



C. LISTĂ REALIZĂRI PUNCTATE ÎN FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII PE PERIOADA 2017-2021
ÎN VEDEREA ACORDĂRII GRADAȚIEI DE MERIT

Facultatea: de Științe și Litere „Petru Maior”

Nume: NICOLAE	Departament
Prenume: CRISTINA	ȘTIINȚE ȘI LITERE 1 (SL1)

I. Activitatea didactică și profesională

Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulat pe tip de activitate
1	Curs prim autor/coautor (fără ISBN)	-	
2	Îndrumător de lucrări practice prim autor/coautor (fără ISBN)	-	
3	Cărți de specialitate apărute în edituri internaționale/edituri recunoscute CNCS-UEFISCDI; University Press – editor	<p>1. L. Chiorean, <u>C. Nicolae</u> (eds.). <i>Humanities in the Spotlight. Journey into the World of Humanities</i>, Presa Universitară Clujeană 2021, ISBN 978-606-37-1319-4 20/2 = 10 p http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/books/aut_hors_d.php?ida=2010</p> <p>2. <u>C. Nicolae</u>, C.E.Filimon (eds.), <i>(Re)Mapping Literary Identities</i>, LAP Lambert Academic Publishing, 2021, ISBN 978-620-3-20078-2 40/2 = 20 p</p>	96.65



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
		<p>https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/ru/book/978-620-3-20078-2/remapping-literary-identities</p> <p>3. L. Chiorean, <u>C. Nicolae</u> (eds) <i>Humanities in the Spotlight. The Role of Humanities in Pandemic Times</i>. LAP Lambert Academic Publishing, 2020, ISBN 978-620-3-02821-8</p> <p style="text-align: right;">40/2 = 20 p</p> <p>https://www.amazon.com/Humanities-Spotlight-Role-Pandemic-Times/dp/6203028215</p> <p>4. <u>C. Nicolae</u>, B. Han, S. Stefanovici (eds) <i>Linguistic and Literary Identity. Student Perspectives</i>, LAP Lambert Academic Publishing, 2020, ISBN 978-620-3-19743-3</p> <p style="text-align: right;">40/3 = 13,33 p</p> <p>https://www.amazon.com/LINGUISTIC-LITERARY-IDENTITY-Student-Perspectives/dp/6203197432</p> <p>5. L. Chiorean, <u>C. Nicolae</u>, C. Lakó (eds). <i>Humanities in the Spotlight</i>. LAP Lambert Academic Publishing, 2019, ISBN 978-620-0-48128-3</p> <p style="text-align: right;">40/3 = 13,33 p</p> <p>https://www.amazon.com/Humanities-Spotlight-Luminita-Chiorean/dp/6200481288</p> <p>6. S. Stefanovici, <u>C. Nicolae</u>, B. Han (eds). <i>Cultural</i></p>	



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
		<p><i>Spaces. Views of Romania, Views of Romanians</i>, LAP Lambert Academic Publishing, ISBN 978-620- 0-31331-7, 2019 40/3 = 13,33 p https://www.amazon.com/Cultural-Spaces-Views-Romania-Romanians/dp/6200313318</p> <p>7. S. Stefanovici, B. Han, C. Nicolae (eds.). <i>Practica limbii engleze</i>, editia a II-a, Editura University Press, Tg. Mures, 2019, ISBN 978- 973-169-615-7 20/3 = 6.66 p https://www.libriadielfin.ro/carte/practica-limbii-engleze-smaranda-stefanovici-bianca-oana-han-cristina-nicolae--i91196?gclid=Cj0KCQiArt6PBhCoARIsAMF5wajg6GBJOeDKnUC9tKvmI2fkj-Krwb2U-eG6L32_qLkIVXWsQroYfEaAl-DEALw_wcB</p>	
4	Cărți de specialitate apărute în edituri internaționale/edituri recunoscute CNCS-UEFISCDI; University Press – autor principal/unic autor	<p>C. Nicolae. <i>A Voyage Within. Representations of the Self in Oscar Wilde, Virginia Woolf, Leon Wieseltier</i>. Editura Universității de Vest, 2021, ISBN 978-973-125-838-6 20p</p> <p>Anuradha Roy/Humanitas 2020 (trad., note) 20p Chris Cander/Humanitas 2021 (trad., note) 20p</p>	60
5	Cărți de specialitate apărute în edituri internaționale/edituri	-	



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
	recunoscute CNCS-UEFISCDI; University Press – co-autor		
6	Capitole în volume colective apărute în edituri internaționale/edituri recunoscute CNCS-UEFISCDI; University Press – autor principal/unic autor	<p>1. "A Life Beyond Reclaim or the Impossible Longing in Anuradha Roy's <i>All the Lives We Never Lived</i>", in <u>C. Nicolae</u>, C.E.Filimon (eds.), <i>(Re)Mapping Literary Identities</i>, Editura Lambert LAP, 2021, ISBN 978-620-3-20078-2 15 p</p> <p>2. "From Fidelity to Creativity: Film Titles and Marketing Translation" în <i>Humanities in the Spotlight. The Role of Humanities in Pandemic Times</i>, L. Chiorean, C. Nicolae (eds) Editura Lambert LAP, 2020, ISBN 978-620-3-02821-8 15 p</p> <p>3. "Identity Interrupted. Trauma and the Deconstruction of Identity in Chris Cander's <i>The Weight of a Piano</i>" în <i>Linguistic and Literary Identity. Student Perspectives</i>, C. Nicolae, B. Han, S. Stefanovici (eds), LAP Lambert Academic Publishing, 2020, ISBN 978-620-3-19743-3 15 p</p> <p>4. "The Dynamics of Inhabited Spaces" în <i>Cultural Spaces. Views of Romania, Views of Romanians</i>, S. Stefanovici, C. Nicolae, B. Han (eds), LAP Lambert Academic Publishing, ISBN 978-620-0-31331-7, 2019 15 p</p> <p>5. "Inner/Outer Topography of Character Identity in Alexandru Done's <i>Downshifting</i>", in <i>Humanities in the Spotlight</i>. L. Chiorean, C. Nicolae, C. Lakó (eds.)</p>	75



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
7	Capitole în tratate/volume colective apărute în edituri internaționale/edituri recunoscute CNCS-UEFISCDI; University Press – co-autor	<p data-bbox="1198 326 1809 404">Editura Lambert LAP, 2019, ISBN 978-620-0-48128-3 15 p</p> <p data-bbox="1198 404 1809 671">1. Han, B., <u>Nicolae, C.</u> "Something ELSE in Teaching Strategies in Higher Education. Insights into an ERASMUS+ Project (III). On the Use of Serious Games in Language Teaching", în L. Chiorean, C. Nicolae (eds.). <i>Humanities in the Spotlight. Journey into the World of Humanities</i>, Presa Universitară Clujeană 2021, ISBN 978-606-37-1319-4, pp. 199-208 1 p</p> <p data-bbox="1198 671 1809 937">2. Han, B., <u>Nicolae, C.</u> "Something ELSE in Teaching Strategies in Higher Education. Insights into an ERASMUS+ Project (II) - EVOLI4ELSE", în <i>Humanities in the Spotlight. The Role of Humanities in Pandemic Times</i>, L. Chiorean, C. Nicolae (eds) Editura Lambert LAP, 2020, ISBN 978-620-3-02821-8, pp. 346-357 5 p</p> <p data-bbox="1198 937 1809 1141">3. Han, B., Nicolae, C. "Somethings ELSE in Teaching Strategies in Higher Education. Insights into an Erasmus+ Project (I)", în <i>Humanities in the Spotlight</i>. L. Chiorean, C. Nicolae, C. Lakó (coord.) Editura Lambert LAP, 2019, ISBN 978-620-0-48128-3 5p</p> <p data-bbox="1198 1172 1809 1281">4. Multiple choice A pp. 5-14, Multiple choice B pp. 38-73, în <i>Practica limbii engleze</i>, S. Stefanovici, B. Han, C. Nicolae (coord.), editia a II-a, Editura</p>	13



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
		University Press, Tg. Mures, 2019, ISBN 978- 973-169-615-7 1 p 5. Rephrasing, pp. 79-83, 90-92, în <i>Practica limbii engleze</i> , S. Stefanovici, B. Han, C. Nicolae (coord.), editia a II-a, Editura University Press, Tg. Mures, 2019, ISBN 978-973-169-615-7 1 p	
8	Participare în comisiile de admitere, licență, disertație (comisie centrală sau de specialitate)	18 comisii de specialitate (admitere=3, licență=11, disertație =4) 18 x 8 = 144p • Admitere – programe de studii universitare de masterat 2020 – Traducere multimodală 2019 – Studii anglo-americe 2017 – Studii anglo-americe • Comisii de licență – programe de studii universitare de licență: 2021 x2: Limbi moderne aplicate (februarie), Limbi moderne aplicate (iulie) 2020 x4: Limbi moderne aplicate (februarie), Limbi moderne aplicate (iulie), Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, An pregătitor de limba română pentru studenții străini 2019: Limbi moderne aplicate 2018 x2: Limbi moderne aplicate, Limba și literatura	144



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
		română – Limba și literatura engleză (proba 2) 2017 x2: Limbi moderne aplicate, Limba și literatura română – Limba și literatura engleză (proba 2) • Disertație – programe de studii universitare de masterat 2021: Studii anglo-americe 2019: Studii anglo-americe 2017 x2: Studii anglo-americe; Studii anglo-americe. Perspective interculturale	
9	Cursuri postuniversitare – director	-	
TOTAL T1			388,65

II. Activitatea științifică și de cercetare

Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
10	Articole publicate în extenso în reviste cotate ISI, cu FI; în reviste indexate ERIH+, autor principal (numai articole de tip <i>original research article</i> și <i>review</i>)	1. "From Fidelity to Creativity: Translating Book Titles" în <i>Romanian Journal of English Studies</i> , 18/2021, e-ISSN 2286-0428, ISBN 978-606-37-1319-4, pp. 199-208, DOI: 10.1515/RJES-2021-0015 30p https://sciendo.com/article/10.1515/rjes-2021-0015 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484863	120



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulat pe tip de activitate
		<p>2. "Corina Bozedean: Exerciții și reflecții traductive" în <i>Romanian Journal of English Studies</i>, 18/2021, e-ISSN 2286-0428, pp. 194-195, DOI: 10.1515/RJES-2021-0021 30p https://sciendo.com/article/10.1515/rjes-2021-0021 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484863</p> <p>3. "Subtitling for the Deaf and Hard-of-Hearing Audience in Romania" în <i>Romanian Journal of English Studies</i>, 17/2020, e-ISSN 2286-0428, pp. 53-62, DOI: 10.1515/RJES2020-0007 30p https://sciendo.com/article/10.1515/rjes-2020-0007 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484863</p> <p>4. "On Audiovisual Translation: Dubbing" în <i>Romanian Journal of English Studies</i> 15, 2018, e-ISSN 1584-3734, pp 51-58 30p https://sciendo.com/article/10.1515/rjes-2018-0008 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484863 https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=31384</p>	



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
11	Articole publicate în extenso în reviste cotate ISI, cu FI; în reviste indexate ERIH+ co-autor (numai articole de tip <i>original research article</i> și <i>review</i>)	-	
12	Articole publicate în extenso în reviste cotate ISI, cu FI, autor principal; în volume de <i>proceedings</i> indexate ISI (articole de tip <i>proceedings paper</i>)	-	
13	Articole publicate în extenso în reviste cotate ISI, cu FI în volume de <i>proceedings</i> indexate ISI, co-autor (articole de tip <i>proceedings paper</i>)	-	
14	Articole publicate în extenso în reviste ISI, fără FI, autor principal	-	
15	Articole publicate în extenso în reviste ISI, fără FI, co-autor	-	
16	Articole publicate în extenso în reviste BDI, autor principal/coautor	1. "Approaching Literature from a Different Methodological Perspective" în <i>Acta Marisiensis. Philologia</i> 2/2020, ISSN 2268- 9537 pp. 107-115 3 p 2. "Daniela Francesca Viridis, <i>Serialised Gender. A Linguistic Analysis of Femininities in Contemporary TV Series and Media</i> " în <i>Acta Marisiensis. Philologia</i> 2/2020, ISSN 2268-9537 pp. 172-173 3 p 3. "Marius-Mircea Crișan (ed), <i>Dracula - An International Perspective</i> ", în <i>Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia</i> 25, 2018, ISSN 1582-9960, pp 205-207 3 p 4. "Bianca-Oana Han. <i>Traducerea: comunicare, controversă, globalizare culturală</i> " (recenzie) în <i>Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia</i> 23, Târgu	21



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulat pe tip de activitate
		<p>Mureș, 2017, ISSN 1582-9960, pp 179-180 3p</p> <p>5. "The Self and the Act of Writing" în <i>Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia 23</i>, Târgu Mureș, 2017, ISSN 1582-9960, pp 141-145 3 p</p> <p>6. "Eliza Filimon, <i>Worlds in Collision. Angela Carter's Heterotopia</i>" (recenzie) în <i>Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia 22</i>, Târgu Mureș, 2017, ISSN 1582-9960, pp 146-166 3p</p> <p>7. "Alexandra Coliban. Dansul fluid al cuvintelor" în <i>Revista Orizont, Timișoara, număr 7 (1623)/2017</i>, ISSN 0030 560 X, p 26 3p</p>	
17	Articole publicate în cărți cu ISBN (colecție de articole) autor principal/coautor	-	
18	Articole publicate în rezumat în reviste și volumele unor manifestări științifice, cu ISBN sau ISSN, indexate ISI – prim-autor sau ultim autor / coautor	-	
19	Articole publicate în rezumat în reviste și volumele unor manifestări științifice cu ISBN sau ISSN – prim-autor sau ultim autor / coautor	<p>1. <i>Book of Abstracts Scientific Session of University Academic Staff 4/2021</i>, ISSN 2602-1609, „Claustrophobic Worlds: Scarred Journeys of Identity” (autor) 0.50 p</p> <p>2. <i>Book of Abstracts Scientific Session of University Academic Staff 3/2020</i>, ISSN 2602-1609 – “From</p>	2.50



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
		<p>Translational Fidelity to Creativity: in Search of Lost Book Titles" (autor) 0.50 p</p> <p>3. <i>Book of Abstracts Scientific Session of University Academic Staff 3/2020</i>, ISSN 2602-1609 "Something ELSE in Teaching Strategies in Higher Education. Insights into an ERASMUS+ Project (III). On the Use of Serious Games in Language Teaching", (co-autor) 0.25 p</p> <p>4. <i>Book of Abstracts Scientific Session of University Academic Staff 2/2019</i>, ISSN 2602-1609, „The Challenge of Translating Movie Titles" (autor) 0.50 p</p> <p>5. <i>Book of Abstracts Scientific Session of University Academic Staff 1/2018</i>, ISSN 2602-1609, „Something ELSE in Teaching Strategies in Higher Education. Insights into an Erasmus+ Project" (co-autor) 0.25 p</p> <p>6. <i>Book of Abstracts Scientific Session of University Academic Staff 1/2018</i>, ISSN 2602-1609, „Inner/Outer Topography of Character Identity in Alexandru Done's Downshifting" "(autor) 0.50 p</p>	
20	Grant/proiect câștigat/în derulare prin competiție internațională – director/responsabil proiect în cadrul instituției/membru în proiect	(2018-2021) membru proiect Erasmus+ parteneriate strategice, ELSE (Ecological Learning and Simulation Environments in Higher Education) 2018-1-IT02-KA203-048006 15p	15



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
21	Grant/proiect câștigat/ în derulare prin competiție națională - director/responsabil proiect în cadrul instituției/membru în proiect	-	
22	Grant/proiect câștigat/ în derulare prin competiție internă - director/membru în proiect	-	
23	Proiecte de formare continuă și de dezvoltare instituțională – coordonator instituțional / responsabil partener	<i>Terminology Without Borders</i> dintre UMFST și Directorate General TRAD – TermCoord, Parlamentul European; proiectele TermCoord <i>YourTerm TECH (Audiovisual Terminology)</i> , <i>YourTerm ENVI (General Education)</i> , <i>YourTerm EDU (General Education)</i> 30p	30
24	Proiecte de formare continuă și de dezvoltare instituțională – experți pe termen lung/termen scurt	-	
25	Contract de cercetare/dezvoltare încheiat cu agenți economici/instituții, derulat prin UMFST G.E. Palade Tg. Mureș – director, responsabil proiect sau investigator	-	
26	Contract de cercetare/dezvoltare încheiat cu agenți economici/instituții (inclusiv cu alte instituții cu afiliere recunoscută), derulat prin UMFST G.E. Palade Tg. Mureș membru	-	
27	Proiecte depuse în competiții internaționale/naționale/interne	-	
28	Stagii de perfecționare în instituții din străinătate ³³ : peste 6 luni / 1-6 luni / 1 săptămână - 1 lună	Stagiu de perfecționare/curs online <i>Subtitling for the Deaf and Hard-of-Hearing (SDH)</i> , Centre for Translation Studies (CenTraS) la University College London, 11 mai – 24 iulie 2020 6 p	6
29	Mobilități de predare, formare Erasmus +	2017 – mobilitate de predare Erasmus, Universita	



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulat pe tip de activitate
		degli Studi di Cagliari, Italia 2 p 2018 – mobilitate de predare Erasmus, Universita degli Studi di Cagliari, Italia 2 p	4
30	Lucrări publicate, de către studenți, la conferințe științifice (în calitate de coordonator)	Traducere și analiză: L. Blaga - <i>Începuturi Întâlniri, Inima pădurii</i> , în <i>Caietele Lucian Blaga</i> , Sibiu, 2019, ISSN 1842-435X. Studente coordonate: Lupei Diana, Albert Judit 1 p	1
31	Lucrări de licență sau masterat coordonate sau îndrumate (numai cele deja susținute)	lucrări de licență și disertații coordonate (susținute) în perioada 2017-2021 = 25 x 1 p 2021 x 6 (2 lucrări de licență, 4 disertații) 2019 x 5 (3 lucrări de licență, 2 disertații) 2018 x 7 (7 lucrări de licență) 2017 x 7 (4 lucrări de licență, 3 disertații)	25p
	Primiile obținute în ultimii 5 ani calendaristici	-	
33	Primiile obținute pentru lucrări publicate sau prezentate la manifestări științifice internaționale/naționale	-	
34	Obținerea abilitării	-	
35	Coordonare doctoranzi în stagi	-	
36	Coordonare lucrări de grad	Seria 2016-2018 = 1 lucrare Seria 2017-2019 = 1 lucrare (2x1p)x2	4
37	Citări în reviste ISI (fără autocitări)	-	
38	Indice Hirsch ISI/Scopus/Google Scholars	Google Scholars = 3 2x3=6 p https://scholar.google.com/citations?user=MDp4C0	6



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
		AAAAJ&hl=ro	
39	Factor de impact cumulată pentru articole în extenso în reviste cotate ISI, cu FI, autor principal (de tip <i>original research article</i> și <i>review</i>)	-	
40	Membru al Academiei Romane	-	
41	Premii, distincții, medalii acordate de instituții științifice sau societăți științifice internaționale/naționale	2020: Diploma „Mihai Eminescu” decernată de MEN, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Tg. Mureș	3
TOTAL T2			237.50

III. Activitatea în comunitatea academică și recunoaștere națională și internațională

Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
42	Membru în organizarea unor manifestări științifice internaționale/naționale	<ul style="list-style-type: none">• Membru echipa ELSE – organizarea PM6 la UMFST Tg. Mures 5p• Membru în comitet științific: Scientific Session of University Academic Staff Dec. 2021 3p• Membru în comitet științific: Scientific Session of University Academic Staff 7-11 Dec. 2020 3p	11
43	Redactor șef/Membru în colectivele redacționale reviste ISI	-	
44	Redactor șef/Membru în colectivele redacționale reviste BDI și reviste recunoscute național (B+, CNCS-UEFISCDI)	-	



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulat pe tip de activitate
45	Recenzor reviste ISI/BDI	-	
46	Expert activ organisme internaționale /naționale (ARACIS, MEC), membru CNATDCU	-	
47	Funcții de conducere la nivel de Departament: Director Departament; Director CSD / Responsabil de program / Membru în consiliul departamentului	Responsabil de program de studii Studii anglo-americeane (2017, 2018, 2019, 2020) 4 x 3 = 12p Responsabil program de studii Traducere multimodală (2020) 3p	15
48	Membru în Senat/Consiliul Facultății	-	
49	Membru în conducere la nivel de facultate: Decan/Prodecan	-	
50	Director al unor structuri ca centre de cercetare, University Press, Muzeul Universității etc	-	
51	Membru în conducere la nivel de universitate: Rector/Prorector; Director CSUD/Președinte Senat/Secretar academic prorectorat	-	
52	Comisie de îndrumare doctoranzi	-	
53	Comisie susținere doctorat/abilitare, referent de specialitate	-	
54	Coordonator/membru cercuri științifice studentești	Coordonator Cerc de Traducere și Traductologie (2007-prezent) 5 x 3p = 15 p	15
55	Membru în comisii de lucru, permanente sau numite temporar, ale facultății sau universității (se punctează fiecare comisie in parte) 3/comisie	45 x 3 = 135p • Președinte/Membru în comisii de grad didactic I în învățământul preuniversitar: 6 comisii (2017: 1, 2018: 2, 2019: 3) • Membru în comisii de examinare Comp. lingvistică CCLASC (UPM) / CCL (UMFST): 20 comisii ❖ CCLASC/UPM 2017-2019: 14 comisii	135



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulată pe tip de activitate
		<p>6 comisii 2016-2017 (4 curente, 2 CL ptr. examen de licență) 4 comisii 2017-2018 (4 curente) 4 comisii 2018-2019 (4 curente) ❖ CCL/UMFST 2020-2021: 6 comisii</p> <ul style="list-style-type: none">• Membru în Comisia de echivalare a studiilor, ECTS Erasmus/LMA, SAA, TMM (2017-2021): 11 comisii• Membru în Comisia pentru Cercetare Științifică și Publicații Științifice (2021)• Membru CEIC – Studii anglo-americane (2017-2021) https://www.umfst.ro/fileadmin/f_stiinte_litere/Comisii/Comisii_CEIC_Facultatea_de_Stiinte_si_Litere_Petru_Maior_.pdf• Membru CEIC – Traducere multimodală (2020, 2021) https://www.umfst.ro/fileadmin/f_stiinte_litere/Comisii/Comisii_CEIC_Facultatea_de_Stiinte_si_Litere_Petru_Maior_.pdf	
56	Membru în comisii ocupare posturi didactice 2p/comisie	Membru comisie ocupare post didactic, decizia nr.541/13.12.2017	2
57	Întocmire de dosare de acreditare sau autorizare (instituționale sau pe programe de studiu): persoana de contact/membrii comisiei numite de către Facultate/Universitate (ARACIS, EUA, RNCIS, CNFIS)	2020: Întocmire dosar ARACIS <i>Traducere multimodală</i> (masterat) – persoana de contact/responsabil program de studii 30p	30



Nr. Crt.	Activitatea evaluată	Realizare	Punctaj cumulat pe tip de activitate
58	Profesor invitat la universități externe din străinătate / țară	6 x 2= 12p 5 prelegeri + ateliere șt. Universitatea de Vest din Timișoara 1 prelegere Universitatea Sapientia, Tg. Mures	12
59	Referent cărți de specialitate apărute în edituri recunoscute CNCS/University Press	Referent științific University Press, UMFST, Tg. Mureș, 1 referat 3p	3
60	Traducerea unor acte oficiale ale Universității	(0.5x10p) 35pp = 1.75p	1.75
TOTAL T3			224.75
TOTAL GENERAL = T1+T2+T3			850,90

Nume și prenume: NICOLAE CRISTINA

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data: 21.02.2022 Semnătura _____