

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu-Mureș
1.2. Școala Doctorală	Școala Doctorală de Litere, Științe Umaniste și Aplicate
1.3. Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.4. Domeniul de doctorat	Filologie
1.5. Ciclu de studii	Doctorat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Concepte și metode ale istoriei literaturii						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. dr. Alexandru Cistelecan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Alexandru Cistelecan						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	ES	2.7. Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână						4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ						56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar	28
Distribuția fondului de timp										ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren										30
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri										30
Tutoriat										10
Examinări										3
Alte activități.....										6
									Total	119
3.7. Total ore studiu individual						119				
3.8. Total ore pe semestru						175				
3.9. Numărul de credite ⁴⁾						7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Absolvent studii de licență și masterat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 - Elaborarea unui Plan de cercetare cuprinzând experiențele pe care se va baza Teza de doctorat C2-Consultarea și bibliografierea literaturii de specialitate în domeniu în vederea motivării alegerii temei de cercetare propusă pentru Teza de doctorat C3- Aprofundarea cunostintelor privind metodologia publicării științifice.
Competențe transversale	CT.1 - Soluționarea eficientă a situațiilor problemă cu grad mediu de dificultate, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională și promovarea unei atitudini responsabile față de pregătirea universitară prin doctoratură; CT.2 - Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice; CT.3 - Autoevaluarea nevoii de formare profesională, de evoluție în profesie, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Cunoașterea și aprofundarea valorilor istoriei literaturii și integrarea acestora în ansamblul metodelor și metodologiilor critice; - Perfecționarea modalităților adecvate de analiză și interpretare a textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	- Formarea și exersarea aptitudinilor intelectuale, axiologice și psihosociale - Cultivarea gustului estetic prin capacitatea de discernămint a valorilor și dezvoltarea spiritului critic

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
• Critică și istorie literară	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Istorie și istoriografie literară	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Istorie literară-istorie culturală	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Tipuri de istorii literare românești	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Istoria literară și metodele critice	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Istoria literară și istoria ideilor	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Istoria literară și istoria mentalităților	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• "Anistorismul" și istoria literară	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Istoria literară ca antologie de valori	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Lectura contextualizată	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Principiile istoriei literare marxiste	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Psihanaliza și critica literară	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Critica "profunzimilor"	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
• Istorie și cronică literară	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	

BIBLIOGRAFIE

1. Marin Bucur, *Istoriografia literară românească*, 1973
2. Mircea Angheliescu, *Scriitori și curente*, 1982
3. Idem, *Postromantismul românesc*, 1971
4. Lidia Bote, *Simbolismul românesc*, 1966
5. Mircea Braga, *Istoria literară ca pretext*, 1982
6. Savin Bratu, *Fundamentele criticii literare*, 1974
7. D. Caracostea, *Poezia tradițională română*, I-II, 1969
8. G. Călinescu, *Principii de estetică*, 1968
9. Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, 1995
10. Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, 1999
11. Șerban Cioculescu, *Aspecte lirice contemporane*, 1972
12. Paul Cornea, *Conceptul de istorie literară în cultura românească*, 1978
13. N. Manolescu, *Arca lui Noe*, 1980
14. Idem, *Istoria critică a literaturii române*, 2008
15. Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, I-V, 1999-2000

8.2 . Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
• G. Călinescu și conceptul său de istorie/critică literară	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• N. Manolescu și viziunea sa asupra istoriei literare	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Genurile și istoria literaturii	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• <i>Biografia ideii de literatură</i> – Adrian Marino	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• <i>Conceptul de istorie literară în cultura românească</i> – Paul Cornea	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• <i>Conceptul modern de poezie</i> – Matei Călinescu	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Postmodernismul și istoria literară	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Criterii de periodizare	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Literatură națională – limbă națională	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Critica tematistă	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Psihocritica	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Orientări lingvistice în critica și istoria literară	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Estetică, teorie, critică	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
• Infranaliza	Dezbateră; conversația euristică; problematizarea	
Bibliografie 1. Mircea Martin, <i>Singura critică</i> , 1986 2. Idem, <i>C. Călinescu și complexele literaturii române</i> , 2002 3. Florin Mihăilescu, <i>Conceptul de critică literară în România, I-II, 1976-1979</i> 4. Ion Pop, <i>Avangarda în literatura română</i> , 1990 5. Andrei Terian, <i>G. Călinescu. A cincea esență</i> , 2009		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale cercetării științifice din domeniu și aria de specializare; utilizarea lor adecvată în activitatea de cercetare. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului.	Examen scris	70 %

10.5. Seminar	Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de situații bine definite de cercetare științifică, tipice domeniului și ariei de specializare, în condiții de asistență calificată din partea conducătorului de doctorat și a echipei sale de îndrumare. Folosirea rezultatelor experimentale în elaborarea unei lucrări științifice de tipul Tezei de doctorat.	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
----------------------	--	---	-----

10.6 Standard minim de performanță

- Elaborarea unui Plan de Cercetare în vederea soluționării unei probleme științifice concrete, cu respectarea metodologiei de cercetare a domeniului și a normelor deontologice și de etică profesională;
- Participarea activă la cursurile și seminariile disciplinelor formative generale și de specialitate

Data completării
02.11.2018

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Al. Cistelean

Semnătura titularului de seminar

Prof. univ. dr. Al. Cistelean

Data avizării în CSD

15.07.2019

Semnătura directorului Școlii Doctorale,

Prof. univ. dr. Al. Cistelean