

Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume Ștefănescu Dorin

Adresă(e) [redacted], Sighișoara, România

Telefon(oane) [redacted]

Mobil: [redacted]

Fax(uri) [redacted]

E-mail(uri) dorinstefanescu1@gmail.com

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii 1 [redacted]

Sex M

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Experiența profesională 32 ani

Perioada 2014 – prezent: profesor univ. dr., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș
2009 – 2014: conferențiar univ. dr., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș
2004 – 2009: lector univ. dr., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș
2000 – 2004: lector univ. drd., Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș
1999 – 2000: profesor asociat, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș
1978 – 1999: profesor, Școala Gen. Nr. 4, Sighișoara și Liceul „Joseph Haltrich”, Sighișoara

Funcția sau postul ocupat Profesor univ. dr., Departamentul de Filologie, Facultatea de Științe și Litere, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș

Activități și responsabilități principale Activitate didactică (discipline predate: folclor literar, teoria literaturii, literatură comparată, hermeneutică, introducere în critica fenomenologică); activitate de cercetare (12 tratate științifice publicate; 2 volume coordonate; 22 studii publicate în volume colective, peste 200 de studii publicate în reviste de specialitate; 2 traduceri publicate din limba franceză; participarea cu comunicări la 21 de conferințe naționale și internaționale)

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, str. N. Iorga, nr. 1

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate de predare (cursuri și seminarii) și de cercetare în învățământul universitar

Educație și formare

Perioada 2000 – 2004: școala doctorală, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1987 – 1992: Facultatea de Litere și Filosofie, Universitatea din Timișoara, specializarea limba și literatura română – limba și literatura franceză
1974 – 1978: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, specializarea limba și literatura franceză – limba și literatura engleză
1968 – 1972: Liceul Teoretic Nr. 1, Sighișoara
1964 – 1968: Școala Generală Nr. 4, Sighișoara
1960 – 1964: Școala Generală Nr. 1, Sighișoara

Calificarea / diploma obținută Filologie

Deținerea atestului de abilitare și a calității de conducător de doctorat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Folclor literar, Teoria literaturii (Text și interpretare), Literatură comparată, C. S. Romanticism, Hermeneutică literară, Introducere în critica fenomenologică, Text și imagine

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (2000 – 2004); Universitatea din Timișoara, Facultatea de Litere și Filosofie (1987 – 1992); Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie (1974 – 1978)



Nivelul în clasificarea națională sau internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimental	C1	Utilizator experimental	C1	Utilizator experimental	C1	Utilizator experimental	C1	Utilizator experimental
B1	x	B1	x	B1	x	B1		B1	x

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Integrarea într-o echipă de cercetare, capacitatea de conlucrare, de propunere și de receptare a ideilor novatoare. Competențe și abilități dobândite ca membru al Centrului de critică și istorie literară „Modernitate și postmodernitate în literatura română a sec. XXI (Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș), ca membru în echipa proiect Program Idei, CNCIS, „Dicționar de critică și teorie literară” (coord.: prof. univ. dr. Iulian Boldea) și în echipa de elaborare a Dicționarului General de termeni literari și culturali (coord.: prof. univ. dr. Mircea Martin)

Competențe și aptitudini organizatorice

Abilitatea de a coordona și de a organiza în condiții optime un eveniment științific major, ca director de proiect Program Idei, CNCIS, Workshop exploratoriu cu participare internațională „B. Fundoianu și încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială” (sept. 2009) și coordonator al actelor conferinței, publicate (Eikon, 2010)

Competențe și aptitudini tehnice

Nu am

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competența de folosire a programului Word și acces la baza de date de pe Internet

Competențe și aptitudini artistice

Nu am

Alte competențe și aptitudini

Rigoare, punctualitate, conștiința lucrului bine făcut, responsabilitate, curiozitate științifică, explorare și investigare a noutăților în domeniul de cercetare

Permis(e) de conducere

Dețin un permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Association „Présence de Gabriel Marcel”.
Premii ale Uniunii Scriitorilor din România, filiala Mureș (2016, 2013, 2010, 2008, 2007, 2003)
Premii ale UEFISCDI pentru articole publicate în reviste cotate ISI (2013, 2010)
Premiul pentru eseu la Festivalul Internațional de Poezie – Emia, Deva (2005)
Referent științific la Editura Universității „Petru Maior” Târgu-Mureș
Redactor la revista „Journal of Romanian Literary Studies”
Activitatea cultural-științifică este prezentată, printre altele, în *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, S-T, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2007, și pe situri reprezentative, ca de exemplu http://ro.wikipedia.org/wiki/Dorin_Stefanescu-20k; http://usr_tgmures.ro/index.php?id=24-15k; <http://www.upm.ro/cercetare/CentreCercetare/MPLR/index.html>; <http://www.scriitoriloromani.ro>; <http://www.cceol.com/asp/authorDetails.aspx?authorid>

Anexe

Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
Lista celor mai importante lucrări

Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu

Cărți publicate:

- *Hermeneutica sensului*, Cartea Românească, București, 1994;
- *Sensul și imaginea. Eseuri de hermeneutică a imaginarului*, Ed. Didactică și Pedagogică, col. Akademos, București, 1997;
- *Desfundarea fântânilor. Eseu despre filosofia lui B.P. Hasdeu*, Dacia, Cluj-Napoca, 1998;
- *Prezență și înțelegere. Reflecții asupra fenomenului religios*, Paralela 45, Pitești, 2000;
- *Creație și interpretare. Studii despre arta cuvântului*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003;
- *Metafizică și credință*, Paideia, București, 2005;
- *Heliade necunoscutul. Ontologie și poetică*, Paralela 45, Pitești, 2007;
- *Spiritul de finețe. Cincisprezece meditații*, Paideia, București, 2009;
- *Celălalt Hasdeu. Doctrina esoterică*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009;
- *Probleme ale interpretării*, Ed. Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011;
- *Înțelegerea albă. Cinci studii de hermeneutică fenomenologică*, Paralela 45, Pitești, 2012;
- *Crossing Paths: Philosophy, Theology, Poetry. Studies in Phenomenological Hermeneutics*, Lap Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germania, 2014;
- *Poetica imaginii. O fenomenologie a inaparentului*, Paideia, București, 2015;
- *Poetică fenomenologică. Lectura imaginii*, Institutul European, Iași, 2015;
- *Poetalul*, Limes, Cluj-Napoca, 2016;
- *Reflecții în sepia. Artă imaginii la Anton Holban și M. Blecher*, Tracus Arte, București, 2017;
- *Ontologie et dialectique. Histoire du monde, histoire de l'âme*, Éditions Universitaires Européennes, Saarbrücken, Germania, 2017

Volume coordonate:

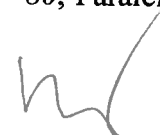
- *B. Fundoianu sau încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială. Benjamin Fondane ou l'épreuve du paradoxe. Pour une herméneutique existentielle*, Eikon, Cluj-Napoca, 2010;
- *Deschiderea poemului. Exerciții hermeneutice*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012;
- *Imaginea fără frontiere*, Eikon, București, 2017

Traduceri:

- Gabriel Marcel, *Jurnal metafizic*, Amarcord, Timișoara, 1995;
- Pierre Teilhard de Chardin, *Mediul divin*, Herald, București, 2007

Studii în volume colective:

- *Adevăr și semnificație*, în *Fides et Ratio în dezbateri*, colecția „Aletheia”, Editura Viața Creștină, Cluj-Napoca, pp. 198-211, 2002;
- *O fenomenologie a spiritului creator*, în *Arcade*, antologie de texte ale membrilor Uniunii Scriitorilor din România, filiala Târgu-Mureș, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, pp. 176-181, 2008;
- *Privind în urmă*, în *Poetul for ever: Ion Mureșan*, carte gândită și alcătuită de Iulian Boldea, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, pp. 196-200, 2008;
- *Cele două daruri*, în Iulian Boldea (coord.), *Nicolae Balotă – peregrin prin patria cuvintelor*, Ed. Europress, București, pp. 329-334, 2009;
- *Retragerea ca înaintare. Cazul Heliade*, în Iulian Boldea (coord.), *Virgil Nemoianu – 70*, Paralela 45, Pitești, pp. 148-156, 2010;
- *Paradoxul înfrângerii spirituale*, în Dorin Ștefănescu (coord.), *B. Fundoianu sau încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială / Benjamin Fondane ou l'épreuve du paradoxe. Pour une herméneutique existentielle*, Eikon, Cluj-Napoca, pp. 311-366, 2010;
- *Spre „tărâmul de mijloc” al poemului*, în Iulian Boldea (coord.), *Ștefan Aug. Doinaș. Repere critice*, Dacia XXI, Cluj-Napoca, pp. 166-172, 2011;
- *Cum se spune moartea în timpul poemului*, în Al. Cistelean (coord.), *Mircea Ivănescu – 80*, Paralela



45, Pitești, pp. 238-243, 2011;

- *Dialectica poeziei sau cum să interpretăm pândă unei revelații*, în Ștefan Borbély (coord.), *Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură*, Eikon, Cluj-Napoca, pp. 158-175, 2011;
- *Quand la philosophie rencontre la poésie. Prémisses d'une hypothèse interprétative*, în *Culture, Elites and European Integration. Cultures, Élités et Intégration européenne*, vol. I. Philologia, Éditions Prodifmultimedia, Paris, pp. 8-13, 2011;
- *Georges Bernanos ou la pensée en quête de quelle vérité ?*, în Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor (coord.), *Literature, Communication, Interculturality*, Éditions Asymetria, Elancourt, Franța, pp. 68-79, 2011;
- *De la corpul poetic la trupul poetal. Cinci deschideri fenomenologice*, în Dorin Ștefănescu (coord.), *Deschiderea poemului. Exerciții hermeneutice*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 53-116, 2012;
- *Stereotipia poate păcăli spiritul critic*, în Adriana Teodorescu (ed.), *Îmblânzirea diferenței. Sterotipizarea socială a scriitorului*, Ed. Europress, București, p. 47, 2012;
- *Emblema intuiției*, în Iulian Boldea, Aurel Pantea (coord.), *Al. Cistelean sau Bucuria exegezei*, Limes, Cluj-Napoca, pp. 203-206, 2012;
- *Centre et Concentration. L'actualité d'une théorie romantique*, în Iulian Boldea (coord.), *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 169-178, 2012;
- *Benjamin Fondane et Gaston Bachelard. Prolegomènes à une critique de l'imagination pure*, în Michael Finkenthal, Claire Gruson, Roxana Sorescu, B. Fundoianu – Benjamin Fondane: o nouă lectură, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, pp. 297-309, 2013.
- *Răsăritul prin Lucian Blaga*, în Iulian Boldea (coord.), *Mircea Muthu în orizontul sintezei*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93590-5-1, pp. 86-94, 2014.
- *Poemul ca dezvoltare în negativ*, în Iulian Boldea (coord.), *Aurel Pantea. Ultimul taliban*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93590-7-5, pp. 159-162, 2014
- *Punctul de inflexiune (între poetica întâinuirii și conștiința textualizării)*, în Iulian Boldea, Claudiu Turcuș (coord.), *Norman Manea. Departă și aproape*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-0-4, pp. 223-233, 2014
- *Bringing Death to Words when Poetizing*, în *Death Representations in Literature. Forms and Theories* (Edited by Adriana Teodorescu), Cambridge Scholars Publishing, ISBN 978-1-4438-7158-7, pp. 42-53, 2015. <http://www.cambridgescholars.com/death-representations-in-literature>
- *The Authority of Tradition and the Hermeneutical Distance*, în *Elites and South-East European Culture*, edited by Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN 9788868124885, pp. 163-178, 2015;
- *Hermeneutică, după ora logicii*, în Iulian Boldea (coord.), *Cornel Moraru. Critică și raționalitate*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93692-0-3, pp. 146-152, 2015

Comunicări susținute:

- *Misterul întâlnirii*, Colocviile de filosofie „Kairos”, Sighișoara, 1998;
- *Hasdeu necunoscutul*, Sensul istoricității umane, Festivalul Hasdeu, Câmpina, 2-3 iulie, 1999;
- *Credință revelată și Cuvânt revelator*, Colocviul Internațional de Filosofie, „Gândire și revelație”, Universitatea de Vest, Timișoara, 21-22 octombrie 1999;
- *Problema „tertului teologic”*, Seminarul Arches, „Nietzsche între filosofie și literatură”, Sighișoara, 3-5 noiembrie 2000;
- *Paradigme pythagoreice în gândirea lui Heliade*, Sesiunea de Comunicări științifice, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 27-28 noiembrie 2000;
- *Liberul arbitru și spiritul liber*, Colocviul Nietzsche, New Europe College, București, 25-26 noiembrie 2001;
- *Dialogul culturilor. Între integrare și edificare*, Simpozionul internațional, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 22-23 august 2003;
- *Ochii credinței, în semne și lucrări – comentarii fenomenologice la Ioan 20-21*, Colocviul Internațional de Filosofie „Fenomenologie și religie”, Universitatea de Vest, Timișoara, 10-12 iunie 2004;
- *Heliade, un hegelian?*, Conferința Internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate”,

Universitatea "Petru Maior", Târgu-Mureș, 22-24 septembrie 2005;

• *Retragerea creatoare*, Simpozionul național Literatura creștină, parte a culturii române, Deva, 16-18 decembrie 2005;

• *Conceptul de progres în gândirea lui Ion Heliade Rădulescu. Inserții ale socialismului utopic și evanghelic*, Sesiunea științifică „Intellectualitatea și receptarea valorilor culturale, politice și economice ale Europei moderne”, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, 22-23 septembrie 2006;

• „Învățăturile lui Neagoe Basarab” și dualismul de factură bizantină, Conferința Internațională „European Integration – Between Tradition and Modernity” (IETM 2), Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 20-21 septembrie 2007;

• *Criza științelor spiritului*, Conferința Națională „Științele umaniste și provocările viitorului european”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 17-18 noiembrie 2007

• *La ce bun o filosofie existențială*, Conferința internațională (Workshop exploratoriu) „B. Fundoianu și încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială. Benjamin Fondane et l'épreuve du paradoxe. Pour une herméneutique existentielle”, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 17-18 septembrie 2009;

• *Cât cuprinde vederea. Fenomenologia unui poem fondanian*, Simpozionul Național „B. Fundoianu – Fondane”, Centrul Interdisciplinar „Tudor Vianu”, Universitatea din București, 7 oct. 2009

• *Asomatisme et identité culturelle. Phénoménologie d'une initiation dans „Las cuatro fugas de Manuel” de Jesús Diaz*; Colloque International „Les représentations du corps dans la littérature latino-américaine”, Université Marc Bloch, Strasbourg, France, 13-14 martie 2009;

• *Ce se ascunde în vedere. Fenomenologia unui poem fondanian*, Conferința Internațională „European Integration – Between Tradition and Modernity” (IETM 3), Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 22-23 oct. 2009;

• *Filosofie și poezie. Premisele unei ipoteze interpretative*, Conferința Internațională „Intercultural Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity” (IETM 4), Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 27-28 octombrie 2011;

• *Questioning and Signifying. The Destruction of the Traditional Historiography of Philosophy on the Level of Historical Comprehension*, International Workshop on the Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions, Universitatea de Vest, Timișoara, 22-23 septembrie 2012;

• „*La découverte incarnée*”. *Dire poétique et inter-dit divin*, Conferința Națională „Text și discurs religios”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 9-10 nov. 2012;

• *Philosopher „en proie au réel”*. *Gabriel Marcel et l'inépuisable concret*, Colloque International „Relire Gabriel Marcel. Retour critique sur une philosophie concrète”, Université Catholique de Lyon, 15-17 nov., 2012;

• *Dublul – un model al comunicării derapante*, la Conferința Internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”, ediția a doua, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 22-23 nov. 2012;

• *Du Libre arbitre et de la Providence dans la philosophie de l'histoire de B. P. Hasdeu*, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 iunie 2013;

• *Diafan și perspectivă a inaparentului în „Patmos” de Ilarie Voronca*, Conferința Internațională „European Integration Between Tradition and Modernity” (IETM 5), Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 24-25 octombrie 2013;

• *Adrian Maniu. Cuvântul-imagine și scriitura spartă*, Conferința Internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013;

• *Cuvântul-imagine și scriitura spartă*, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 54-58, 2014

Studii publicate în reviste de specialitate (selectiv):

• *Revelarea Vieții sau Arhi-înțelegerea nevăzutului întrupat*, Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia, nr. 6, Târgu-Mureș, pp. 28-39, 2007;

• *Criza științelor spiritului. Pentru o nouă atitudine teoretică*, Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia, nr. 7, Târgu-Mureș, pp. 47-54, 2008

- *Eshatologie și fenomenologie spiritualistă* (B. P. Hasdeu și Neagoe Basarab), *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Philologia, nr. 8, Târgu-Mureș, pp. 38-53, 2009
- *À quoi bon une philosophie existentielle ?*, în „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, nr. 3-4, Institutul Cultural Român, București, pp. 171-178, 2009
- *Conlocuirea omului cu istoria*, *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Philologia, nr. 9, Târgu-Mureș, pp. 23-29, 2010
- *Liberté et don*, în „Iris. Annales de philosophie”, vol. 31, Université Saint-Joseph, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Beyrouth, Liban, pp. 47-62, 2010
- *Nothing to Do or the Invisible Ethics*, rev. „Journal for the Study of Religions and Ideologies” (JSRI), vol. 9, nr. 26, pp. 75-93, 2010
- *Dialectica poeziei*, *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Philologia, nr. 10, Târgu-Mureș, pp. 23-34, 2011
- *Lucian Raicu. Orizontul hermeneutic al întrebării și calea fenomenologică*, *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Philologia, nr. 11, Târgu-Mureș, pp. 27-33, 2011
- *Le Kérygme à l'épreuve de l'inter-dit*, *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Philologia, nr. 12 Târgu-Mureș, pp. 20-29, 2012
- *La „compréhension du point de vue de l'existant”. Le dernier Fondane et l'herméneutique existentielle*, în „Lendemain”, 146 / 147, Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen, Germania, pp. 211-223, 2012;
- *Questioning and Signifying. The Destruction of the Traditional Historiography of Philosophy on the Level of Historical Comprehension*, „Procedia – Social and Behavioral Sciences”, Scopus by Elsevier, vol. 71, pp. 61-69, 2013;
- *Body Clothed in Immortality. The Anthropological Problem in Neagoe Basarab's Teachings*, „European Journal of Science and Theology”, vol. 9, nr. 3, pp. 63-78, 2013;
- *Ion Heliade Rădulescu. Ontologie trinitaire et implications arithmologiques*, *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Philologia, nr. 14, Târgu-Mureș, pp. 21-27, 2013
- *La compréhension blanche. Herméneutique phénoménologique et révélation de la chair poétale*, „Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy”, Scopus (Elsevier), vol. V, nr. 1, pp. 179-200, 2013
- *B. P. Hasdeu. Du Libre arbitre et de la Providence dans la philosophie de l'histoire de B. P. Hasdeu*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (18), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 1841-5377, pp. 103-110, 2013
- *B. P. Hasdeu ou le Cercle de l'âme. Dialectique du moi et de l'inconscient*, în *Écrire ailleurs*, „ReCHERches Culture et Histoire dans l'Espace Roman”, nr. 11, ISSN 1968-035X, ISBN 978-2-35410-007-0, pp. 11-28, Université de Strasbourg, 2013
- *Poétique de l'image. Structure diaphane et phénoménologie de l'inapparent*, „Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy”, Scopus (Elsevier), DOAJ, IndexCopernicus, Ebsco, Bibliothèque Nationale de France, vol. VI, nr. 1, ISSN 2067-3655, pp. 361-377, 2014;
- *Intuiție și imagine în filosofia lui Schelling*, „Revista de filosofie”, tomul LXII, nr. 5, ISSN 0034-8260, Editura Academiei, București, pp. 595-614, 2015, Philosopher's Index Ebsco
- *The Double Intuition and the Self-Definition Through Previousness*, în Iulian Boldea (Editor), *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 118-122, 2014; ISI Web of Science, Thomson Reuters Database
- *About Intuition and Image in Hans-Georg Gadamer's Hermeneutics*, „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 4, ISSN 2248-3004, pp. 26-31, 2014
- *Michel Dufrenne. The Background, Principle of the Beginning*, „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 7, ISSN 2248-3004, pp. 43-52, 2015
- *Eckhart și teologia chipului*, „Teologie și viață”, Iași, nr. 5-8, ISSN 2285- 5564, pp. 203-219, 2015;
- *Nicolaus Cusanus. De Visione Dei sau imaginea care ne privește*, „Teologie și viață”, Iași, nr. 1-4, ISSN 2285-5564, pp. 49-59, 2016;
- *Philosopher « en proie au réel ». Gabriel Marcel et l'inépuisable concret*, *Iris. Annales de philosophie*, vol. 37, ISSN 1729-6919, Université Saint-Joseph, Beyrouth, Liban, pp. 1-8, 2016