

Savu Popa

Cetățenie: română

 (+40) 0 [redacted]

Data nașterii: 1 [redacted]

Gen: Masculin

 **E-mail:** popa_savutu@yahoo.com

 **Adresă:** [redacted] Ocna Sibiului (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesor de literatură în învățământul gimnazial

Școala Gimnazială Loamneș

Localitatea: Loamneș

Țara: România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Studii liceale

Colegiul Național „Octavian Goga” din Sibiu [15/09/2006 – 15/06/2010]

Adresă: Sibiu (România)

Studii de licență- Domeniul Filologie- Limba și literatura română- Limba și literatura engleză

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu [01/10/2010 – 01/10/2013]

Adresă: Sibiu (România)

Studii de masterat- Domeniul Filologie- Limba și literatura engleză

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu [2013 – 2015]

Studii de masterat (1 semestru) în cadrul bursei Erasmus- Limba și literatura engleză

Universität Paderborn- Germania [20/09/2013 – 01/02/2014]

<https://www.uni-paderborn.de/>

Studii de Doctorat- Domeniul Filologie

Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș [2018 – 2021]

Adresă: Târgu Mureș (România)

<https://www.umfst.ro/home.html>

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e):

română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVITATE ORALĂ B2 **CITIT** B2 **SCRIS** B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 **CONVERSAȚIE** B2

germană

COMPREHENSIVITATE ORALĂ A2 **CITIT** A2 **SCRIS** A1

EXPRIMARE SCRISĂ A1 **CONVERSAȚIE** A2

franceză

COMPREHENSIVITATE ORALĂ A2 **CITIT** A1 **SCRIS** A1

CONVERSAȚIE A1

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft office word / Social Media / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype)
/ Zoom / buna utilizare a rețelelor de socializare

PUBLICAȚII

Perspective hermeneutice în discursul poetic al lui Matei Vișniec,

[2019]

revista Saeculum, nr. 2(48)/2019, Sibiu, ISSN 1221- 2245, pp. 54- 66.

O poetică a hiper-imaginii

[2020]

revista Studii de Știință și Cultură, nr. 4/2020, volumul XVI, Universitatea de Vest "Vasile Goldiș

THEATRICALITY AND THEATRICALIZATION IN MATEI VIȘNIEC'S POETRY

[2018]

The 11th Conference of PhD Students and Young Doctors, UMFST „George Emil Palade” Tîrgu Mureș, Dec

Onirism burlesc

[2019]

revista Vatra, nr. 574- 575/ 2019, Tîrgu Mureș, pp. 91-95, Țintă fixă: Radu Țuculescu.

Imaginea mistică a devenirii în poemul „Nouă variațiuni pentru orgă” de Nichita Danilov

[2020]

revista EON, revistă semestrială editată de Editura Agnos din Sibiu, vol. 1, nr. 1/ 2020, ISSN 2734

Sinele acvatic. Expresionismul ontologic al poeziei lui Miron Kiropol

[2021]

revista „Euphorion”, nr. 1/ 2021

Privirea ca stilistică a memoriei

[2021]

revista „Viața Românească”, nr. 5/ 2021, pp. 115-117.

Estetica visceralității. Thanato-grafii ale subconștientului poetic

[2021]

revista „Vatra”, nr. 3-4/ 2021, p. 181.

Intertextualitate, ironie și demitizare în proza lui Dumitru Țepeneag, în Literatura română contemporană (Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag)

Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu (coord.), Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013

1. Ipostaze, Editura Paralela 45, Pitești, 2017.

[2013]

2. Noaptea mea de insomnie, Editura Cartea românească, Pitești, 2018.

3. O cameră fără prize, Editura Casa de Pariuri Literare, București, 2021

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Theatricality and Theatricalization in Matei Vișniec's Poetry

[Conferința Anuală a Doctoranzilor și Post-doctoranzilor, 11 decembrie, 2018, 2018]

Thanatomorficul. O poetică a imaginii imersive în poezia lui Aurel Pantea

[Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural- Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba, 05/2021]