

**Curriculum vitae
Europass****Informații personale**

Nume / Prenume **GLODEANU GHEORGHE**

Adresă(e) [REDACTED]

Telefon(oane) Mobil: [REDACTED]

Fax(uri)

E-mail(uri) [REDACTED]

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii [REDACTED]

Sex M

**Locul de muncă /
Domeniul ocupațional** **FACULTATEA DE LITERE, CENTRUL UNIVERSITAR
NORD DIN BAIJA MARE (UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA)**

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ**

Funcția sau postul ocupat

- prof. univ. dr./ decan (2012-2016)
- membru în Consiliul de Administrație al UTCN (2012-2016)
- director al Școlii doctorale de filologie din cadrul Universității de Nord (2008-2012)
- prodecan în perioada martie-decembrie 2004
- membru al Senatului Universității de Nord (1999-2004);
- șef de catedră între 1999-2003
- Coordonator de studii masterale: Literatura română și modernismul european (de la înființare până azi)
- membru în Consiliul profesoral al Facultății de Litere



- membru în Consiliul Departamentului de filologie și studii culturale (2012-2016)

Activități și responsabilități principale	Cursuri, Proiecte de cercetare, Publicații. Cursuri ținute la studiile de licență, masterat și școala doctorală: Proza interbelică, Proza contemporană, Istoria romanului modern, Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței, Introducere în literatura fantastică, Mircea Eliade – curs opțional, Poetica jurnalului intim, Literatura pentru copii
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere din Centrul Universitar Nord Baia Mare (UTC-N). Adresa: Str. Dr. Victor BABEȘ 62A, Baia-Mare, Maramureș, 430083.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2001-2016
Funcția sau postul ocupat	Prof.univ.dr. la Facultatea de Litere a Universității de Nord din Baia Mare. Din 2012 Centrul Universitar Nord Baia Mare (UTC-N)
1997-2001	conferențiar universitar la Universitatea de Nord din Baia Mare
1992-1997	lector universitar la Universitatea din Baia Mare
1 ian. 1991 - 1 oct. 1992	inspector de limba și literatura română la Inspectoratul Școlar al Județului Satu Mare
1981-1990	profesor de limba și literatura română la Liceul Industrial nr.5 din Satu Mare
Activități și responsabilități principale	- Publică peste 550 de articole de critică și istorie literară, recenzii și cronică literare în câteva din cele mai prestigioase reviste de specialitate din țară: <i>Tribuna, Steaua, Familia, Vatra, România literară, Contemporanul, Caiete critice, Luceafărul, Jurnalul literar, Viața Românească, Poesis, Art Panorama, Piața literară, Mișcarea literară, Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles, Argeș, Tabor, Însemnări ieșene, Mozaicul, Paradigma, Nord Literar, Alpha, Orizont Literar Contemporan,</i>



Verso, Euphorion, Transylvanian Review.

- Articole publicate în reviste din străinătate: *Empireuma, Lateral, The Barcelona Review* (Spania), *Casa del Tiempo* (Mexic), *Origini. Romanian roots* (USA), *Europa* (Serbia), *Limba română* (Republica Moldova).

- După 1989, s-a numărat printre membrii fondatori și principalii animatori ai unor publicații literare precum *Poesis* și *Pleiade* (din Satu Mare), *Archeus* și *Nord Literar* (din Baia Mare). Pe parcursul anilor, a fost cronicarul literar al mai multor reviste: *Tribuna* din Cluj (în perioada 1984-1998), *Poesis* din Satu Mare (din 1990 până în prezent), *Jurnalul literar* din București (din 1998 până în 2005), *Viața Românească* (București), *Archeus* din Baia Mare (din 1995) și *Nord Literar* (din 2003). Director al revistei *Nord Literar* din Baia Mare de la înființarea acesteia în 2003. Face parte din colegiul științific al revistei *Transilvania* din Sibiu și a fost referentul științific al editurilor: Libra (București), Limes (Cluj), Tipo Moldova (Iași), Editura Universității de Nord (Baia Mare). Este membru de onoare al Colegiului redacțional al revistei *Orizont literar contemporan* din Vaslui. Face parte din Consiliul științific al Buletinului științific al Universității din Novi Sad (Serbia). Coordonează Colecția Academică a Editurii Tipo Moldova din Iași. Pe lângă articolele din presa literară, a semnat numeroase articole pe teme culturale și în presa locală, în *Cronica Sătmăreană* și *Graiul Maramureșului*.

-Este membru al Uniunii Scriitorilor din România din 1998.

-Este conducător de doctorate din 2003, sub conducerea sa finalizându-se până în prezent 23 de teze. A fost prezent în peste 100 de comisii de doctorat în calitate de coordonator științific și de referent.

-Ca autor unic, a publicat 19 cărți de critică și istorie literară la edituri de prestigiu. Este vorba atât de sinteze (despre roman, despre poezia românească, despre literatura diasporei și a disidenței, despre jurnalul intim în literatura română, despre proza fantastică), cât și de monografii dedicate unor autori precum Mircea Eliade, Liviu Rebreanu, Mihai Eminescu, Mateiu I. Caragiale, Max Blecher, Anton Holban. La acestea se adaugă numeroase volume colective, ediții îngrijite din Urmuz, M. Blecher, Liviu Rebreanu, Mateiu I. Caragiale, Anton Holban, Mihai Eminescu, prefete și postfețe.

- A participat cu lucrări la numeroase sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale, organizate de Societatea de Științe Filologice din România, de Universitățile din Cluj-Napoca, Baia Mare, Sibiu și „Vasile Goldiș” din Arad, de Biblioteca Județeană din Satu Mare și Baia Mare, de Inspectoratul Școlar și de Casa Corpului Didactic Satu Mare și Baia Mare, de Casa de Cultură din Satu Mare, de Catedra de

limba română a Universității Eötvös Lorand din Budapesta, de Centrul Cultural al României din Budapesta, Institutul Cervantes București, Filiala din Cluj a Uniunii Scriitorilor, Universitatea din Novi Sad, Universitatea din Craiova, Ambasada României de la Paris etc. A ținut conferințe în plen la Universitățile din Craiova, Sibiu și Timișoara.

- Este prezent în peste 49 de volume colective publicate la edituri de prestigiu din țară și străinătate.

- A îngrijit și a prefăcut peste 45 de cărți în țară și în străinătate, printre care ediții din Urmuz, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, M. Blecher, Mateiu Caragiale, Mihai Eminescu, Anton Holban etc.

Educație și formare

Perioada 1990-1996 Doctorand al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj. Doctor în filologie din 1996 cu teza *Poetica romanului românesc interbelic. O posibilă tipologie a romanului*. Coordonator științific: prof. univ. dr. Ion Vlad.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Critică și istorie literară, teoria literaturii, literatură universală

Perioada 1977-1981

Instituția de învățământ superior

Facultatea de Filologie din Cluj, , Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, specialitatea limba și literatura română-limba și literatura franceză (1977-1981). Titlul lucrării de licență: *Metamorfozele timpului în proza fantastică a lui Mircea Eliade*.

Perioada 1972-1976 Liceul Real-Umanist din Carei

Perioada 1964-1972 Școala Generală nr.1 din Carei

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare nivel european

Limba franceză	Înțelegere C1, Vorbire C1, Scriere C1
Limba germană	Înțelegere A1, Vorbire A1, Scriere B1
Limba maghiară	Înțelegere C1, Vorbire C1, Scriere C1
Competențe și aptitudini organizatorice	-După 1989, s-a numărat printre fondatorii și animatorii unor publicații literare precum <i>Poesis</i> și <i>Pleiade</i> (din Satu Mare), <i>Archeus</i> și <i>Nord Literar</i> (din Baia Mare)., -1991-1992 Ca inspector de limba și literatura română a organizat numeroase sesiuni de comunicări dedicate profesorilor de limba română. -2003-2016 În fiecare an a organizat la Baia Mare, Zilele revistei „Nord Literar” și Colocviile de literatură denumite „Romanul românesc contemporan”. La acestea au participat scriitori de prestigiu precum: Augustin Buzura, Nicolae Breban, Ion Pop, Mircea Muthu, Irina Petras, Aura Christi, Ion Simuț, George Manolache, Ioan Groșan, Constantin Cubleşan, Mircea Popa, George Vulturescu, Horea Bădescu, Irina Petras și mulți alții.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Word, Excel, navigare internet
Competențe și aptitudini artistice	Autor al următoarelor lucrări: 1) <i>Fantasticul în proza lui Mircea Eliade</i>, Cuvânt înainte de Mircea Handoca, Editura „Gutinel”, Baia Mare, 1993, 265 p., ISBN 973-9083-43-9. Volumul a fost distins cu Premiul pentru debut-critică la cel de-al IV-lea Salon național de carte și publicistică, Cluj, 1994. 2) <i>Eseuri</i>, Editura Umbria, Baia Mare, 1996, 158 p., ISBN 973-96426-1-6. Premiul pentru eseu-critică la Târgul de toamnă al editurilor baimărene, Baia Mare, 1997. 3) <i>Mircea Eliade. Poetica fantasticului și morfologia romanului existențial</i>, Editura Didactică și Pedagogică, col.”Akademos”, București, 1997, 252 p., ISBN 973-9083-43-9. Premiul „Cartea anului” la secțiunea critică literară-eseu, Baia Mare, 1998. 4) <i>Poetica romanului românesc interbelic. O posibilă tipologie a romanului</i>, Cu o prezentare de Ion Vlad, Editura Libra, București, 1998, 392 p., ISBN 973-9016-80-4. Premiul “Frontiera Poesis” pentru critică literară, Satu Mare, 1999 și Premiul pentru critică literară-eseu la manifestarea “Cărțile anului”, Baia Mare, 1999;

- Ediția a II-a, Editura Ideea Europeană, București, 2007, 348 p., ISBN 978-973-7691-56-9; Ediția a III-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2013, 448 p., ISBN 978-606-676-268-7.
- 5) *Dimensiuni ale romanului contemporan*, Editura Gutinul, Baia Mare, 1998, 298 p., ISBN 973-9190-48-0. Premiul „Frontiera Poesis” pentru critică literară, Satu Mare, 1999 și Premiul pentru critică literară-eseu la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 1999; Premiul „Cea mai citită carte în anul 2002”, 6 octombrie, 2003, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare.
- 6) *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței*, Ed.Libra, București, 1999, 368 p., ISBN 973-98909-3-8. Premiul pentru critică literară-eseu la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2000; Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010, 460 p., ISBN 978-973-168-182-5.
- 7) *Avatarurile prozei lui Mihai Eminescu*, Editura Libra, București, 2000. Premiul pentru critică literară-eseu la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2001; Ediția a II-a, Ed. Emia, Deva, 2007; Ediția a III-a, Ed. Emia, Deva, 2009; Ediția a IV-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.
- 8) *Coordonate ale imaginarului în opera lui Mircea Eliade*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, colecția „Discobolul”, 337 p., ISBN 973-35-1177-3. Premiul pentru Critică literară acordat de Consiliul Județean Satu Mare, în 18 aprilie 2002, în cadrul manifestației Premiile anului literar sătmărean – 2001. Premiul pentru critică literară-eseu la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2002. Ediția a II-a Editura Tipo Moldova, Iași, 2009.
- 9) *Liviu Rebreanu. Ipostaze ale discursului epic*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, colecția „Discobolul”, 262 p., ISBN 973-35-1275-3. Premiul pentru Critică și istorie literară acordat de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 2002; Premiul pentru Critică literară acordat de Consiliul Județean Satu Mare, în 18 aprilie 2002, în cadrul manifestației Premiile anului literar sătmărean – 2001. Premiul pentru critică literară-eseu la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2002. Ediția a II-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.
- 10) *Noaptea de Sânziene de Mircea Eliade*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002, colecția: Dacia educațional, Seria: Bibliografie școlară. Biografia unei capodopere, 128 p., ISBN 973-35-1341-5. Premiul pentru „Literatură didactică și pentru copii” la manifestarea „Cărțile Anului 2002”, Baia Mare, 2003. Ediția a II-a, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2008.
- 11) *Poetica misterului în opera lui Mateiu I. Caragiale*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003, colecția „Discobolul”, 264 p., ISBN 973-35-1732-1. Premiul pentru critică literară-eseu la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2004. Ediția a II-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.

12) **Poezie și poetică**, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2004, 420 p., ISBN 973-8327-76-8; Premiul cultural 2005 pentru literatură, Satu Mare, 7 mai 2005; Premiul pentru critică literară la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2005; Ediția a II-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.

13) **Măștile lui Proteu. Ipostaze și configurații ale romanului românesc**, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2005, 520 p., ISBN 973-8327-93-8 – Carte subvenționată de Ministerului Educației și Cercetării; Premiul „Autorul anului” 2005, Galele APLER, Câmpina, 2-4 noiembrie 2006.

14) **Max Blecher și noua estetică a romanului românesc interbelic**, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2005, 164 p., ISBN 973-726-117-4 – Carte finanțată de Ministerul Culturii; Premiul „Liviu Petrescu” pentru critică literară al filialei din Cluj al Uniunii Scriitorilor din România; Ediția a II-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.

15) **Fascinația ficțiunii. Incursiuni în literatura interbelică și contemporană**, Fundația Culturală Libra, București, 2006, 354 p., ISBN 973-7633-16-4 și 978-973-7633-16-3.

16) **Anton Holban sau „transcrierea” biografiei în operă**, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2006, 168 p., ISBN 973-726-182-8 și 978-973-726-182-3; (Carte nominalizată pentru Premiul Cartea anului la secțiunea critică și istorie literară de Asociația scriitorilor din Cluj-Napoca); Ediția a II-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.

17) **Romanul. Aventura spirituală a unei forme literare proteice**, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2007, 200 p., ISBN 978-973-7633-45-3. (Carte nominalizată pentru Premiul Cartea anului la secțiunea critică și istorie literară de Asociația scriitorilor din Cluj-Napoca). Premiul pentru critică literară la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2008.

18) **Narcis și oglinda fermecată. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română**, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012, 680 p., ISBN 978-973-168-843-5; Premiul „Mircea Zăciu” pentru critică literară acordat de Filiala din Cluj-Napoca a Uniunii Scriitorilor, 2013; Premiul pentru critică literară la manifestarea „Cărțile anului”, Baia Mare, 2013.

19. **Orientări în proza fantastică românească**, Editura Tipo Moldova, Iași, 2014, 669 p., ISBN 978-606-676-561-9; Premiul Adrian Marino, Cartea anului pentru critică și istorie literară acordat de filiala din Cluj a Uniunii Scriitorilor, 2015.

Permis(e) de conducere Categoriile A, B.

Informații suplimentare

Despre cărțile sale s-au pronunțat în zeci de recenzii, cronici literare și capitole de carte (a se vedea Anexa) prestigioși oameni de cultură precum Ion Vlad, Mircea Popa, Dumitru Micu, Constantin Cubleşan, Al. Cistelean, Cornel Moraru, Mircea Handoca, Cornel Munteanu, Ștefan Borbély, Iliana Gregori, Marian Barbu, George Vulturescu, Irina Petraș, Cristian Livescu, Radu Voinescu, George Cușnarencu, Barbu Cioculescu, Florin Mihăilescu, Vasile Spiridon, Horia Gârbea, Ioan S. Pop, Răzvan Voncu, Iulian Boldea, Constantin M. Popa, Aurel Sasu, Ion Bălu, Cătălin Ghiță, Moshe Idel, Mircea Braga, Ion Bogdan Lefter, Dan C. Mihăilescu etc.

-PREMII LITERARE MAI IMPORTANTE:

- Premiul pentru debut-critică la cel de-al IV-lea Salon național de carte și publicistică, Cluj, 1994, pentru lucrarea *Fantasticul în proza lui Mircea Eliade*.
- Premiul pentru Critică și istorie literară acordat de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 2002, pentru lucrarea *Liviu Rebreanu. Ipostaze ale discursului epic*.
- Premiul internațional Coroana Carpatică pentru critică literară, Ujgorod, 2006.
- Premiul „Liviu Petrescu” pentru critică acordat de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 2006, pentru lucrarea *M. Blecher și noua estetică a romanului românesc interbelic*.
- Premiul „Mircea Zăciu” pentru critică literară acordat de Filiala din Cluj-Napoca a Uniunii Scriitorilor, 2013, pentru lucrarea *Narcis și oglinda fermecată. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română*.
- Premiul Adrian Marino, Cartea anului pentru critică și istorie literară acordat de filiala din Cluj a Uniunii Scriitorilor, 2015, pentru lucrarea *Orientări în proza fantastică românească*;

-Membru al Uniunii Scriitorilor din România; membru al Societății de Științe Filologice, al Asociației de Literatură Comparată,



Articole reprezentative pentru domeniul de competență asumat:

- *Jorge Luis Borges și câteva din arhetipurile imaginarului*, în "Familia", nr.4, aprilie 1989;
- *Eliade y Borges fantásticos. Dos visiones de lo extraordinario*, traducere în limba spaniolă de Joaquín Garrigós, în revista "Lateral", Barcelona, anul VI, mai 2000, p.33-35;
- *Texto y Metatexto en la Prosa de Mircea Cartarescu*, Traducción de rumano por Joaquín Garrigós, în „Empireuma”, Revista de creacion, Orihuela, año XVI – Nr.27, otoño de 2001, pp.59-60;
- *El Modelo Intelectual de la Inspiración Poética*, Traducción de rumano por Joaquín Garrigós, în „Empireuma”, Revista de creacion, Orihuela, año XVI – Nr.27, otoño de 2001, pp.11-12;
- **PROYECCIONES EN LO UNIVERSAL: LA METAMORFOSIS DEL TIEMPO EN JORGE LUIS BORGES Y MIRCEA ELIADE, CASA DEL TIEMPO, TRAD. DEL RUMANO DE JOAQUIN GARRIGOS, PP.40-46, MARZO DEL 2002, VOL. IV, EPOCA III, NUMERO 38;**
- *Mircea Eliade – diario portugues*, traduccion del rumano por Joaquin Garrigos, „Empireuma”, Orihuela, nr.28, Otono de 2002, pp.24-26;
- *El universo de los cuentos de Vasile Voiculescu, Empireuma*, Revista de creation, Orihuela (Alicante), ano XVIII, nr.29, verano-otono de 2003; pp.14-16, Traduccion del rumano par Joaquin Garrigos;
- *Observaciones sobre. La literatura rumana de la diaspora*, în „Empireuma”, revista de creation, Orihuela (Alicante), Espana, Ano XVIII, nr.30, otono de 2004, pp.30-31;
- *Redescoperirea lui Grigore Cugler*, în „Jurnalul literar”, nr. 11-16, iunie-iulie-august 2005, pp. 14, 22;
- *Max Blecher o la literatura como antideestino*, în „Empireuma”, revista de creation, Orihuela, ano XIX, nr. 31, invierno de 2005, traduccion del rumano par Joaquin Garrigos, p.5;
- *Mircea Eliade et la fascination du spectacle*, în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles, Mircea Eliade – Le défi de l'histoire*, Institutul Cultural Român, No.3-4, Automne-Hiver 2007, pp. 157-168;
- *Metamorfozele timpului la Jorge Luis Borges și Mircea Eliade*, în revista „Europa”, Novi Sad, nr.7, 2011, pp.52-57. (BDI)
- *Max Blecher o la litteratura como antideestino*, în „The Barcelona Review”. *Revista Internacional de Narrativa Breve Contemporanea*, nr. 64, agosto-septiembre 2008;

- *Pledoarie pentru „homo narrativus” (Ion Vlad – 80)*, în „Nord Literar”, nr. 10, octombrie 2009, p. 3.
- *Redescoperirea romanului istoric*, în „Origini. Romanian Roots”, nr. 4-5, aprilie-mai 2010, Norcross, USA, pp. 47-49, ISSN: 1094-5814.
- *Jurnalul unui țăran de la Dunăre (I)*, în „Nord Literar”, nr. 9, septembrie 2012, p. 3.
- *Jurnalul unui țăran de la Dunăre (II)*, în „Nord Literar”, nr. 10, octombrie 2012, p. 3.

SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ULTIMII 4 ANI:

- Cărți cu autor unic: 2;
- În volume colective: 11;
- Ediții îngrijite, prefețe și postfețe: 9 în țară, 1 în străinătate;
- Articole ISI: 5
- Articole, studii, recenzii publicate în reviste de specialitate: 85
- Doctorate finalizate: 9
- Referent în comisii de doctorat: 47
- Participări la colocvii, sesiuni de comunicări: 18
- Recenzii și citări în volume: 41 (număr aproximativ)
- Recenzii și citări în reviste de specialitate: 31
- Premii ale Uniunii Scriitorilor (Filiala Cluj) pentru critică literară: 2,

Data: 07.06.2016 Baia Mare

Prof.univ.dr. Gheorghe Glodeanu

