



TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

pentru

Concursul organizat în vederea ocupării

Postului vacant nr. 44, **ASISTENT UNIVERSITAR, pe perioadă determinată**
din Statul de Funcții al Departamentului de Științe și Litere 1

STRUCTURA POSTULUI:

ore de seminar la disciplinele:

Epoca Junimii în literatura română

Literatura universală

Text, morală și moravuri. Lumea lui Caragiale

Metode și abordări în literatura comparată

C.S. Literatura română: Romantismul românesc

C.S. Literatura română: I.L. Caragiale

Literatura română veche și premodernă

Literatura și boala. Petru o terapie literară

Literatura comparată: modernitate, avangardă, postmodernitate

Literatura română: 1900-1944

Literatura română. Perioada contemporană

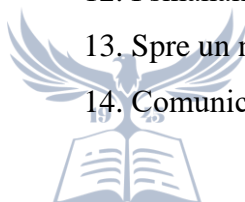
C.S. Literatură română: L. Blaga

Limbă și comunicare

Limba română pentru studenți străini

TEMATICA DE CONCURS:

1. Oralitate și spirit polemic în cronicile muntene
2. Expresivitate și stil poetic în *Țiganiada* de Ion Budai-Deleanu
3. *Junimea* și „*Convorbiri literare*” – structura și programul cultural
4. Mecanismele memoriei și construcția personajelor în *Amintiri din copilărie*
5. Reprezentări ale timpului în poezia eminesciană
6. Limbajul și construcția personajului în piesa *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale
7. Dimensiuni ale fantasticului în proza caragialiană
8. Naturalism și realism în opera lui Flaubert
9. Eros și memorie narativă în romanele lui Marcel Proust
10. Reprezentări ale bolii în romanele lui Thomas Mann
11. Tendințe actuale în hermeneutica literară
12. Psihanaliza și literatura
13. Spre un nou concept de comunicare. Comunicarea în grup
14. Comunicare scrisă: definirea termenilor, tipuri de comunicare





BIBLIOGRAFIA:

- BOLDEA, Iulian: *Vârstele criticii*, Paralela 45, Pitești, 2005.
- BOT, Ioana: *Trădarea cuvintelor*, EDP, București, 1997.
- CĂRTĂRESCU, Mircea: *Postmodernismul românesc*, Humanitas, București, 1999.
- CERNAT, Paul: *Avangarda românească și complexul periferiei*, Cartea Românească, București, 2007.
- CISTELECAN, Alexandru: *Diacritice*, Curtea Veche, București, 2007.
- CORNEA, Paul: *Introducere în teoria lecturii*, Polirom, Iași, 1998.
- CROHMĂLNICEANU, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale, vol. I-III*, Editura Minerva, București, 1972-1975.
- DIACONU, Mircea A.: *Poezia postmodernă*, Aula, Brașov, 2002.
- FOTACHE, Oana, *Divanul criticii. Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică*. Editura Universității din București, București, 2009.
- GOLDIȘ, Alex: *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, Editura Cartea Românească, București, 2011.
- IORGULESCU, Mircea: *Marea trăncăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994 [1988].
- LEFTER, Ion Bogdan: *Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2000.
- LOVINESCU, E.: *Istoria literaturii române contemporane*, vol. I-VI, „Ancora” – S. Benvenisti & Co., București, 1926-1929.
- LOVINESCU, E.: *Istoria literaturii române contemporane (1900-1937)* [1937], postfață de Eugen Simion, Editura Minerva, București, 1989.
- LOVINESCU, E.: *Revizuirii*, ediție îngrijită și studiu introductiv de Ion Simuț, cuvânt înainte de Mircea Martin, Editura Paralela 45, Pitești, 2003.
- MANOLESCU, Nicolae: *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Editura 100+1 Gramar, București, 2004 [1980-1983].
- MANOLESCU, Nicolae: *Literatura română postbelică*, vol. III: *Critica. Eseul*, Aula, Brașov, 2001.
- MANOLESCU, Nicolae: *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Paralela 45, Pitești, 2008.





MARTIN, Mircea: *G. Călinescu și „complexele” literaturii române*, vol. I, postfață de Nicolae Manolescu, Paralela 45, Pitești, 2002 [1981].

MARTIN, Mircea: *Singura critică*, Cartea Românească, București, 2006.

MIHĂILESCU, Florin: *Conceptul de critică literară în România*, vol. I-II, Editura Minerva, București, 1976-1979.

MIHĂILESCU, Florin: *De la proletcultism la postmodernism*, Pontica, Constanța, 2002.

TERIAN, Andrei: *G. Călinescu. A cincea esență*, Editura Cartea Românească, București, 2009.

TERIAN-DAN, Andrei. *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă*, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2013.

ȚEPOSU, Radu G.: *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, prefață de Al. Cistelean, Cartea Românească, București, 2006.

URSA, Mihaela: *Optzecismul și promisiunile postmodernismului*, Paralela 45, Pitești, 1999.

URSA, Mihaela: *Scritopia sau Ficționalizarea subiectului auctorial în discursul teoretic*, Dacia, Cluj-Napoca, 2005.

Director departament Științe și Litere 1

Conf. dr. Dumitru-Mircea Buda

