

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tg. Mureș
1.2. Școala Doctorală	Școala Doctorală de Litere, Științe Umaniste și Aplicate
1.3. Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.4. Domeniul de doctorat	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Reviste și ideologii culturale românești						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. dr. Cornel Moraru						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Cornel Moraru						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	ES	2.7. Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități.....					6
Total					119
3.7. Total ore studiu individual	119				
3.8. Total ore pe semestru	175				
3.9. Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară; Înțelegerea principalelor concepte ale criticii și istoriei literare din perspectivă culturală; Cunoașterea celor mai importante teorii ale poeziei și criticii literare. Achiziționarea abilităților de cercetare în domeniul criticii și istoriei literare; Capacitatea de a analiza pertinent, din punct de vedere critic, texte literare.
Competențe transversale	Capacitatea de a evalua obiectiv și constructiv stări problematice și de a rezolva creativ; Capacitatea de a-și organiza eficient activitatea profesională; Capacitatea de a utiliza moduri și stiluri de comunicare, variate, adecvate situațiilor specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- perfecționarea modalităților adecvate de analiză a textelor literare pe fundal cultural - formarea și exersarea aptitudinilor intelectuale, axiologice și psihosociale
7.2. Obiectivele specifice	- cultivarea gustului estetic prin capacitatea de discernământ a valorilor și dezvoltarea spiritului critic - aprofundarea studiului principalelor concepte ale criticii și istoriei literare din perspectiva teoriei modernității și postmodernității

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
- Premise și distincții teoretice generale. Trăsături caracteristice ale discursului cultural românesc de la „Junimea” încoace. Detabuizarea unui concept: elite vs. „elitism”. - Câteva concepte de lucru: „grup de presiune” vs. „grup de prestigiu”. Rolul revistelor și „critica de direcție” etc.	Prelegere; dezbateri Prelegere; dezbateri	
Junimea și revista „Convorbiri literare”	Prelegere; dezbateri	
Sămănătorismul și revista „Sămănătorul”	Prelegere	
Revista „Viața Românească” și avatarurile poporanismului (C. Stere și G. Ibrăileanu)	Prelegere	
Nicolae Iorga – ideolog al sămănătorismului	Prelegere	
Revista „Sburătorul” și reperele modernismului românesc. E. Lovinescu, teoretician și critic literar. Sincronism și diferențiere	Prelegere	
Tradiționalism și ortodoxie. Revista „Gândirea”	Prelegere	
Publicațiile avangardiste. O deschidere spre postmodernitate.	Prelegere	
Grupul de la „Criterion” – Generația lui Mircea Eliade	Prelegere	
Rolul elitelor culturale, de la pașoptiști până în perioada interbelică	Prelegere; dezbateri	
Modernism și antimodernism în perioada interbelică	Prelegere	
Prefigurări interbelice ale postmodernismului	Prelegere	
Modernitate și globalizare. Premise românești	Prelegere	
8.2. Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
M. Kogălniceanu și ideologia pașoptistă. Alte publicații prejuniiste	Dezbateri; conversația euristică	
T. Maiorescu și teoria formelor fără fond. Polemica Gherea - Maiorescu	Dezbateri; conversația euristică	
Modernitate și modernizare la începutul secolului al XX-lea	Dezbateri; conversația euristică	
G. Ibrăileanu – teoretician al poporanismului literar. Spiritul critic în cultura românească	Dezbateri; conversația euristică	
E. Lovinescu, teoretician al modernismului literar	Dezbateri; conversația euristică problematizarea	
Elitele românești scindate între cultural și politic: N. Iorga, Aurel C. Popovici, Octavian Goga, Nae Ionescu, Mircea Eliade, Emil Cioran, .	Dezbateri; conversația euristică	
Lucian Blaga – teoretician al expresionismului	Dezbateri; conversația euristică	
Emil Cioran – „Schimbarea la față a României”	Dezbateri; conversația euristică	
Nichifor Crainic - și direcția ortodoxistă de la	Dezbateri; conversația euristică	
revista „Gândirea”	Dezbateri; conversația euristică	
Eugen Ionescu și mișcarea de avangardă din România interbelică	Dezbateri; conversația euristică	
Mircea Eliade – manifestul unei generații: „Scrieri către un provincial”	Dezbateri; conversația euristică	
Problema specificului național în perioada interbelică (G. Ibrăileanu, E. Lovinescu, C. Rădulescu-Motru, Mihai Ralea, Lucian Blaga etc.)	Dezbateri; conversația euristică	
Camil Petrescu și teoria autenticității („Teze și antiteze”)	Dezbateri; conversația euristică	
Mircea Vulcănescu și Constantin Noica – „Dimensiunea românească a ființei”	Dezbateri; conversația euristică	
BIBLIOGRAFIE		
- Sorin Alexandrescu, <i>Paradoxul român</i>, Ed. Univers, București, 1998 - Idem, <i>Privind înapoi, modernitatea</i>, Ed. Univers, 1999 - Idem, <i>Identitate în ruptură</i>, Ed. Univers, 2000 - Mircea Angheliescu, <i>Scriitori și curente</i>, 1982 - Sorin Antohi (coordonator), <i>Modernism și antimodernism. Noi perspective interdisciplinare</i>, Ed. Cuvântul, București, 2008 - Lidia Bote, <i>Simbolismul românesc</i>, 1966		

- Mircea Brăga, *Istoria literară ca pretext*, 1982
- Al. Călinescu, *Perspective critice*, 1978
- G. Călinescu, *Principii de estetică*, 1968
- Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie*, 1972
- Idem, *Cinci fețe ale modernității*, 1995
- Sorin Adam Matei, *Boierii minții. Intelectualii români între grupurile de prestigiu și piața liberă a ideilor*, Ed. Compania, 2004
- Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, 1999
- Christophe Charle, *Intelectualii în Europa secolului al XIX-lea. Eseu de istorie comparată*, Institutul European, 2002
- Remus Câmpeanu, *Elitele românești în Transilvania veacului al XVIII-lea*, 2000
- Șerban Cioculescu, *Aspecte lirice contemporane*, 1972
- Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*, Humanitas, 1990
- C. Ciopraga, *Personalitatea literaturii române*, 1973
- Paul Cornea, *Conceptul de istorie literară în cultura românească*, 1978
- Mircea Eliade, *Profetism românesc*, 1 – 2, 1990
- E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, 1997
- Ov. S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I – III, 1967 – 1975
- Ov. S. Crohmălniceanu, *Literatura română și expresionismul*, 1971 (ed. II, 1978)
- Ov. S. Crohmălniceanu, *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, 1984
- N. Davidescu, *Aspecte și direcții literare*, I-II, 1975
- Al. Dușu, *Sinteză și originalitate în cultura română*, 1972
- Garabet Ibrăileanu, *Spiritul critic în cultura românească*, 1972
- Nicolae Iorga, *O luptă literară*, I – II, 1914 – 1916
- N. Manolescu, *Arca lui Noe*, I-III, 1980-83
- Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, I-V, 1999-2000
- Mircea Martin, *Singura critică*, 1986
- Idem, *G. Călinescu și complexe literaturii române*, 2002
- Dan Horia Mazilu, *Vocația europeană a literaturii române vechi*, 1991
- Florin Mihăilescu, *Conceptul de critică literară în România*, I-II, 1976-79
- Constantin Preda, *Occidentul nostru*, 1999
- Dumitru Micu, *„Gândirea” și gândirismul*, 1975
- C. Rădulescu Motru, *Cultura română și politicianismul*, 1984
- Mircea Muthu, *Literatura română și spiritul sud-est european*, 1976
- Carl E. Schorske, *Viena fin-de-siècle. Politică și cultură*, Polirom, 1998
- Șt. Zeletin, *Burghezia română. Originea și rolul ei istoric*, 1925
- A. D. Xenopol, *Teoria istoriei*, 1997

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5. Seminar	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%

10.6 Standard minim de performanță

- 80% frecvență la seminarii

Data completării
02.11.2018

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Prof. univ. dr. Cornel Moraru

Prof. univ. dr. Cornel Moraru

Data avizării în CSD

Semnătura directorului Școlii Doctorale,

Prof. univ. dr. Al. Cistelean