

INFORMAȚII PERSONALE

Prof.univ.dr. Ion POP



[REDACTED] Cluj-Napoca, Romania



✉ ion.v.pop@gmail.com

Sexul M | Data nașterii [REDACTED] M [REDACTED] (MM) | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1990-prezent	Profesor, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1972-1990	Lector, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1967-1972	Asistent, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1973-1976	Asistent asociat la Universitatea Paris III – Sorbonne Nouvelle
1969-1972	Redactor-șef la revista “Echinox”, Cluj-Napoca
1996-2000	Decan al Facultății de Litere a Universității “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1990-1993	Director al Centrului Cultural Român din Paris
1969-1983	Director al revistei “Echinox”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1971	Doctor în filologie cu teza <i>Avangardismul poetic românesc</i>
1959-1964	Facultatea de filologie a Universității “Babeș-Bolyai”, Cluj, secția română
1955-1959	Liceul “Emil Racoviță” din Cluj

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C1	C1	B2	B2	B2
Italiană	B2	C1	B1	B1	B1
Engleză	B2	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Cărți

- *Avangardismul poetic românesc, eseuri*, EPL, București, 1969
- *Poezia unei generații*, Ed. Dacia, Cluj, 1973 (Premiul Uniunii Scriitorilor)
- *Transcrieri, eseuri*, Ed. Dacia, Cluj, 1976
- *Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei*, Ed. Albatros, București, 1980
- *Lucian Blaga – universul liric*, Ed. Cartea Românească București, 1981 (ed. a II-a, 1999)
- *Lecturi fragmentare*, Ed. Eminescu, București, 1983
- *Jocul poeziei*, Ed. Cartea Românească, București, 1985 (Premiul Uniunii Scriitorilor, Premiul Academiei Române); ediția a doua, revăzută și adăugită, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006
- *Avangarda în literatura română*, Ed. Minerva, București, 1990 (col. "Momente și sinteze"); ed. a II-a, Ed. Atlas, 2000
- *A scrie și a fi. Ilarie Voronca și metamorfozele poeziei*, Ed. Cartea Românească, București, 1993 (Ediția a doua, adăugită, Ed. Cartea Românească, București, 2007)
- *Recapitulări*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995
- *Pagini transparente*, Ed. Dacia, Cluj, 1997
- *Gellu Naum – poezia contra literaturii*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001 (Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj)
- *Viață și texte*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001 (Premiul Uniunii Scriitorilor)
- *Lucian Blaga în 10 poeme*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2004
- *La réhabilitation du rêve, Une anthologie de l'avant-garde roumaine*, Ed. Maurice Nadeau-Est-S. Tastet-ICR, Paris-București, 2006
- *Introducere în avangarda literară românească*, Ed. ICR, București, 2007
- *„Echinox”. Vocile poeziei*, Ed. Tribuna, Cluj-Napoca, 2008
- *Din avangardă spre ariergardă*, Ed. Vinea, București, 2010

Volume colective

- Scriitori români. Mic dicționar (coord. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu), Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1978
- Dicționarul scriitorilor români, vol. I (A-C), vol. II (D-L), Ed. Fundației Culturale Române, București, 1995, 1999; vol. III, (M-Q), Ed. Albatros, 2001.
- Dicționarul esențial al scriitorilor români, Ed. Albatros, București, 2000
- Dicționar analitic de opere literare românești (coordonare și colaborări), vol. I (A-D), vol. II (E-I); vol. III (M-P), Ed. Didactică și Pedagogică, 1998; Casa Cărții de Știință Cluj, 1999; CCS, Cluj, 2000; vol. IV (Q-Z), Ed. Casa Cărții de Știință, 2003)
- Ecrivains roumains d'aujourd'hui, număr special al revistei Les Lettres Nouvelles, Paris, 1976 (antologie, în colaborare cu D. Țepeneag, studiu introductiv)
- Les avant-gardes littéraires au XX-e siècle, Akademiai Könyvkiado, Budapest, 1984
- Dada, circuit total, Ed. L'Age d'Homme, Paris-Lausanne, 2005

Traduceri (din italiană)

- - Georges Poulet, Conștiința critică, București, Ed. Univers, 1979
- - Jean Starobinski, Textul și interpretul, Ed. Univers, București, 1985
- - Ilarie Voronca, 11 povestiri, Ed. Cartea Românească, București, 1990
- - Jean Starobinski, 1789. Emblemele rațiunii, Ed. Meridiane, București, 1990
- - Eugène Ionesco, Note și contranote, Ed. Humanitas, București, 1992 (ed. II, 2002)
- - Gérard Genette, Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune, Ed. Univers, București, 1993
- - Tristan Tzara, Șapte manifeste Dada. Lampisterii. Omul aproximativ, Ed. Univers, București, 1996
- - Tzvetan Todorov, Omul de rădăcinat, Ed. Institutul European, Iași, 1999
- - Paul Ricoeur, De la text la acțiune, Ed. Echinoc, Cluj, 1999
- - Paul Morand, București, Ed. Echinoc, 2001 (În colaborare cu Marian Papahagi)
- - Benjamin Fondane, Scriitorul în fața Revoluției, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2005

Premii și distincții

- - Premiul Uniunii Scriitorilor pentru critică literară (1973, 1985, 2001)
- - Premiul Uniunii Scriitorilor pentru publicistică (1979)
- - Premiul Uniunii Scriitorilor Filiala Cluj, pentru critică și istorie literară (2001)
- - Premiul "B.P.Hasdeu" al Academiei Române (1985)
- - Ordinul Național pentru Merit în gradul de Ofițer (2000)
- - Ordinul "Palme Académiques", în gradul de cavalier, acordat de Ministerul francez al Educației Naționale (2001)

ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- recomandări de la locul de muncă;
- publicații sau cercetări.

