internațională cu tema *Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie-didactică*, ediția a XII-a, Alba Iulia, 27-29 mai 2010.
25. Organizatoare a conferinței cu tema *Perspective contemporane în receptarea operei poetice a lui Lucian Blaga*, susținută de Acad. Eugen Simion, 7 mai 2010.
26. Organizatoare a conferinței cu tema *Cum am devenit filolog*, susținută de Acad. Marius Sala și a lansării volumului *Ești cool și dacă vorbești corect* (Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2009), 26 martie 2010.
27. Organizatoare a 5 lansări de carte în cadrul Târgului Național de carte ALBA-TRANSILVANA”, 7-9 mai 2010.
28. Participare la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Lanerăm, 7-9 mai 2010.

29. 20-24 septembrie 2009, Participare la *Simpozionul Internațional „Cartea – România – Europa”*, organizat de Biblioteca Metropolitană București și Biblioteca Centrală Universitară Carol I, sub înaltul patronaj al ACADEMIEI ROMÂNE, București, ediția a II-a, (prelegere cu tema *Structuri identitare românești în scrieri memorialistice contemporane*).
30. Organizator și participare la Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema *Mai are un viitor istoria literaturii?* (Contract ANCS: nr. dosar trimis: 981/2.03.2009), 11-12 iulie 2009
31. Participare la Colocviul național *În căutarea absolutului: Eminescu*, organizat de FUNDATIA „CREDINȚĂ ȘI CREAȚIE – ACAD. ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA”, Putna, 19-22 august 2009.
32. Sesiunea științifică internațională cu tema *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă*, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Alba Iulia, 22-23 mai 2009.
33. Participare la *COLOCVIILE TINERILOR SCRITORI USR.*, organizatori: „România literară”, „Observator Cultural”, „Cuvântul”, 15-16 mai 2009.
34. Participare la Conferința Internațională *Conference on Linguistic and Intercultural Education – C.L.I.E.* 2008, Center for Research and Innovation in Linguistic Education C.L.I.E., 27-28 noiembrie 2008 (comunicare cu tema *THE EUROPEAN IDENTITY – A SYMBOL IN THE ROMANIAN CONTEMPORARY PHILOSOPHY AND LITERATURE*).
35. 13-14 iunie 2008, Sesiunea științifică internațională cu tema *Regional/Universal în limbă și literatură*, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „I Decembrie 1918” Alba Iulia
36. Profesor invitat Biblioteca Națională ASTRA, Sibiu - DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată*, Conferință prezentată în data de 23 aprilie 2007, în cadrul CONFERINȚELOR Bibliotecii ASTRA.
37. 25-27 mai 2007 - Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Cultura și literatura română în context european*, Universitatea „I Decembrie 1918” Alba Iulia.
38. 10-11 decembrie 2007, Sesiunea științifică națională cu tema *Mircea Eliade. Un simbol al căutării sacralului*, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia.
39. 23-26 ianuarie 2006 – INVITAT DE ONOARE LA Congreso Internacional „1605: Las Universidades y El Quijote”, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, conferință invitată cu tema *Don Quijote, un nuevo camino literario hacia la modernidad – La enfermedad como exilio* (*Don Quijote – un deschizător de drum către o temă literară modernă: boala ca exil*).
40. 6-9 mai 2006. Colocviile Naționale de Etnografie și Folclor - *Creștinismul popular între teologie și etnologie*, comunicarea cu tema *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*.
41. 26-27 mai 2006 – Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Universitatea „I Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Europa și cultura ca însumare*.
42. 23 aprilie 2005 – Colocviile de Etnografie și Folclor, Alba Iulia, ediția a II-a, cu tema *Omagiu Profesorului Gheorghe Pavelescu*.
43. 20-21 mai 2005 – Sesiunea științifică națională „Cultura și literatura română în context european”, Universitatea „I Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Un model la granițele firescului: dandysmul*.
44. 5-7 mai 2005, Festivalul Internațional “Lucian Blaga” (Sebeș-Lancrăm), comunicare cu tema *Anton Pann și călăuzele feminine*.
45. Mai 2005, Conferința Internațională cu tema *OMUL DE CULTURĂ ÎN FAȚA DESCREȘTINĂRII*, organizată de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia; (Comunicarea cu tema: *Semnal de alarmă: criza de identitate a omului de cultură*)
46. 22-23 septembrie 2005 – Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM-ediția I, Târgu-Mureș, cu lucrarea *Maladii identitare în cultura globalizării. Trei instanțe premonitorii: Constantin Noica, Mircea Vulcănescu, Petre Țuțea*.
47. 24-25 noiembrie 2005 – Sesiunea națională „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, sesiune științifică dedicată Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Toposuri naționale – toposuri europene în jurnalul de călătorie al lui A. E. Baconsky*.
48. 16 decembrie 2005, Colocviile științifice cu tema *Presa românească și ideea națională*, organizate de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „I Decembrie 1918” din Alba Iulia (comunicare cu tema *Iosif Vulcan, „Familia” și problema națională*).

**REFERENT ȘTIINȚIFIC DE SPECIALITATE ÎN
COMISII DE DOCTORAT:**



1. Drd. ŽUIKA BRÎNDUȘA (Serbia), *Literatura românilor din Voivodina (1945-1989)*, IOD Universitatea de Vest, TIMIȘOARA, coord. Prof. univ. dr. Cornel Ungureanu, 2008.
2. Drd. MAFTEI MARA MAGDA, *Cioran și „tânără generație”*, IOD UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, coord. Prof. univ. dr. Florin Mihăilescu, 2009.
3. Drd. CAZACU (CONSTANTINESCU) LAVINIA, *Paradigmele erosului la Mircea Eliade*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008.
4. Drd. TOPÂRCEANU NATALIA, *Dinamica imaginației simbolice în poezia lui Ioan Alexandru*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2008.
5. Drd. GRIGA IOANA, *Imaginea Fecioarei Maria în lirica românească*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2009.
6. Drd. PĂNĂZAN MARIA-DANIELA, *Coordonatele religioase ale poeziei românești din secolul al XX-lea*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2009.
7. Drd. IVANCU OVIDIU, *Identitate culturală și mental colectiv românesc. Imagini, mituri, percepții, re poziționări*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2009.
8. Drd. DINU BĂLAN, *Petru Popescu – studiu monografic*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, 2009.
9. Drd. RADU (CEBOTARI) LUMINIȚA, *Fermentul expresionist în teatrul blagian*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, iunie 2010.
10. Drd. ALEXANDRU CIOCAN, *Configurări obsesive în simbolismul românesc*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, iulie 2010.
11. Drd. GHEORGHE ANDRAȘCIUC, *Alexandru Ivasiuc – Studiu monografic*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, iulie 2010.
12. Drd. BELA (TRIF) IOANA DANIELA, *Univers epic și univers interior în opera lui Max Blecher*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. dr. Mircea Braga, octombrie 2010.
13. Drd. MIHAELA CONRAT, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coordonator teza - Prof. univ. dr. Mircea Braga, decembrie 2011.
14. Drd. PISTOL (BAL) MIHAELA MARINELA, *Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidității*, Ion D. Sîrbu. Anatomia lucidității, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia.
15. Drd. ELVIREANU SONIA, *Totalitarism și exil. Exilul de după exil*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. Dr. Mircea Braga, 2012.
16. Drd. IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU, *Retorica și stilistica predosloviilor din tipăriturile românești, secolele XVI - XVII*, IOD Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, coord. Prof. univ. dr. Ion Buzăși, 2013.
17. ADINA VOICA (SOROCHAN) MONEA, *Unități imaginare în opera lui Nichita Stănescu*, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013.
18. VALENTIN TODESCU, *Mite Kremnitz – un spirit german promotor al literaturii române peste hotare*, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleșan, 2013.
19. CRISTEA (GRUIAN) ALEXANDRA, *Pragul – limita depășită în lumea basmului popular*, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2013.
20. MIHĂILĂ SILVIU, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „îmblânzirea” literaturii. De la maestrul paideic la omul kairotic*, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleșan, 2013.
21. PIȘCORAN NASTACA, *Ion Băieșu - studiu monografic*, Universitatea de Nord Baia Mare, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. George Achim, 2015.
22. VÎRTAN MARIANA, *Octavian Paler – călătorie în labirintul unei singurătăți asumate*, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. C. Cubleșan, 2017.
23. DANCIU LILIANA, *Mircea Eliade: Constructe istorico-religioase și imaginar eliadesc în Noaptea de Sânziene*, Universitatea „I Decembrie 1918” din Alba Iulia, Coord. Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2017.

Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN


