

TEZĂ DE ABILITARE
- domeniul FILOLOGIE-

DINAMICA INTERPRETĂRII.
CARTOGRAFII IN LECTURA LITERATURII
CONTEMPORANE

Lector dr. Dumitru-Mircea Buda

Facultatea de Științe și Litere

Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș

I. REZUMATUL TEZEI DE ABILITARE

Rezumat

Teza de abilitare intitulată *Dinamica interpretării. Cartografii în lectura literaturii contemporane* evidențiază realizările mele științifice și profesionale din perioada de după obținerea titlului de doctor în Filologie (2010), precum și planul de evoluție și dezvoltare a carierei. Teza înregistrează activitatea mea didactică și de cercetare privind investigarea unor zone ale literaturii și criticii literare românești contemporane, încercând să creeze și să mențină o necesară interdisciplinaritate, angajând domenii și discipline precum istoria literaturii române, teoria literară, literatura comparată, istoria exilului literar, studiul ideologiilor. Lucrarea se bazează pe realizări originale rezultate în urma activității didactice și științifice. Mai jos e cuprinsul tezei:

1. Realizări științifice și profesionale, cuprinzând:

1.1. Formarea profesională, în care sunt menționate obținerea diplomei de licențiat în Filologie (la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Facultatea de Științe și Litere, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, 2004), a diplomei de Studii Aprofundate (UPM, Facultatea de Științe și Litere, Masteratul „Istoria literaturii și sistemul criticii literare”, 2006), a diplomei de doctor în Filologie (UPM, 2010) și absolvirea Școlii Postdoctorale „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei (COMMSCIE)”, organizator principal Universitatea ”Al. Ioan Cuza” din Iași.

1.2. Activitatea didactică, desfășurată pe patru niveluri: a) grade universitare și funcții îndeplinite (în prezent, lector și prodecan la Facultatea de Științe și Litere a UPM); b) discipline predate în învățământul universitar; c) publicarea de materiale didactice (cursuri, materiale auxiliare); d) organizarea de manifestări științifice (conferințe internaționale) și editarea de publicații destinate studenților și masteranzilor ; e) experiență inter-universitară (națională și internațională).

1.3. Activitatea științifică, detaliată pe următoarele planuri:

1.3.1. Participarea la manifestări științifice internaționale și naționale. Până în prezent, am fost membru în comitetul de organizare al unui număr de 18 conferințe internaționale din România și am participat la 4 ediții ale unui colocviu universitar național.

Am participat cu lucrări la 32 de manifestări științifice.

1.3.2. Participarea la proiecte de cercetare internaționale și naționale. Până în momentul actual, am participat, în calitate asistent-manager, membru sau expert, la 9 proiecte de cercetare naționale și internaționale. În cadrul acestora, am fost/sunt: asistent-manager al 3 proiecte FDI naționale („Promovarea egalității și edificarea percepțiilor antidiscriminatorii în UPM. Mecanisme de combatere durabilă a discriminării în mediul universitar” CNFIS-FDI-2016-0025; „Incluziunea în mediul academic și consolidarea echității instituționale pentru studenții aflați în situații de risc la UPM” CNFIS-FDI-2017-0179; Promovarea excelenței în cercetarea academică la UPM. Strategii, politici și metode de consolidare a impactului cercetării” CNFIS-FDI-2018-0305), membru într-un proiect de cercetare CNCS („Dicționar de critică și teorie literară. Valori românești și valori europene ale secolului XX. Concepte, Tendințe și Personalități” CNCS 268-2008), beneficiar al unei burse de cercetare postdoctorală POSDRU „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei (COMMSCIE)” (18 luni), expert în cadrul unui alt proiect POSDRU.

1.3.3. Lucrări publicate. Până în momentul de față, am publicat, în calitate de autor, coautor sau coordonator, 2 volume de autor (*Realitatea virtuală a poeziei. Eseu despre Levantul lui Mircea Cărtărescu*, Ardealul, Târgu Mureș, 2005 și *Războinici invizibili. Protest și literatură în opera Monicăi Lovinescu și a lui Virgil Ierunca*, Editura UPM, Târgu Mureș, 2010), 7 volume în calitate de coautor, 2 materiale cu caracter didactic, 3 volume coordonate (în colaborare), 65 de lucrări cu caracter științific, apărute în volume sau în reviste cu caracter academic din România sau din străinătate.

Contribuțiile științifice relevante în domeniul studiilor literare fac obiectul unei secțiuni separate și vizează următoarele teme: **A. Monica Lovinescu și Virgil Ierunca** (o contribuție teoretică la (re)definirea noțiunilor de „exil literar”, ”protest cultural”, ”anticomunism”; contribuția analitică la descrierea operei critice și memorialistice a Monicăi Lovinescu și a celei a lui Virgil Ierunca; o contribuție comparativă la situarea personalității Monicăi Lovinescu în context național și internațional); **B. Literatura română din secolul XX** (contribuția la definirea, sistematizarea și explorarea paradigmelor literare și critice românești și la identificarea fundalelor ideologice dominante);

C. Critica românească de azi (contribuții cu caracter analitic privind opera celor mai reprezentative personalități ale criticii românești contemporane; contribuția la radiografierea statutului unor compartimente ale studiilor literare din România actuală);

D. Noi direcții în teoria literară internațională (analiza geografiei literare ca dispozitiv analitic în cadrul istoriei literare, explorarea modului în care, în spiritul studiilor postcoloniale, poate fi reconfigurată percepția literaturii române din secolul XX).

1.3.4. Recunoaștere profesională, care vizează patru aspecte: a) premii și distincții obținute (1); b) recenzii, citări și prezențe în baze de date și biblioteci ale lucrărilor proprii (3 recenzii, 8 citări, 92 prezențe); c) expertiză profesională; d) stagii de documentare la universități și instituții din străinătate.

2. Planul de evoluție și dezvoltare a carierei profesionale, științifice, academice. Direcții de cercetare / predare / aplicații practice și moduri probabile de acțiune pentru instrumentalizarea acestora. Am avut în vedere aici patru direcții de dezvoltare a carierei: a) activitatea didactică; b) inițierea unui nou proiect de cercetare (inclusiv prospectarea unui mecanism de finanțare și menționarea depunerii a două proiecte în 2019 - FDI și ROSE cu implicații în cercetare); d) publicarea unor volume ca unic autor (2 volume: *Proza cotidianului. O interpretare a romanelor douămiiste*; *Young Romanian Poetry and World Literature*).

3. Bibliografie (lista lucrărilor citate).