



Aprobat,  
în ședința CSD din 09.03.2020

**TEMATICA EXAMENULUI DE ADMITERE  
LA STUDIUL UNIVERSITARE DE DOCTORAT  
DOMENIUL: FILOLOGIE**

**- Sesiunea septembrie 2020 -**

**A. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**I. Literatura română veche și premodernă**

- ✓ Miron Costin (*Letopisețul Țării Moldovei, Viața lumii*)
- ✓ Dimitrie Cantemir (*Istoria ieroglifică*)
- ✓ O perspectivă axiologică asupra literaturii române vechi
- ✓ Preocupări lingvistice și filologice ale reprezentanților Școlii Ardelene

**II. Literatura generației pașoptiste**

- ✓ Grigore Alexandrescu (*Anul 1840, Umbra lui Mircea. La Cozia*)
- ✓ Ion Heliade Rădulescu (*Zburătorul, Visul*)
- ✓ Vasile Alecsandri (*Pasteluri, Chirița în provincie, Balta Albă*)
- ✓ Costache Negruzzi (*Alexandru Lăpușneanu*)
- ✓ Orientări romantice și forme neoclasiche în literatura pașoptistă

**III. Literatura postpașoptistă**

- ✓ Al. Odobescu (*Pseudokynetikos*)
- ✓ Nicolae Filimon (*Ciocoi vechi și noi*)
- ✓ B. P. Hasdeu (*Răzvan și Vidra*)
- ✓ Începuturile romanului românesc: de la N. Filimon la Slavici

**IV. Literatura marilor clasici**

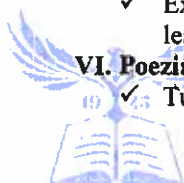
- ✓ Mihai Eminescu (Arte poetice eminesciene; Etapele creației; Temele esențiale; Proza eminesciană: *Epigonii, Luceafărul, Odin și poetul, Povestea magului călător prin stele, Demonism, Scrisorile, Sara pe deal, Dorința, Floare albastră, Glossă, Rugăciunea unui dac, Melancolie, Sonete, Odă în metru antic*)
- ✓ Ion Creangă (Sensurile oralității și arta narațiunii; Real și fabulos în poveștile lui Creangă; Substratul mitic al poveștilor lui Creangă: *Amintiri din copilărie, Moș Nechișor Coțcariul, Poveștile*)
- ✓ L. Caragiale (Dimensiuni ale comicului, *O scrisoare pierdută, Conu Leonida față cu reacțiunea, Năpasta, Momente și schițe, O făclie de paște*)
- ✓ Ioan Slavici (Idilic și tragic în proza lui Slavici: *Mara, Moara cu noroc, Pădureanca*)
- ✓ Teme și formule dramatice în tradiția teatrului românesc din secolul al XIX-lea
- ✓ Limba română literară în opera marilor clasici

**V. Reprezentanți ai simbolismului românesc**

- ✓ Ion Minulescu (*Romanța celor trei corăbii*)
- ✓ George Bacovia (Teme ale creației, *Plumb, Lacustră, Decembre, Decor*)
- ✓ Experiințe literare simboliste la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea; de la Al. Macedonski la G. Bacovia

**VI. Poezia perioadei interbelice**

- ✓ Tudor Arghezi (Universul operei, *Testament, Belșug, Psalmi, Flori de mucigai, Pui de găi*)





- ✓ Lucian Blaga (Blaga și expresionismul; Poetica misterului; Arte poetice blagiene; Etapele creației; Universul liric; Teatrul lui Lucian Blaga; Problema demonicului; *Meșterul Manole*, *Cruciada copiilor*, *Daimonion*, *Filosofia stilului*, *Poemele luminii*, *Pașii profetului*, *În marea trecere*, *Laudă somnului*, *La curțile dorului*, *Nebănuitele trepte*, *Corăbii de cenușă*, *Cântecul focului*)
- ✓ Ion Barbu. Etapele creației: ciclul parnasian (*Lava*, *Banchizele*), ciclul balcanic (*Domnișoara Hus*, *Riga Crypto și Iapona Enigel*), ciclul expresionist (*Uvedenrode*), ciclul ermetic (*Joc secund*)
- ✓ Vasile Voiculescu (vol. *Din țara zimbrului*)
- ✓ Ion Pillat (*Aci sosi pe vremuri*)
- ✓ Direcțiile avangardismului românesc
- ✓ Tradiționalism și modernism în poezia interbelică

#### VII. Proza perioadei interbelice

- ✓ Mihail Sadoveanu (Teme fundamentale ale creației, *Neamul Șoimăreștilor*, *Baltagul*, *Zodia cancerului sau vremea Ducăi-vodă*, *Frații Jderi*, *Hanu Ancuței*)
- ✓ Liviu Rebreanu (*Ion*, *Pădurea spânzuraților*, *Răscoala*)
- ✓ Vasile Voiculescu (*Pescarul Amin*, *Ultimul Berevoi*)
- ✓ Hortensia Papadat - Bengescu (*Concert din muzică de Bach*)
- ✓ M. Blecher (*Întâmplări în irealitatea imediată*)
- ✓ Camil Petrescu (*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*; *Patul lui Procust*)
- ✓ G. Călinescu (*Cartea nunții*, *Enigma Otiliei*)
- ✓ Tehnici narative în proza românească din prima jumătate al secolului al XX-lea.

#### VIII. Literatura actuală

- ✓ Poezia contemporană (Ioan Alexandru, Nichita Stănescu, Leonid Dimov, Ștefan Aug. Doinaș, Marin Sorescu, Ana Blandiana, Mircea Ivănescu, Mircea Cărtărescu, Ion Mureșan)
- ✓ Proza contemporană (Marin Preda, Nicolae Breban, Constantin Țoiu, Augustin Buzura, Ștefan Agopian)
- ✓ Critica secolului XX. Principalii reprezentanți
- ✓ Istoria formelor poetice în literatura română: modernism, neomodernism, postmodernism

#### Bibliografie

1. Boldea, Iulian, *Fața și reversul textului (I.L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale)*, Editura Ardealul, 1998
2. Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, Brașov, 2005
3. Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Editura Minerva, București, 1980
4. Cazimir, Ștefan, *Nu numai Caragiale*, Editura Cartea Românească, București, 1984
5. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent.*, Editura Minerva, București, 1982
6. Cioculescu, Șerban, Streinu, Vladimir, Vianu, Tudor, *Istoria literaturii române moderne*, E.D.P., București, 1971
7. Ciopraga, Constantin, *Literatura română între 1900 și 1918*, Editura Junimea, Iași, 1970
8. Cistelecan, Al., *Poezie și livresc*, Editura Cartea Românească, București, 1987
9. Cistelecan, Al., *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000
10. Pompiliu Constantinescu, *Romanul românesc interbelic*, Editura Minerva, București, 1977
11. Cornea, Paul, *Itinerar printre clasici*, Editura Eminescu, București, 1984
12. Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, Editura Minerva, București, 1972
13. Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale.*, Editura Minerva, București, 1972
14. Grigurcu, Gh., *Poeți români de azi*, Editura Cartea Românească, București, 1979
15. Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, Editura Minerva, București, 1981
16. Lovinescu, E., *Critice*, Editura Minerva, București, 1982





17. Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, I-III, Editura Minerva, București, 1980
18. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, I, Editura Minerva, București, 1990
19. Manolescu, Nicolae, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., București, 1995
20. Mazilu, Dan Horia, *Recitind literatura română veche*, vol. I, București, Editura Universității din București, 1994
21. Micu, Dumitru, *Scurtă istorie a literaturii române*, Editura Iriana, București, 1995
22. Moraru, Cornel, *Titu Maiorescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Editura Aula, Brașov, 2003
23. Moraru, Cornel, *Lucian Blaga. Convergențe între poet și filosof*, Editura Ardealul, Tîrgu Mureș, 2005
24. Negoîtescu, Ion, *Istoria literaturii române*, Editura Minerva, București, 1991
25. Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, Zaciu, Mircea, *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000
26. Petrescu, Ioana Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, Editura Minerva, București, 1978
27. Petrescu, Ioana Em., *Ion Budai Deleanu și eposul cosmic*, Editura Dacia, Cluj -Napoca, 1974
28. Piru, Al., *Istoria literaturii române*, E.D.P., București, 1970
29. Pop, Ion, *Recapitulări*, E.D.P., 1995
30. Pop, Ion, *Avangarda românească*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015
31. Popovici, D., *Studii literare*, Editura Dacia, Cluj- Napoca, 1972
32. Popovici, D., *Romantismul românesc*, Editura Albatros, București, 1972
33. Regman, Cornel, *Ion Creangă. O biografie a operei*, Editura Demiurg, București, 1995
34. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, Editura Minerva, București, 1982
35. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Editura Cartea Românească, București, 1976
36. Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, Editura Cartea Românească, București, 1980
37. Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul literaturii române*, vol. I (A-L) – II (M-Z), Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2012
38. Ștefănescu, Dorin, *Heliade necunoscutul. Ontologie și poetică*, Editura Paralela 45, Pitești, 2007
39. Ștefănescu, Dorin, *Reflecții în sepia. Arta imaginii la Anton Holban și M. Blecher*, Editura Tracus Arte, București, 2017
40. Ungureanu, Cornel, *Proza românească de azi*, Editura Cartea Românească, București, 1985
41. Vianu, Tudor *Arta prozatorilor români*, Editura Minerva, București, 1988
42. Zaciu, Mircea, *Clasici și contemporani*, EDP, București, 1994

## B. LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

### I.

1. Teorii ale politeții / Theories of politeness
2. Strategii ale politeții / Politeness strategies
3. Principiul Gricean al cooperării / Grice's Cooperative Principle
4. Teoria relevanței / Relevance Theory
5. Teoria actelor de vorbire / Speech acts
6. Noi tehnologii în ESP / New Technologies in ESP
7. Evaluare alternativă în ESP / Alternative assessment





## Bibliografie

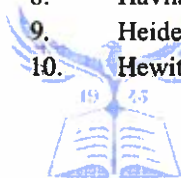
1. Anisoara Pop (2015), Technology-Enhanced Learning in Business English – A Four-Year Project, *Studia Universitatis Babes-Bolyai Philologia*, LX2, p.139-148.
2. Anisoara Pop, Mirela Dredetianu (2013), Assessment of Speaking in English for Specific Purposes (ESP) Including a Voice Tool Component, *Studia Universitatis Petru Maior series Philologia*, nr. 15, pp. 105-111.
3. Armașu, Veronica-Diana (2012). "Modern Approaches to Politeness Theory. A Cultural Context". *Lingua. Language and Culture*.
4. Grice P. (1981) "Presupposition and Conversational Implicature", in Cole 1981: 183–198. Reprinted in Grice 1989: 269–282.
5. Leech, Geoffrey. (1983) *Principles of pragmatics*. London: Longman.
6. Richards, Jack; Rodgers, Theodore (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Yule, George (1996) *Pragmatics*. Oxford University Press.

## II.

1. A Typology of Exile Narrations
2. Ambiguity, Ambivalence, and Liminality in American Literature and Culture
3. American Modernism and Postmodernism
4. Contemporary Romanian-Americans and their (Post)Communist Experiences
5. Gender, Ethnic/Immigrant Studies in the Age of Globalization
6. Literature and Cultural Anthropology
7. Literature and Film
8. Literature and Gender
9. Literature and Society
10. Postcolonial Literatures in English
11. Romanian Transylvania Community Reflectors of Cultural Change and Promoters of Intercultural Exchanges
12. The Postwar American Novel
13. Trauma in Fiction
14. Literature, Culture, and Identity

## Bibliografie

1. Barnard, Rita et al. (eds) (2008). *The Cambridge Companion to American Modernism*;
2. Baym, N. et al. (eds.) (2012). *The Norton Anthology of American Literature*;
3. Benshoff, Harry M. & Griffin, Sean (2009). *America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies*;
4. Boldea, I. (2011). *De la modernism la postmodernism*;
5. Bruccoli, M.J & Baughman, J. (2008). *Student's Encyclopedia of American Literary Characters*;
6. Buchanan, J. et al (eds.) (2007). *The Cambridge Companion to Literature on Screen*;
7. Connor, Steven et al. (eds.) (2005). *The Cambridge Companion to Postmodernism*;
8. Haviland, W.A. et al. (eds.) (2011). *Cultural Anthropology. The Human Challenge*;
9. Heider, Karl G. (2007). *Seeing Anthropology*;
10. Hewitt, Nancy A. (2006). *A Companion to American Women's History*;





11. Leo, John R., et al (eds.) (2000). Gender in Film and the Media: East-West Dialogues;
12. Murphy, Peter F. (2004). Feminism and Masculinities;
13. Nayar, Pramod K. (2016). Postcolonial Studies;
14. Pinder, Sharrow. (2013). American Multicultural Studies: Diversity of Race, Ethnicity, Gender, and Sexuality;
15. Prins, Rita et al (eds.) (2014). Cultural Anthropology;
16. Reed, Ueda (2011). A Companion to American Immigration;
17. Rothschild-Boros, Monica et al (eds.) (2014). Student Guide for Cultural Anthropology;
18. Salih, S. (2010). Judith Butler;
19. Schwarz, H. & Ray, Sangeeta (eds.) (2016). The Encyclopedia of Postcolonial Studies;
20. Ștefanovici, S. & Dosa, Z. (2015). Immigrants to USA in Literature and Film;
21. Ștefanovici, S. (2015). Perspectives on Gender;
22. Ștefanovici, S. (2018). New York in Literature and Film;
23. Temple, McClinton (2011). Encyclopedia of Themes in Literature.

**PORECTOR-DIRECTOR ADJ. CSUD**  
**Prof.univ.dr. Iulian BOLDEA**

