

Informații personale

Nume / Prenume **Achim George**
 Adresa(e) [REDACTED] Maramures, Romania
 Telefon(oane) [REDACTED]
 E-mail(uri) georgeachim@hotmail.com
 Naționalitate(-ități) Română
 Data nașterii [REDACTED]
 Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada	De la 01/09/2010
Funcția sau postul ocupat	Profesor Conducător de Doctorat
Numele și adresa angajatorului	UTCN, CUNBM
Tipul activității sau sectorul de activitate	ÎNVĂȚĂMÂNT UNIVERSITAR
Perioada	De la 01/09/2009
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR UNIVERSITAR DOCTOR
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE NORD BAIA MARE UTCN - CUNBM
Perioada	1.09.2008 – 31.08.2012
Funcția sau postul ocupat	Gastlektor
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Viena/ Institut fur Romanistik
Perioada	1.09.2005 – 31.08.2009
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar Universitar Doctor
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE NORD BAIA MARE
Perioada	1.09. 1994 – 31.08.2005
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar Doctor
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE NORD BAIA MARE

Perioada	1992 - 1994
Funcția sau postul ocupat	Consilier cultural
Numele si adresa angajatorului	Inspectoratul pentru Cultură Satu Mare
Perioada	1990 - 1992
Funcția sau postul ocupat	Redactor șef
Numele si adresa angajatorului	Săptămânalul Epoca, București
Perioada	1990
Funcția sau postul angajat	Director
Numele și adresa angajatorului	Casa Corpului Didactic Satu Mare
Perioada	1985 -1990
Funcția sau postul angajat	Profesor de limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Filologie/ Doamna Stanca, Satu Mare
Perioada	1983 - 1985
Funcția sau postul angajat	Profesor de limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Școala Profesională, nr.10, Carei
Educație și formare	
Calificarea/diploma obținută	2001 - Doctor în Litere al Universității București
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea București
Calificare/diplomă obținută	1993-1994 – Certificat European en Administration des Projets Culturels
Calificare obținută	Specialist european
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Consiliul Europei/ Fundația Marcel Hicter/ Bursier

Stagii de pregătire efectuată	1993-1994 Cursuri de formare pe teme culturale europene, Helsinki (Centrul Cultural Hanasaari), Paris (Centre d`Art et de Culture), Dublin (The Arts Council of Ireland), Lisabona (Centro Nacional de Cultura), Munchen (Munich Volkshochschule), Delphi, (European Cultural Centre)									
Calificarea/diploma obținută	1983 – Diplomă de Licență									
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca									
Specializarea	Română-spaniolă									
Diplomă obținută	Diplomă de Bacalaureat									
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Liceul de Filologie Ady-Șincai, limbă de predare – limba engleză									
Aptitudini și competențe personale										
Limba maternă	Româna									
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare										
Nivel european (*)										
Engleză, Franceză,										
Spaniolă, Germană										

6. *Avangarda literara romaneasca*
7. *Curs special Eminescu*
8. *Teoria literaturii*
9. *Introducere in filologia romana*
10. *Genurile si speciile presei*
11. *Scritura jurnalistica dupa 1989*
12. *Instituii europene*
13. *Istoria ideilor estetice*

B. Nivel master

Literatură română și modernism european:

1. *Utopie și Distopie în context european*
2. *Poezia românească și modernitatea europeană*
3. *Literatura și cultura Europei Centrale,*

Drepturile omului

1. *Viață politică și regim democratic în contextul securității europene*
2. *Concepte generale și regionale privitoare la drepturile omului, pace și toleranță*
3. *Instituii europene*

C. Nivel doctorat

1. *Categorii estetice ale modernității*
2. *Postmodernismul literar*

D. Cursuri predate la Institut fur Romanistik (2008-2011)

1. *Avangarda literara romaneasca – Vorlesung*
2. *Cultura romana in epoca moderna*
3. *Zeitgenossische rumanische Gedichte (1960-2010)*
4. *Die rumanische Prosa des 20. Jahrhunderts*
5. *Idei estetice si formule de creatie in literatura romana a secolului al XX-lea.*

Lista lucrărilor științifice

A. CĂRȚI PUBLICATE

1. ***Experimente și formule poetice românești din secolul XX*** – Curs, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2009, 346 pag., ISBN: 978-606-536-016-7
2. ***Răsfățuri și melancolii, Scriitori români din secolul XX***, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2007, 409 pag., ISBN: 978-973-726-276-9

3. **Revolte și consimțiri. Scriitori români din secolul XX**, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004, 415 pag., ISBN: 973-35-1897-2
4. **Iluzia Ipostaziată. Utopie și distopie în cultura română**, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2002, 276 pag., ISBN: 973-8089-54-9
5. **Un vis curios. Pagini de utopie românească selectate și prezentate de George Achim**, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2003, 246 pag., ISBN: 973-656-467-3
6. **Memorie și Mărturisire. Omagiu lui Elie Wiesel la 80 de ani**, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2008. (volum coordonat de George Achim și Maria Magdalena Payer), ISBN: 978-973-1729-62-6
7. **Dinspre ieri spre nicăieri**, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994, ISBN: 973-35-0427-0
8. **Dulcețuri din fructe târzii de pădure**, Editura Brumar, Timișoara, 2010, ISBN: 978-973-602-533-4

TRADUCERI

Reuben Markham, România sub jugul sovietic, Traducere de George Achim, Editura Academiei Civice, București 1996, ISBN: 973-97877-1-1

STUDII CUPRINSE ÎN VOLUME COLECTIVE

1. **Ion Pop '70** (volum coordonat de Sanda Cordos), editura Paralela 45, Pitesti, 2011, ISBN: 978- 973- 47- 1189- 5, pp. 147-156
2. **Spiritul critic la Liviu Petrescu**, (volum coordonat de Sanda Cordos), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2011, ISBN: 978-973-726-565-4, pp. 189-198.
3. **Exilul literar – înainte și după 1989**, Editura Universita Komenskheho v Bratislave, 2011, referent științific.
4. **Challenges of the Knowledge Society CKS – CERDOCT e-Book**, Editura Pro Universitaria, Bucharest, 2011, ISSN: 2247-0875. Member of the International Scientific Committee
5. **Bucate felurite de scriitori povestite** – volum editat de filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din Romania, Editura Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2010, ISBN: 978-973-133-833-0, pp. 7-9
6. **Poezii revistei Echinoc. Antologie (1968-2003) de Ion Pop**, vol.I, Editura Dacia, Cluj/Napoca, 2004, pag.259-262.
7. **Meridian Blaga VIII**, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008,

8. **Omagiu profesorului Victor Iancu**, Editura Risoprint, Cluj-Napoca 2008, pp.583-596, ISSN: 973751-173-5
9. **Studii oferite profesorului Ion Taloș la 75 de ani**, Cluj-Napoca, Edit. EFES, 2009,
10. **Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, vol.II**, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2009.
11. **Antologia poezilor tineri** – alcătuită de Laurențiu Ulici, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2005.
12. **Înălțarea la sunet**, în volumul colectiv de debut **Alpha '84**, Editura Dacia, Cluj-Napoca 1984
13. **Carpathian Cultural Euroregion – Five years of Dialogue and Cooperation**, edited by Piotr Helinsky, Krosno, Poland, 1998, pp. 111-113
14. **Piața Universității**, antologie de texte jurnalistice postdecembriste, Editura R. București, 1991
15. **Caielele Eminescu**, editate de Universitatea Al.I. Cuza, Iași, 1981, pp.35-42

Lucrari prezentate la conferințe si simpozioane naționale și internaționale. conferinte sustinute (2006-2011)

1. **Utopia today. Between revolutionary illusion and holistic engineering (key speaker)** The 3rd International Conference – From Francis Bacon to William Golding. Utopias and Dystopias, for Today and for Yore, 2011 October, 20-23.
2. **Die singenden Bauern (Tarani care canta)**, Forum Romania IX „Romanian Music & Music in Romania”, 06-09 oct. 2011, Viena.
3. **Postmodernitate in Poezia Romaneasca Contemporana**, la Festivalul International Serile de literatura ale revistei Antares, 27-29 mai 2011, Galati.
4. **N.Steinhardt sau despre puterile spiritului**, in cadrul Gastvortrag N.Steinhardt – einzigartige Spiritualitat und religioser Widerstand in communistischen Rumanien, Institut fur Romanistik , Wien, 10 mai 2011.
5. **Auswahl aus Rumanischer Prosa und Poesie**, Literarische Veranstaltung, 27 juni 2011, Verband Katolischer Schriftsteller Osterreichs.
6. **B. Fundoianu si constiinta unui timp al crizei**, Forum Romania VIII, **Leben mit der Krise**, 25-27 november, 2010
7. **Die Siebenburgische Schule**, Simpozionul Științific „Școala Ardeleană – un moment european al culturii române”, Viena, 18 iunie, 2010 (coordonator

științific al Simpozionului)

8. ***Eminescu und Blaga zum Gedenken – Vortrag*** – 18 juni 2011, Wien (Wien Kultur und Rumanischer Verein Hora).
9. ***Comunism vs. Tradiție in spațiul avangardei românești***, in cadrul Colocviilor Internationale Pro Memoria, Sighet, 30-31 mai 2010
10. ***The Romanian Thinking and Utopic Discourse in the XIX-th Century***, Forum Romania, ediția a VI-a, Viena, 27-29 noiembrie, 2008.
11. ***Începuturile Utopiei Românești***, Simpozionul Internațional de Studii Românești, Ediția a II-a, organizat de Universitatea Carolina și ICR Praga, 29-30 octombrie, 2008.
12. ***Limba ardelenesc și simbolism arhaic în poveștile lui Ion Pop Reteganu***, Simpozionul Internațional de Dialectologie, ediția a XIII-a, Baia Mare, 19-22 septembrie, 2008
13. ***Sfidările avangardei românești***, Festivalul Internațional de Neoavangardă, Ediția a II-a, Iași, 4-8 iunie, 2008
14. ***Tradiții ale utopiei românești***, Conferința Internațională de studii interculturale și comparatist “***Spații culturale și fond arhaic***”, editia I, Baia Mare, 8-10 mai 2008.
15. ***Zilele Echinox – 40 de ani de la apariția primului număr al revistei***, Universitatea Babes Bolyai, Cluj-Napoca, 12 decembrie. 2008
16. ***Memorie colectivă și istorie orală***, Seminarul Rețelei Culturale Europene ***Oracle***, Ediția a X-a, 15-18 februarie 2007, Viena, Austria
17. ***Ultimul Blaga – Posibile repere pentru un portret interior***, Festivalul Internațional “***Lucian Blaga***”, secțiunea literatură, ediția a XVIII-lea, 8-10 mai, 2008, Cluj-Napoca.
18. ***Distopian Thinking in the Romanian Modern Culture***, ***Cultura Europea, IX Congreso***, Universidad de Navarra, 24-27 octombrie, 2007, Pamplona, Spania.
19. ***Geo Bogza – Frondele unui sentimental***, Colocviile didactice de literatură, ediția I, Baia Mare, 22 mai 2008
20. ***Nicolae Manolescu și Utopia Literaturii***, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov, 17-18 aprilie 2008.

ALTE POZITII SI ACTIVITATI DIDACTICE

Membru al Rețelei Romaniștilor din Europa Centrală și de Nord
 Membru al Rețelei Culturale Europene ORACLE
 Membru al Rețelei European Diploma pentru Managementul Proiectelor Culturale
 Membru al ASPRO (Asociația Scriitorilor Profesioniști din România)
 Director al Colegiului Științific al Revistei etnografice Confluente Satu Mare
 Membru al Uniunii Ziaristilor din România – UZR (1990-1997)
 Membru în Senatul Universității de Nord Baia Mare.

Membru în Comisia pentru relații și integrare academică internațională din cadrul Senatului Universității de Nord, Baia Mare
 Membru în Consiliul de Conducere al Facultății de Litere (2004-2008)
 Șeful Catedrei de Limba și Literatura Română (2005-2008)
 Coordonator științific pentru disertații de masterat:
 Coordonator științific pentru lucrări de licență
 Coordonator științific pentru lucrări de gradul I
 Membru în comisiile pentru ocuparea unor posturi didactice, în cadrul Facultății de Litere sau în unități liceale
 Președinte al Comisiei de Bacalaureat (pana in 2008)
 Participant la activități de formare didactică și profesională pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar
 Profesor invitat la Cursurile de Limbă și Civilizație Românească, organizate de Fundația Culturală Română (1996-2003).

Referințe
 critice despre autor și activitatea sa

A. În dicționare:

1. ***Dicționarul Presei Literare Românești (1790-1990)***, alcătuit de I. Hangiu, Editura Fundației Culturale Române, București, 1996
2. ***Dicționarul Echinox***, coordonat de Horea Poenar, Editura Paralela 45, Pitești, 2008, ISBN: 978-973-47-0278-7
3. ***Dicționar 1700-2000. Cultură și literatură în ținuturile Sătmăruului***, alcătuit de George Vulturescu, Editura Muzeului Sătmărean, 2000, ISBN: 973-91715-0-

4, pag.10-11

4. **Dicționar bibliografic. Autori maramureșeni.** Alcătuit de Laura Temian, Otilia Marinescu și Ana-Maria Brezovszki, Editura Umbria, Baia Mare, 2000, ISBN: 973-99536-5-4, pp. 11-12
5. **Dicționarul Jurnaliștilor și publiciștilor clujeni (1948-2008)**, alcătuit de Ilie Rad

B. În volume:

1. Ion Pop – **Echinox – Vocile poeziei**, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2008, ISBN: 078-973-1878-06-5, pp. 285-290
2. Alexandru Zotta – **Intermitențe critice**, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, pp.98-103, ISBN: 978-973-751-454-7
3. Ion M. Mihai – **Lecturi sublimite**, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2005, ISBN: 973-35-2034-9, pp. 108, 112

RECENZII DESPRE CARTILE PUBLICATE:

1. Florea Miu – **Aria lecturilor esențiale**, Revista **Ramuri**, Craiova, nr.11/nov.2008
2. Ion Pop – **Inconfortul stării de grație**, Revista **Cultura**, nr.192/25 septembrie 2008
3. Daniela Petroșel – **Criticul, ca și poetul**, în **Convorbiri literare**, Nr.3 (147)/ martie 2008
4. Ion. M. Mihai – **Din lirica secolului XX**, în **Nord Literar**, an VI, nr.1 (56)/ ian. 2008.
5. Ion. M. Mihai – **Proiecția socială a avangardei pe scena literaturii**, în **Nord Literar**, an II, nr.2 (21)/ febr. 2005.
6. Alex Ștefănescu – **Revolte și consimțiri**, în **România Literară**, nr.9/ 9 mart. 2005
7. Gheorghe Glodeanu – **Poezia românească între revolte și consimțiri**, în **Poesis**, an XVI, nr.169-170, ian.- febr. 2005, pp. 9-11
8. Felician Pop – **Maturitatea criticului**, în **Glasul Sătmăruului**, 22 nov. 2004
9. Grigore Scarlat – **Revolte și consimțiri**, în **Viața Românească**, an C (100), mart. – apr. 2005, pp. 217-220.
10. Felician Pop – **O exegeză remarcabilă**, în **Glasul Sătmăruului**, 28 iulie, 2002.
11. Alexandru Zotta – **Iluzia ipostaziată**, în **Nord Literar**, an II, nr.2 (9), febr.

2004, pag.5

12. Ovidiu Mircean – ***O carte cu tentacule în căutarea unui schelet***, în **Steaua**, an LIII, nr.10/ 2002.
13. Bogdan Alexandru Stănescu – ***Utopia, mai puțin în cultura română***, în **Luceafărul**, nr.36 (574)/ 16 oct. 2002.
14. Alexandra Ollivotto – ***Utopia/ Distopia bibliografică***, în **România Literară**, nr.41/ 16 oct. 2002
15. Cristina Ciucu – ***Filosofie. Iluzia ipostaziată***, în **Observator Cultural**, nr.142/ 12-18 nov. 2002.
16. Mihai Zamfir – ***Prezentare pe coperta volumului Iluzia ipostaziată***, Ed. Limes, Cluj, 2002.
17. Nicolae Manolescu – ***Prezentare pe coperta volumului Iluzia ipostaziată***, Ed. Limes, Cluj, 2002.
18. Victor Iancu – ***Însemnări pe un capăt de poem***, în **Clipa Zilei**, Baia Mare, nr.45 (166)/ 10 mart. 1995.
19. Romulus Bucur – ***„Gol și hirsut în fața sintaxei”***, în **Arca**, Arad, nr.4-5/ 1995.
20. Alexandru Pintescu - Cronică literară la ***Dinspre ieri spre nicăieri***, în **Poesis**, nr.9/ sept. 1994
21. Florența Albu – Cronică literară la ***Dinspre ieri spre nicăieri***, în **Viața Românească**, nr.11-12/1995.
22. Magda Teodorescu – ***Radiografia sincerității reprimată***, în **Contrapunct**, nr.2/ 1995.
23. Ion Moldovan – ***Poeți echinoxiști***, în **Familia**, nr.7/ 1995
24. Virgil Mihaiu – ***Suflu poetic septentrional***, în **Steaua**, nr.3/ mart. 1995.
25. Dan Cristea – ***Cronică literară: Dinspre ieri spre nicăieri***, în **Luceafărul**, nr. 42/1994
26. Al.Cistelecan – ***Disimulări și nostalgii***, în **Luceafărul**, nr.24/ 1994, pag. 15.
27. Ion Pop – ***Prezentare coperta exterioară la volumul Dinspre ieri spre nicăieri***, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994.
28. Iulian Boldea – ***Întoarcerea la gramatică***, în **Tribuna**, nr.10 (2147)/ 9-15 mart. 1995.
29. Mihaela Ursa – ***Dinspre ieri spre nicăieri***, în **Apostrof**, nr.8 (63)/ 1995, pag.10.
30. Adrian Marino – ***Poezia politică***, în **Cotidianul**, nr.61 (1106)/ 15 mart. 1995,

an V, pag.6.

31. George Vulturescu – **Profil George Achim**, în Cronica Sătmăreană, 25 sept. 1988.
32. Ioan Pinteă – **Debuturi poetice**, Vatra, nr.7/ 1985.
33. Petru Poantă – **Alpha '84**, în Tribuna, nr.4/ 31 ian. 1985, an XXIX, pag.4.
34. Laurențiu Ulici – **Paradoxul grămezii literare**, în România Literară, an XXVIII, nr.7/ 14 febr. 1985, pag.11.
35. Nicolae Ciobanu – **Prezentare a poetului**, în Luceafărul, an XXVII nr.44 (1174)/ 3 nov. 1984.
36. Ion Cocora – **Poezia ca stare de bucurie**, în Tribuna, nr.51/ 1978, an XXIII, pag.5

CITĂRI ȘI MENȚIONĂRI

1. **Benjamin Fondane – bibliographie recente**, etablie par Eric Freedman, <http://fondane.com/BIBLIOGRAPHIE%20R.htm>
2. **Dan Damaschin – cercul literar de la Sibiu/ Cluj – deschidere spre europeism și universalitate**, Editura Zenit, Cluj-Napoca, 2009, ISBN: 97897387457-5-9, pp.43, 46-47, 441;
3. **Crina Bud – Rolurile și rolul lui A.E. Baconsky**, Editura Paralela 45, Pitești, 2006, ISBN: (10)973-697-881-8. pp.168-169, 170, 279
4. **Bogdan Crețu – Utopia negativă în literatura română**, Editura Cartea Românească, București, 2008, ISBN: 978-973-23-1920-8, pp. 40, 45, 52, 55, 71, 83, 276.
5. **Alina Crihana – Utopie si decadenta in Principele**, in **Caiete Critice...**, pag.68
6. **Adrian Dohotaru – Falansterul de la Scaieni**, in Anuarul Institutului de Istorie, G.Baritiu, Cluj-Napoca, Tom L, 2011, pag. 139
7. **Adrian Popescu – Precursorii spiritului modern**, in revista **Ramuri**, Craiova, nr.7/2010
8. **Daniel Corbu – Eonul marelui desant**, Editura Princeps Edit, Iași 2008, pag.320-321
9. **Izabella Krizsanovsky – Fascinația enogastronomică în literatura română**, Editura Moldova, 2009
10. **Iuliana Savu – Controversata componentă rațională a lumilor utopice**, în

11. **Maria Banuș - *Orologii cu figuri***, Editura Eminescu, 1984, pag.348
12. **Ioan Igna – *Mircea Eliade la Asissi***, în *Arhaeus*, nr.15/septembrie, 1997,
13. **Florian Roatiș – *Simple precizări la polemica Dan Botta – Lucian Blaga***, în *România literară*, nr.38/26 sept.2008
14. **Andrei Terian – *Știința veselă***, în *Revista Cultura*, nr.108/7.02.2008
15. **Silviu Moldovan – *Între instaurarea unei guvern antinațional și o falsă reconciliere națională. Cazul foștilor prizonieri în Uniunea Sovietică***, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, tom 7/2004
16. **George Pruteanu – *Cronica unei mari dezamăgiri – o istorie mediatică***, Editura Institutului European, Iași, 2000, ISBN: 973-611-146-4, pp. 17, 36, 90, 93, 255.
17. **Cosmin Ciotloș – *Cronici moldoveni***. În *România literară*, nr.3/25 ianuarie 2008, pag.7
18. **Bogdan Crețu – *Discredități ale modelului utopic***, în *Dacia literară*, Iași, nr.5/2006.

GRANTURI ȘI PROIECTE DE CERCETARE (2006-2011)

1. **Director de proiect: *Memorie și Mărturisire***, Proiect cultural, selectat prin competiție și finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor în cadrul *Anului pentru Dialog Intercultural*, prin contractul cu nr. 2090/22.08.2008. Proiectul s-a încheiat cu publicarea lucrării cu titlul omonim, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-62-6.
2. **Membru în proiectul de cercetare *Sprache und Identität de Volohi – Bajeschi în Transcarpatien***, inițiat de Österreichische Akademie der Wissenschaften (Balcan Komision). Proiect Nr.P – 19406 – 603 (www.oear.ac.at/balkan/projekte_transk.htm), 2010
3. **Coordonator al Colocviului Internațional, Pro Memoria**, ediția I „*Comunismul în oglinda celor 20 de ani*”, Sighetu Marmăției, 28-29 mai 2009, ediția a II-a, 1-2 iunie 2010, realizat de Universitatea de Nord Baia Mare

și Academia Civică București.

4. **Membru în echipă de proiect (coordonator literar) *Fapte și Memorii***, realizat de Asociația Națională a Veteranilor de Război și Asociația Heidenroslein, finanțat de Direcția Județeană pentru Tineret Maramureș, finalizat cu publicarea lucrării omonime, ISBN 978-973-1852-28-7.
5. **Referent științific în cadrul proiectului „*Elemente de antropologie culturală în literatura de limbă română din Serbia*”**, realizat de Casa de Presă și editură Pancevo, Serbia și Asociația Culturală și de Cercetare Științifică, KSERO, România, director de proiect, conf.univ.dr. Dărăbuș Carmen Cerasela.
6. **Coordonator al proiectul piltot de istorie orală *Evreii din Maramureș. Memorie colectivă și identitate culturală***, realizat de Universitatea Vasile Goldiș, filiala Satu Mare, în parteneriat cu Universitatea de Nord, Baia Mare. Desfășurare: iulie-august 2006
7. **Directorul proiectului *Multiculturalism, interferențe și schimburi de valori într-un spațiu pluriethnic. Cercetare de istorie orală în Nord-Vestul Transilvaniei***, în derulare prin Convenția de parteneriat, nr.1042 din 02.10. 2008
8. **Coordonator al parteneriatului** dintre Universitatea de Nord și Inspectoratul Școlar Județean Maramureș pentru organizarea ***Colocviilor Didactice de Literatură***, (ediția I s-a desfășurat la 22 mai 2008, ediția II – 9-10 iunie 2009, editia a III-a, 4-5 dec. 2010), Convenția nr. 609/20.06. 2008.