

Conf. univ. dr. Dragos Cristian Zetu

CURRICULUM VITAE

CONTACT

dragos.zetu@gmail.com

STUDII, DIPLOME

2009: Doctor în Filologie la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Litere (Teza de doctorat: Proza scurtă canadiană de limba engleză: cazul lui Alice Munro)

2005: absolvent al Masteratului de Studii culturale americane la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași

2003: licențiat în Filologie, Facultatea de Litere, specializarea Limba și literatura engleză- Limba și literatura franceză, Universitatea Al. I. Cuza

1999: Diploma de Bacalaureat, absolvent al Liceului Emil Racoviță din Iași (clasă cu profil umanist)

POZITII DIDACTICE OCUPATE

2022 – prezent: Conferențiar Universitar la Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” din Iași

2013 - 2022: Lector Universitar la Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” din Iași

2009 - 2013: Asistent universitar la Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” din Iași

2003 - 2008: Cadru didactic colaborator la Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” din Iași

CURSURI SI SEMINARII PREDATE

- curs Literatură americană 1: American Literatures - Pre-Columbian Period to Civil War
- curs Studii culturale IV – Cultura populară americană de după cel de-al Doilea Război Mondial
- Curs și seminar Teorie Critică (la Masterul de Studii Americane)
- seminar literatură americană
- seminar literatură victoriană
- curs practic gramatică
- curs practic interpretare texte
- curs engleză juridică
- curs English for Computer Science
- curs Engleza pentru psihologie

BURSE DE CERCETARE/ IN STRAINATATE

Noiembrie 2014 – stagiul de predare Erasmus + la St. Cyril and St. Methodius University din Veliko Turnovo, Bulgaria.

Februarie 2011- August 2011 – stagiul de cercetare și predare la Departamentul de studii Nord-Americane din cadrul Universității Albert Ludwig din Freiburg, Germania, la invitația Prof. dr. Wolfgang Hochbruck.

August 2009 – stagiul de cercetare la Universitatea Albert Ludwigs, Freiburg, Germania.

Mai 2009 – stagiul de cercetare la Centrul de studii canadiene CEACS din cadrul Universității Masaryk, Brno, Cehia.

Septembrie 2004 – martie 2005 – bursă de studii pentru Masterat la Universitatea din Konstanz, Germania.

ACTIVITATI DE PREDARE IN STRAINATATE

Noiembrie 2014: cursurile Canadian Short Fiction: Alice Munro, Cultural Studies: Gender in James Bond Movies și John Metcalf and the Necessity of a National Literature la Universitatea St. Cyril and St. Methodius din Veliko Turnovo, Bulgaria.

16 Mai 2011: Alice Munro: An 'American' Canadian Writer?, prelegere publică ținută la invitația institutului cultural germano-american Carl-Schurz-Haus, Freiburg, Germania.

DOMENII DE INTERES PROFESIONAL

Literatură americană romantică, proză scurtă americană, literatură victoriană, studii culturale, literatură canadiană contemporană.

PREMII

2013: Premiul Ziarului de Iași pentru debut, pentru volumul Povestirile lui Alice Munro: de la Dance of the Happy Shades la Open Secrets, Institutul European, Iași, 2013. ISBN 978-973-611-978-1

VOLUME

1. *Dincolo de ideologie: James Bond și femeile*, Editura Junimea, 2021. ISBN 978-973-37-2500-8

2. *Povestirile lui Alice Munro: de la Dance of the Happy Shades la Open Secrets*, Institutul European, Iași, 2013. ISBN 978-973-611-978-1
3. *Canadian Literature in English: European Perspectives*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012. ISBN 978-973-703-775-6 (Editor)

TRADUCERI

1. Miriam Yahil-Wax, *Capitolul lipsă: dragoste și dramă în România interbelică*, București: Corint Books, 2020. ISBN 978-606-793-769-5.
2. Alan Dershowitz, *Tunelurile terorii: războiul dintre Hamas și Israel*, București: Corint Books, 2018. ISBN 978-606-793-472-4.
3. Mike Smith, *Boko Haram: cea mai sângeroasă grupare teroristă a lumii*, București: Corint Books, 2017. ISBN 978-606-793-185-3.
4. Ece Temelkuran, *Turcia: între nebunie și melancolie*, București: Corint Books, 2017. ISBN 978-606-793-147-1.
5. Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*, București: Corint Books, 2016. ISBN 978-606-793-003-0

PREFEȚE

1. Charlotte Brontë, *Shirley*, București: Corint Clasici ai literaturii (în curs de apariție)
2. Charlotte Brontë, *Villette*, București: Corint Clasici ai literaturii, 2021. ISBN 978-606-793-990-3.
3. William Makepeace Thackeray, *Bâlciul deșertăciunilor*, București: Corint Clasici ai literaturii, 2021. ISBN 978-606-793-969-9.
4. Jane Austen, *Persuasiune*, București: Corint Books, 2018. ISBN 978-606-793-299-7.
5. Charlotte Brontë, *Profesorul*, București: Corint Books, 2018. ISBN 978-606-793-110-5.
6. H.G. Wells, *Războiul lumilor*, București: Corint Books, 2017. ISBN 978-606-793-096-2.
7. Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*, București: Corint Books, 2016. ISBN 978-606-793-003-0

STUDII

1. "Rip Van Winkle and the Terror of History" în *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 9*", Târgu Mureş (to be published in January 2022)
2. "Women as sexual objects in *You Only Live Twice* (Lewis Gilbert, 1967)" în *Journal of Romanian Literary Studies* 27, 2021, E-ISSN : 2248-3004 (to be published in January 2021)
3. "Femeia ca accesoriu decorativ în *The Man With The Golden Gun* (Guy Hamilton, 1974)" în *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Section: Literature, Arhipelag XXI, Târgu Mureş, 2021: 196-206, ISBN: 978-606-93691-3-5
4. "Women's Autonomy in *Goldfinger*" în *Journal of Romanian Literary Studies* 23/2020, E-ISSN : 2248-3004
5. "Washington Irving and the Early American Short-Story: *The Legend of Sleepy Hollow*", în *Journal of Romanian Literary Studies* 23/2020, E-ISSN : 2248-3004
6. "James Bond si femeile în *From Russia With Love*" în *Journal of Romanian Literary Studies* 16 (2019): 392-399, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureş, ISBN 978-606-8624-00-6.
7. "Looks and/or Brains: Representations of Women in *Dr. No*" in *Selected Papers of the International Conference Constructions of Identity 9*, Edited by Adrian Radu and Octavian More, Presa Universitară Clujeană 2018, ISBN 978-606-37-0649-3
8. "Painful Interactions: The Elusive Mother-Daughter Relationship in Alice Munro's "The Peace of Utrecht"" în *ZAA (Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik: A Quarterly of Language, Literature and Culture)* 60.4 (2012), ISSN 0044-2305
9. "Re-negotiating the Other: Family Relations in Munro's Short Stories", in *Comunicare, Context, Interdisciplinaritate (Vol. II)*, Editura Universitatii „Petru Maior”, Târgu-Mures, 2012: 613-621, ISSN 2069 – 3389
10. "John Metcalf and the Question of a Canadian Literature" in Dragoş Zetu (ed.), *Canadian Literature in English: European Perspectives*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” Iaşi, 2012. ISBN 978-973-703-775-6.
11. "The Christian Foundation of the American Civil Religion", în *Text şi discurs religios, nr. 3*, Editori: Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milica, Editura Universităţii Alexandru Ioan Cuza, Iaşi, 2011, ISSN 2066-4818

12. „Povestire vs roman: de la structură la teoria cunoașterii”, în *Inovare și dezvoltare în programele doctorale și graduale universitare pentru adaptarea cercetării științifice la nevoile societății cunoașterii*, Editori: Gheorghe Iacob, Irina Manolescu, Cătălin Clipa. Alin Marius Andrieș, Editura PIM, Iași, 2010, ISBN 978-606-13-0146-1.
13. ”John Metcalf – Against “Culture””, *Analele de literatură*, Universitatea Al. I. Cuza, Iași, 2008.

ARTICOLE ȘI ESEURI

1. „Alice în țara poveștilor” (eseu despre Alice Munro), *România Literară* nr. 42/2013.
2. „Memoriile omului invizibil”, *Dilemateca*, nr. 77, octombrie 2012.
3. „Un thriller victorian”, *Dilemateca*, nr. 73, iunie 2012.
4. „Un maestru al prozei scurte”, *Dilemateca*, nr. 72, mai 2012.
5. „Anecdote hollywoodiene”, *Dilemateca*, nr. 70, martie 2012.
6. „O (auto)biografie ficțională”, *Dilemateca*, nr. 68, ianuarie 2012.
7. „Intrigi regale”, *Dilemateca*, nr. 66, noiembrie 2011.
8. „Invitație la proză scurtă”, *Dilemateca*, nr. 64, septembrie 2011.
9. „Despre capcanele memoriei”, *Dilemateca*, nr. 62, iulie 2011.
10. „Moartea unei națiuni și dătorii de viață”, *Dilemateca*, nr. 61, iunie 2011.
11. „Cronica unui masacru”, *Dilemateca*, nr. 60, mai 2011.
12. „În căutarea Sensului”, *Dilemateca*, nr. 58, martie 2011.
13. „Un safari captivant”, *Dilemateca*, nr. 57, februarie 2011.
14. „O carte de atmosferă”, *Dilemateca*, nr. 55, decembrie 2010.
15. „Alienare și delir”, *Dilemateca*, nr. 54, noiembrie 2010.
16. „Prin America, cu Ilf și Petrov”, *Dilemateca*, nr. 53, octombrie 2010.
17. „Anatomia unui roman”, *Dilemateca*, nr. 52, septembrie 2010.
18. „Textul care nu se dezvăluie”, *Dilemateca*, nr. 50, iulie 2010.
19. „Despre omul contemporan”, *Dilemateca*, nr. 49, iunie 2010.
20. „Ratarea ca ideologie”, *Dilemateca*, nr. 48, mai 2010.
21. „Un experiment stilistic”, *Dilemateca*, nr. 47, aprilie 2010.

22. „Memorii ficționale”, Observator cultural, serie noua nr.118 (375)/2007.
23. „Tancuri împotriva Culturii”, Observator cultural, serie noua nr. 104 (361)/2007.
24. „Despre teoria poststructuralistă”, Observator cultural, serie noua nr. 18 (275)/2005.
25. „Îmblânzirea ficțiunii”, Observator cultural, nr. 239/2004.
26. „Magia ficțiunii”, Observator cultural, nr. 225/2004.
27. „Exorcizare prin literatură”, Observator cultural, nr. 220/2004.

CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI GRANTURI ȘTIINȚIFICE/ ALTE
PROIECTE SAU BURSE DE CERCETARE FINANȚATE DE DIVERSE INSTITUȚII DIN
ȚARA SAU STRĂINĂTATE

2019: Cercetător științific în cadrul proiectului Identifying evidence-based methods to effectively combat discrimination of the Roma in the changing political climate of Europe, Proiect de cercetare aplicată coordonat de Dr. Anna Kende de la Eötvös Loránd University Budapesta, Ungaria, responsabil UAIC conf dr. Mihaela Boza, acronim: PolRom-Grant agreement nr 808062, finanțat de: EUROPEAN COMMISSION DIRECTORATE-GENERAL JUSTICE AND CONSUMERS, REC-RDIS-DISC-AG-2017 , participanți: 5 țări participante Ungaria, Slovacia, Franța, Irlanda și România. Proiectul s-a desfășurat între 1 noiembrie 2018 și 31 august 2021.

2010-2012: am condus proiectul de cercetare intitulat Canadian Literature in English: European Perspectives în cadrul căruia am coordonat activitatea unui grup de 13 cercetători din domeniul literaturii Canadiene din 7 țări europene. Rezultatul concret al proiectului a fost volumul Canadian Literature in English: European Perspectives, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012. ISBN 978-973-703-775-6, volum pe care l-am editat și la care am contribuit cu o introducere și cu două studii academice.

2010-2011: cercetător postdoctoral în cadrul proiectului „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școala postdoctorală) și program de burse (CommScie)“-POSDRU/89/1.5/S/63663.

PARTICIPARI LA MANIFESTARI ȘTIINȚIFICE/ CONFERINȚE ÎN STRĂINĂȚATE ȘI ÎN
ȚARĂ

CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

1. Rip Van Winkle and the Terror of History la Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 9", Târgu Mureș, 11-12 decembrie 2021.
2. Femeia ca accesoriu decorativ în The Man With The Golden Gun la Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 22-23 mai, 2021
3. Looks and/or Brains: Representations of Women in Dr. No, International Conference Constructions of Identity 9, 27-28 octombrie 2017, Cluj Napoca, România.
4. Stereotypes Revealed: Intercultural Representations of Women in Dr. No and For Your Eyes Only, The First ENTICE International Conference, Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication 4-5 June 2015, Iasi, Romania
5. John Metcalf and the Necessity of a National Literature, COMPARATIVE STUDIES IN THE AGE OF GLOBALIZATION: INTERDISCIPLINARY ACADEMIC SEMINAR, Universitatea St. Cyril and St. Methodius, Veliko Tarnovo, Bulgaria, 14-15 November 2014.
6. Re-evaluarea relațiilor de familie în povestirile lui Alice Munro/Re-negotiating the Other: Family Relations in Munro's Short Stories, International conference Communication, context, interdisciplinarity CCI – 2ND EDITION, Tg. Mureș, România, 22-23 NOVEMBER 2012
7. Alice Munro: An 'American' Canadian Writer?, Prelegere publică ținută la invitația institutului cultural germano-american Carl-Schurz-Haus, Freiburg, Germania, 16 Mai 2011
8. Painful Interactions: the Elusive Mother-Daughter Relation in Alice Munro's Short Stories, International Symposium: Performing Identities and Utopias of Belonging in American and British Contexts, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova Lisabona, Portugalia, 3-4 Decembrie 2010
9. The Dependency Trap: Alice Munro's The Peace of Utrecht, Ro-UK Conference Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film, Iași, România, 19 Noiembrie 2010
10. Povestire vs roman: de la structură la teoria cunoașterii, International Conference Innovation and Development in the Doctoral Programs for Adapting the Scientific Research to the Knowledge Society Needs, Iași. România, 22-23 Octombrie 2010

11. John Metcalf - visions about culture, *Constructions of Identity*, organizată de Catedra de limbă și literatură engleză din cadrul Universității Babes-Bolyai, Cluj, România, aprilie 2006

CONFERINȚE NAȚIONALE

1. Fundamentele creștine ale religiei civile americane, Conferința Națională Text și discurs religios, Iași, 12-13 Noiembrie 2010.
2. Geneza lumii lui Munro – inițierea (*Dance of the Happy Shades*), Colocviul școlii doctorale din cadrul Universității „Al. I. Cuza”, Iași, sept. 2007.
3. Conceptul de povestire – perspectivă istorică, Colocviul școlii doctorale din cadrul Universității „Al. I. Cuza”, Iași, iunie 2007.

CITĂRI, MENȚIONĂRI

R Albu, C Petraș, *Romanian Canadiana, Ad Americam, Journal of American Studies* 21 (2020), 2020. Konjedic, Polona. Analiza adaptacije: primerjava kratkih zgodb Alice Munro iz zbirke *Ubežnica* (2004) in filma *Pedra Almodóvarja Julieta* (2016). Diss. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2019 Kluge Walter, Alice Munro and ‘Alternate Realities’, *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*; Leipzig Vol. 65, Iss. 4,(2017): 429-443.

Bodiștean, Florica, Alice Munro or Redefining Femininity in Conventional and Non-Conventional Terms, *Journal of Humanistic and Social Studies*; Arad Vol. 8, Iss. 2, (2017): 9-30.

Octavian More, Alice Munro sau povestirea ca monografie a liminalului, *Vatra* nr. 6/2016, 55-59

Hamilton, Craig. "Style and Blending in ‘The Peace of Utrecht’ by Alice Munro." *Études de stylistique anglaise* 8 (2015): 217-230.

Toolan, Michael, and Manuel Jobert. "Stylistic Perspectives on Alice Munro’s *Dance of the Happy Shades*." (2015).

Paula Scinteianu, *Ziarul de Iasi* (13.02.2015)

Paula Scinteianu, *Ziarul de Iasi* (25.04.2014)

- *Suplimentul de cultura* (aprilie 2014)

Catalina Dobrovicenu, *Opinia Studenteasca* (13.04.2014)

Paula Scinteianu, *Ziarul de Iasi* (4.04.2014)

Paula Scinteianu, *Ziarul de Iasi* (11.03.2014)

Codrin Liviu Cutitaru, *Telefonul fara fir, Dilema Veche* nr. 508, 7-13.11.2013.

Luminita Corneanu, Lumile scriitoarei, Romania Literara nr. 42/2013.

Codrin Liviu Cutitaru, Un debut critic remarcabil, prefata volumului Povestirile lui Alice Munro: de la Dance of the Happy Shades la Open Secrets, Institutul European, Iași, 2013

Adina BERCIU-DRĂGHICESCU, Silvia-Adriana TOMESCU, RELAȚII ROMÂNNO-CANADIENE, BIBLIOGRAFIE GENERALĂ, Editura Universității din București, 2012, ISBN 978-606-16-0206-3, p. 277.

MEMBRU ÎN COMISII DE EXAMEN

Membru în Comisia de Licență, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2021-prezent

Membru în comisia de concurs pentru post asistent 37, conform deciziei Universității „Al. I. Cuza” din Iași 648d din 19.05.2022.

Membru în comisia de concurs pentru post asistent 37, conform deciziei Universității „Al. I. Cuza” din Iași 1707d din 16.12.2021

Membru în comisia de concurs pentru post asistent 38, conform deciziei Universității „Al. I. Cuza” din Iași 1707d din 16.12.2021

Membru în comisia de concurs pentru post asistent 15, conform deciziei nr. 566/21.05.2021 a Universității de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa”.

Coordonator al lucrării pentru obținerea gradului I a prof. Alina Ovac de la școala gimnazială Mihail Sadoveanu din Huși și membru în comisia care a organizat inspecția specială- noiembrie 2020.

Coordonator al lucrării pentru obținerea gradului I a prof. Măcărescu M. Daniela Iuliana căs. Lungu de la colegiul național "Cuza Vodă" din Huși și membru în comisia care a organizat inspecția specială- noiembrie 2020.

Membru în comisia de concurs pentru post lector 31, conform deciziei Universității „Al. I. Cuza” din Iași 1661/22.12. 2016

Președintele comisiei de acordare a gradului didactic I pe baza titlului științific de doctor pentru Prof. Cristurean Cătălina-Daria căs. Mărginean- februarie 2015

Membru în comisia de concurs pentru post lector III/21, conform deciziei Universității de Științe Agricole și Medicină veterinară “Ion Ionescu de la Brad” din Iași din 11.12.2014

Președintele comisiei de acordare a gradului didactic I pe baza titlului științific de doctor pentru
Prof. Enacacache Marius Gabriel- mai 2014

Membru în comisia de concurs pentru post asistent 46, conform deciziei Universității „Al. I. Cuza”
din Iași 18/3 din 9 ian. 2014

Membru în comisia de concurs pentru post lector 32, conform deciziei Universității „Al. I. Cuza”
din Iași 18/2 din 9 ianuarie 2014

Membru în comisia de concurs pentru post asistent 41, conform deciziei Universității „Al. I. Cuza”
din Iași 18/3 din 9 ian. 2014

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'D. T. J.' followed by a long horizontal flourish.