

Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

PECICAN CORIOLAN OVIDIU

Experiența profesională

Perioada

ianuarie 2024 – prezent

Secretar de redacție al revistei *Avalon*

18 iunie 2021 - prezent

Director al revistei de cultură *Steaua* a Uniunii Scriitorilor din România

2020 – ianuarie 2024

Redactor șef al revistei de cultură *Avalon*

2018 – prezent

Redactor șef al revistei de cultură *La Mongolu* (Cluj-Napoca)

1 octombrie 1994 → prezent

Funcția sau postul ocupat

Cadru didactic universitar (lector titular, conferențiar dr., profesor titular dr.)

Activități și responsabilități principale

Profesor universitar primăvara 2011 – toamna 2012: director departament Studii Asiatice
toamna 2005 – ianuarie 2007: director departament imagine și purtător de cuvânt al Universității
primăvara 1995 – ianuarie 2000: cancelar al facultății

Numele și adresa angajatorului

Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România; Str. Em. de Martonne, nr. 1

Perioada

1 iunie 1991 – 1 octombrie 1994

Funcția sau postul ocupat

Cercetător științific principal, gradul III (etnolog)

Activități și responsabilități principale

elaborarea și publicare de studii științifice,
coordonator al unor numere de revistă din publicația instituției
participare la sesiuni științifice naționale și internaționale

Numele și adresa angajatorului

Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, str. Năsăud nr. 2 Cluj-Napoca

Perioada

15 aprilie 1990 – iunie 1991

Funcția sau postul ocupat

Redactor principal, Publicist-comentator

Activități și responsabilități principale

Scriere și publicare de articole, eseuri, proze, interviuri , coordonare numere de revistă, pregătire pentru tipar, corectură, culegere computerizată, participare la tehnoredactare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Perioada

1 septembrie 1985 – 15 aprilie 1990

Funcția sau postul ocupat

Profesor de istorie și științe sociale

Activități și responsabilități principale

Predare la clasă a cunoștințelor de specialitate

Numele și adresa angajatorului

Liceul Agroindustrial Lipova, jud. Arad

Educație și formare

Perioada

Aprilie 1990 - ianuarie 1998

Calificarea / diploma obținută

Doctorat

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Istorie

Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare

Post-universitar

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada

octombrie 1981 - iunie 1985

Calificarea / diploma obținută

Licență

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Istorie și filosofie

Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare

Universitar

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada

1974 - August 1978

Calificarea / diploma obținută

Bacalaureat

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Studii liceale, umanistică, istorie și limbi străine (franceză și engleză)

Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare

liceal

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Liceul de Matematică-Fizică Miron Constantinescu, Arad

**Aptitudini și competențe
personale**

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Avansat	C1	Avansat	C1	Autonom	C1	Autonom	C1	Autonom
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat

Limba italiană	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	B2	Avansat	C2	Avansat
Limba germană	B1	Intermediar	C2	Avansat	B1	Intermediar	C1	Autonom	C2	Avansat
Limba latină	C2	Avansat	C2	Avansat	B1	Intermediar	C1	Autonom	C2	Avansat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Adaptabil, inventiv, obișnuit cu munca în echipă Experiență în coordonarea muncii de echipă, organizare și tehnici comunicaționale efective în realizarea de proiecte cu impact educațional, cultural, social, etc.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office (Word, Power Point, Excel), blog, pagină web, programe de editare și prelucrare film și foto
Competențe și aptitudini artistice	Elaborarea de texte științifice în domeniul umanisticii (istorie, antropologie culturală, sociologie, filozofie, hermeneutică și exegeză literar-culturală), Elaborare de texte beletristice (roman, povestire, teatru, poezie, eseu, articol, reportaj, publicistică de analiză politică, socială, economică și culturală) Moderare talkshow, producție emisiuni televizate, film artistic de scurt metraj
Informații suplimentare relevante pentru poziția solicitată	2016 – prezent: membru al Consiliului Național al Uniunii Scriitorilor 2009 – prezent: Membru al conducerii filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România 2011: Membru al juriului național pentru acordarea premiilor Uniunii Scriitorilor din România 2008: Director al Editurii Dacia 2008: Ambasador Național al Anului European al Dialogului Intercultural 1994 – prezent: Membru al Uniunii Scriitorilor din România 2002 – 2003 editorialist Ziua de nord-vest 2003 -editorialist Bună ziua, Ardeal. 2000 – 2005 Director al Ed. Desire, Fundația Desire 2000 – 2002 Editorialist la Tele Cablu 1999 – 2001 Secretar de redacție al revistei clujene <i>Provincia</i> (ediția română) 1997 – 2001 Secretar de redacție al revistei <i>Provincia</i>, ediția română 1993-2000 Redactor al revistei literare Contemporanul. 1995 – 1999 coordonator al Centrului de Studii Răsăritene de pe lângă catedra de Studii Europene a Facultății de Studii Europene (în colaborare); 1997-1998 co-director al Institutului de Studii Post-Totalitare și 1998-1999 în colaborare cu

1997-1999 Editor la revista ***Studia Europaea*** a Facultății de Studii Europene și co-editor al ***Caietelor tranziției***, revista Centrului de Studii Răsăritene.

ianuarie 1993 – 1994 co-editor al publicației ***Istoria azi*** (buletin informativ al Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat; în colaborare);

1994 – 1995 Co-editor al ***Caietelor Prodan*** (în colaborare)

aprilie 1994 - aprilie 1996 : redactor al revistei ***TV Satelit*** (Cluj).

ianuarie 1990 – 1994: redactor al revistei ***Conversația*** (Arad).

Lista publicații

Perioada: 1990 – 2018

cărți de istorie, metodologie, eseu critic, romane, povestiri, poezie, teatru

Literatură:

Romanele *Eu și maimuța mea* (1990), *Razzar* (1998, în colaborare; premiul Nemira), *Imberia* (2006), *Bokia* (2011), *Arhitecturi mesianice* (2013; ed. II: 2019), *Noaptea soarelui răsare* (2014), *Lumea care n-a fost* (2018).

Prozele scurte din *Darul acestei veri* (2001; nominalizat la premiile ASPRO pe 2001), *Clipuri* (2001), *Zilele și nopțile după-amiezei* (2005), *Povești de umbră și povești de soare* (2008); *Clujul în legende* (2010; în colaborare); *Aventurile lui Matiaș Corvin la Cluj* (2011); *Migrene* (2013), *Cuțitul lui Matiaș Corvin. O poveste adevărată* (2019), *Povestea fraților Roman și Vlah* (2019); *Geografii alese. Legendele Clujului* (2021), *Rebeliune la Chittagong* (2020).

Teatru *Arta rugii* (2007, în colaborare; premiat de filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor).

Interviuri cu *Nicolae Breban O utopie tangibilă* (1994), *Convorbiri Vorbind* (2004, în colaborare), mese rotunde în *Trasee culturale Nord – Sud* (2006), *Prin pădurea întunecată. Dialoguri despre Dante* (în colaborare, 2011; italiană: 2013), *De ce n-a devenit Ceaușescu legionar* (2018); *Șansa de a privi pe fereastră* (cu Sanda Cordoș; 2023).

Critică literară *Rebel fără pauză* (2004), *Puncte de atac* (2006) *Sertarul cu cărți* (2007), *Reuniunea anuală a cronicilor literare* (2008), *Voluptăți literare* (2011; premiul filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor, 2011) și *Acorduri și dezacorduri critice* (2012), *Tresăriri critice* (2018);

Poeme *Nord. Moduri de locuire* (2008; viziune grafică Laura Ghinea), *Elefanți pe o linie de tramvai* (2019), *Filosofii ingenuie* (2021).

Eseuri, studii și monografii istorice: *Troia, Veneția, Roma* (ed. I-a: 1998; ed a II-a: vol. 1, 2007), *Lumea lui Simion Dascălul* (1998), *Arpadieni, Angevini, români* (2001), *Realități imaginate și ficțiuni adevărate în evul mediu românesc* (2002), *Trecutul istoric și omul evului mediu* (2002), *Hașdeenii. O odisee a receptării* (2003), *Originile istorice ale regionalismului românesc* (2003; versiune amplificată: *Regionalism românesc*, 2009), *B. P. Hasdeu istoric* (2004), *Hasdeenii* (2005), *Sânge și trandafiri. Cultură ero(t)ică în epoca ștefaniană* (2005) și *Poarta leilor. Istoriografia tânără din Transilvania, 1990 – 2005* (vol. I: 2005; vol. II: 2006), *Între cruciați și tătari* (2006), *Istории intersectate* (2007), *Medievalități* (2009), *Letopisețul unguresc* (2010), *Istoria românilor* (vol. I: 2010; II: 2011; ed. a II-a revăzută și adăugită: 2 vol., 2024), *Istoria de sub covor* (2013), *Istoria literaturii române vechi* (2 vol., 2014), *Pavel Chihaia. Aventurile vocației* (2018), *Metafora istorică și conștiința trecutului. Reflecții istoriografice la centenar* (2019), *Românii și Europa Mediană* (2021), *Românii, stigmat etnic, patrii imaginare. O căutare istorică* (2022), *Alexandru Fărcaș, pasiune și dăruire* (2023); *Istoria României. Stat și cultură, 1877 – până astăzi* (2023), .

Dicționare: *Dicționarul celor mai bune cărți de istorie românească* (2008),

Albume de artă: Mihai Chiseliță, *Cetăți în lumină* (2014), Szabo Tamas, *Cluj-Napoca. Strada* (2012), Szabo Tamas, *Povestea lemnului* (2014), Cornel Vana, *Praguri transilvane* (2015), Liviu Vlad, *Lumină și locuri, desen și culoare* (2016), Dumitru Ivan, *Portrete* (2023).

Europeanistică: *Europa, o idee în mers* (1997; 1999, 2002, 2004), *România și Uniunea Europeană* (2000; ediții revăzute și adăugite 2003, 2004), *Acasă înseamnă Europa* (2003), antologia *Europa în gândirea românească interbelică* (2008; ed. III: 2014), *Europa, istorie și modernitate* (2015).

Hermeneutică filosofică: *Umbra lui Noica* (2024)