

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2. Școala Doctorală	Școala Doctorală de Litere, Științe Umaniste și Aplicate
1.3. Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.4. Domeniul de doctorat	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modernitate și postmodernitate în literatura română						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. dr. Boldea Iulian						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Boldea Iulian						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	ES	2.7. Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități					6
Total					119
3.7. Total ore studiu individual	119				
3.8. Total ore pe semestru	175				
3.9. Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Absolvent studii de licență și masterat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 - Elaborarea unui Plan de cercetare cuprinzând experiențele pe care se va baza Teza de doctorat C2-Consultarea și bibliografierea literaturii de specialitate în domeniu în vederea motivării alegerii temei de cercetare propusă pentru Teza de doctorat C3- Aprofundarea cunostintelor privind metodologia publicării științifice.
Competențe transversale	CT.1 - Soluționarea eficientă a situațiilor problemă cu grad mediu de dificultate, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională și promovarea unei atitudini responsabile față de pregătirea universitară prin doctorantură; CT.2 - Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice; CT.3 - Autoevaluarea nevoii de formare profesională, de evoluție în profesie, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Cunoașterea și aprofundarea valorilor modernismului și postmodernismului în literatura română și integrarea acestora în ansamblul literaturii universale - Perfecționarea modalităților adecvate de analiză a textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	- Formarea și dezvoltarea gustului estetic prin capacitatea de discernământ a valorilor și dezvoltarea spiritului critic. - Formarea și exersarea aptitudinilor intelectuale, axiologice și psihosociale

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Modernismul românesc. Repere teoretice	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Tudor Arghezi – universul operei	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
George Bacovia și revelațiile căderii	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Lucian Blaga – dimensiuni expresioniste	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Ion Barbu – parnasianism și ermetism	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Avangardismul poetic românesc	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Cercul literar de la Sibiu	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Neomodernismul poetic românesc	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Nichita Stănescu – poezia metafizică	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Ironia și spiritul ludic: Marin Sorescu	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Ioan Alexandru – neoexpresionism și hierofanie	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Postmodernismul. Repere teoretice	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Mircea Cărtărescu. Ficționalizarea biograficului	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
Ion Mureșan. Neoexpresionismul poetic	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	

Bibliografie

Nicolae Balotă, *Arte poetice ale secolului XX*, Ed. Minerva, București, 1976; Andrei Bodiu, *Mircea Cărtărescu*, Ed. Aula, Brașov, 2000; Iulian Boldea, *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, Brașov, 2005; Iulian Boldea, *Poezia neomodernistă*, Editura Aula, Brașov, 2005; Iulian Boldea, *Poeți români postmoderni*, Ed. Ardealul, Târgu-Mureș, 2006; Marin Bucur, *Literatura română contemporană* (coord.), Ed. Academiei, București, 1980; Romulus Bucur, *Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2000; Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, Ed. Polirom, Iași, 2005; Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Ed. Humanitas, București, 1999; Paul Cernat, *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val*, Editura Cartea Românească, București, 2007; Al. Cistelean, *Poezie și livresc*, Editura Cartea Românească, București, 1987; Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000; Al. Cistelean, *Top-ten*, Ed. Dacia, Cluj, 2000; Al. Cistelean, *Mircea Ivănescu. Micromonografie*, Editura Aula, Brașov, 2003; Valeriu Cristea, *Interpretări critice*, Ed. Cartea Românească, 1970; Ovid S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol.I., E.P.L., București, 1972; Ovid S. Crohmălniceanu, *Cercul Literar de la Sibiu și influența catalitică a culturii germane*, Ed. Universală, București, 2000; Mircea A. Diaconu, *Poezia postmodernă*, Ed. Aula, Brașov, 2002; ***, *Dicționar de terminologie literară*, coordonator Emil Boldan, Editura Științifică, București, 1970; V. Fanache, *Bacovia. Ruptura de utopia romantică*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994; Gheorghe Grigurcu, *Bacovia, un antisentimental*, Ed. Cartea Românească, București, 1974; Gheorghe Grigurcu, *Existența poeziei*, Ed. Cartea Românească, București, 1986; Gheorghe Grigurcu, *De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiș*, Ed. Minerva, București, 1989; Mircea Iorgulescu, *Scriitori tineri contemporani*, Ed. Eminescu, București, 1978; Ion Bogdan Lefter, *Flashback 1985: Începuturile „noii poezii”*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005; E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981; Adrian Marino, *Dicționar de idei literare*, vol. I, Ed. Eminescu, București, 1973; D. Micu, *Modernismul românesc*, vol.I, Ed. Minerva, București, 1984; E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981; Nicolae Manolescu, *Despre*

<i>poezie</i>, Ed. Cartea Românească, București, 1987; Nicolae Manolescu, <i>Metamorfozele poeziei</i>, Ed. Timpul, Reșița, 1996; Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i>, Ed. Aula, Brașov, 2001; Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008.		
8.2 . Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
George Bacovia – între simbolism și expresionism	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Sacru și profan în lirica arghezieană	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Cuvântul și tăcerea în lirica lui Lucian Blaga	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Ion Barbu. Sensurile ermetismului (<i>Din ceas, dedus...</i>)	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Tradiționalismul poetic românesc. Vasile Voiculescu și Ion Pillat	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Suprerealismul în poezia românească. Gellu Naum	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Ștefan Aug. Doinaș și resurecția baladei	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
„Generația războiului”. Geo Dumitrescu și Ion Caraion	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Timp și temporalitate în poezia lui Nichita Stănescu	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Ironie și parodie în poezia lui Marin Sorescu	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Mircea Ivănescu și minimalismul poetic	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Mircea Cărtărescu. Semnificații ale ludicului în <i>Levantul</i>	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Neoexpresionismul optzecist: Ion Mureșan	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Poezia lui Emil Botta	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Bibliografie Aurel Martin, <i>Poeți contemporani</i>, II, Ed. Eminescu, 1971; Mircea Martin, <i>Generație și creație</i>, Editura pentru literatură, 1969; Dumitru Micu, <i>Limbaje moderne în poezia românească de azi</i>, Ed. Minerva, București, 1986; Marin Mincu, <i>Poezie și generație</i>, Ed. Eminescu, București, 1975; Marin Mincu, <i>Poezia română actuală. O antologie comentată</i>, I, Ed. Pontica, Constanța, 1998; Marin Mincu, <i>Avangarda literară românească</i>, Editura Minerva, București, 1999; I. Negoieșcu, <i>Istoria literaturii române</i>, Ed. Minerva, București, 1991; I. Negoieșcu, <i>Scriitori moderni</i>, Ed. Eminescu, București, 1996; Eugen Negrici, <i>Introducere în poezia contemporană</i>, Ed. Cartea Românească, București, 1985; Aurel Pantea, <i>Simpatii critice</i>, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2004; Marian Papahagi, <i>Exerciții de lectură</i>, Ed. Dacia, 1976; Mihail Petroveanu, <i>Traietorii lirice</i>, Ed. Cartea Românească, 1974; Ion Pop, <i>Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei</i>, Ed. Albatros, 1980; Ion Pop, <i>Poezia unei generații</i>, Ed. Dacia, Cluj, 1973; Ion Pop, <i>Avangarda în literatura română</i>, Ed. Atlas, București, 2000; Ion Pop, <i>Jocul poeziei</i>, Ed. Cartea Românească, București, 1985; Gheorghe Perian, <i>Scriitori români postmoderni</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1996; Liviu Petrescu, <i>Poetica postmodernismului</i>, Ed. Paralela 45, Pitești, 1996; Eugen Simion, <i>Scriitori români de azi</i>, IV, Ed. Cartea Românească, 1989; Alex. Ștefănescu, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, Ed. Mașina de scris, București, 2005; Radu G. Țeposu, <i>Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă</i>, Ed. Eminescu, București, 1993; Z. Ornea, <i>Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea</i>, Ed. Eminescu, București, 1980; Mihaela Ursa, <i>Optzecismul și promisiunile postmodernismului</i>, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999; Ion Vartic, <i>Radu Stanca. Poezie și teatru</i>, Ed. Albatros, București, 1978; Tudor Vianu, <i>Scriitori români din secolul XX</i>, Ed. Minerva, București, 1986.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale cercetării științifice din domeniu și aria de specializare; utilizarea lor adecvată în activitatea de cercetare. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului.	Examen scris	70 %
10.5. Seminar	Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de situații bine definite de cercetare științifică, tipice domeniului și ariei de specializare, în condiții de asistență calificată din partea conducătorului de doctorat și a echipei sale de îndrumare. Folosirea rezultatelor experimentale în elaborarea unei lucrări științifice de tipul Tezei de doctorat.	Referat, analize, intervenții, prezență	30%

10.6 Standard minim de performanță

Elaborarea unui Plan de Cercetare în vederea soluționării unei probleme științifice concrete, cu respectarea metodologiei de cercetare a domeniului și a normelor deontologice și de etică profesională;
Participarea activă la cursurile și seminariile disciplinelor formative generale și de specialitate

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Iulian Boldea

Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Iulian Boldea

Data avizării în CSUD

14.01.2019

Semnătura directorului Școlii Doctorale
Prof.univ.dr. Alexandru Cistelean